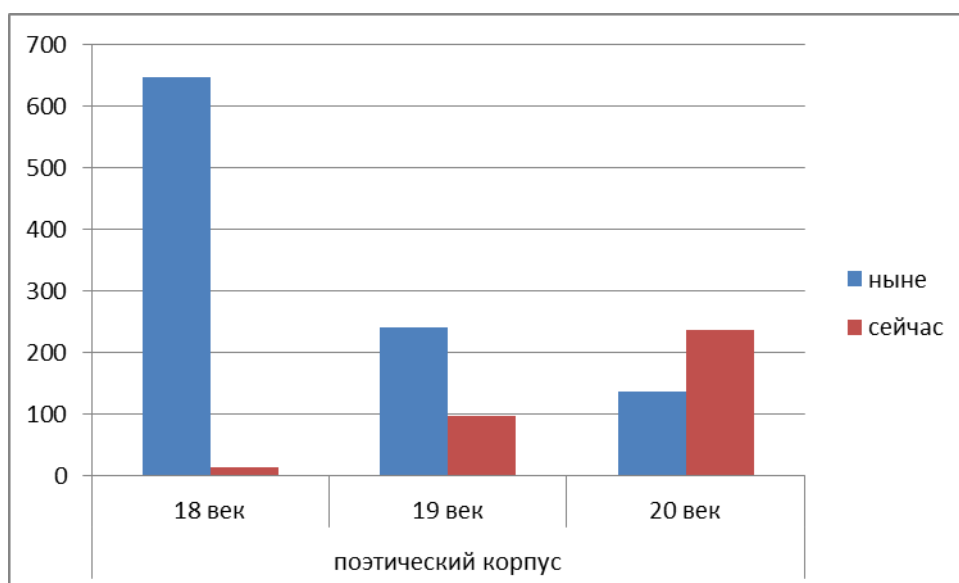
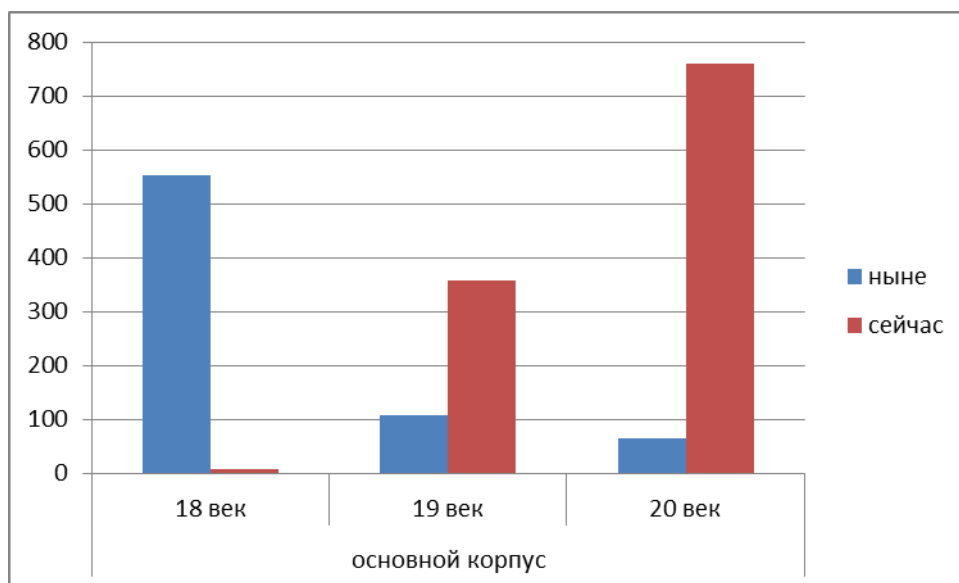


Задание 1

Используя НКРЯ, я вычислила частоту употреблений слов “ныне” и “сейчас” в 18-20 веках. Ниже приведены диаграммы частоты употребления этих слов в основном и поэтическом корпусах.

	основной корпус					поэтический корпус		
	18 век	19 век	20 век			18 век	19 век	20 век
ныне	553,9	108,3	65,3		ныне	646,8	240,2	136,7
сейчас	8,07	358,6	760,7		сейчас	13,02	97,1	234,7



На основе данных диаграмм можно сделать вывод, что одно слово устарело, а другое стало более популярным и часто употребляемым. Так, например, слово “ныне” чаще всего

использовалось в речи в 18 веке по сравнению со словом “сейчас” и к 20 веку практически перестало употребляться. Позже оно стало архаизмом и вместо него люди стали говорить слово “сейчас”. В 20 веке частота употребления слова “сейчас” превзошла слово “ныне”. Так же следует отметить, что на диаграммах видно, какое из слов раньше пришло в нашу речь, а какое позже.

В поэтическом корпусе разница не особо видна, особенно, если посмотреть на 20 век. Если же мы возьмем данные из 18 века, то они очень похожи на данные из основного корпуса 18 века.

Задание 2 *Первый диалог* не мог встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй, так как слово “упереть” появляется в письменных текстах только в 19 веке в значении “украсть”, “утащить”, в то время как Екатерина Вторая правила с 1762 по 1796 гг. (18 век). Слово “сволочь” начинает употребляться как ругательство только в середине 50-х годов 19 века. До этого оно означало “нерегулярное воинство”, “сборище”. Слово “поганка” также употреблена как ругательство, а не как название гриба, так как слово “поганец” впервые употребляется только в 40-х годах 19 века. Выражение “пиши пропало” составляет всего 83 вхождения.

Второй диалог тоже не мог встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй (1762-1796), так как слово “немыслимо” встречается только во второй половине 19 века. Пример из НКРЯ:

Ф. М. Достоевский. Крокодил (1865)

Ибо такое ретроградное желание здесь, в самом сердце Пассажа и образованного общества, в двух шагах от той самой залы, где, может быть, в эту самую минуту господин Лавров читал публичную лекцию, — не только было невозможно, но даже **немыслимо** и с минуты на минуту могло привлечь на нас свистки образованности и карикатуры г-на Степанова.

Когда вводишь слово “лопух” с 1762 по 1796, то по данному запросу ничего нельзя найти в эти временные рамки. Значит данное слово не существовало во времена правления Екатерины Второй.

Третий диалог мог встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй (1762-1796). Слово “гнев” имеет 133 вхождения, что свидетельствует о том, что оно часто употреблялось. Так, например, писатель Д. И. Фонвизин в своем произведении “Недоросль”, которое было написано в 1782 году, во времена правления Екатерины Второй, употребляет это слово.

Ах, батюшка! За что такой **гнев**? Простаков [Д. И. Фонвизин. Недоросль (1782)] ←...→

Подите ж с богом. (Все отходят.) А я уж знаю, что делать. Где **гнев**, тут и милость. Старик погневается да простит и за неволю. [Д. И. Фонвизин. Недоросль (1782)]

Слово “растолковать” имеет 12 вхождений.

М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)

Услышав сие, не знал я, что подумать и как **растолковать** моё несчастье; наконец, по многим для изведывания своего размышлениям определил я будущую ночь самому быть у дверей темничных. [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)]

Слово “напасть” имеет 44 вхождения, что говорит о том, что оно использовалось в речи в 18 веке достаточно часто. Так, например, Н. М. Карамзин, живший во времена правления Екатерины Второй, в “Письмах русского путешественника”(1793) использует данное слово:

Я не люблю самохвальства и не хочу говорить о своих делах; скажу только, что никогда не боюсь ходить один в самом густом лесу и что по сей час ни волк, ни медведь, ни разбойник не смел **напасть** на меня.