

1.^{ER}
TRIMESTRE

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

BACHILLERATO

Recursos para el profesorado

Apreciado/a docente, le hacemos llegar el primer trimestre de la guía didáctica.

Recibirá la guía de los siguientes trimestres antes de que estos empiecen.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

BACHILLERATO

Tema 1

La Revolución francesa y el Imperio

GUÍA DIDÁCTICA

- **Orientaciones Didácticas**
- **Solucionario**
- **Recursos Didácticos**
 - Navegamos por Tiching
 - Bibliografía

Orientaciones didácticas

- **Presentación** Aproximación a las causas de la Revolución Francesa, sus consecuencias y su influencia en los sistemas democráticos actuales.
- **1. La crisis del Antiguo Régimen** Explicación de las principales características del Antiguo Régimen y de los factores que propiciaron su crisis facilitando estallido de la Revolución Francesa.
- **2. Los inicios del parlamentarismo.** Caracterización del parlamentarismo en Inglaterra y descripción del proceso de independencia de los EEUU.
- **3. ¿De qué se...?** Estudio de las causas del estallido de la Revolución Francesa a partir del análisis de fragmentos de “cuadernos de quejas”.
- **4. La Revolución francesa (I)...** Descripción del periodo comprendido entre el estallido de la revolución y la caída de la monarquía de Luis XVI.

Navegamos por Tiching

- <http://www.tiching.com/733481>. **El Antiguo Régimen.** Página web dedicada al estudio del sistema del Antiguo Régimen con múltiples recursos: textos explicativos e históricos, glosarios, audiovisuales y ejercicios interactivos.
- <http://www.tiching.com/733483>. **El parlamentarismo inglés.** Vídeo que incluye fragmentos de la película “Matar a un rey”, donde se recrean los hechos posteriores a la Guerra Civil entre el rey Carlos I y el ejército liderado por Cromwell.
- <http://www.tiching.com/733189>. **La Revolución Francesa.** Página web sobre las causas y las sucesivas fases de la Revolución Francesa (1789-99).

Bibliografía

- P. DAVIES: *La Revolución Francesa*. Alianza Editorial, Madrid, 2014.

Introducción completa sobre los antecedentes, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Francesa, así como de las diversas interpretaciones historiográficas posteriores.

- M. SANTIRSO: *La Revolución francesa y Napoleón : el fin del Antiguo Régimen y el inicio de la Edad Contemporánea*. Shackleton Books, Barcelona, 2021

Obra en la que se analiza cómo la Revolución francesa fue fundamental para la instauración de principios clave para nuestra sociedad: libertad, igualdad, propiedad, fraternidad...

Orientaciones didácticas

- **5. La Revolución francesa (II)...** Análisis de la etapa de la Revolución que comprende la república girondina y la república jacobina, entre 1792 y 1799.
- **6. Napoleón...** Descripción del proceso por el que llegó al poder Napoleón y, posteriormente, extendió su dominio por Europa..
- **7. ¿Qué pervive...?** Análisis de los elementos de la Revolución Francesa que perviven en nuestras sociedades contemporáneas.
- **Por qué y cómo...** Síntesis de las causas, las etapas y las consecuencias de la Revolución Francesa.
- **Analizar...** Estudio pormenorizado de un documento histórico a partir de los conocimientos consolidados durante el resto de la unidad.
- **¿Cómo se...?** Estudio comparativo del proceso de formación de la opinión pública y los medios en al época de la revolución y en la actualidad.

Navegamos por Tiching

- <http://www.tiching.com/733190>. **La Revolución Francesa y el cine.** Vídeo que ilustra sucesos de la revolución (1789-99) con fragmentos de varias películas.
- <http://www.tiching.com/733191>. **Napoleón Bonaparte.** Página web que analiza la figura de Napoleón Bonaparte, ilustrada con pinturas y audiovisuales.
- <http://www.tiching.com/787547>. **Mapa mental.** Esquema que sintetiza los principales aspectos de la Revolución Francesa.

Bibliografía

- E. J. HOBSBAWM: *La era de la revolución 1789-1848*. Crítica, Barcelona, 2014.

Libro que analiza con detalle la Revolución Francesa y los avances económicos entre 1789 y 1848. Relaciona los diferentes movimientos revolucionarios en la Europa del siglo XIX con los ideales surgidos durante la Revolución Francesa.

Páginas 2 y 3

- La sociedad europea anterior a la Revolución francesa se caracterizaba por estar regida por un sistema político, social y económico al que se denomina Antiguo Régimen. Este sistema, predominante en Europa desde finales de la Edad Media, se basaba en:
 - Una sociedad estamental, dividida entre grupos privilegiados y no privilegiados. Los primeros estaban formados por la nobleza y el clero, que gozaban de amplios privilegios; los segundos formaban el Tercer Estado, compuesto por campesinos, clases populares urbanas y burguesía, y pagaban impuestos y rentas.
 - Un sistema político basado en la monarquía absoluta, en la que el rey tenía todos los poderes, sin ninguna limitación.
 - Una economía agraria y señorial, basada en una agricultura de autoconsumo, con escasos incentivos para producir excedentes y comercializarlos, por lo que las crisis de subsistencia eran frecuentes.
- Respuesta personal. A modo de ejemplo, el alumnado puede citar la toma de la Bastilla, que es el suceso que da inicio a la Revolución; el asalto al palacio real de las Tullerías, que derrocó a la monarquía y dio inicio a la república; la ejecución del rey Luís XVI y de su esposa, María Antonieta, que conmovió a una parte de la sociedad francesa, el golpe de Estado contra Robespierre, que puso fin a la etapa más radical de la Revolución, etc.
- Napoleón Bonaparte fue general durante la Revolución francesa. Con el apoyo de la burguesía protagonizó un golpe de Estado que puso fin al Directorio (época moderada de la Revolución) e instauró el Consulado. En 1804 se coronó emperador. Su política expansionista lo llevó a controlar gran parte de Europa Occidental y central. Tras la derrota de Waterloo (1815) fue obligado a abandonar el poder.

Napoleón está íntimamente relacionado con la Revolución francesa, ya que fue un destacado militar durante este periodo, y llevó a cabo numerosas campañas militares con gran éxito. Más adelante, tras su golpe de Estado, quiso mantener algunos de los principios revolucionarios más moderados.

- Respuesta personal. Las causas más profundas son las estructurales, que se han ido instalando en el tiempo, por ejemplo, en el caso de la Revolución francesa eran el descontento generalizado de los grupos no privilegiados ante la injusta sociedad del Antiguo Régimen y el sistema de los privilegios.

Las causas coyunturales son las de un momento más concreto, en el mismo caso que tratamos de la Revolución, fueron la profunda crisis económica del país causada por una sucesión de malas cosechas y una monarquía en bancarrota:

- La crisis económica fue consecuencia de las malas cosechas que venían sucediéndose desde 1760. El alza del precio de los alimentos, sobre todo del pan, principal sustento popular, generó un gran descontento y rebeldía entre la población.
- La crisis financiera tuvo su origen en la falta de dinero de la monarquía para sufragar los gastos del Estado. Para solucionarlo, los ministros de Luis XVI habían propuesto que los privilegiados pagasen impuestos y convocaron los Estados Generales, el único organismo que podía aprobar una reforma fiscal.

Finalmente, existe un detonante, que fue una revuelta de los privilegiados que se negaron a pagar nuevos impuestos ante los Estados Generales, lo que fue aprovechado por el Tercer Estado para iniciar su propio proceso revolucionario.

- Respuesta personal. A modo de ejemplo, el alumnado hará referencia a la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, instaurada durante la Revolución francesa o a los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad, es decir, a los principios liberales, democráticos e igualitarios reivindicados por los revolucionarios, unos principios que se irán actualizando durante la etapa contemporánea, hasta llegar a nuestros días.
- Claude Rouget de Lisle fue un militar y compositor francés, autor de *La Marsellesa*. En su carrera militar llegó a alcanzar el grado de capitán, pero destacó especialmente en el ámbito de la composición musical. El 25 de abril de 1792, el barón Dietrich, alcalde de Estrasburgo, le pidió a Rouget de Lisle que compusiera una canción que reuniese a todos los soldados franceses para defender su patria amenazada. En aquel momento, Francia se encontraba amenazada por las absolutistas Prusia y Austria, aliadas de Luis XVI. La melodía de Rouget fue cantada por primera vez por los voluntarios marseleses que entraron en París en julio de 1792, con los ejércitos enemigos a las puertas de la capital.

La convención nacional adoptó *La Marsellesa* como himno nacional francés en julio de 1795, y tras ser prohibida durante ciertos periodos, como el Imperio y la Restauración, fue restituida como himno oficial en 1879, durante la III República, hasta el día de hoy.

- La democracia directa es aquella en la que los ciudadanos votan directamente las leyes u otras iniciativas políticas, mientras que en la democracia indirecta o representativa, los ciudadanos votan a unos representantes que votarán a su turno dichas iniciativas o leyes. Respuesta personal. Las ventajas de la democracia directa son que cada ciudadano tiene voto y decisión en cada una de las iniciativas, por lo tanto, se muestra la verdadera voluntad de la ciudadanía, en la que el ciudadano es el responsable

de las decisiones tomadas y se puede expresar libremente. La gran desventaja de la democracia directa es que es muy difícil de ser llevada a cabo en nuestros países actuales a nivel organizativo, pues las iniciativas son múltiples y los ciudadanos deberían ser solicitados en permanencia. En cambio, en las democracias representativas, son los políticos elegidos por la ciudadanía los que trabajan a su servicio en la toma de dichas decisiones y leyes. Esto implica, en cambio, que un ciudadano, pese a haber votado a sus representantes, puede no estar de acuerdo con todas las políticas llevadas a cabo.

Nuestro sistema democrático actual pertenece a la democracia representativa, pues el número de habitantes de nuestro país y las necesidades legislativas y ejecutivas hacen imposible instaurar una democracia directa.

- Respuesta personal. El ejemplo de democracia directa son los referéndums, en los que la población vota directamente sobre una cuestión política. En España se han llevado a cabo algunos referéndums, tanto a nivel nacional como autonómico. Por ejemplo, el referéndum sobre la Constitución española en 1978, el de permanencia en la OTAN en 1986 o el de la Constitución europea en 2005.
- Respuesta personal. A modo de ejemplo: En los Estados Generales los representantes de la población están divididos en estamentos, y los votos de cada estamento no son proporcionales a la población que representan. Así, los estamentos privilegiados suman 2 votos, mientras que el Tercer Estado solo tiene un voto, aunque representa a la gran mayoría de la población. En cambio, la Asamblea nacional francesa se elige por sufragio universal y los diputados están organizados en grupos políticos de manera proporcional a los votos obtenidos en las elecciones. Por ello, la soberanía nacional estaría representada en la Asamblea Nacional francesa, pero no en los Estados Generales.

Páginas 4 y 5

1. La pirámide refleja los tres órdenes o estamentos en los que se dividía la sociedad del Antiguo Régimen desde la Edad Media: en la cúspide, el alto y bajo clero; en el segundo escalafón, la nobleza de corte, la pequeña nobleza y la nobleza de toga; y, finalmente, el grueso de la población en el tercer nivel, esto es, el campesinado, la burguesía y las clases populares.

La pirámide refleja los tres órdenes o estamentos en los que se dividía la sociedad del Antiguo Régimen desde la Edad Media: en la cúspide, el alto y bajo clero; en el segundo escalafón, la nobleza de corte, la pequeña nobleza y la nobleza de toga; y, finalmente, el grueso de la población en el tercer nivel, esto es, el campesinado, la burguesía y las clases populares.

2. Según el texto, los campesinos debían pagar un impuesto cada vez que realizaban una compra-venta; también debían al señor una corvea de brazo durante

la siega, una corvea de labor, los que tenían caballos o bueyes, durante la siembra, y una pinta aquellos que vendían vino. No tenían derecho ni de pesca ni de caza, y debían pagar al señor el diezmo.

Los derechos señoriales dejaban a los campesinos en una situación de casi indefensión legal respecto a los grupos privilegiados, mientras que, a nivel económico, sin excedentes para poder comerciar, por lo que solo podían aspirar a una agricultura de subsistencia.

3. Las crisis de subsistencia eran periódicas y estaban originadas por varios años de malas cosechas, por lo que escaseaban los alimentos entre una población crónicamente subalimentada. La falta de alimentos suponía la drástica subida de los precios, como el precio del trigo, lo que comportaba hambrunas. En este contexto, las enfermedades y las epidemias eran más mortíferas y provocaban un aumento de la mortalidad, pues la población era más vulnerable, y un estancamiento demográfico. Al mismo tiempo, los productos artesanales no tenían tanta salida, lo que aumentaba el paro y, junto con el alza de los precios agrícolas, suponía una disminución de los ingresos de la población.

Esta subida de los precios y la imposibilidad de la población de acceder a los productos y alimentos, debidos al acaparamiento de estos por parte de comerciantes que los vendían más caros, acentuaba el malestar social y causaba sublevaciones populares. A estas sublevaciones se las conoce como revueltas del pan porque la población reclamaba el acceso a los alimentos básicos, fundamentalmente el pan, cuyo acceso estaba relacionado directamente con el precio del trigo.

