

# Guía de estilos de la Asociación Sempre Avant



Realizada por:

Alejandro Pérez

Davit Costa

Emilio Herrera

Fernando López

Lucía Albi

# Índice:

- Introducción al proyecto.
- Paleta de colores.
- Tipografía.
- Wireframes.
- Accesibilidad.
- Disclaimer legal y licencias.
- Material de referencia y recursos.

## ❖ Introducción al proyecto:

El objetivo de este proyecto ha sido crear una página web poniendo en práctica todos los conocimientos obtenidos a lo largo del curso, por eso como proyecto hemos decidido realizar una página web para la asociación Sempre Avant.

Las tecnologías que hemos usado son:

- HTML 5
- CSS 3
- Bootstrap 5
- Angular 17
- Symfony 6

## ❖ Paleta de colores:

A continuación, se expondrán la gama de colores que usa cada vista de la página, estos colores se expresarán en hexadecimal para ser más exactos.

### ➤ Componentes:

Estos componentes son los que se van a usar en cada vista.

- Header: #A387D1
- Footer: #A387D1
- Copyright: #904cb4


base	<div>base #A387D1</div>	RGB 163 135 209	#A387D1
principal	<div>principal #904CB4</div>	RGB 144 76 180	#904CB4
acentuar	<div>acentuar #8D1D96</div>	RGB 141 29 150	#8D1D96

14pt A	18pt AA	14pt A	18pt AA	14pt AA	18pt AAA	14pt AA	18pt AAA
-----------	------------	-----------	------------	------------	-------------	------------	-------------


### ➤ Vista home:

En esta vista podemos encontrar en la parte de arriba el componente jumbotron y más abajo la información sobre la asociación.

Utilizamos el color #5D3F6A para acentuar los textos.

	HEX	#5D3F6A
	NOMBRE	-
	TONO	violeta grisáceo
	RGB	93 63 106
	HSV	281° 40% 41%
	CMYK	12% 40% 0% 58%

Utilizamos el #885EAD para los enlaces y tenga concordancia con el footer y el header.

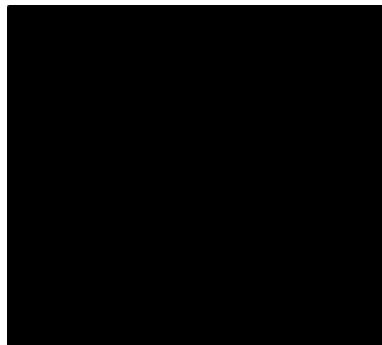
	HEX	#885EAD
	NOMBRE	-
	TONO	violeta brillante
	RGB	136 94 173
	HSV	271° 45% 67%
	CMYK	21% 45% 0% 32%

### ➤ Vista secciones:

Todas las secciones tienen el mismo color para mantener así una estética y diseños iguales pero diferentes del resto de la página. El color que hemos usado ha sido #F0EBF8.

	HEX	#F0EBF8
	NOMBRE	-
	TONO	violeta pálido
	RGB	240 235 248
	HSV	263° 5% 97%
	CMYK	3% 5% 0% 2%

Utilizamos el #000000 para hacer sombra.



HEX	#000000
NOMBRE	Black
TONO	negro
RGB	0 0 0
HSV	0° 0% 0%
CMYK	0% 0% 0% 100%

Utilizamos el color de texto oscuro para contraste.



HEX	#333333
NOMBRE	-
TONO	gris oscuro
RGB	51 51 51
HSV	0° 0% 20%
CMYK	0% 0% 0% 79%

### ➤ Vista publicaciones:

Para la vista de publicaciones hemos hecho uso de los colores con los que contaba la página web en cada una de las colecciones:

Asociación:



HEX	#0000FF
NOMBRE	Blue
TONO	azul marino vivo
RGB	0 0 255
HSV	240° 100% 100%
CMYK	100% 100% 0% 0%

## Libros scouts:



HEX	#800080
NOMBRE	Purple
TONO	rosa fuerte
RGB	128 0 128
HSV	299° 100% 50%
CMYK	0% 100% 0% 49%

