

Александр **БУКРЕЕВ**



# ГЕЛИОСАДЫ GELIOGARDENS

Новая концепция ландшафтного проектирования



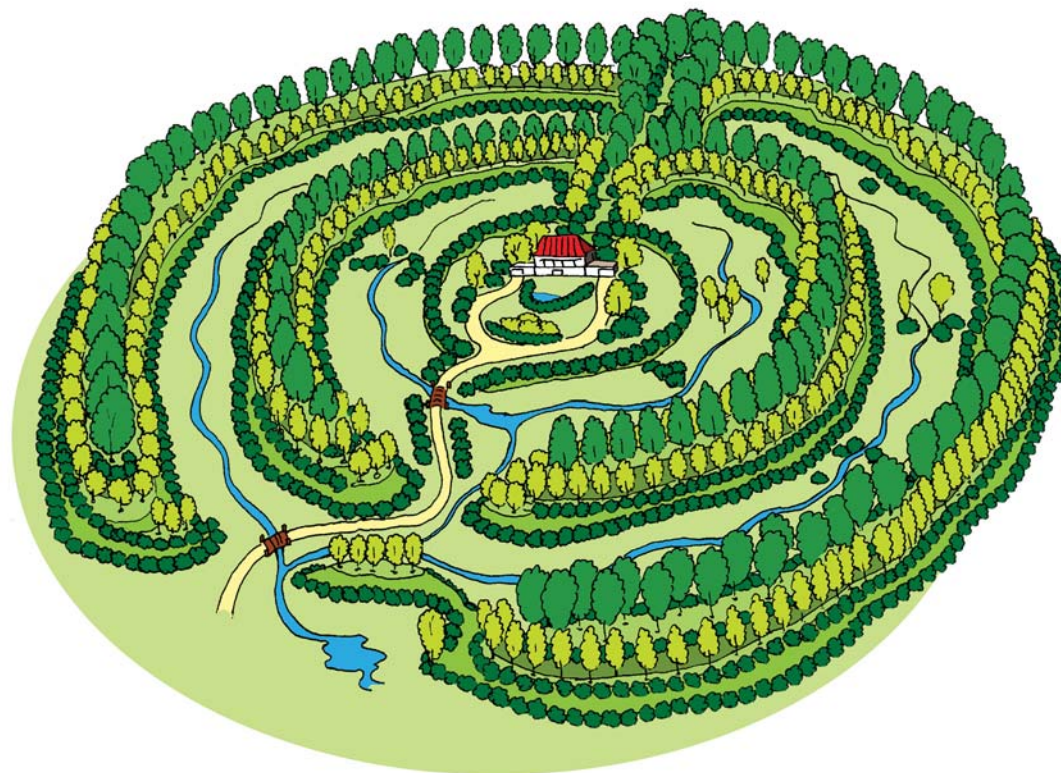
## СОДЕРЖАНИЕ

### Гелиосады. Синописис концепции

Формальное описание гелиосада .....	2
Комментарии к рисунку 5 «Рельеф и водные потоки гелиосада» .....	5

### Связь гелиосада с...

...С традиционным китайским садом .....	6
...С фэншуй .....	6
...С природными формами .....	7



© Александр Букреев  
e-mail: [info@art-eco.ru](mailto:info@art-eco.ru)  
тел. 13521765088 (Китай, Пекин)

*В основе гелиосада лежат принципы построения традиционного китайского сада, даосские принципы фэншуй и идеи современного ландшафтного проектирования.*



## ГЕЛИОСАДЫ. СИНОПСИС КОНЦЕПЦИИ

### Формальное описание гелиосада

**Ч**то такое *гелиосад*? *Гелиосад* или *солнечный сад* представляет собой масштабируемую ландшафтную систему с феноменальными свойствами. В основе *гелиосада* лежат принципы построения традиционного *китайского сада*, даосские принципы *фэншуй* и идеи современного ландшафтного проектирования (рис. 4).

Масштабируемость *гелиосадов* означает возможность создания ландшафтов различных размеров, -- от экопоселений до мини-садов на пространстве нескольких соток.