4. El comercio triangular consistía en el transporte de mercancías y personas entre tres destinos, especialmente entre Europa, África y América, y se inició en la Edad Moderna. Desde Europa salían los productos manufacturados que se intercambiaban por esclavos en las costas africanas. Estos esclavos eran luego vendidos en las plantaciones americanas (algodón, cacao, café, tabaco...), que necesitaban mucha mano de obra, y, seguidamente, desde América se exportaban los productos tropicales hacia Europa.

El tráfico de esclavos tenía, por lo tanto, un papel central en este comercio triangular, pues era considerado como un “producto” más en todo este engranaje de los intercambios comerciales.

Páginas 6 y 7

5. En este texto, encontramos diferentes rasgos del absolutismo:
 - La persona del rey es sagrada, pues su poder viene directamente de Dios (monarquía de derecho divino).
 - El monarca concentra todos los poderes: administra justicia a través de los tribunales, que ejercen en su nombre, dicta las leyes y mantiene el orden público.

6. Respuesta personal. El alumnado argumentará si considera que las enciclopedias *online* han dejado obsoletas a las de papel y por qué, y también si estas son más accesibles para la población. A modo de ejemplo, pueden explicar que hoy en día podemos acceder a múltiples enciclopedias por Internet, que se van actualizando constantemente. Así, tenemos un acceso mucho más rápido a nuestras consultas y, a menudo, de forma gratuita, con lo cual sí que podemos afirmar que resultan mucho más accesibles, pues solo se necesita una conexión a Internet. En cambio, las enciclopedias de papel tienen un coste mucho más elevado y se desactualizan muy rápido.

7. El Antiguo Régimen se definía por la desigualdad legal y económica entre los tres grupos o estamentos que conformaban la sociedad: la nobleza, el clero y los plebeyos o Tercer Estado. De ese modo, los dos primeros constituían las clases privilegiadas, ya que gozaban de derechos especiales, estaban exentos de pagar impuestos y acumulaban tierras, títulos y cargos. En cambio, el Tercer Estado no tenía privilegios especiales, soportaba todo el peso fiscal y tenía una escasa participación en la vida política del país. Además, los estamentos eran grupos cerrados, dado que los miembros del Tercer Estado tenían casi imposible poder acceder a las posiciones que ocupaban la nobleza y el clero, salvo en contadas ocasiones.

El sistema político característico del Antiguo Régimen era la monarquía absoluta. Era una monarquía hereditaria y de carácter divino, en la que el rey concentraba todos los poderes en su persona, por lo que estaba facultado para dirigir la política interior y exterior del país, elaborar leyes y administrar justicia sin tener que someterse a ningún tipo de control. Las únicas limitaciones que se imponían al ejercicio de su poder eran los privilegios tradicionales de la nobleza y el clero, con jurisdicción para cobrar impuestos y administrar justicia en determinados territorios del reino, así como las Cortes y los Parlamentos de origen medieval, constituidos por los tres estamentos, aunque raras veces eran convocados.

La base económica del Antiguo Régimen era la agricultura, aunque su forma de propiedad y explotación no permitía su desarrollo técnico y su mejora en términos de productividad, ya que sus titulares, las clases privilegiadas eminentemente rentistas, solo estaban preocupadas por cobrar los censos y prestaciones, sin ningún incentivo para reinvertir en la mejora de las técnicas de cultivo. En consecuencia, los campesinos tan solo podían disponer de pocos excedentes, por lo que el comercio interior era muy reducido. Así pues, una agricultura de subsistencia poco tecnificada no podía evitar los años de malas cosechas que periódicamente se sucedían, ni soportar un aumento de la población más o menos acusado. En los momentos en que ambos fenómenos convergían, estallaban las llamadas crisis de subsistencia, que diezaban a la población e impedían un aumento demográfico sostenido en el tiempo.

8. En el contexto de las monarquías absolutas del siglo XVIII, los principios teóricos del futuro liberalismo, formulados por John Locke, y los ideales de los filósofos de la Ilustración como Voltaire, Rousseau o Montesquieu, cuestionaron los principios del modelo del Antiguo Régimen. A ello se añadían el impulso de nuevas técnicas y cultivos por parte de ciertos propietarios agrícolas, el crecimiento demográfico como consecuencia del aumento de la producción agrícola, y el desarrollo del comercio, las manufacturas y las finanzas, impulsado por la burguesía urbana.

La burguesía tuvo un papel fundamental en la quiebra de este sistema, pues pertenecía al Tercer Estado y no tenía ningún privilegio. Las actividades de la burguesía urbana emprendedora, interesada en impulsar las manufacturas y el comercio, topaban con dificultades para desarrollarse, pues, por un lado, la monarquía debía autorizar la creación de nuevas fábricas y, por otro, los gremios controlaban la producción y ponían límites al comercio. Por ello, industriales y comerciantes reclamaban libertad económica para las manufacturas, para contratar mano de obra, para comprar y vender, etc.

La burguesía, que tenía cada vez más poder económico, veía su crecimiento frenado por el mero hecho de ser no privilegiados. Cargaba con los impuestos y veía su actividad limitada por las regulaciones económicas, y además estaba excluida del poder y no podía hacer oír su voz dentro del sistema absolutista. Por ello, coincidía con los otros integrantes del Tercer Estado, los campesinos y las clases populares urbanas, en un interés común: acabar con los privilegios y los derechos feudales.

9. Los principios ilustrados defendían la libertad y la igualdad de todos los hombres ante la ley como base en la que debía reposar la nueva organización de la sociedad, unos ideales que eran opuestos al absolutismo y al Antiguo Régimen. También sostenían que la razón era el único medio para entender el mundo, rechazaban la religión o la tradición y defendían la libertad de conciencia y de pensamiento, así como la tolerancia frente al fanatismo y el dogmatismo.

Respuesta personal. Los ideales ilustrados influyeron especialmente en la burguesía, que reclamaba un cambio político y que lideró la primera etapa de la Revolución francesa.

10. El despotismo ilustrado y la frase con la que suele definirse (Todo por el pueblo pero sin el pueblo) alude al hecho que los monarcas ilustrados decidieron aplicar reformas basadas en los principios ilustrados, pero sin renunciar a su poder absoluto o a la sociedad estamental, es decir, los cambios que estos efectuaban se hacían en favor del pueblo, pero sin contar con su aprobación ni modificar las rígidas bases del Antiguo Régimen.

Páginas 8 y 9

11. Respuesta personal. A partir del esquema de la monarquía parlamentaria inglesa podemos afirmar que

no era una monarquía absoluta, pues existía una separación de poderes entre: el ejecutivo, reservado al rey, quien tenía la potestad de nombrar a los ministros y a los miembros del gobierno, y el legislativo, cuyas funciones de elaborar leyes y presupuestos, así como controlar el gobierno, eran desempeñadas por el Parlamento, una de cuyas cámaras era elegida por sufragio. Además, el poder judicial actuaba de forma independiente respecto a los otros dos.

La cámara de los Lores está formada por obispos y representantes de la alta nobleza, mientras que la de los Comunes la forman diputados de ciudades y condados. Esta última tiene 513 diputados, mientras que la primera, 200.

12. Respuesta personal. A modo de ejemplo: El parlamento inglés no era un sistema completamente democrático porque el Parlamento no era elegido en su totalidad por sufragio. Los miembros de la cámara de los Lores eran nombrados por el rey, y los de la cámara de los Comunes eran escogidos mediante sufragio censitario, así, solo votaban unos 200.000 propietarios de bienes, que debían tener, además, una renta mínima. Por lo tanto, la población que no tenía un mínimo de ingresos fijado, no tenía derecho a voto.

13. En esta declaración, se plasman estos principios del liberalismo:

- Igualdad de todos los hombres, que son libres e independientes.
- Derechos de los individuos.
- Soberanía nacional (el poder reside en el pueblo).
- El gobierno debe ejercer su poder en beneficio y protección del pueblo.
- Separación de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.
- Elecciones libres.
- Ejercicio libre de la religión.

14. En Inglaterra, en el siglo XVII, se enfrentaron dos formas de gobernar:

- El absolutismo, con la concentración de poderes en la figura del rey, en el que las decisiones políticas eran tomadas solo por el monarca, asesorado por su Consejo de ministros. Los ciudadanos estaban sometidos al poder del soberano y no tenían asegurados sus derechos. La dinastía de los Estuardo quiso implantar este modelo, prescindiendo del Parlamento, que desde la Edad Media había limitado el poder real en Inglaterra, pues se necesitaba la aprobación del Parlamento para aprobar nuevos impuestos o para declarar la guerra.
- El parlamentarismo, que confería la potestad legislativa al Parlamento y permitía a los representantes de las Cámaras participar de forma decisiva en la política del país. En el caso de los Comunes, posibilitaba la elección de sus parlamentarios mediante un sufragio censitario, lo que abría la participación política a más capas

sociales. Además, se consagró la separación de poderes entre el ejecutivo (la monarquía), el legislativo (el Parlamento) y el judicial (los tribunales). En este sistema, las Cámaras eran las responsables de elaborar las leyes, las cuales debían ser respetadas y aplicadas por el monarca, por lo que se imponía una clara limitación a su acción política. El respeto escrupuloso a la ley también se tradujo en la seguridad jurídica para los ciudadanos que, gracias al sistema parlamentario, tenían la garantía de ser juzgados por tribunales independientes.

15. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Las declaraciones de derechos inglesa y americana no parecen compatibles con la esclavitud, pues en teoría defendían las libertades individuales y la igualdad de todos los hombres.

La esclavitud se mantuvo sobre todo por razones económicas, pues la mano de obra esclava era fundamental en las colonias británicas (cuya población, de hecho, no tenía representación en el Parlamento) y en las plantaciones americanas. También perduró porque la sociedad de esa época tenía una mentalidad racista y se creía en la supremacía de la “raza” blanca.

16. El movimiento de independencia americano fue inspirado por el proceso político de Gran Bretaña y animado por las ideas ilustradas que llegaban de Europa.

Una de las causas del enfrentamiento entre las colonias americanas y la metrópolis radicaba en no permitirles enviar representación al Parlamento inglés para poder tener voz propia, lo que se traducía en la obligación de pagar los impuestos y aceptar los monopolios comerciales decididos en Londres sin poder protestar. Precisamente, el estallido de la revolución americana se debió a la decisión del gobierno británico de otorgar el monopolio de la venta de té a una compañía inglesa, lo que hizo que los colonos declararan su intención de no obedecer a las leyes que sus representantes no podían votar.

17. Algunas de las similitudes principales entre el parlamentarismo británico y el americano es la separación de poderes en legislativo, ejecutivo y judicial. Una de las grandes diferencias es que, como Estados Unidos es una república, el poder ejecutivo no lo detenta un rey, como en Inglaterra, sino un presidente, que es elegido cada cuatro años por los grandes electores, elegidos a su vez por unos electores.

Ambos parlamentos están formados por dos cámaras, aunque en el británico son la cámara de los Lores y la de los Comunes, y en el americano el Congreso está formado por el Senado y por la Cámara de representantes.

Finalmente, otro punto en común es que las personas con derecho a voto no eran todos los habitantes, sino una minoría. Por ejemplo, en Inglaterra solo eran una minoría de propietarios hombres con una renta

mínima, y en Estados Unidos, estaban excluidos de votar los electores blancos pobres, los negros, los indios y las mujeres.

Páginas 10 y 11

18. Clero: texto 1 y texto 3

Nobleza: texto 4

Tercer Estado: texto 5 y texto 7

Malestar por la situación: 1

Exigencia de cambios: 5, 7

Defensa del orden tradicional: 3, 4

19. El documento 6 denuncia las cargas pesadas que deben soportar los miembros del pueblo llano o Tercer Estado, especialmente los campesinos, frente a la indiferencia y complacencia de los estamentos privilegiados

Respuesta personal. La frase “Esto no durará siempre” hace referencia a que el Tercer Estado no soportará indefinidamente estas condiciones de vida y de sometimiento a los miembros de los estamentos privilegiados, es decir, de la nobleza y el clero, y por lo tanto augura una revolución de los no privilegiados en defensa de sus derechos y libertades. Podemos pensar, pues, que el autor de este grabado pertenecía al Tercer Estado.

20. Respuesta personal. Algunas de las peticiones del Tercer Estado son revolucionarias porque piden cambios sociales, políticos y económicos estructurales y, por lo tanto, instan a dismantelar el sistema del Antiguo Régimen. Por ejemplo, el texto 5 pide la abolición de los privilegios de nobles y eclesiásticos, de ciertos impuestos como la gabela o la talla... y que los Estados Generales establezcan nuevos impuestos que recaigan sobre todos los ciudadanos. Por su lado, el texto 6 pide una reestructuración de la Asamblea, aumentando la representación del Tercer Estado y modificando el sistema de votos, que pasaría a ser por cabeza y no por estamento. También pide una Constitución y la libertad de prensa.