## Jóvenes:



HEX	#FF4500
NOMBRE	OrangeRed
TONO	rojo vívido
RGB	255 69 0
HSV	16° 100% 100%
CMYK	0% 72% 100% 0%

## Manada:



HEX	#FFFF00
NOMBRE	Yellow
TONO	amarillo vívido
RGB	255 255 0
HSV	60° 100% 100%
CMYK	0% 0% 100% 0%

## Manuales:



HEX	#20B2AA
NOMBRE	LightSeaGreen
TONO	cian brillante
RGB	32 178 170
HSV	176° 82% 69%
CMYK	82% 0% 4% 30%

Tropa:



HEX	#9ACD32
NOMBRE	YellowGreen
TONO	amarillo-verde suave
RGB	154 205 50
HSV	79° 75% 80%
CMYK	24% 0% 75% 19%

Por otra parte, hemos hecho uso del color -> #deb887 para que dé la sensación de que están en una especie de “estantería” como se encontraban las distintas entregas en la página original.



HEX	#DEB887
NOMBRE	BurlyWood
TONO	naranja grisáceo claro
RGB	222 184 135
HSV	33° 39% 87%
CMYK	0% 17% 39% 12%

### ➤ Vista Sant Jordi:

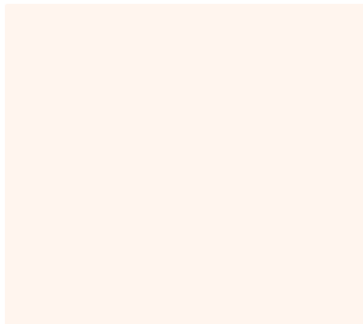
En la vista de Sant Jordi hemos hecho uso del color 8B0000 para resaltar los títulos de la historia de Sant Jordi.



HEX	#8B0000
NOMBRE	DarkRed
TONO	rojo profundo
RGB	139 0 0
HSV	0° 100% 54%
CMYK	0% 100% 100% 45%




Para el fondo de la página de la historia de Sant Jordi hemos usado el color -> FFF5EE;  
Un tono suave que evoca la calidez y hace que la card resalte del fondo.

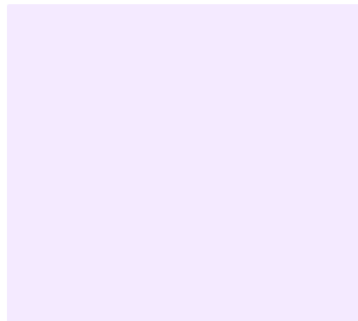
	HEX	#FFF5EE
	NOMBRE	SeaShell
	TONO	naranja pálido
	RGB	255 245 238
	HSV	24° 6% 100%
	CMYK	0% 3% 6% 0%

### ➤ Vista Baden Powell y Cronología:

En las vistas de cronología y Baden Powell hemos hecho uso del color 5D3F6A para resaltar el título de la página, haciendo así que se diferencie de los elementos que tiene la vista.

	HEX	#5D3F6A
	NOMBRE	-
	TONO	violeta grisáceo
	RGB	93 63 106
	HSV	281° 40% 41%
	CMYK	12% 40% 0% 58%

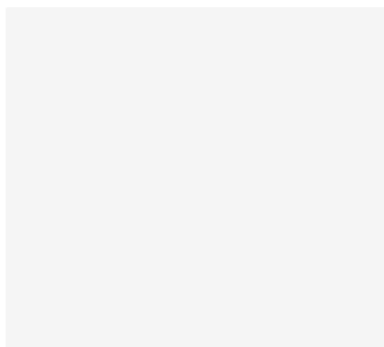
Por otro lado, hemos hecho uso de este “Violeta pálido” para el fondo de la vista, haciendo así que la card de cada página la cual contiene todo el contenido de esta, resalte del fondo.



HEX	#F4EAF5
NOMBRE	-
TONO	violeta pálido
RGB	244 234 255
HSV	268° 8% 100%
CMYK	4% 8% 0% 0%

#### ➤ Vista contacto:

Utilizamos #F5F5F5 para contrastar delicadamente con el fondo blanco.



