

Primeras 15 guías:

- Se introduce SCSS como preprocesamiento de CSS como conducto para tratar, de fondo, la eficiencia en tiempo de planificación y desarrollo y la concisión de un buen código.
- Es relativamente intuitivo, basado en los bloques de aprendizaje realizados anteriormente sobre HTML/CSS y JS.
- SCSS, como lenguaje compilado, muestra las similitudes típicas de sintaxis y estructura de otros lenguajes, pero no se hacen analogías directas, o se usan dichos bloques de aprendizaje anteriores con referencias directas, y corresponde al alumno “darse cuenta de todas y cada una de las cosas”.
- El módulo carece de la interactividad aplicada en el bloque anterior, podría considerarse como Literacy absoluto, aunque va desgranando las bondades de SCSS (sin ahondar en ellas).
- El itinerario, como en Coding Foundations, salta de unos elementos a otros constantemente. Genera agujeros de aprendizaje al inicio.
- El elemento clave sigue siendo recoger cada masterclass/lesson/guía, todo su speech, y desgranar paso a paso todo lo que pretende explicar, realizando esquemas coherentes, documentando cada lección con referencias externas. Es preferible esto que solo tomar unos pocos apuntes y/o replicar lo visto en VSCode/CodePen/dondesea.
- No hay una percepción clara de “En qué momento poder aplicar los conceptos que se van adquiriendo”, por lo que es muy recomendable no basar toda la formación en únicamente las guías, y realizar (desarrollar) pequeños proyectos, ideas, ejemplos de programas, poco a poco.
- La idea de “Manos creativas que aprenden” no es aplicable salvo que se practique, diseñando, sin miedo.
- El concepto “Miedo a equivocarse” / “Miedo a usar herramientas para aprendizaje y desarrollo” es palpable (Guía “La inmoralidad de desarrollar un mal código”, por ejemplo, distorsiona por completo su objetivo de inculcar eficiencia y una buena planificación previa al desarrollo).
- Sin “Manos creativas, manos que aprenden” ni “Herramientas propias y ajenas para aprendizaje y desarrollo”, la formación será ineficaz y frustrante.