21. La nobleza de Amont hace algunas concesiones a ciertos privilegios, aunque de forma bastante limitada. Por ejemplo, concede que se supriman las distinciones en ciertos castigos para delitos contra el orden público y contra las leyes de la Nación, y que los derechos señoriales que los Estados Generales estimen demasiado onerosos puedan ser redimidos mediante una indemnización convenida entre ambas partes.

En cambio, el clero de Orléans se opone a cualquier cambio, invocando que la Iglesia es la más fiel aliada de la monarquía y que el catolicismo es la base de Francia desde tiempos de Clodoveo, y por ello debe continuar siendo la única fe autorizada.

22. Actividad personal para realizar en grupo. El alumnado, en grupos de 4, planteará una ILP relacionada con su actividad de estudiantes, la redactará y la expondrá en clase.

Páginas 12 a 14

23. La relación entre las malas cosechas, la subida de los precios y el malestar popular es directa: en la década de 1780 se dieron una serie de malas cosechas, que llevaron a una subida de los precios del trigo. En el gráfico se observa claramente como los picos en el precio del trigo coinciden con los momentos de peores cosechas. Esta situación comportó el malestar popular porque en las ciudades la carestía provocó el hambre, mientras que en el campo las cargas feudales aumentaron porque los señores feudales pretendieron aumentar sus ingresos a pesar de las malas cosechas para mantener su nivel de vida.

24. La mayor parte del dinero que se gastaba la monarquía francesa se destinaba a gastos militares (33%), seguido por el pago de la deuda (30%), que era, pues, el segundo gasto más importante. El tercer gasto eran los gastos diversos (21%), y luego ya venían los gastos de la corte (10%) y las pensiones (6%).

Así pues, el pago de la deuda representaba casi un tercio de los gastos de la monarquía, y si a ello se suman los gastos militares, representan dos tercios de los gastos totales. Con todos estos gastos en aumento, y la dificultad de obtener nuevos ingresos para equilibrar los presupuestos, la monarquía francesa estaba, pues, en déficit permanente.

25. El nuevo sistema político que estableció la Constitución de 1791 para organizar el poder fue una monarquía constitucional, basada en la separación de poderes entre el ejecutivo (la monarquía), el legislativo (la Asamblea Nacional) y el judicial (los tribunales). En el absolutismo, en cambio, no existe una separación de poderes, pues todos están concentrados en la persona del monarca.

26. Los representantes de la Asamblea eran elegidos a partir de unas elecciones por sufragio censitario, en las que solo votaban los ciudadanos que pagaban al Estado una contribución directa equivalente a tres jornadas de trabajo. Esto beneficiaba a la burguesía más adinerada, que tenía acceso al voto.

27. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789 reconocía los siguientes derechos: la libertad y la igualdad entre todos los hombres, acabando de esta manera con los privilegios de la nobleza y el clero propios de la sociedad estamental; el respeto a unos derechos considerados naturales e imprescriptibles (libertad, propiedad, seguridad y resistencia a la opresión); la identificación de la soberanía con la nación; el respeto a la ley, considerada la expresión de la voluntad de la nación; la seguridad jurídica, pues se aseguraba que ningún hombre podría ser acusado, arrestado o detenido sin basarse en los casos contemplados en la ley, por lo que se evitaba la arbitrariedad del periodo anterior; y la libre expresión de pensamiento.

Esta declaración transformaba a los súbditos en ciudadanos porque les otorgaba la soberanía nacional y unos derechos fundamentales, como la libertad, que

no tenían en tanto a súbditos a un rey, pues ya no tenían la obligación de obedecer y servir al monarca.

28. En los clubs, se discutían los asuntos que debían ser llevados a la Asamblea Nacional, y se leían las mociones propuestas, que podían ser rechazadas, modificadas o aprobadas. Una vez que los miembros del club se habían puesto de acuerdo, todos se comprometían a defender dichas mociones. Así pues, en los clubs se fijaban las posiciones políticas y se decidían los nombramientos de las personas que formarían parte de los comités y de los altos cargos de la Asamblea.

29. El autor del manifiesto es el duque de Brunswick, un general prusiano, gran defensor del absolutismo monárquico. Amenaza a los parisinos con la obligación de someterse al rey, Luis XVI, bajo pena de aplicar una venganza ejemplar, y quiere garantizar la seguridad y la libertad de los monarcas franceses.

El asalto a las Tullerías fue la insurrección llevada a cabo por los sans-culottes el 10 de agosto de 1792. El palacio de las Tullerías era una de las residencias de la familia real, en el centro de París. Con dicho asalto, el pueblo de París desafió las amenazas de las potencias absolutistas, y detuvo al monarca y a su familia.

30. El Tercer Estado aspiraba a implantar los principios del liberalismo y los ideales ilustrados de soberanía nacional, libertad e igualdad de todos los hombres, acabando con el absolutismo y la sociedad y economía características del Antiguo Régimen, como por ejemplo los estamentos y los derechos señoriales. Esto les permitiría mejorar sus condiciones de vida, alcanzar la igualdad y configurar un sistema político más justo.

31. Las causas que llevaron a la Revolución francesa fueron diversas. Por un lado, entre las causas profundas destaca el descontento de las clases populares urbanas y el campesinado, que tenían dificultades para subsistir debido a las pesadas cargas feudales impuestas por los señores y las duras condiciones de vida. Por el otro, el hecho de que los burgueses aspiraban al fin de los privilegios de la nobleza y el clero, a la libertad de comercio y de negocios y a poder participar en la vida política. Todos estos grupos no privilegiados veían el sistema del Antiguo Régimen como injusto y pedían cambios.

A esta situación de malestar generalizado se sumaron unas causas coyunturales que eran una crisis económica debida a una serie de malas cosechas y una crisis financiera de la monarquía, que no podía pagar las deudas.

32. La “rebelión de los notables” fue finalmente el detonante de la Revolución, pues los privilegiados se negaron a pagar nuevos impuestos ante los Estados Generales, una medida pedida por el rey para hacer frente a la bancarrota de la monarquía francesa. La reunión excepcional de los Estados Generales fue aprovechada por el Tercer Estado para iniciar su

propio proceso revolucionario, que hacía tiempo que estaba latente.

33. Respuesta personal. El alumnado justificará si los clubs patrióticos pueden considerarse como un antecedente de los partidos políticos. A modo de ejemplo, pueden explicar que los clubs reunían a ciudadanos y diputados agrupados por afinidades ideológicas y políticas, y que en ellos se discutían de los asuntos que se debían tratar en la Asamblea, de las mociones a aprobar o rechazar, del nombramiento de los miembros de los comités y de los cargos de la Asamblea... Así que el antecedente respecto a los partidos políticos resulta muy evidente.

Páginas 15 a 17

34. La República, en 1792 debía enfrentarse a numerosas amenazas. En el exterior, a las potentes ofensivas de los partidarios del absolutismo, como Austria, Prusia o España, y también otros países que se unieron a ellos en una coalición europea antirrevolucionaria, como Gran Bretaña y Holanda. A nivel interior, destacó la revuelta de la Vendée, en el Oeste del país, así como otras muchas sublevaciones en ciudades y regiones francesas, como Lyon, Toulouse, Marsella, Toulon, Dijon, Normandía, Bretaña, Córcega... en respuesta al hambre y a las levaz forzosas.

35. Respuesta personal. El alumnado dará su opinión sobre la conveniencia de abolir la pena de muerte en los países en los que todavía se aplica.

36. El primer texto, de Robespierre al Club de los jacobinos, defiende la igualdad de bienes y la obligación de respetar el derecho a la propiedad de las personas. Asimismo, afirma que la sociedad debe asegurar la subsistencia de la población, mediante el trabajo o dando los medios de subsistencia a los que no pueden trabajar, y que dicha ayuda es una obligación para los que poseen muchas cosas consideradas superfluas.

El segundo texto, de Robespierre en la Convención, defiende la necesidad de virtud y de terror en un gobierno popular en tiempos de revolución, pues aplicar terror sin virtud es mortal, y la virtud sin terror es impotente. Reclama la necesidad de conducir al pueblo por la razón y a sus enemigos por el terror, y afirma que para luchar contra la tiranía es necesario el despotismo de la libertad.

Respuesta personal. El alumnado reflexionará sobre si las declaraciones de Robespierre son contradictorias o bien complementarias. ¿Está justificado aplicar el Terror en nombre de la igualdad y de la libertad?

37. Respuesta personal. El alumnado emitirá una valoración personal sobre la etapa jacobina de la Revolución. Deberán analizar los resultados de las reformas aplicadas, especialmente las de carácter social, pero lo contextualizarán en una política del Terror que suspendió las garantías constitucionales y

con un gobierno y una persona, Robespierre, que concentró todos los poderes.

38. La Sociedad de Mujeres Republicanas tuvo que hacer frente a la prohibición de los jacobinos y a las numerosas y duras críticas de otras mujeres, que opinaban que las asociadas de dicha sociedad eran unas excéntricas, y no entendían sus reivindicaciones. Por ello, duró poco menos de seis meses.

39. El fin de la monarquía y la proclamación de la República fue fruto del clima beligerante contra la Revolución francesa por parte de las potencias absolutistas de Austria y Prusia.

Así pues, ante la posible invasión austriaca, la Asamblea Nacional propuso la leva de 20000 voluntarios; propuesta que fue rechazada por el monarca. Este acto fue interpretado por las clases populares parisinas (*sans-culottes*) y parte de los diputados como un acto de traición, por lo que se detuvo al rey y su familia y se abolió la monarquía.

40. La etapa jacobina fue la más radical de la Revolución francesa. Mientras que la etapa de la monarquía constitucional y de la República girondina fueron más moderadas y burguesas, los jacobinos consideraban que la Revolución no había terminado con la proclamación de la República y que se debía proseguir para conseguir mayor igualdad y democracia social. La etapa final, la República conservadora, volvió a imponer los ideales más moderados y burgueses.

La convención jacobina elaboró una Constitución en 1793 que plasmaba unos ideales más revolucionarios que la precedente. Establecía los principios de la democracia social: soberanía popular, sufragio masculino universal directo y eliminación de los derechos feudales sin posibilidad de redención. Asimismo, también impulsó reformas sociales: la redistribución de la propiedad agraria, el precio máximo de los alimentos de primera necesidad (Ley de máximo) y el castigo a los especuladores, la enseñanza obligatoria y gratuita y la asistencia social.

41. La República moderada de 1795 pretendía dismantlar la República jacobina e instaurar un nuevo orden a partir de una nueva Constitución moderada que, por ejemplo, restablecía el sufragio censitario, reduciendo el derecho a voto a solamente 30000 electores. Era una república dominada por una burguesía rica y conservadora.

Respuesta personal. A modo de ejemplo: La Revolución finalizó con un golpe de Estado porque la situación política era muy inestable, y el nuevo Gobierno tenía que hacer frente a todos los sectores que se le oponían, los contrarrevolucionarios, por un lado, que seguían defendiendo el absolutismo, y los radicales por otro, que no aceptaban un liberalismo más moderado. Ante ello, las clases acomodadas vieron en la figura de Napoleón Bonaparte, un general

que había cosechado innumerables victorias militares, la única solución de dar estabilidad al país.

42. Respuesta personal. El alumnado reflexionará sobre la presencia de la violencia en todas las etapas de la Revolución. Pueden argumentar si es posible o no llevar a cabo un proceso revolucionario sin que haya violencia, y poner ejemplos de ello.

Páginas 18 y 19

43. La evolución de Napoleón queda evidenciada con una acaparamiento progresiva del poder en sus manos. Así, en un primer momento, tras su golpe de Estado estableció un Consulado formado por tres cónsules, uno de los cuales era el mismo Napoleón. Su Constitución afirmaba su poder personal, y le otorgaba los poderes para hacer leyes, dirigir la política exterior y designar a los jueces y altos cargos. Más adelante, para asegurar que el poder quedaba bien concentrado en su persona, se erigió en cónsul vitalicio, y ya más adelante se proclamó emperador. Así pues, mientras decía que defendía los principios moderados de la Revolución, iba imponiendo cada vez más su autoridad, eliminando algunos de los ideales revolucionarios más destacados como la división de poderes y la soberanía nacional, y restringiendo libertades.

Respuesta personal. A modo de ejemplo: Napoleón se hizo coronar emperador porque era una manera de consolidar y reforzar su poder, y además hizo establecer el derecho a su familia de heredar el trono imperial. Se puede relacionar con su plan de conquistar Europa, creando un Imperio que tendría a Francia en el centro, un poco en consonancia con el dominio imperial de la antigua Roma.

44. En esta carta Napoleón amenaza a los redactores de ciertos periódicos y gacetas en prohibirles publicar si siguen alarmando a la población. Indica que la Revolución se ha acabado y que no les permitirá decir nada en contra de sus intereses. Si no fuera así, no dudaría en “cerrarles la boca”. Con esta carta, Napoleón está limitando la libertad de prensa y de expresión, con la excusa de que este tipo de periódicos alarman a la opinión pública, y evidencia el carácter autoritario de su gobierno.