HEX	#F5F5F5
NOMBRE	WhiteSmoke
TONO	blanco
RGB	245 245 245
HSV	0° 0% 96%
CMYK	0% 0% 0% 3%

## ❖ Tipografía:

Para la tipografía de la web usaremos la fuente “Roboto-Light 300”, esta fuente la tendríamos que sacar de Google Fonts.

Usaremos esta fuente ya que es una fuente de fácil lectura, así resultará cómoda de leer para personas que tengan dificultades en la vista.

Esta fuente también tiene una variación entre las letras, por lo que pueden ser más fáciles de distinguir para algunas personas. Además, también tiene un tamaño y espaciado de letra adecuados para facilitar la lectura.

## ❖ Imágenes y videos:

Las imágenes que usaremos son principalmente fotos de excursiones y de actividades que suelen realizar, por la parte del copyright no tendríamos preocupación, ya que una integrante de la organización nos cede las imágenes.

## ❖ Navegación:

El tipo de navegación que usaremos en la web será basada en menús, es decir, desde cualquier lugar de la página web se podrá acceder a cualquier lugar, así el usuario no necesitará volver a un nivel superior o al inicio todo el rato.

## ❖ Estructura/Whireframes:

A continuació, se mostraran los modelos de los whireframes y una breve explicación sobre cada uno. A continuació, se mostrará una captura de la página actual.

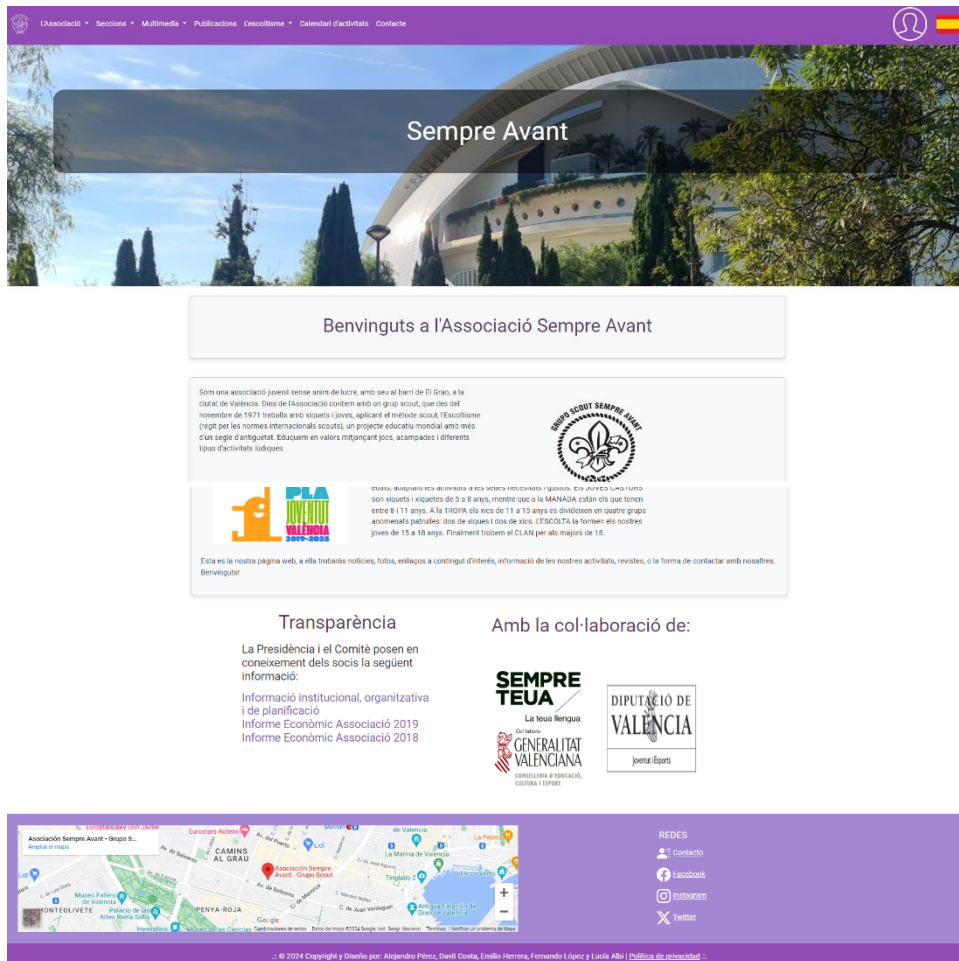
### ○ Landing:

Esta página sería la que se mostraría nada más entrar a la web.