Морфологически, как ландшафтная структура, *гелиосад* строится из модулей или *орнаментов*. *Гелиосад* может состоять как из одного *орнамента*, так и из нескольких *модулей-орнаментов*. На рисунках 1 и 2 показана схема одного *орнамента гелиосада* и *гелиосада*, состоящего из нескольких *орнаментов*, соответственно. Таким образом, строение *гелиосада* фрактально, т.е. подобно естественной природной среде.

Феноменальные свойства *гелиосада* проявляются в связи с тем, что внутри этой ландшафтной структуры создается уникальный микроклимат, который, в свою очередь, создает лучшие условия для цветения и плодоношения садовых культур. Рельеф и система террас в *гелиосаду* реализованы таким образом, что они обеспечивают опти-

мальную соляризацию территории. Это дает возможность использовать *гелиосад* как основной паттерн в проектировании экологических поселений и загородных поместий.

Другая группа феноменальных свойств *гелиосада* проявляется в связи с тем, что в его основе лежит взгляд на мир шаманов древнего Китая, концепции и опыт которых дали начало такому модному течению, как *фэншуй*. Эти концепции заложены в самом принципе построения *гелиосада* таким образом, что находящийся в нем человек буквально заряжается благотворной природной силой такого сада. То есть *гелиосад* можно использовать для создания и культурных садов, сделанных по принципам *фэншуй*, которые создают состояния покоя и безмятежности у своих посетителей.

Микроклимат *гелиосада* формируют три основных элемента: **солнце**, **ветер** и **вода**. *Гелиосад* распределяет солнечную энергию оптимальным образом по всей своей территории. Все вышеперечисленные феноменальные свойства *гелиосада*, так или иначе, связаны с использованием энергии *солнца* в ландшафтной системе *ветра* и *воды*. *Гелиосад* это ландшафтная структура, нацеленная на оптимальное использование солнечной энергии. Поэтому она и была названа мною *солнечные сады* или *гелиосады*.



Рис. 1. Орнамент гелиосада (вид сверху)