45. El Imperio napoleónico incorporó a Francia territorios como Holanda, Etruria, los Estados Pontificios y las Provincias Ilirias. Los reinos y países dependientes eran: España, el reino de Italia, el reino de Nápoles, Westfalia, la Confederación de Rin, el gran Ducado de Varsovia y Suiza.

Algunos territorios fueron incorporados al Imperio, o bien ya lo habían sido durante la Convención; en otros, como fue el caso de España, colocó a alguno de sus hermanos como nuevos reyes. En todos ellos expandió las ideas de la Revolución francesa, derrocó a las monarquías absolutas y otorgó constituciones.

46. En 1804, el Senado de Francia propuso a Napoleón el título de emperador para garantizar su sucesión en caso de muerte y evitar el retorno de los Borbones. Napoleón dudó en aceptar ese cargo al principio, pues estos títulos eran de derecho divino, algo contrario a los ideales de la revolución. Pero lo lograron persuadir al darle la legitimidad del pueblo mediante elecciones. Napoleón quiso, además, que su título fuese votado en referéndum para obtener una mayor legitimidad. El referéndum fue ganado por una inmensa mayoría de los votos.

Napoleón tenía, pues, el apoyo de los diputados, y también el de las nuevas élites sociales, que lo eran gracias a su riqueza (como industriales, banqueros o grandes propietarios agrarios), a los conocimientos (los hombres de leyes y científicos) o a los servicios al Estado (oficiales del ejército y altos funcionarios). Igualmente, tenía los favores de pequeños y medianos propietarios rurales, pues había confirmado las expropiaciones de tierras que habían sido entregadas a los campesinos.

47. Napoleón era un personaje lleno de contradicciones, ya que se presentaba a sí mismo como continuador y garante de las transformaciones del periodo revolucionario, a la vez que proclamaba el fin de la Revolución. De esta manera, por un lado, asentó los grandes principios de la Revolución (derecho de propiedad, igualdad ante la ley y supresión de los privilegios), modernizó el país y confirmó las expropiaciones de tierras entregadas a los campesinos durante la Revolución. Por otro lado, organizó un poder personal y autoritario: se coronó emperador, eliminó la división de poderes y el principio de soberanía nacional y restringió en gran medida las libertades personales y colectivas.

48. El dominio francés sobre Europa alcanzó su máxima expansión en el año 1812, pero a partir de entonces los dominios de Napoleón empezaron a decaer: la invasión de Rusia acabó en un fracaso, ya que, aunque el ejército alcanzó Moscú, no fue capaz de soportar el crudo invierno y tuvo que retirarse. Se trata de la primera gran derrota del emperador, que supuso la muerte de más de 350000 soldados. A esta situación se le unieron las dificultades en España y la formación de una gran coalición europea en 1813. Finalmente, la ocupación de París por las tropas de esta coalición, en 1814, significó la destitución de Napoleón y la restauración de los Borbones con Luis XVIII.

49. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Por un lado, la figura de Napoleón representó el fin de la Revolución francesa, porque instauró un gobierno personal y autoritario, con lo que anulaba algunos de los principios revolucionarios originarios, como la división de poderes, la soberanía nacional y las libertades personales y colectivas. No obstante, por otro lado preservó la esencia de la Revolución, ya que esta estalló para terminar con la sociedad estamental del Antiguo Régimen, tarea que Napoleón continuó mediante la consolidación legal de la supresión de los

privilegios, la igualdad ante la ley para todos los ciudadanos y el derecho a la propiedad privada. En definitiva, Napoleón estaba de acuerdo en implantar los principios ideológicos de la Revolución pero mediante un gobierno autoritario.

Páginas 20 y 21

50. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Las diferentes fuentes contemporáneas están de acuerdo en reivindicar la aportación inestimable de la Revolución francesa a nuestro sistema democrático y social actual. Así, Schama afirma que “la creación de la democracia, la separación entre Iglesia y Estado, la liberalización de la economía, son logros que no habrían tenido lugar sin la Revolución francesa”, pese a no asentarse de forma efectiva hasta un siglo más tarde. Por su lado, Elliot destaca la escolarización obligatoria y gratuita establecida por la Convención, la selección del profesorado a través de exámenes y la creación de instituciones encargadas de preparar a investigadores y docentes. Hobsbawm reivindica la herencia de los sistemas legales actuales, basados en las leyes de la Revolución, y también la implantación del sistema métrico, que sigue siendo usado en nuestros días. Finalmente, Castells ve en la Revolución el nacimiento o la fuente de inspiración de las múltiples y diversas ideologías y corrientes posteriores; y por ello la considera como la matriz de país y confirmó las expropiaciones de tierras entregadas a los las revoluciones contemporáneas y de los modelos políticos y económicos que se han ido sucediendo en el mundo contemporáneo.

51. Durante la Revolución, la Constitución de 1791 abolió cualquier institución que atentase contra la libertad e igualdad de derechos, y declaró que en ninguna parte de la nación habría privilegios ni excepciones al derecho común de todos los franceses. Ya más específicamente, el decreto de 1794 abolió la esclavitud de los “negros” de las colonias y decretó que todos los hombres, sin distinción de color, domiciliados en las colonias, eran ciudadanos franceses y gozaban de todos los derechos fijados por la Constitución. Así pues, durante la época revolucionaria se fijó una verdadera igualdad entre la población de la metrópolis y la de las colonias.

En cambio, ya en época napoleónica, el decreto de 1802 le concede el título de ciudadano francés únicamente a los blancos, y no permite que el resto de la población de las colonias acceda a esta condición.

52. El preámbulo de la Constitución establece la abolición de los privilegios y de cualquier institución que atente contra la libertad e igualdad de derechos. Acaba, pues, con la nobleza, las distinciones hereditarias, los estamentos y el régimen feudal.

53. Respuesta personal. Actividad pensada para realizar en parejas, para debatir si está justificado considerar que la Revolución francesa contiene los orígenes de la sociedad contemporánea. Algunas ideas al respecto son:

- La consideración de las personas como ciudadanos con derechos reconocidos por el Estado, establecido en la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.
- La soberanía nacional, es decir, el derecho de los ciudadanos a elegir, mediante el voto, a sus representantes, que se reúnen en un parlamento para elaborar las leyes y elegir al gobierno.
- La Constitución como ley fundamental que establece los derechos y los deberes de los ciudadanos.
- La igualdad de todas las personas ante la ley y una justicia independiente del poder político.
- Los partidos políticos, que vehiculan la vida política en las democracias, tuvieron su antecedente en los clubs creados durante la Revolución.
- La separación entre Iglesia y Estado.
- La enseñanza pública, considerando la educación como un derecho garantizado por el Estado.

54. Actividad para realizar en grupo. La encuesta mostró que los franceses consideraban que el principio de Libertad estaba muy bien o bastante bien aplicado, con un 19 y un 55 % respectivamente. En cambio, los principios de Igualdad y de Fraternidad tuvieron peores apreciaciones, pues solo un 3% los consideraba muy bien aplicados, y la gran mayoría pensaban que estaban bastante mal aplicados (48 y 41% respectivamente). Respuesta personal. El alumnado interpretará dichos resultados.

Respuesta personal. El alumnado dará su opinión sobre el estado de salud de estos conceptos en nuestra sociedad.

55. Respuesta personal. Actividad para realizar en grupo.

Páginas 22 y 23

56. Las causas profundas que motivaron el inicio de la Revolución francesa fueron el malestar general por las desigualdades propias del Antiguo Régimen (sistema estamental, privilegios...) y las teorías ilustradas que habían minado las bases ideológicas de la monarquía absoluta, así como el conocimiento de los precedentes de regímenes parlamentarios (Inglaterra y Estados Unidos). Así pues, la crisis de subsistencia debido a sucesivas malas cosechas supuso el aumento del precio del trigo y de la presión fiscal sobre el Tercer Estado y provocó hambrunas, lo que supuso un gran malestar social, aumentando el que ya se estaba fraguando. La crisis financiera derivada de la bancarrota de la monarquía desembocó en una crisis política debida al enfrentamiento entre esta y los privilegiados, que no querían renunciar a sus privilegios y pagar impuestos, como solicitaba el rey. Estas circunstancias fueron aprovechadas por algunos líderes pertenecientes al Tercer Estado, conocedores de los ideales ilustrados y de los sistemas parlamentarios existentes, para exigir cambios.

57. En la Revolución francesa podemos distinguir las siguientes etapas, con las siguientes características destacadas:

- La monarquía constitucional (1789-1792). En esta etapa se abolió el feudalismo, se redactó la Declaración de Derechos y también la Constitución de 1791 (liberalismo moderado), en la que Francia se definía como una monarquía constitucional.
- La república social (1792-1794). Es protagonizada por la caída de la monarquía y la proclamación de la República. En esta etapa se pueden distinguir dos momentos según los diferentes gobiernos o convenciones que estuvieron en el poder:
 - La convención girondina, periodo en el que cabe destacar la condena al rey Luis XVI por traición y el progresivo descontrol de los sectores más radicalizados.
 - La etapa jacobina, en la que se aprobó una nueva Constitución e implantaron reformas sociales radicales (sufragio universal masculino, derechos sociales, reformas sociales como la enseñanza gratuita y obligatoria, la asistencia social).
- La república conservadora (1794-1799). Se desmanteló el gobierno jacobino y se creó el sistema de Directorios que reprimió con dureza las insurrecciones populares y plantó cara a la reorganización de los movimientos realistas.

La etapa napoleónica significó la consolidación de las conquistas revolucionarias moderadas (abolición del feudalismo, libertad económica, igualdad ante la ley, supresión de los privilegios, etc.) y la creación de un Estado sólido y centralizado. Reformó la administración, promulgó un nuevo Código Civil y desarrolló un sistema educativo nacional y más igualitario.

Respuesta personal. Sí que podemos observar una relativa continuidad entre los años de la Revolución y la época napoleónica, pues Napoleón asentó los grandes principios de la Revolución (derecho de propiedad, igualdad ante la ley y supresión de los privilegios), pese a instaurar un gobierno autoritario.

58. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Con la Revolución francesa dio comienzo una era, la contemporánea, en la que las sociedades occidentales iniciaron la construcción de un futuro basado en el respeto a los derechos fundamentales e inalienables del ser humano y en la convicción de que todos los ciudadanos tenían los mismos derechos y debían participar en el gobierno de la nación, eligiendo a sus representantes. Se establecieron las bases de la democracia, de la liberalización de la economía y se defendió la necesidad de una enseñanza igual y obligatoria para todos los ciudadanos y el acceso de todos a la cultura.

59. Respuesta personal. Actividad para realizar en forma de debate por parejas.

60. Respuesta personal. Actividad para realizar en forma de debate por parejas.

61. Respuesta personal. Actividad para realizar en forma de debate por parejas.

Páginas 24 y 25

62. Babeuf fue un político francés de la época de la Revolución, que ocupó diversos cargos en la administración. Creía en la conveniencia de abolir las clases sociales y la propiedad privada, y era partidario de una revolución social que completaría la revolución iniciada en 1789. Fue un opositor a Robespierre y al Comité de Salvación Pública y, posteriormente, al Directorio, pues opinaba que, finalmente, la Revolución solo había beneficiado a unos pocos y que iba retomando posturas conservadoras.

Babeuf planeó la conspiración de los iguales, que tenía el objetivo de derrocar el Directorio, en 1796, pero fue descubierta por causa de una delación. Los líderes fueron detenidos, juzgados y condenados. Babeuf fue guillotinado. La ideología de Babeuf suele considerarse como un antecedente del comunismo. El panfleto *Manifiesto de los Iguales* es un escrito de Sylvain Maréchal, uno de los colaboradores de Babeuf, y fue publicado en 1795 en el periódico *El Tribuno del pueblo*.

Este texto puede compararse con el del abate Sieyès en la defensa de la igualdad de todos los ciudadanos, aunque el contexto de ambos textos es diferente. El de Sieyès se sitúa antes de la Revolución, reclama un mayor poder para el Tercer Estado y critica los privilegios de la nobleza. El segundo está escrito tras la vuelta a una república conservadora, y lo que reclama es una igualdad real de todos los ciudadanos, que para él no se ha logrado todavía con la Revolución.

63. La crítica al resultado de la Revolución francesa es que, por mucho que se plasme en las leyes la igualdad de todos los hombres, esta no es verdadera, lo llama una igualdad condicionada, y considera que la igualdad real se plantea como si fuera una quimera irrealizable, y no debería serlo.

La propuesta del Manifiesto es que esta igualdad sea plasmada, por ejemplo, con el bien común o la comunidad de bienes, es decir, que se suprima la propiedad individual de las tierras, lo que llevaría a la verdadera equidad. Dice que se debe acabar con el hecho de que la mayoría de hombres trabajen al servicio de una minoría.

64. Respuesta personal. El alumnado reflexionará sobre si defender la República de los Iguales era posible en aquellos momentos. Deberán hacer hincapié en el hecho que era una época en la que se había vuelto a un cierto conservadurismo, tras la época más radical jacobina, y que por lo tanto, había muchas personas, ya fueran liberales más moderados o bien partidarios del absolutismo, que veían con gran preocupación cualquier forma de radicalización hacia un Estado igualitario.

