**ILLUSTRATOR**

**по урокам** [**https://www.youtube.com/watch?v=4ZA67So4C34**](https://www.youtube.com/watch?v=4ZA67So4C34)

**Верстка в Illustrator** [**https://www.youtube.com/watch?v=4IcAAfov0iM**](https://www.youtube.com/watch?v=4IcAAfov0iM)

**Вертска. Мой опыт**

* **Как вырезать картинку.** Предварительно линейкой померять нужную для вырезания область (или всю картинку целиком). Выделить слой **- V + клик** по элементу. Справа, в слоях подсвечивается синим квадратиком нужная группа и нужный слой. Копируем - создаем новый документ - вставляем. Подгоняем монтажную область под самые края картинки. Размеры картинки можно изменять с сохранением пропорций: тянем с зажатым **Shift.** Жмем **ctrl + shifty + alt + s**, в открывшемся окне выбираем формат PNG, смотрим, что бы чуть ниже стояла галочка "прозрачность". Берем пипетку слева, выделяем фоновый цвет, справа в окошке "таблицы цветов" выбираем цвета и даем им прозрачность. Сохраняем.
* **Как вырезать паттерн.** Паттерны тут идут как изображения, по крайней мере вырезать прозрачный паттерн у меня не получилось
* Выделяем нужный элемент, кликаем, находим справа, в слоях, слой с паттерном, выделяем его (что бы подсветился синий квадратик справа)
* На верхней панели, справа, будет квадратик с паттерном (похож на цвет). Кликаем на селектор рядом. Там видно выбранный патерн.
* Два раза кликаем по квадратику с паттерном, открывается окно настроек. В нем видно, сколько пикселей занимает паттерн.
* В самом вверху окна, справа, нажимаем на кнопку, которая похожа на меню. Сразу открывается окно редактирования паттерна, с выделенной наименьшей частичкой.
* Копирум ее, создаем новый документ с размерами под паттерн, вставляем, сохряняем.
* **Как узнать обводку.** При клике на элемент (группу элементов), опции во вкладке "обводка" становятся активными. Взять обводку сходу не получится, для начала нужно найти элемент с ней в слоях, сделать его активным (клацнуть справа на кружочек, что бы выделить нужный элемент). Затем толщину можно узнать во вкладке "обводка" над слоями, либо вверху документа, над рабочей областью. Цвет обовдки можно узнать либо над слоями во вкладке "цвет", либо на левой панели, в самом низу будет квадртатик с подписью "Обводка"
* **Узнать цвет заливки.** Выделяем нужный элемент. Слева внизу на панели должен подсветится квадртатик "Заливка", если у него есть заливка. Ищем нужный элемент в слоях, выделяем его кликом справа по кружочку, что бы он стал активным. Если клацать по заливке - ничего не произойдет. Идем в вкладку "**Градиент",** там будут показаны нужные цвета

**Фнукциональные клавиши во многом похожи на Photoshop**

* **пробел + лкм** - перемещиение по макету
* **alt + scroll** - приблизить \ отдалить
* **ctrl + scroll** - перемещение макета влево\вправо
* **ctrl + "+", ctrl + "-"** - приблизить\отдалить
* **ctrl + 0** - макет в полный экран
* **ctrl + 1** - макет в 100%
* **ctrl + z** - назад, работает цепочка назад (можно сделать два и больше шагов назад)
* **ctrl + N** - создать новый документ
* **ctrl + R** - показать\скрыть линейку (монтажной области). Правый клик по линейке устанавливает единицы измерения в ней
* **ctrl + U** - выключить\включить быстрые направляющие (когда элемент "прилипает" к краям других элементов)
* **ctrl + Y** - схематичное отображение документа
* **стрелочки** - переместить выделенный обьект на 1 единицу (устанавливается пользователем, в разделе Units (Единицы измерения))

**EDIT - PREFERENCES (РЕДАКТИРОВАНИЕ - УСТАНОВКИ),** находится в самом низу

* **General (Основные, ctrl + K).**
* **General (основные).** Тут рекомендуется включить "Scale strokes and effects" (Мастштабировать обводки и элементы). Позволяет масштабировать обовдки, тени и т.д. в зависимости от размера элемента (жирная рамка не станет тонкой при увеличении элемента)
* **Selection and anchor display (Отображение выделения и опорных точек).**

Рекомендуют включить "Highlight anchors on mouse over" (Подсвечивать опорные точки при наведении курсора).

* **Type (Текст)**
* **Units (Единицы измерения) -** тут можно выставлять пиксели, pt по умолчанию
* **Guides and grids (направляющие и сетки) -** можно настроить цвет и размеры направляющих
* **Smart guides (Быстре направляющие) -** похожее на верхнее
* **User interface (Интерфейс пользователя) -** можно задать настройки canvas, цвета программы и т.д.

**Zoom (Масштаб, Z)** позволяет приближать\отдалять. Обведение определенной области приближает ее

**Selection(выделение, V) -** выделяет обьект по клику по нему, если зацепить за границу элемента, можно менять его физический размер

* можно выделить так же множество обьектов (как юнитов в стратегии): для этого нужно выделить область, выделение нужно начать с пустого места (там где нет слоя, иначе выделится слой). Выделяются все слои, которые лежат внутри выделенной области, слои подсвечиваются направляющими

**Панель инструментов справа** открывается по клику на небольшую стрелочку.

* **Layers (Слои)** находятся в самом низу правой панели. Так же, слои можно включить в свертнутой панели инструментов, кликнув на соответствующую иконку
* Панели можно вытаскивать и ставить в любое место экрана. Что бы восстановить все по-умолчанию, после перетаскивания справа вверху появляется меню **Essentials (Основные сведения)**, находим в нем пункт **Reset Essentials (Восстановить Основные сведения)**

**Панель информации сверху** показывает инструменты, в зависимости от ширины монитора. Что бы понизить приоритет ненужных, необходимо в опциях поснимать галочки