Рис. 2. Гелиосад, состоящий из двух орнаментов

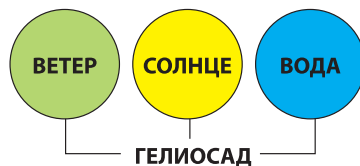


Рис. 3. Три основных элемента гелиосада: солнце, ветер и вода



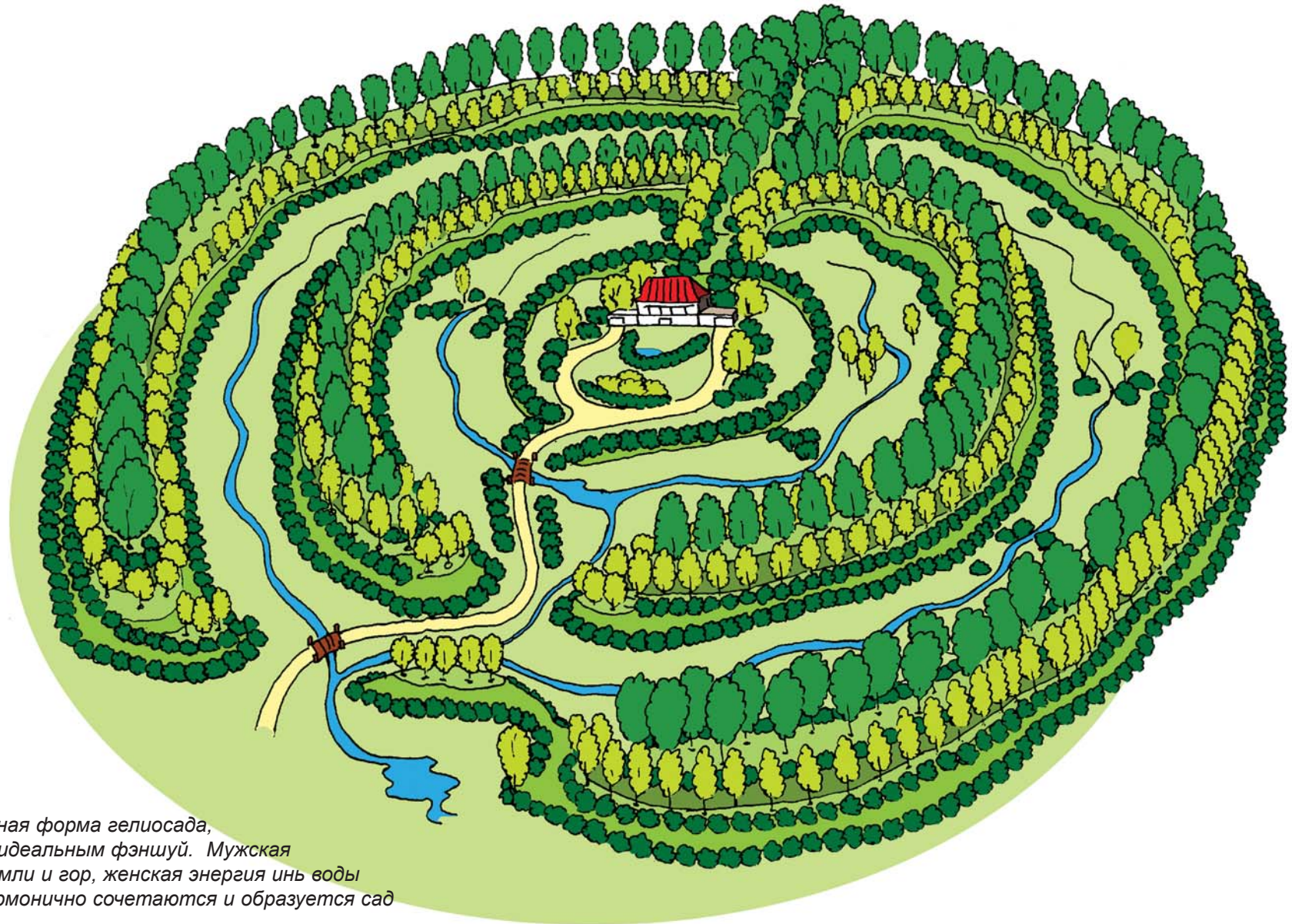


Рис. 4. Основная форма гелиосада, ландшафт с идеальным фэншуй. Мужская энергия ян земли и гор, женская энергия инь воды и потоков гармонично сочетаются и образуется сад