65. Respuesta personal. El alumnado pensará en la vigencia actual de dicho manifiesto. Se puede relacionar con ideologías posteriores como el comunismo, pero también con ciertas corrientes políticas actuales que reclaman una democracia real, por ejemplo.

Páginas 26 y 27

66. Las gacetas eran una recopilación de avisos, anuncios y noticias políticas y militares, que en principio no eran portadoras de opinión, pero que pronto fueron usadas por los monarcas como medio de propaganda. En cambio, las publicaciones periódicas, como diarios o semanales sí que redactaban artículos de opinión y, por lo tanto, se identificaban con las tendencias políticas e ideológicas, por ello se considera que su papel en la creación de la opinión pública ha sido relevante. Con el tiempo, los periódicos han ido modificando su apariencia gráfica, como queda plasmado en las imágenes de *l'Ami du peuple* y del *Washington Post*. Este último, como todos los periódicos actuales, incorpora muchas imágenes en color, pues la tecnología ha evolucionado. Ya más recientemente, la prensa escrita ha visto irrumpir en el mercado las versiones digitales de los periódicos o periódicos que existen únicamente en su formato digital. Están optimizados para poder ser consultados a través del ordenador, la tableta o el teléfono móvil.

67. El siglo XIX fue el siglo del gran auge de la prensa, y las publicaciones de todo tipo florecieron en los países europeos, como sería el caso de Francia y de España. Con ello, la organización interna de dichas publicaciones fue evolucionando, se crearon las redacciones para procesar la información y elaborar una línea editorial, y también se creó una plantilla de profesionales, que fueron contando cada vez con más y mejores medios técnicos. Durante los siglos XIX y XX, la prensa, junto con otros medios de comunicación como la radio y la televisión, tuvo un papel decisivo en la creación de la opinión pública, y era cada vez más influyente.

Respuesta personal. Algunos ejemplos de grandes grupos son: Grupo Prisa (El País, As, Cinco Días...), Grupo Vocento (ABC y periódicos regionales como El Correo, La Verdad, Las Provincias...), Unidad Editorial (El Mundo, Marca, Expansión...), Grupo Planeta (La Razón...), Grupo Godó (La Vanguardia, Mundo Deportivo). Estos grandes grupos, además de la prensa escrita, controlan medios de televisión, radio, editoriales, etc.

68. La gran diferencia con la llegada de la prensa por Internet ha sido la posibilidad de dar la información casi en tiempo real, y también de abarcar a una audiencia más larga.

Respuesta personal. El alumnado puede citar que la prensa digital puede consultarse en cualquier momento a partir de un teléfono móvil, por ejemplo. También puede explicar que si sucede algún

acontecimiento, la prensa digital lo publicará rápidamente, mientras que para la escrita tendremos que esperar al siguiente tiraje.

69. Respuesta personal. Las redes sociales han supuesto un cambio radical porque la ciudadanía es ahora activa en publicar cualquier tipo de noticia a través de Facebook, Twitter, Instagram, etc. Así pues, si tenemos una opinión sobre algo, o si presenciamos un acontecimiento, lo podemos hacer público al instante. Por lo tanto, al contrario de los medios más tradicionales, en el que son periodistas con formación los que transmiten las noticias y construyen la opinión pública, las redes sociales permiten que cualquier persona pueda dar su opinión e influir en el pensamiento de los demás.

70. Respuesta personal. Actividad de debate para realizar en el aula.

71. Actividad colaborativa para realizar en grupos de 4.

En un primer momento, cada alumno o alumna elegirá una de las actitudes representadas en los textos en relación con la guerra y la defenderá frente a los demás. En un segundo momento, cada grupo redactará un tratado de paz imaginario, tras la derrota de Napoleón.

Páginas 28 y 29

72. Las fechas de cada acontecimiento son las siguientes:

Asalto a las Tullerías: 1792

Toma de la Bastilla: 1789

Reunión de los Estados Generales: 1789

Reformas sociales: Ley del máximo, enseñanza obligatoria: 1793

1.ª Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano: 1789

Convención Nacional (creación): 1792

Abolición del régimen señorial: 1789

73. Definiciones de conceptos esenciales:

Soberanía nacional: Principio por el cual el poder emana del consentimiento de los ciudadanos, expresado mediante el voto.

Democracia: Sistema de gobierno basado en la voluntad popular, normalmente expresada mediante el voto. Existen diferentes modelos de democracia según el sistema de votación o el acceso que se tiene a ella.

Monarquía constitucional: Forma de gobierno con separación de poderes, en la que el rey ostenta el poder ejecutivo y nombra al gobierno, mientras que el poder legislativo está ejercido por una asamblea o parlamento, elegido por los ciudadanos. Se conoce como monarquía constitucional la primera etapa de la Revolución francesa.

República: Forma de gobierno de un país en la que el jefe del Estado se elige por sufragio universal.

Sufragio censitario: es un sistema electoral que otorga el voto solamente a una parte de la población. Estas restricciones suelen ser de carácter económico, es decir, hay que tener un mínimo de riqueza para tener derecho al voto.

Clubs políticos: Eran asociaciones en las que los ciudadanos discutían sobre asuntos políticos. En Francia, los miembros, que se han agrupado por ideologías, discuten sobre temas diversos de la sociedad, comentan la actualidad y discuten sobre los proyectos de ley que se han llevado a cabo en la Asamblea Nacional. El club más famoso fue el Club de los jacobinos.

Libertad de prensa: Es un principio vinculado con el derecho a la libre opinión o libertad de expresión. Está recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos: “Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.”

74. Personajes:

Luis XVI. Rey de Francia en el momento del estallido de la Revolución francesa. Aunque en un principio pareció que aceptaba la Revolución, pidió ayuda a los monarcas extranjeros e intentó huir de Francia. Este intento fallido lo llevó a juicio y fue condenado a muerte y ejecutado en 1793.

María Antonieta. Princesa de Austria y esposa de Luis XVI, se convirtió en reina de Francia cuando su marido subió al trono. Despertó las antipatías tanto de la corte como del pueblo francés por ser derrochadora y por influir en su marido a favor de los intereses austriacos. Fue juzgada y guillotina en 1793, diez meses después de su marido.

Abate Sieyès. Fue una figura destacada de la Revolución francesa. Elegido diputado del Tercer Estado de París, se hizo muy conocido por su panfleto *¿Qué es el Tercer Estado?*, que fue publicado en enero de 1789. Este panfleto influyó en la decisión de los diputados del Tercer Estado de proclamar una Asamblea Nacional. También se le ha atribuido el texto del juramento del *Jeu de Paume*. Fue uno de los miembros del Directorio durante la etapa de la República conservadora.

Maximilien Robespierre. Fue un destacado dirigente de la Revolución francesa perteneciente al grupo jacobino. Gobernó en el periodo más radical de la Revolución, denominado etapa del Terror. Fue guillotinado en 1794, tras el golpe de Estado de Termidor.

Georges-Jacques Danton. Fue un abogado y hombre político revolucionario francés. Implicado desde pronto en la Revolución francesa como presidente del distrito parisino de los Cordeliers, fue el fundador del club de los Cordeliers y un reputado orador. En 1792

es elegido ministro de Justicia y luego diputado en la Convención Nacional con los montañeses. Fue condenado a muerte en 1794.

Napoleón Bonaparte. Fue general durante la Revolución francesa. Con el apoyo de la burguesía protagonizó un golpe de Estado que puso fin al Directorio (época moderada de la Revolución) e instauró el Consulado. En 1804 se coronó emperador. Su política expansionista lo llevó a controlar gran parte de Europa Occidental y central. Tras la derrota de Waterloo (1815) abandonó el poder.

75. Los alumnos pueden completar el cuadro de la siguiente manera:

Monarquía constitucional (1789-1792):

Organización del poder:

- Monarquía constitucional.
- Separación de poderes.
- Existencia de una Constitución.
- Reconocimiento de las libertades y los derechos de todos los ciudadanos.
- Sufragio censitario: participación en política limitada a las personas más ricas.
- Obligación de la Iglesia a jurar fidelidad a la nueva Constitución.

Sociedad:

- Igualdad de derechos entre todos los ciudadanos.
- Movilidad social: todos los ciudadanos tienen derecho a ser admitidos en cualquier empleo o dignidad.

Sistema económico:

- Propiedad privada.
- Abolición de la servidumbre y de los derechos señoriales, previo pago de la redención de éstos.

Sistema fiscal:

- Igualdad fiscal: todos los ciudadanos pagan los mismos impuestos.
- Unificación fiscal.

Organización judicial:

- Igualdad civil ante la ley.
- Abolición de las justicias señoriales.
- Seguridad jurídica: ningún ciudadano puede ser acusado, arrestado o detenido sin base legal.

República democrática (1792-1799):

Organización del poder:

- Democracia social: soberanía popular.
- Sufragio masculino universal directo.
- Proceso de descristianización.

Sociedad:

- Enseñanza obligatoria gratuita.
- Asistencia social.

Sistema económico:

- Eliminación de los derechos feudales sin obligación de pagar redención.
- Redistribución de la propiedad agraria.
- Ley de máximo: establecimiento de precios máximos para los alimentos de primera necesidad.
- Castigo a los especuladores.

76. El grabado y el texto de la Ley de máximo son fuentes primarias, de 1791 y 1793 respectivamente, pues están hechas durante el momento en el que suceden los hechos. El gráfico sobre la evolución del precio del pan es una fuente secundaria, reelaborada a partir de una publicación de 1974.

El grabado y el texto son de dos periodos diferentes de la Revolución. Una es de los inicios de la Revolución y otra de la República jacobina.

77. El grabado hace referencia al alza de los precios de 1789 (podemos ver la fecha en la imagen, en el cubo), y podemos deducir que se sitúa al inicio de la Revolución, pues, además, hay detrás un cartel de la reunión de los tres estamentos, haciendo referencia a la reunión de los Estados Generales. En él vemos a una pareja, con el hombre sentado al lado de un papel donde pone “Esperanza” y una lista de precios de productos. Al final se lee “Viva el rey”. La mujer lleva un jarrón donde está escrito “Clero”, una bolsa donde se lee “Nobleza” y un paquete con “Tercer Estado”

El texto es de 1793, fue escrito pues durante la República jacobina, y es un fragmento de la Ley de máximo que regulaba los precios máximos de los artículos de primera necesidad. En el primer artículo, se establece que el máximo de los precios de los artículos de primera necesidad será el precio que tenían en 1790. El artículo 7 estipula que cualquier persona que pague más del precio establecido deberá pagar una multa del doble del valor del objeto, y se la inscribirá en la lista de sospechosos.

El grabado muestra el precio del pan entre 1783 y 1793, durante un periodo de 10 años, con diferentes picos, en el que destaca especialmente el de 1789.

78. La pareja que aparece en el grabado pertenece a las clases populares francesas. Lo podemos deducir por su vestimenta.

79. El pico de 1789 está claramente relacionado con el estallido de la Revolución francesa, luego hay una bajada importante y el precio vuelve a subir progresivamente durante 1791 y 1792, en un momento de fuerte agitación de las clases populares, entre la fase final de la monarquía (asalto al palacio de las Tullerías) y la proclamación de la República, y hasta 1793, cuando se producen algunas revueltas populares, como la insurrección campesina en la Vendée, motivadas por el hambre y las levadas forzosas de la etapa girondina.

80. El grabado y el gráfico tratan sobre el alza de los precios del pan, y de los productos en general. Este

alza fue uno de los principales causantes del descontento de las clases populares francesas y, por lo tanto, uno de los motores del proceso revolucionario. Ambos documentos se relacionan con el texto de la Ley de máximo porque con la llegada de los jacobinos al Gobierno, estos quisieron limitar los precios, y esta ley fue su principal acción para ello.

81. La escasez de alimentos debida a las crisis de subsistencia hacía que ciertos comerciantes se los acapararan para venderlos más caros. Esta

especulación, y más específicamente el aumento del precio del pan que conllevaba, acentuaba el malestar de la población y podía derivar en motines y revueltas. Este fue el caso del estallido de la Revolución francesa en 1789 y de la rebelión de las clases populares, por ejemplo, en la primavera de 1793.

82. El alumnado realizará las actividades relacionadas con la película Danton a partir del documento titulado *El periodo del "Terror" en la Revolución francesa*.