### ○ Idea de diseño:



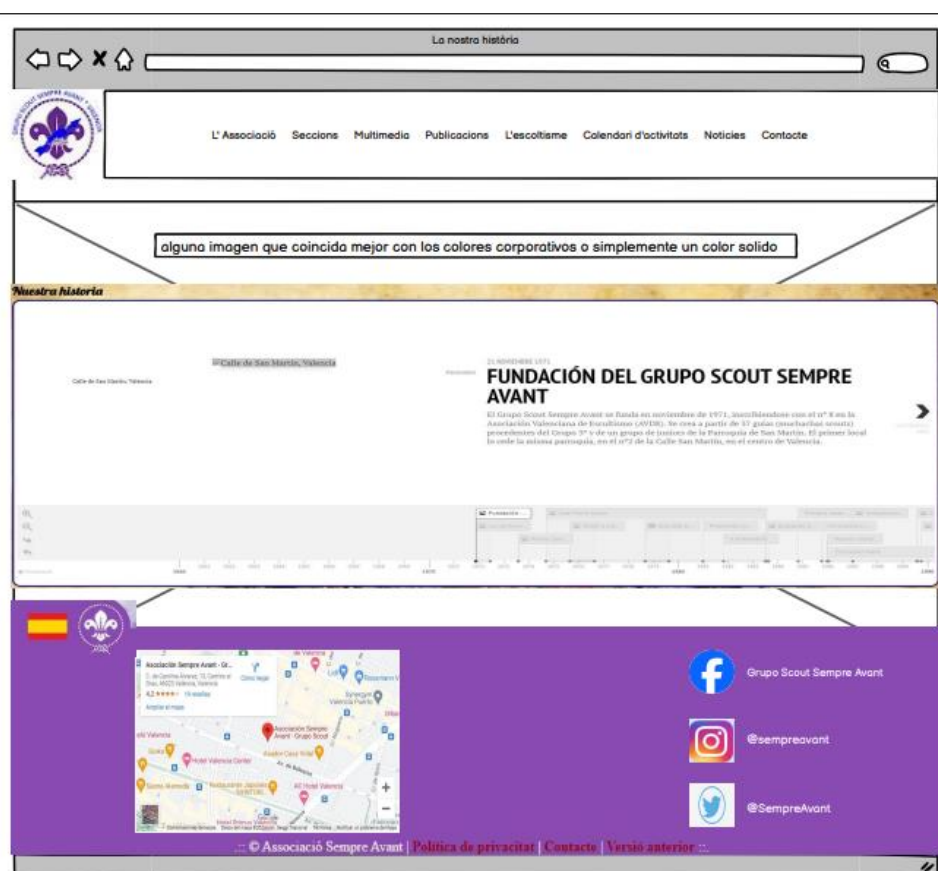
## ○ Diseño final:



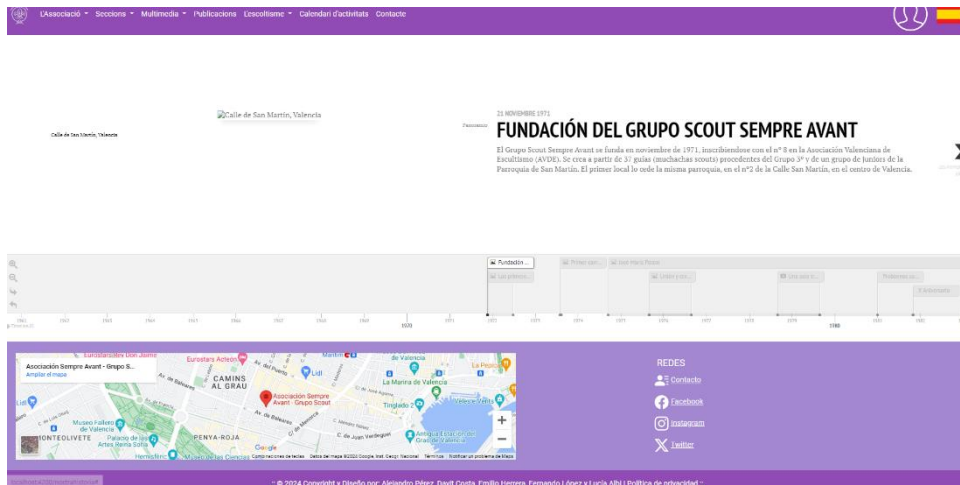
## ➤ Asociación:

En esta página se mostrará una imagen o color solido entre el header y la información de la asociación para crear una separación visual entre ambas.

### ○ Idea de diseño:



## ○ Diseño final:




## ➤ Sección:

En la web se podrá acceder a la información de las distintas secciones, en cada sección se mostrará información relevante de las mismas junto a una imagen/color representativo de la misma.

## ○ Idea de diseño:



## ○ Diseño final:








**Joves Castors**

**Vols saber qui som? T'agradaria ser scout d'este grup?**

Si tens entre **5 i 8 anys** esta és la teua secció!  
 La nostra casa és el cau en el riu. El nostre mestre és **KEBO** (el vell castor).  
 Ens reunim tots els dissabtes de 10h. a 13h. **TEM EXCURSIONS TOTS ELS MESOS I REALITZEM ACTIVITATS MOLT DIVERSES.**  
**ANIMAT I VEIEN A JUGAR AMB NOSALTRES!**

**Metodologia dels Joves Castors**


**Els animals del bosc**

 <p><b>Kebo</b>, el savi castor és el líder de la colònia de castors.</p>	 <p><b>Ras</b>, el gat ens ensenya als castors a ser nets i endreçats.</p>	 <p><b>Salky</b>, l'hàbil ocellot sempre juga juntament amb la resta d'amics del bosc.</p>
 <p><b>Banu</b>, la xicoteta formigueta sempre és treballadora i aplega després de jugar.</p>	 <p><b>Rebru</b>, l'os ensenya a la colònia de castors els misteis i la importància de la naturalesa.</p>	

<p><b>Llei de la Colònia</b></p> <p>Un castor es alegre y juga amb tots</p> <p>Un castor es alegre y juga amb tots</p>	<p><b>Lema del Jove Castor</b></p> <p>COMPARTIR</p> <p>COMPARTIR</p>
<p><b>Gràció del Jove Castor</b></p> <p>Senyor, al començar esta jornada ens invites a participar, fes que la nostra tasca siga útil per a tots per a que sapiguem construir un món que t'agrado.</p>	<p><b>Promesa del Jove Castor</b></p> <p>Jo prometo complir la meua tasca com a jove castor i participar amb alegria en la colònia</p>

**CRIT**

CASTORS, QUE FEM? ¡¡COMPARTIR!!