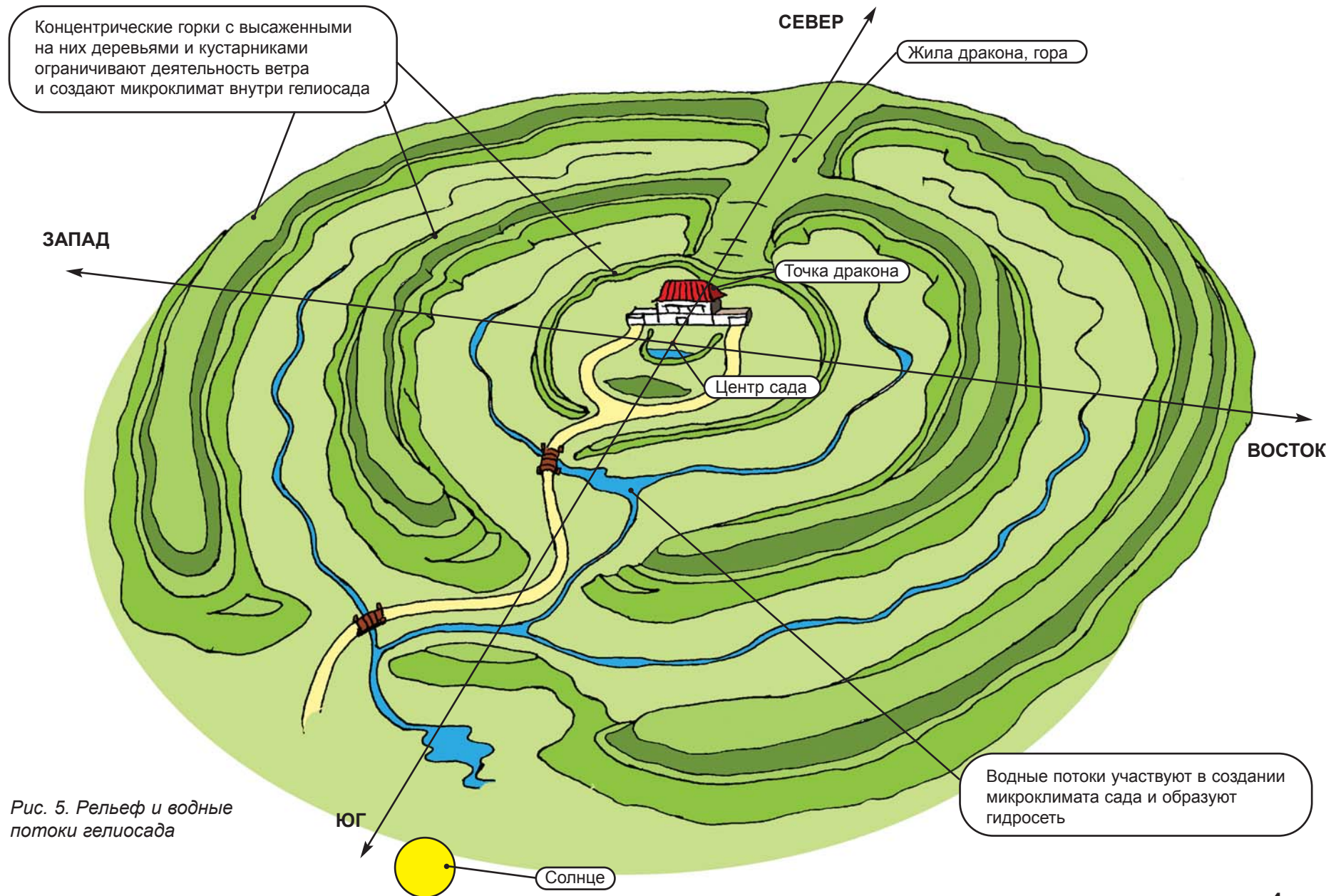
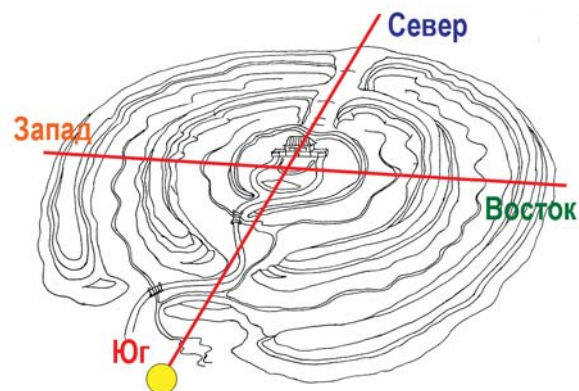


Рис. 5. Рельеф и водные потоки гелиосада



## Комментарии к рисунку 5 «Рельеф и водные потоки гелиосада»

### Ориентация гелиосада по сторонам света

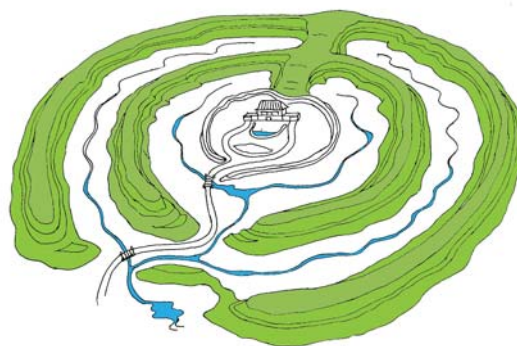


Гелиосад имеет четкую ориентацию по сторонам света. Он «лицом» обращен на юг, а «тылом» смотрит на север. Такая ориентация гелиосада оптимальна и с точки зрения соларизации ландшафта и с точки зрения фэншуй.