DIRECCIONES DE INTERNET

TICHING

<http://www.tiching.com/733189>

<http://www.tiching.com/733190>

<http://www.tiching.com/733191>

<http://www.tiching.com/733481>

<http://www.tiching.com/733483>

<http://www.tiching.com/787547>

WEBS

<https://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0257-01/indiceh.html>

<https://youtu.be/UrxusjiuXtY>

<https://www.biografiasyvidas.com/monografia/napoleon/batallas.htm>

<http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/esquema.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=YmKKDL-TyQw>

<http://www.claseshistoria.com/c-maps/mapa-revolucionfrancesa.html>

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

BACHILLERATO

Tema 2

La nueva era industrial

GUÍA DIDÁCTICA

- **Orientaciones Didácticas**
- **Solucionario**
- **Recursos Didácticos**
 - Navegamos por Tiching
 - Bibliografía

Orientaciones didácticas

- **Presentación.** Presentación de los elementos y circunstancias que causaron la Revolución industrial
- **1. Revolución...** Explicación de los cambios que sufrió el mundo rural con la revolución industrial y del crecimiento demográfico que favoreció.
- **2. Una nueva...** Exposición de los avances tecnológicos y su aplicación en la industria durante la Revolución Industrial.
- **3. El ferrocarril...** Estudio del impacto socioeconómico de la aparición del ferrocarril a partir del análisis de diferentes fragmentos históricos.
- **4. Las nuevas industrias** Descripción de las industrias algodoneras, metalúrgica i minera en los siglos XVIII y XIX.

Navegamos por Tiching

- <http://www.tiching.com/729292>. **La Revolución industrial.** Vídeo en el que sobre las transformaciones económicas que se produjeron en el siglo XVIII.
- <http://www.tiching.com/101738>. **La Revolución Agrícola.** Página web que ofrece información sobre la revolución agrícola. El enlace describe los cambios en el sector durante el siglo XVIII y XIX.
- <http://www.tiching.com/729237>. **Avances técnicos de la Revolución Industrial.** Descripción de los avances técnicos durante la Revolución Industrial.

Bibliografía

- E. J. HOBSBAWM: *La era de la Revolución*. Crítica, Barcelona, 2016.
Libro que nos ofrece un recorrido por las revoluciones económicas, industriales y políticas de Europa desde la Revolución Industrial y a Revolución Francesa hasta 1848.

Orientaciones didácticas

- **5. Del Domestic...** Análisis de las diferentes formas de trabajo y producción desde el siglo XIX hasta nuestros días.
- **6. Liberalismo...** La emergencia del liberalismo y del capitalismo como fundamentos económicos que permitieron el desarrollo industrial.
- **¿Cómo cambió...?** Visión de conjunto, a través del análisis de una gran diversidad de documentos, de las transformaciones que dieron lugar a la industrialización y de sus consecuencias.
- **Analizar un gráfico.** Análisis pormenorizado de la evolución demográfica de Gran Bretaña en los siglos XVIII y XIX a través de gráficos.
- **El calentamiento global.** Análisis del origen del calentamiento global de la Tierra en el proceso de industrialización.

Navegamos por Tiching

- <http://www.tiching.com/786222>. **Clases sociales y Revolución Industrial.** Enlace que contiene un texto que expone y detalla la aparición de las nuevas clases sociales como consecuencia de la Revolución Industrial.
- <http://www.tiching.com/729293>. **Adam Smith.** Texto que relata la biografía de este autor y los conceptos económicos que introdujo, en torno al liberalismo.
- <http://www.tiching.com/783069>. **La ciudad industrial.** Enlace de Google Street View para realizar una visita virtual por una calle de Manchester que conserva edificaciones de los inicios de la Primera Revolución Industrial.
- <http://www.tiching.com/786223>. **El calentamiento global.** Artículo sobre el inicio del proceso de calentamiento global de la Tierra.

Bibliografía

- J. KOCKA: *Historia del capitalismo*. Crítica, Barcelona, 2014.
El autor realiza un recorrido histórico del capitalismo desde sus orígenes medievales y premodernos hasta su implantación en el mundo industrial.

Páginas 30 y 31

- Respuesta personal. Dos inventos característicos de la Revolución Industrial pueden ser, por ejemplo, la máquina de vapor y el ferrocarril.
- Dos hechos relevantes del principio de la Revolución Industrial podrían ser las innovaciones tecnológicas en agricultura y la revolución demográfica.
- La necesidad de aumentar la producción para una nueva población más numerosa y, al mismo tiempo, la voluntad de reducir costes y hacer más eficientes los procesos productivos.
- Supuso el paso hacia un nuevo sistema de producción, el sistema fabril, que reunía a los obreros en un mismo lugar: la fábrica. Este hecho transformó la sociedad y las ciudades (éxodo rural).
- Darby inventó un método que utilizaba el coque, que tenía un poder calorífico mucho más importante que el vegetal, para la fundición del hierro.
- Respuesta personal.
- Actividad personal para desarrollar con el grupo clase.
- Actividad personal para desarrollar con el grupo clase.

Páginas 32 y 33

1. Respuesta personal. La agricultura del futuro tiene por delante un reto muy complicado porque habrá que buscar una forma sostenible de aumentar la producción agrícola y, al mismo tiempo, hacer que todo el mundo tenga acceso a comida.
2. Con la creación de las *enclosures*, el campo en Inglaterra se transformó radicalmente, ya que las parcelas dispersas que había antes se agruparon y se cercaron con verjas, y pasaron a ser propiedad de particulares, que también se apropiaron de las tierras comunales.
3. Las *enclosures* fueron promovidas sobre todo por los grandes propietarios agrícolas, que querían aumentar la producción para obtener mayores beneficios. En cambio, los campesinos se opusieron, pues muchos de ellos, con la creación de las *enclosures*, fueron expulsados de las tierras comunales y eran reacios al cambio y al riesgo de implantar nuevos cultivos.
4. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Las *enclosures* fueron beneficiosas para el desarrollo agrícola porque contribuyeron a la innovación de los sistemas para mejorar la productividad. Sin embargo, fue muy injusto para los campesinos que vieron sus tierras reducidas y se quedaron sin poder usar las tierras comunales.
5. La producción de alimentos está directamente relacionada con la población, pues si hay más alimentos, la población está mejor alimentada y es más resistente a las enfermedades, con lo cual se reduce la mortalidad.

6. La revolución agrícola consistió en un incremento en la producción de alimentos, sobre todo gracias a tres innovaciones: la difusión de una nueva rotación cuatrienal de los cultivos (sistema Norfolk), la introducción de nuevas herramientas (arado de Rotherham, trilladora mecánica...) y nuevos cultivos (patata, maíz...) y la privatización de los campos abiertos.

Fue un estímulo a la industrialización porque incitó a los productores a innovar en las técnicas de trabajo, proporcionó abundante mano de obra a la naciente industria, ya que muchos campesinos emigraron hacia las ciudades con los cercamientos y la mecanización, aumentó el poder de compra de los campesinos, suministró una parte del capital para las nuevas industrias, y, en general, incrementó el número de potenciales consumidores.

7. La transición demográfica fue el paso de la demografía del Antiguo Régimen al régimen demográfico moderno a través de la revolución demográfica, que se caracteriza por un gran crecimiento de la población gracias al descenso de la mortalidad y al aumento de la natalidad.

Actualmente, los países industrializados están en un régimen demográfico moderno, con unas bajas tasas de natalidad y mortalidad.

Páginas 34 y 35

8. Respuesta personal. La transición energética tendría que ir más rápido si se quiere frenar el cambio climático. De momento, a pesar de que se ha avanzado en la implantación de las energías renovables, la agricultura y la industria todavía dependen demasiado de las no renovables.
9. El carbón arde en el horno y calienta el agua, que se transforma en vapor. En un primer movimiento, el vapor entra por una primera válvula y empuja el pistón hacia arriba. En un segundo tiempo, el vapor entra por otra válvula y hace descender el pistón. Este movimiento del pistón acciona el balancín, que mueve la rueda y transmite el movimiento. En el condensador, el vapor se transforma en agua.
10. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Las fuentes de energía utilizadas en la Revolución Industrial no eran ni renovables ni limpias, pues el combustible utilizado era principalmente el carbón, un mineral no renovable que causa graves problemas medioambientales.
11. Las nuevas fuentes de energía (hidráulica y vapor) hicieron posible la mecanización del proceso productivo a través de la utilización de nuevas máquinas que se aplicaron en la agricultura, la industria y los transportes. La mecanización, a su vez, favoreció la implantación del sistema fabril de producción, en el cual el capital (local, máquinas y materias primas) se concentraba en el mismo sitio de la mano de obra, dando así inicio a la producción en

masa. Finalmente, la minería del carbón se vio estimulada por las grandes cantidades de carbón requeridas por las máquinas de vapor y por la industria siderúrgica.

12. El sistema fabril modificó por completo la organización de la producción y del trabajo, que se concentró en las fábricas y pasó a ser desarrollada por los obreros y obreras. El espacio de trabajo, pues, solía ser ahora de grandes dimensiones, para poder albergar toda la maquinaria, que ya no era manual, sino mecánica e impulsada por la energía hidráulica y el vapor. En este espacio se concentraban todas las etapas del proceso de producción. En consecuencia, la producción mecanizada aumentó exponencialmente respecto a la producción manual. Finalmente, el trabajo de los obreros ya no se realizaba a domicilio, sino que se concentraba en un solo espacio para reducir los costes de producción.

Respuesta personal. Los beneficios podrían ser, por ejemplo, los avances tecnológicos, la mayor rapidez y eficacia del proceso productivo... Mientras que los inconvenientes se centran sobre todo en las condiciones de vida y la explotación de los obreros por parte de los propietarios de las fábricas, que incrementaron las diferencias de riqueza, y también en la contaminación del medio ambiente generada por la industrialización.

13. El ferrocarril revolucionó los transportes y, con ello, el comercio, pues aportó mayor rapidez y capacidad de carga, menor coste por unidad transportada y más seguridad para pasajeros y mercancías. El ferrocarril, y también el barco de vapor, facilitaron los intercambios entre los centros de producción y los de consumo, tanto en el interior de los países y como hacia el exterior. Todas estas mejoras en el transporte permitieron que se consolidase la economía de mercado.
14. Al principio, en los inicios del siglo XIX, el principal mercado británico era Europa, pero algunas décadas más tarde, mercados como el chino, el de América Latina y, especialmente, las Indias Orientales aumentaron su consumo de tejido de algodón. Eso fue así porque hay una estrecha relación entre el algodón y el comercio colonial, pues es una fibra de las regiones subtropicales, especialmente bien adaptada a estos climas calurosos y húmedos, de ahí la fuerte demanda en estos sectores.

Páginas 37

15. Los documentos que ofrecen una opinión favorable sobre el ferrocarril son el 1 y el 9. Los que dan una opinión en contra son el 2 y el 8. Los documentos 4 y 7 ofrecen datos objetivos, pero el primero ve las consecuencias negativas para la salud y el segundo, las positivas para el comercio.
16. La tabla completa es la siguiente:

A favor:	Las clases acomodadas pueden desplazarse de forma más rápida y cómoda. Los comerciantes ven la mejora en la rapidez y en la cantidad y la variedad de los productos transportados. Los obreros pueden hacer viajes que antes no se habrían podido permitir.
En contra:	Los propietarios agrícolas ven cómo sus tierras se ven afectadas por el ferrocarril. Los médicos observan los efectos negativos que tiene el ferrocarril para la salud. La población en general puede pensar que el paisaje se afea con los cambios que conlleva el ferrocarril y pueden tener miedo a los accidentes de tren.

17. La imagen 3 muestra una visión más objetiva porque sigue habiendo muchas diferencias sociales. En cambio, la 9 insinúa que el ferrocarril pone en contacto a los ricos y a los pobres cuando, sin embargo, viajan en vagones separados.
18. Respuesta personal. El ferrocarril supuso un fuerte empujón para la economía, porque la redinamizó, y la población tuvo más acceso a muchos más productos, alimentos, etc. Las personas se podían desplazar de forma más rápida y cómoda, y algunos obreros pudieron permitirse alguna salida de ocio. Pero el paisaje y las ciudades se transformaron radicalmente, con las estaciones, las vías, el humo del tren, lo que significó un antes y un después para el medio ambiente.
19. Las personas que salieron más beneficiadas de la construcción del ferrocarril fueron el industrial textil y el obrero en paro, ya que el ferrocarril contribuyó a la industrialización. Sin embargo, se vieron perjudicados el propietario de tierras expropiadas, el propietario del canal de peaje y el campesino, porque las tierras agrícolas se redujeron y los canales fluviales se utilizaron menos.
20. Respuesta personal. Hoy en día el ferrocarril es un medio de transporte sostenible porque es el que emite menos cantidad de CO₂ (excepto la bicicleta o el patinete). Transportes como el coche, el camión o el avión emiten mucha más cantidad de CO₂. Este último, por ejemplo, puede llegar a emitir hasta 20 veces más.
21. Respuesta personal. Un ejemplo muy reciente de innovación médica que se ha recibido con oposición por una parte de la sociedad es la vacuna contra la covid-19, que usa el método del ARN mensajero, cuestionado por una parte de la población.

Páginas 38 y 39

22. La mecanización del hilado y del tejido, estimulada por la demanda de tejidos de algodón, se inició con la invención de la lanzadera volante, que aumentó la velocidad del tejido y permitió dar mayor anchura a

las piezas. Más adelante, las hiladoras *Spinning Jenny*, *Water Frame* y *Mule Jenny*, consecutivamente, aumentaron la productividad del hilado. El desarrollo de la hilatura estimuló el del tejido, y se inventó el primer telar mecánico movido por la fuerza del vapor. Así, la evolución tuvo ritmos diferentes, y una estimulaba a la otra, pues en un primer momento la lanzadera volante estimuló la innovación en la hilatura, y más adelante, fueron los progresos en el proceso del hilado los que estimularon la creación del telar mecánico.