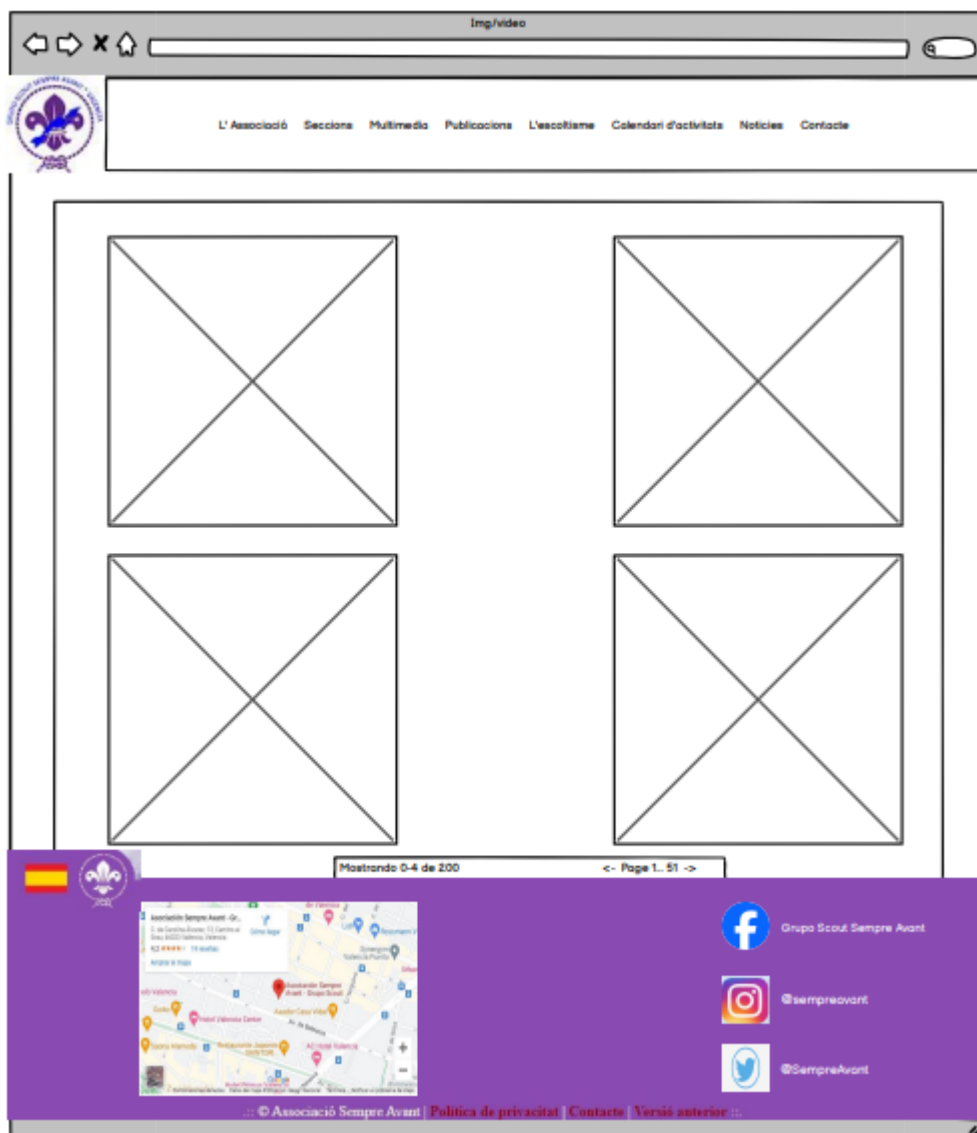




➤ Galería:

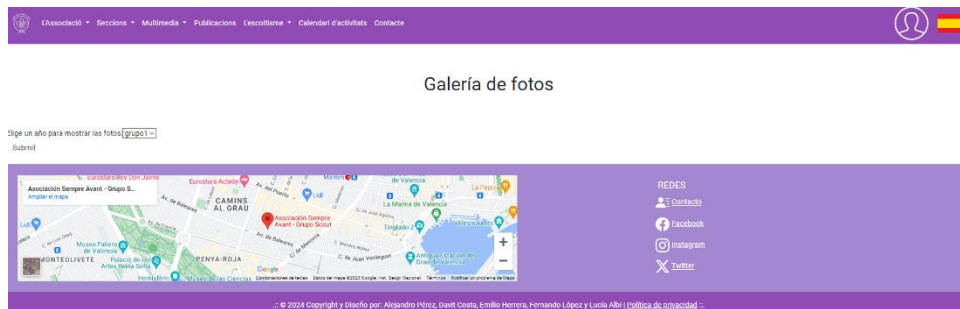
En esta página se mostrarán imágenes/fotos que estén relacionadas con la asociación, se pretende usar una paginación de 4 fotos por página.