### Горки-террасы

Концентрические горки, с высаженными на них деревьями и кустарниками, ограничивают дея-

тельность ветра и создают микроклимат внутри гелиосада. В современном ландшафтном проектировании это называют «тепловые ловушки» (Sepp Holzer, [www.krameterhof.at](http://www.krameterhof.at)). Горки могут террасироваться для оптимальной засадки садовыми культурами и озеленения. Высота и форма горок и количество террас может варьироваться исходя из местных условий соларизации и розы ветров. Чем ближе горки к центру, тем они ниже, чем дальше от центра, тем выше. Это общее правило организации гелиосадов. Если гелиосад ориентирован правильным образом, т.е. с юга «лицо» с севера «тыл», то северная часть должна быть выше южной, т.е. общее понижение рельефа должно идти с севера на юг.



С точки зрения фэншуй, террасы-горки с насаженными на них деревьями и кустарниками задерживают ветер и предотвращают рассеивание энергии ци в гелиосаду.

### Водные потоки

Водные потоки участвуют в создании микроклимата сада и образуют гидросеть.

Гидросеть в гелиосадах можно сделать замкнутой, наподобие искусственных водопадов и фонтанов в парках. Это даст возможность создать постоянно действующие водные потоки на территории сада. Так же можно сделать более простую гидросистему, питание которой осуществляется из естественных ресурсов местного ландшафта. В основном это поверхностные стоки дренажных систем и атмосферные осадки. Гидросеть как первого, так и второго типов может регулироваться системой плотин и запруд.

Дренажную сеть и гидросеть для экопоселений стоит разрабатывать таким образом, чтобы в ее составе были небольшие озерца и пруды, которые бы аккумулировали и сохраняли воду для дальнейшего ее использования в поливе.



## Жила дракона, гора

Гора, как и горки-террасы, ограничивает действие ветра и участвуют в создании микроклимата для всего гелиосада. С точки зрения фэншуй это гора представляет собой жилу дракона - источник янской земной энергии для жилого пространства гелиосада.

## Точка дракона

Это фэншуйный термин. Эта точка расположена в конечном месте жилы дракона и с точки зрения фэншуй является идеальным местом для расположения дома. Подробнее о точке дракона см. в разделе «Связь гелиосада с фэншуй».



## СВЯЗЬ ГЕЛИОСАДА С...

### ...С традиционным китайским садом



Китайские сады были и остаются предметом моего интереса. Их непосредственные исследования в течение 3-х лет, что называется в полевых условиях, так или

иначе, привели меня к созданию концепции гелиосада, как замкнутой ландшафтной системы со своим собственным микроклиматом. В гелиосадах реализованы основные принципы китайского сада, которые можно свести к одной фразе: «Поднимай горы и устанавливай реки». Практическое построение защитных горок-террас и организация гидросети в гелиосаду были взяты отсюда.

### ...С фэншуй

С моей точки зрения гелиосады можно назвать садами с идеальным фэншуй. Более того, я думаю, что название «Сады воды и ветра» может вполне быть вторым названием гелиосадов. Это связано с тем, что в этом названии отражена природная суть феномена гелиосада. Ведь именно вода и ветер создают в них специальный микроклимат. В Китае этот феномен, как известно, называют фэншуй, что так и переводится «ветер-вода».

К слову стоит заметить, что первое упоминание фэншуй встречается в трактате «Чжан шу» Го Лу (216-324 г.), в нем он пишет: «Как воспользоваться порождающей силой? Сила переносится ветром, поэтому рассеивается, ограничивается водой, поэтому останавливается. Люди древности собирая, использовали нерассеянное; осу-





ществляя, использовали остановленное. Поэтому и называли фэншуй - ветер и вода».

Фэншуй - вещь вполне материальная, я понял это живя в Китае, и изучая там классические и современные сады и парки. В процессе своих исследований я пришел к выводу о том, что фэншуй это не принципы, фэншуй это свойство пространства в котором хочется воскликнуть: «Остановись мгновение, ты прекрасно!»