23. La mecanización supuso poder multiplicar la producción reduciendo la mano de obra utilizada, lo que implicó la reducción de los costes de producción y grandes ganancias para los industriales, pero dejó sin trabajo a muchos obreros. Esto queda muy bien demostrado en la infografía, pues la diferencia entre las piezas de tela fabricadas por una hiladera y un tejedor se ha multiplicado entre 1700 y 1785.
24. Respuesta personal. Hay pocos nombres de mujeres científicas o ingenieras porque tradicionalmente la mujer ha estado relegada a la casa y al cuidado de los hijos, y no tenía acceso a estudios. Incluso, algunos descubrimientos que han llevado a cabo mujeres los han usurpado sus maridos o mentores.
25. Respuesta personal. Hoy en día, sigue habiendo más mujeres en las carreras literarias y sociales que en las científicas por culpa de los estereotipos de género, el entorno mayoritariamente masculino de estas carreras y el mundo laboral y la falta de referentes femeninos.
26. Los dos sectores pioneros de la industrialización fueron la industria algodonera y la siderometalúrgica. El progreso de la industria algodonera fue estimulado por las innovaciones en los procesos de hilado y tejido que hemos visto con anterioridad.
El progreso de la industria siderometalúrgica fue estimulado por la invención de la fundición del hierro mediante carbón de coque; por la pudelación y el laminado; y por el convertidor de Bessemer, que transformaba el hierro fundido en acero.
27. Los elementos que contribuyeron al aumento de la demanda de hierro y de carbón fueron la necesidad de armamento, la mecanización tanto de la agricultura y como de la naciente industria, el desarrollo del ferrocarril y el aumento de la población y de nuevas necesidades como utensilios de uso doméstico. Ambas demandas están muy relacionadas, pues el carbón era básico para generar energía en las máquinas de vapor (máquinas, ferrocarril...) y para fundir el hierro para fabricar la maquinaria diversa.
28. Las regiones pioneras en Europa en industria textil fueron Gran Bretaña, que fue donde se inició la industrialización, pero también el Norte de Francia y Bélgica, el Este de Francia y el área de Lyon, la zona de Milán, en Italia, Sajonia y Bohemia, una zona cerca de Varsovia y una amplia área alrededor de Moscú; en España, la industria textil se desarrolló en

Barcelona. En lo que respecta a la minería del carbón, destacaron Gran Bretaña, Asturias, el Norte de Francia, la zona del centro-este de Francia, el Ruhr, Bohemia y Silesia. Finalmente, la industria siderúrgica tuvo como centros destacados los mismos que para el carbón, muy relacionadas entre sí, añadiendo localidades como Smolensk, en Rusia, Génova y Estocolmo.

Página 41

29. *Domestic system*: pertenece al siglo XVIII (de hecho, ya se inició en el siglo XVI), en un momento en el que la producción aumentaba a consecuencia del auge del comercio en Europa. Los negociantes daban la materia prima a los campesinos, que trabajaban en su domicilio para transformarla en productos.
Sistema fabril: se inició a mediados del siglo XVII, con la Revolución Industrial, y todavía perdura a día de hoy. Los obreros se concentran en grandes espacios industriales y fábricas, donde trabajan con la ayuda de máquinas para elaborar los productos.
Teletrabajo: se inició en el siglo pasado y se ha desarrollado de forma amplia en estas últimas décadas y muy especialmente con la crisis de la covid-19. Los trabajadores pueden trabajar desde su domicilio gracias a las conexiones a Internet y los VPN.
30. En el documento 1, la frase en cursiva se refiere a que el trabajo artesanal que hacían los campesinos era una fuente de ingresos extra para la familia y a que todos los miembros participaban en él. Este trabajo se añadía al que les era propio hasta aquel momento, o sea, la agricultura y las tareas del hogar.
En el documento 3, la frase se refiere a la implementación del trabajo obrero en las fábricas, que necesita una disciplina, una organización y unos métodos específicos que se adapten al uso de la nueva maquinaria.
31. La irrupción del teletrabajo de forma bastante generalizada supondrá una serie de cambios en los mercados, los métodos y los lugares de trabajo o la forma de vida de los trabajadores. Así pues, habrá menos oficinas y serán más pequeñas, también se reducirán los desplazamientos y el transporte, así como las comidas fuera y los viajes de negocios. Sin embargo, aumentarán las videoconferencias, los lugares dedicados al cotrabajo y el *streaming*.
Otros cambios podrían ser flexibilizar los horarios, que cada persona adaptaría según sus necesidades; que la gente pueda alejar su domicilio de donde se localizan las oficinas; invertir las horas antes dedicadas a los desplazamientos en tiempo de ocio o familiar...
32. Respuesta personal. El alumnado puede elegir cualquiera de los dos personajes y explicar los motivos de su elección refiriéndose a las condiciones de vida de cada uno.

33.El principal factor que movió a concentrar a los trabajadores en fábricas fue la necesidad de agrupar a los obreros en un único lugar donde se encontraba la maquinaria necesaria para fabricar los productos, una maquinaria pesada y voluminosa que no se podía transportar. Al mismo tiempo, el trabajo agrupado en un mismo espacio suponía más eficacia en el sistema de trabajo.

Hoy en día, los factores que permiten que aumente el teletrabajo son los avances tecnológicos que permiten desarrollar una gran parte de las tareas desde cualquier lado, gracias a los ordenadores, Internet y los VPN. Muchos trabajadores ven en ello beneficios personales, como la flexibilidad horaria, la conciliación entre la vida laboral y la vida familiar, entre otros, y los empresarios pueden reducir costes disminuyendo el espacio de oficinas, por ejemplo.

34.La tabla completa es la siguiente:

Ventajas:	<p>Respuesta personal. Algunos ejemplos:</p> <p>Más flexibilidad horaria para compaginar vida laboral y vida personal.</p> <p>Reducción del tiempo en el transporte, que se puede invertir en tiempo de ocio o tiempo dedicado a la familia y a los amigos.</p>
Inconvenientes:	<p>Respuesta personal. Algunos ejemplos:</p> <p>Falta de contacto social con otras personas de la empresa.</p> <p>Sensación de aislamiento y de cohesión de equipo.</p> <p>Límites más difusos entre entorno laboral y entorno familiar.</p>

- Respuesta personal. El alumnado puede esgrimir su opinión y la forma de ver su futuro laboral. Puede utilizar las respuestas del ejercicio anterior para ver si le convendría más un modelo presencial, un modelo de teletrabajo o bien un híbrido.

Páginas 42 y 43

35.Respuesta personal. A modo de ejemplo:

El liberalismo económico se basa en el interés individual, cuya satisfacción es el motor del desarrollo económico; en la ley de la oferta y la demanda, que se ajustan en el mercado; en la libre competencia entre empresas, que estimula la innovación y el descenso de los precios; en la no intervención del Estado en la economía; y en la libre circulación de las mercancías, es decir, el libre comercio.

El capitalismo es un sistema económico en el que la burguesía aporta el capital y obtiene la propiedad privada de los medios de producción y de los bienes que se

producen. El trabajo de los obreros es pagado con un salario. Además, el capitalismo se caracteriza por ser un sistema de libre iniciativa que busca el máximo beneficio empresarial y en el que se producen crisis como consecuencia del desajuste oferta-demanda.

El liberalismo económico enuncia una serie de principios teóricos sobre los cuales se fundamenta el desarrollo del sistema capitalista.

36.La metáfora de la mano invisible creada por Adam Smith plantea que los individuos actúan siempre en su propio interés, y que, sin proponérselo, contribuyen con ello a la prosperidad. Esta mano invisible regula la economía mediante la libre competencia y la ley de la oferta y la demanda, y beneficia al conjunto de la sociedad de una manera indirecta.

37.El capitalismo se ve periódicamente azotado por las crisis por los desajustes entre oferta y demanda, ya que la oferta tiende a aumentar más rápidamente que la demanda. Se trata entonces de crisis de sobreproducción. El mecanismo que desencadena las crisis del capitalismo sigue una estructura cíclica: a la descompensación entre demanda y oferta, que provoca una sobreproducción, siguen quiebras generalizadas de las empresas. Estas quiebras, a su vez, llevan a un aumento del paro, que provoca una disminución de la demanda y a nuevas crisis de sobreproducción.

Las crisis durante el Antiguo Régimen se debían fundamentalmente a las malas cosechas, que provocaban un aumento del precio de los alimentos debido a la falta de oferta, y con ello, epidemias y hambrunas. Tenían una escala más regional o nacional, mientras que las crisis del capitalismo pueden ser nacionales o mundiales.

38.Una acción es un título que representa la unidad mínima de división del capital social de una empresa. Las acciones, adquiridas por diferentes inversores, dan derecho al cobro de una parte proporcional del beneficio (dividendo) generado por la empresa.

39.Las sociedades por acciones fueron necesarias para el desarrollo industrial porque consiguieron reunir el capital suficiente para las grandes inversiones (ferrocarriles, industrias, minas...), permitiendo compartir el riesgo entre los inversores.

40.El nuevo sistema capitalista respondía a las necesidades de la nueva economía industrial por varias razones. En primer lugar, porque con el nuevo sistema se podían obtener grandes cantidades de capital necesarias para las inversiones en las industrias, gracias a las sociedades por acciones y a las entidades bancarias. Además, la libre iniciativa propugnada por el capitalismo estimulaba la innovación empresarial y la búsqueda de mayores beneficios.

41.Respuesta personal. A modo de ejemplo: El capitalismo permitía grandes beneficios en los emprendedores porque, pese a las grandes inversiones

que realizaban, estos buscaban siempre el interés personal, y las innovaciones llevadas a cabo permitían reducir los costes de fabricación y aumentar la producción y, por lo tanto, las ventas.

42. Los bancos y la bolsa tienen un papel central en el capitalismo, pues los primeros son los que prestan el capital para la industria y los negocios, además de captar el ahorro privado; la segunda se convierte en el eje por donde transitan las acciones de las empresas para su emisión y su compraventa.

43. Respuesta personal. El alumnado dará su opinión sobre el papel de la bolsa en el capitalismo, desde un punto de vista más personal y actual. Seguidamente, justificará si piensa que la bolsa es un barómetro del sistema.

Por ejemplo: la bolsa moviliza grandes volúmenes de inversión, y además de los grandes inversores, hace posible que participen pequeños inversores que, sin ella, se quedarían al margen de las grandes iniciativas empresariales. Se suele considerar que la bolsa es un indicador de la marcha real de la economía de un país y mundial. El incremento o la disminución en el precio de las acciones marca las tendencias económicas y pese a que puede ser considerada como un instrumento de especulación para ganar dinero, tiene una labor fundamental dentro del sistema financiero tal y como está concebido en nuestro mundo actual.

Página 45

44. Las “revoluciones paralelas” que permitieron la industrialización fueron la revolución agrícola, la demográfica y la tecnológica (en los transportes y en la mecanización del trabajo).

45. El proceso de industrialización consistió en la concentración de obreros y máquinas en fábricas gracias a la implantación de la energía del vapor; y en un gran aumento de la producción y una reducción de los costes de fabricación gracias a la mecanización.

Los sectores pioneros de la industrialización fueron el textil y el siderúrgico.

46. Las consecuencias sociales de la Revolución Industrial fueron el éxodo de la población rural hacia las ciudades; el crecimiento de éstas a raíz de la aparición de los barrios industriales; y el surgimiento de una sociedad de clases, basada en la riqueza personal.

En esta nueva sociedad, más dinámica que la estamental, la burguesía era la propietaria de capitales y bienes y el proletariado constituía la fuerza de trabajo a cambio de un salario.

Las consecuencias económicas de la Revolución Industrial fueron la aparición del sistema fabril de producción, que tenía como centro la fábrica, donde se reunían maquinaria y trabajadores, y el desarrollo de un nuevo sistema económico, el capitalismo. Éste

se basa en la propiedad privada, la libre iniciativa, el interés personal y la no planificación ni intervención del Estado en la economía.

47. La industrialización modificó las antiguas formas de trabajo de los campesinos en varios aspectos. En primer lugar, la agricultura tradicional no tenía una explotación intensiva ni producía grandes cantidades de excedentes, mientras que la nueva producción industrial tenía una producción muy alta. En segundo lugar, el trabajo de las fábricas obligó a la población rural a establecer su vivienda en las ciudades, cerca de las fábricas, y a cumplir con unos horarios, mientras que el trabajo campesino, aunque duro, no tenía estas exigencias. Las condiciones de trabajo de las fábricas eran duras como las del campo, pero a diferencia de éste, la fábrica era un espacio insalubre.

Finalmente, con el trabajo industrial aparece el trabajo asalariado, en el que el obrero vende su trabajo a cambio de un sueldo.