○ Idea de diseño:



○ Diseño final:

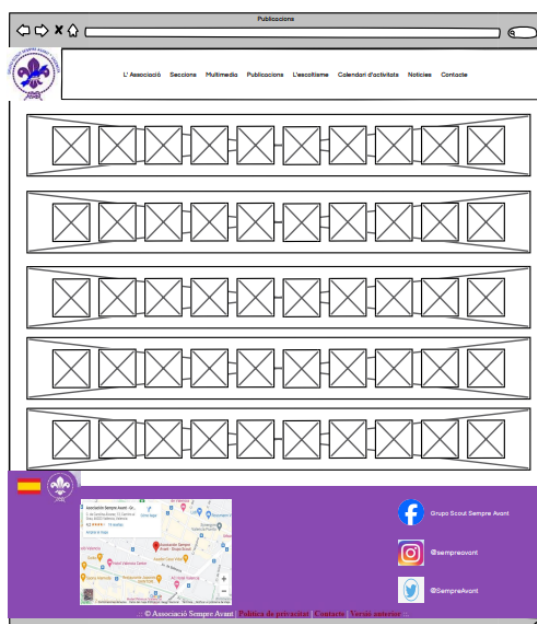
(Esta parte de la web nos falta por terminar.)



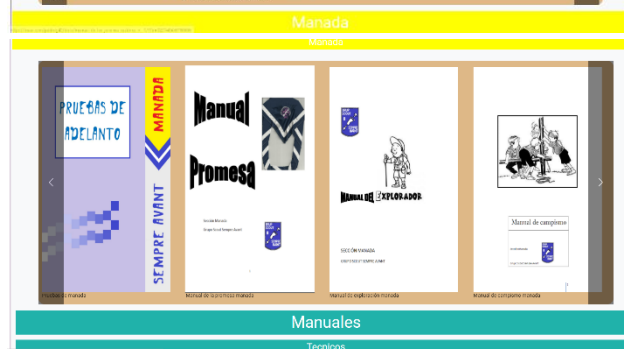
## ➤ Colecciones:

En esta página se podrán observar las publicaciones que haya realizado la asociación, ya que esta suele publicar contenidos como revistas y libros.

### ○ Idea de diseño:



- Diseño final:

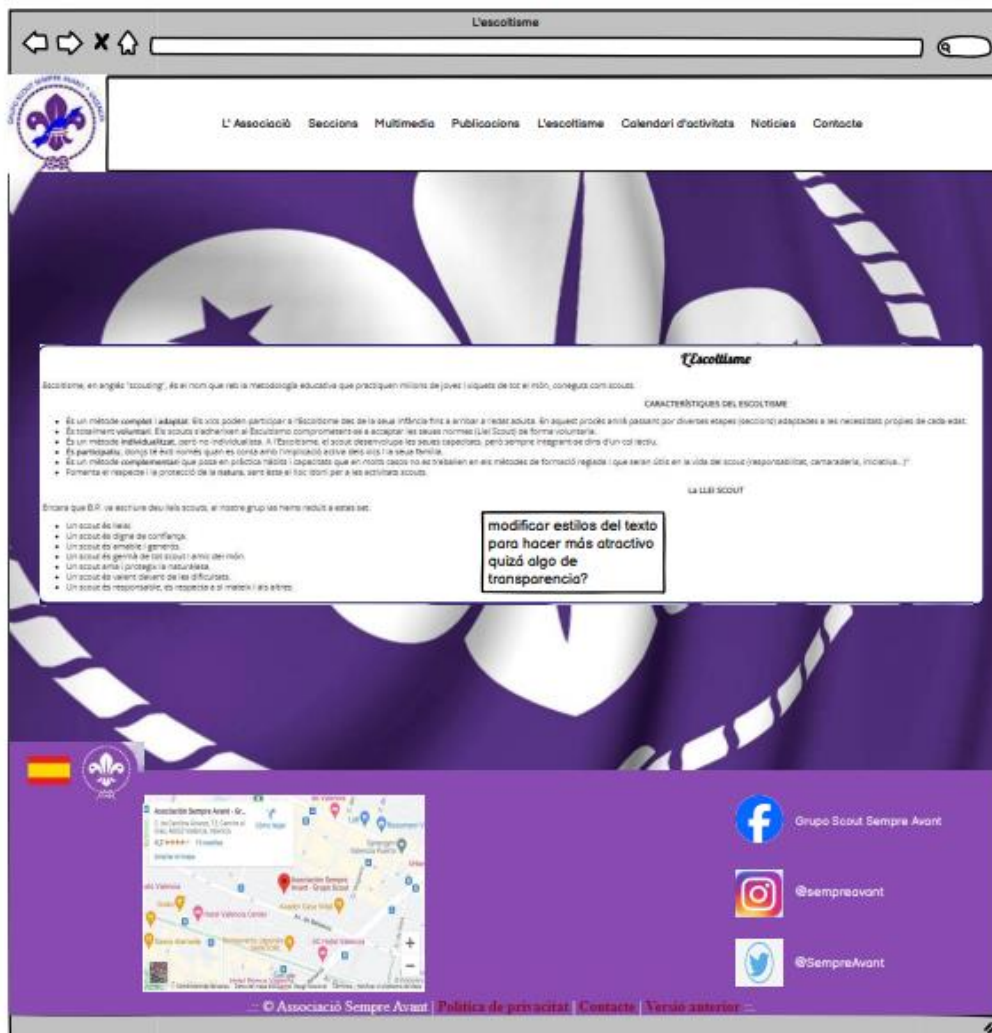




## ➤ Escultismo:

En esta página se mostrará información básica relacionada con el escultismo.

### ○ Idea de diseño:



## El Escultismo

El Escultismo, en inglés "scouting", es el nombre que recibe la metodología educativa que practican millones de jóvenes y niños de todo el mundo, conocidos como scouts.

### CARACTERÍSTICAS DEL ESCULTISMO

- Es un método **completo y adaptado**. Los chicos pueden participar en el Escultismo desde su infancia hasta llegar a la edad adulta. En este proceso irán pasando por diversas etapas (secciones) adaptadas a las necesidades propias de cada edad.
- Es totalmente voluntario. Los scouts se adhieren al Escultismo comprometiéndose a aceptar sus normas (Ley Scout) de forma voluntaria.
- Es un método individualizado, pero no individualista. En el Escultismo, el scout desarrolla sus capacidades, pero siempre integrándose dentro de un colectivo. Es participativo, pues tiene éxito solo cuando se cuenta con la implicación activa de los chicos y su familia.
- Es un método complementario que pone en práctica hábitos y capacidades que en muchos casos no se trabajan en los métodos de formación reglada y que serán útiles en la vida del scout (responsabilidad, camaradería, iniciativa...).
- Fomenta el respeto y la protección de la **naturaleza**, siendo esta el lugar idóneo para las actividades scouts.

### La LEY SCOUT

Aunque B.P. escribió diez leyes scouts, en nuestro grupo las hemos reducido a estas siete:

- Un scout es leal.
- Un scout es digno de confianza.
- Un scout es amable y generoso.
- Un scout es hermano de todo scout y amigo del mundo.
- Un scout ama y protege la naturaleza.
- Un scout es valiente ante las dificultades.
- Un scout es responsable, se respeta a sí mismo y a los demás.

En resumen, aunque Baden-Powell no usó específicamente el término "scouter", su visión del liderazgo adulto en el escultismo encapsula la función de los scouts hoy en día: ser líderes, mentores y modelos a seguir que facilitan el crecimiento personal y el desarrollo de habilidades de los jóvenes a través de la metodología scout.

### ❖ *Material de referencia y recursos:*

- Colorate: <https://colorate.azurewebsites.net/es>
- Bootstrap Icons: <https://icons.getbootstrap.com>
- Bootstrap documentation: <https://getbootstrap.com/>
- Angular documentation: <https://angular.io/docs>
- Symfony documentation:  
<https://symfony.com/doc/current/doctrine.html>