К фэншуй в свете отношения неоднозначное, особенно там, где с этим понятием связывают различные суеверия. Когда я упоминаю фэншуй в системе гелиосадов, то прежде всего подразумеваю искусство создавать феноменальные пространства ландшафта, в которых главным является состояние покоя и радости, возникающие из благотворной природной силы таких садов. В первую очередь именно это их свойство я и называю «фэншуй».

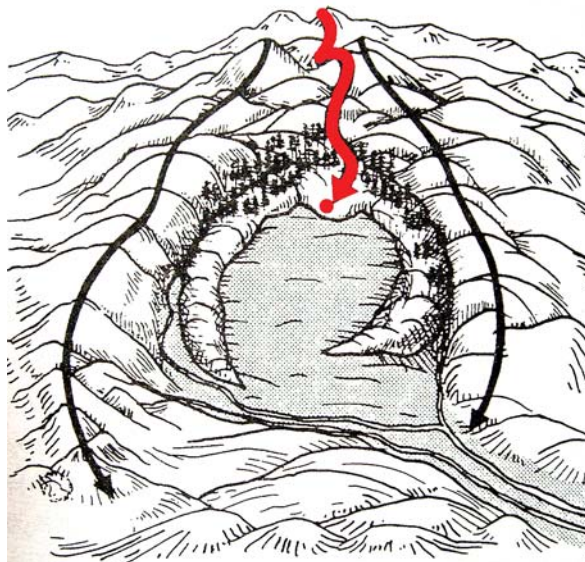
В основе феномена гелиосада лежит энергия солнца, ветра и воды, таким образом и в таком сочетании, что проявляются удивительные свойства сада. Это, как было сказано в начале, три основы гелиосада.

С точки зрения фэншуй в гелиосаду присутствуют также *пять стихий* китайской метафизики, гармоничное сочетание которых обеспечивает идеальное энергетическое состояние такого ландшафта. Пять стихий это:

<b>Солнце</b>	<i>огонь</i>	энергия
<b>Горки</b>	<i>почва</i>	основа
<b>Человек</b>	<i>металл</i>	контроль
<b>Гидросеть</b>	<i>вода</i>	источник
<b>Растения</b>	<i>дерево</i>	результат

Таким образом, человек находится в центре и контролирует всю систему гелиосада.

В основе гелиосада лежит идеальный, с точки зрения фэншуй, природный ландшафт. В китайских трактатах о фэншуй он выглядит так.



В гелиосадах особое место уделяется нахождению и разработке жилы дракона (*на рисунке это красная линия*), а также точки дракона (*на рисунке это красная точка*).

С установления этих морфологических форм ландшафта должно начинаться дальнейшее устройство гелиосада. В фэншуй жилой дракона называют линию по которой энергия земли приходит в точку дракона. В точке дракона она раскрывается. Если правильно определена

точка дракона при строительстве гелиосада, то с точки зрения фэншуй сад получает идеальные условия для своей жизни и развития.

### ...С природными формами

Строение гелиосада не только соответствует природной форме ландшафта, но и отражает иные формы живой природы. Например почку растения. На картинке ниже показан разрез почки растения, напоминающей строение гелиосада.



Схожесть не только морфологическая. Например, с точки зрения фэншуй, апекс, точка





роста почки, соответствует точке дракона, точке концентрации энергии ци, а жила дракона это цветоножка или стебель.

Гелиосад также, как и окружающий нас мир, *фрактален*, т.е. малое является моделью большого и наоборот. Например, лист дерева по отношению к самому дереву фрактален, так как ствол и ветви последнего напоминают прожилки листа. Фрактальность - это универсальный принцип самой природы, позволяющей ей эволюционировать и развиваться. Фрактальность гелиосада заключается в том, что его орнамент может содержать в себе такие же, как и он сам орнаменты гелиосадов, только меньшей формы. Это очень важное свойство гелиосада, так как делает эту ландшафтную структуру масштабируемой и способной к детализации без привлечения дополнительных структур.

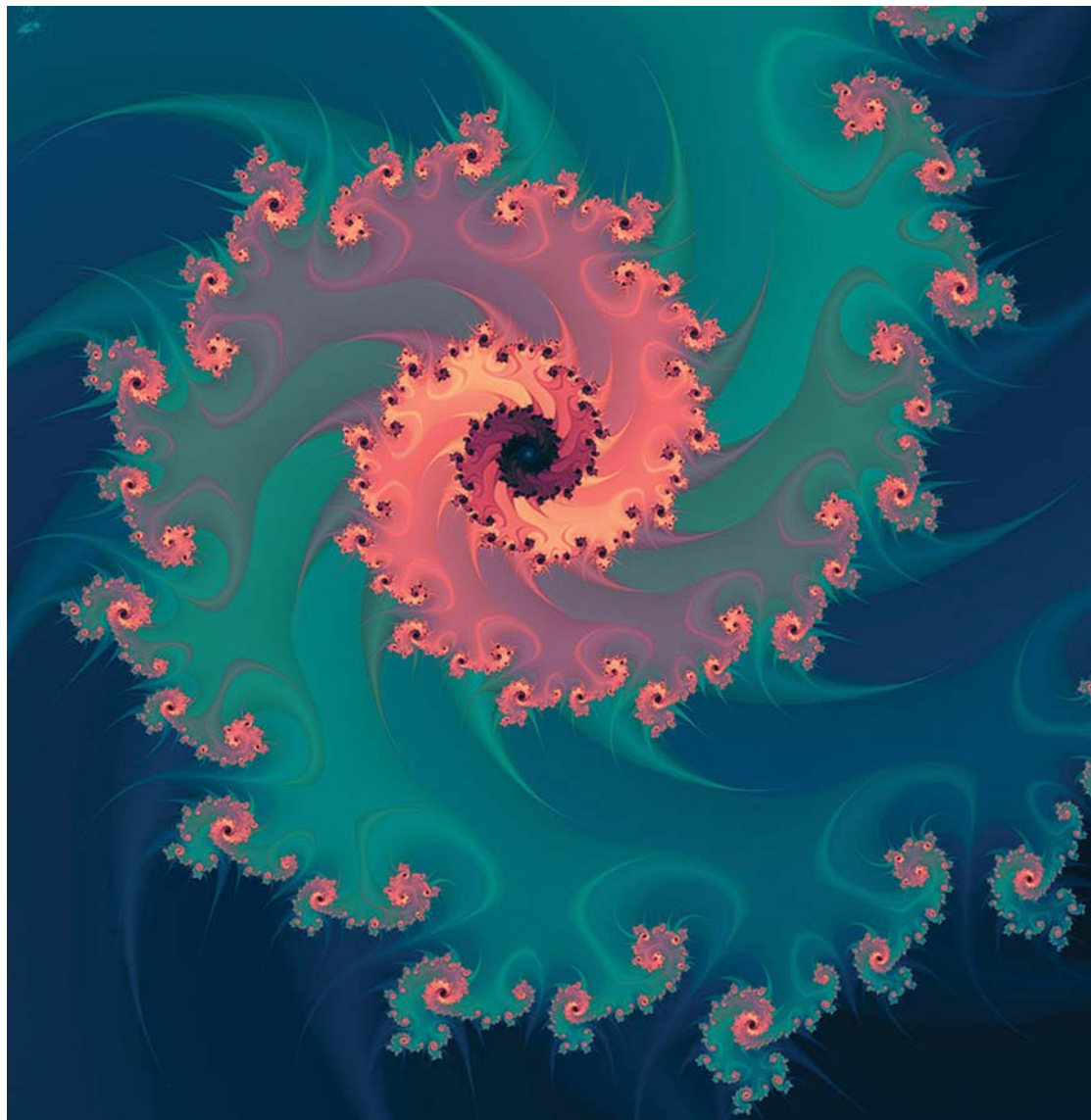


Рис. 6. Фрактал Джулиа