48. La economía mundial actual está basada, en la mayoría de los países, en el capitalismo nacido en la época de la Revolución Industrial como respuesta a las necesidades de los emprendedores de invertir e innovar y tener más libertad económica para buscar el máximo beneficio posible.

49. Actividad personal para desarrollar en parejas de forma oral.

50. Actividad personal para desarrollar en parejas de forma oral. Ideas:

- Emisión de gases de efecto invernadero.
- Economía capitalista donde se busca el máximo beneficio.
- Nacimiento de la sociedad de clases (burgueses y obreros) con grandes diferencias.

Página 47

51. Actividad personal. Elaboración del gráfico a partir de los datos de la tabla.

52. La tendencia general fue un aumento de la producción. Vemos un aumento significativo en 1860, donde ciertos países llegan a doblar la producción.

53. Gran Bretaña es el país que tuvo una producción más importante. Los Estados Unidos y Francia tenían una producción parecida, pero aumentó de forma más pronunciada en el primero. Alemania empezó con una producción más reducida, pero en 1860 consiguió casi cuadruplicarla.

54. Gran Bretaña destaca tanto porque fue la pionera de la Revolución Industrial. El sector del algodón fue el primero que se industrializó porque estaba íntimamente ligado al comercio colonial y tenía una fuerte demanda, lo que incitó a los empresarios a mejorar los procesos productivos mediante la innovación.

55. La industria del algodón nació en Gran Bretaña en relación con el comercio colonial. Este tejido, más higiénico y confortable que las fibras tradicionales, tuvo mucha demanda y ante la necesidad de incrementar la producción de tejidos de algodón, algunos empresarios introdujeron innovaciones en los procesos de hilado y tejido: lanzadera volante, *spinning jenny*, telar mecánico, entre otros.

Página 48

56. Las dos imágenes muestran el paisaje urbano transformado por las chimeneas y el humo de las fábricas. La primera es del siglo XIX y la segunda es actual, por lo que el mensaje que se quiere transmitir es que desde la época de la Revolución Industrial las fábricas han contaminado el medio ambiente y que hoy en día siguen haciéndolo. Los gases que emiten las fábricas son responsables, en parte, de los problemas medioambientales que conoce nuestro planeta actualmente.

57. El efecto invernadero es un fenómeno natural de nuestro planeta, que regula la temperatura y hace que no haya fuertes contrastes térmicos. Los gases de efecto invernadero de la atmósfera reducen la pérdida del calor del día y evitan que la Tierra se enfríe demasiado durante la noche. Ahora bien, cuando la actividad humana hace que aumente mucho la emisión de estos gases, hay mucha más radiación que no se puede escapar al espacio y eso provoca un aumento excesivo de la temperatura media de la Tierra. Este calentamiento global es el que causa el cambio climático.

58. El gráfico muestra de forma muy clara que fue a partir de mediados del siglo XVIII cuando la emisión de los gases de efecto invernadero empezó a aumentar de forma muy acentuada y constante. Esta emisión continuada y acelerada es la responsable del calentamiento de nuestro planeta y del cambio climático. Las actividades responsables de la emisión de estos gases son la generación de electricidad y las actividades relacionadas con el sector de la energía, la industria, los transportes, el uso del suelo, la agricultura y los residuos.

59. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Desde hace décadas hay organismos dedicados a la defensa del medio ambiente con el objetivo, entre otros, de frenar el calentamiento de la Tierra. En el ámbito político, se organizan periódicamente conferencias internacionales sobre el cambio climático. Una de las más destacadas fue la Conferencia de París (COP21) en 2015, en la que se firmó el primer pacto universal para el clima. La ONU también ha incluido la lucha contra el cambio climático dentro de sus Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para la Agenda 2030. Además, cada vez hay más empresas concienciadas con la necesidad de esta lucha y una gran cantidad de jóvenes implicados en la causa.

Sin embargo, aún hay muchos países que no respetan los acuerdos internacionales, muchas empresas que ponen por delante, en detrimento del medio ambiente, los beneficios económicos rápidos y fáciles, y falta que una parte de la población mundial esté más concienciada.

Página 49

60. Actividad para desarrollar en grupo.

- Máquinas: *Spinning Jenny*, *Water Frame*, *Mule Jenny*, telar mecánico. Los procesos de hilado y tejido son más rápidos y eficaces. Se estableció el *factory system*, o sistema fabril. Con estas mejoras, la demanda de trabajadores disminuyó.
- Anuncio ilustrado o radiofónico. Actividad personal colaborativa.
- El movimiento ludita culpaba a las máquinas de las condiciones laborales de los obreros y de la pérdida de puestos de trabajo. Llevaron a cabo varias acciones violentas en las que destruían y quemaban las fábricas y la maquinaria y amenazaban a los propietarios de las industrias.

Páginas 50 y 51

66. Los años y los acontecimientos son los siguientes:

- 1730. Sistema Norfolk de cultivo
- 1732. Fundición de carbón de coque
- 1733. Inicio de la mecanización (lanzadera volante)
- 1760. Leyes de cercamiento de tierras (*enclosures*)
- 1769. Máquina de vapor
- 1807. Barco de vapor
- 1829. Locomotora de Stephenson
- 1856. Convertidor Bessemer para fabricar acero

62. Openfield: Paisaje agrario de campos abiertos, sin ser cercados, caracterizado por una fragmentación de los campos en franjas.

Enclosures: En Gran Bretaña, en el siglo XVIII, fue el sistema de cercamiento de las tierras o campos abiertos, las transformaban en parcelas cerradas y cercadas, que pasaron a ser propiedad particular de los propietarios agrícolas.

Transición demográfica: Paso de la demografía del Antiguo Régimen (con unas tasas de natalidad y mortalidad elevadas) al régimen demográfico moderno (con unas tasas de natalidad y mortalidad bajas) a través de la revolución demográfica (descenso de la mortalidad, aumento de la natalidad), resultado del proceso de industrialización.

Liberalismo económico: Doctrina que promulga la no intervención del Estado en materia comercial, interviniendo este solo en casos particulares y necesarios.

Capitalismo: Sistema económico fundado en el uso del capital como elemento de producción de riqueza.

Librecambismo: Política económica que defiende la no intervención del Estado en el comercio internacional para que las mercancías circulen libremente entre los Estados.

Crisis de sobreproducción: Crisis económicas periódicas que se repiten cíclicamente, y que son características del sistema capitalista. Tienen su origen en la tendencia a la sobreproducción industrial, que acaba desajustando oferta y demanda.

Sistema fabril: Producción en serie centralizada en un edificio, la fábrica.

63. Personajes:

Richard Arkwright: Fue un ingeniero e industrial británico que sobresalió por inventar máquinas que contribuyeron en el proceso de la Revolución Industrial. Entre ellas, destacó la máquina de hilar *Water Frame*, que funcionaba con energía hidráulica.

James Watt: Fue un ingeniero escocés conocido especialmente por haber patentado la máquina de vapor, que funcionaba mediante la combustión de carbón. Esta máquina permitía poner en marcha todo tipo de maquinaria agrícola e industrial, y se utilizó también en los medios de transporte.

Abraham Darby: Fue un británico que tuvo un papel clave en los inicios de la Revolución Industrial, pues fue el primero en utilizar el carbón de coque, más calorífico que el vegetal, en el proceso de la fundición de hierro.

Adam Smith: Fue un filósofo y economista escocés, considerado como el padre de la economía moderna. Su obra más conocida es *La riqueza de las naciones* (1776), uno de los textos principales del liberalismo económico.

64. Los conceptos del mapa conceptual son de arriba abajo y de izquierda a derecha:

- Aumento de la población
- Descenso de la mortalidad
- Aumento de la natalidad
- *Enclosures*
- Rotación de cultivos
- Aumento de la producción agrícola
- Aumento de la demanda
- Ferrocarril
- Máquina de vapor
- Carbón

65. Ejemplo: La Revolución Industrial supuso el nacimiento de la industria moderna y fue posible gracias a cuatro grandes transformaciones: el aumento de la población, las transformaciones agrícolas, el crecimiento del comercio y las nuevas fuentes de

energía (máquina de vapor). Esta revolución tuvo como consecuencias el nacimiento del capitalismo y de la nueva sociedad de clases.

66. Según Adam Smith, cuando se busca el interés en los beneficios propios hay implícitamente mejoras sociales de interés público, a pesar de que el individuo no las haya previsto.

67. Adam Smith defiende que la satisfacción del interés particular es el motor que permite el desarrollo económico y promueve la no intervención del Estado en economía y el libre comercio, así como la autorregulación del mercado a través de la ley de la oferta y la demanda y la libre competencia. Por lo tanto, podemos deducir que es librecambista.

68. Las ideas de Adam Smith, como las que leemos en el texto, forman los principios fundamentales del liberalismo económico. El liberalismo económico sirvió de base teórica al capitalismo.

69. El primer gráfico muestra el aumento de la producción de carbón en Gran Bretaña entre 1700 y 1850; el segundo, el aumento de la producción de fundición de hierro en el mismo lugar, entre 1720 y 1850, un período parecido, y finalmente, el tercer gráfico evidencia la construcción de vías de ferrocarril en Gran Bretaña entre 1830 y 1870.

70. El crecimiento de la extracción de hierro y de carbón es muy parecida, ya que están estrechamente relacionadas. A pesar de que la evolución sigue un ritmo casi igual, en un período coincidente, parece que, en un primer momento, al hierro le cuesta un poco más crecer.

71. El crecimiento del uso de carbón se produjo primero porque era necesario para fundir el hierro. Al principio se utilizaba carbón vegetal, que tenía menos poder calorífico que el coque, y se necesitaban grandes cantidades. El aumento de la producción de carbón vino estimulada por la necesidad de hierro para la maquinaria y crecieron de forma casi paralela.

72. La relación entre el crecimiento del ferrocarril y el aumento de la producción de carbón y hierro están estrechamente ligadas, ya que cuantos más kilómetros de vías y ferrocarriles se construían, se necesitaba más hierro y, por tanto, más carbón.

73. La máquina de vapor necesitaba carbón para funcionar, además de hierro para fabricarla. La maquinaria que se utilizaba en agricultura y en la industria también necesitaba hierro, y carbón para la fundición. Ocurría lo mismo con la locomotora, que funcionaba con carbón y necesitaba hierro. Así pues, en los tres casos, cuanto más energía de vapor y más maquinaria y ferrocarriles se utilizaban, más demanda de carbón había y más tenía que crecer su extracción y su producción.

DIRECCIONES DE INTERNET

TICHING	WEBS
http://www.tiching.com/101738	http://www.claseshistoria.com/revolucionindustrial/revolucionagricola.htm
http://www.tiching.com/729237	https://www.artehistoria.com/es/contexto/los-avances-t%C3%A9cnicos
http://www.tiching.com/729292	https://www.youtube.com/embed/m_pvn1WPJgg
http://www.tiching.com/729293	https://www.ecobachillerato.com/economistas/Smith.htm
http://www.tiching.com/729295	http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/3esohistoria/quincena6/quincena6_contenidos_4b.htm
http://www.tiching.com/783069	https://www.google.com/maps/place/33%20Thomas%20St,%20Manchester%20M4%201NA,%20Reino%20Unido/@53.4842735,-2.2371203,3a,75y,52.61h,85.91t/data=!3m6!1e1!3m4!1sq1t0mCDa_0FCFyMbaYtUQA!2e0!7i16384!8i8192!4m5!3m4!1s0x487bb1b8c0faae3b:0x5ffbbb30e6466df2!8m2!3d53.4843305!4d-2.2369213
http://www.tiching.com/786222	http://www.robertexto.com/archivo3/clases_sociales.htm
http://www.tiching.com/786223	https://www.eltiempo.com/vida/ciencia/cuando-comenzo-el-calentamiento-global-39830

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

BACHILLERATO

Tema 3

Los movimientos sociales

GUÍA DIDÁCTICA

- **Orientaciones Didácticas**
- **Solucionario**
- **Recursos Didácticos**
 - Navegamos por Tiching
 - Bibliografía

Orientaciones didácticas

- **Presentación.** Esbozo de la relación existente entre el inicio de la industrialización y sus repercusiones sociales.
- **1. La nueva sociedad...** Caracterización de los grupos sociales propios de la nueva sociedad industrial: burgueses, obreros y nueva clase media.
- **2. Vivir es no morir.** Descripción de las duras condiciones de vida de los obreros durante el s. XIX a través de varios documentos.
- **3. El crecimiento de las ciudades.** Análisis pormenorizado de los procesos de crecimiento urbano en el siglo XIX.
- **4. ¿Qué causa las epidemias?** Estudio de la relación entre las epidemias y las condiciones de vida en los barrios obreros del siglo XIX.
- **5. La mujer...** Descripción de la situación de discriminación que vivía la mujer en el siglo XIX y en los inicios del siglo XX.

Navegamos por Tiching

- <http://www.tiching.com/110061> - <http://www.tiching.com/110062> **La sociedad de clases.** Vídeos descriptivos sobre los orígenes y estilos de vida de la burguesía y el proletariado en el s. XIX; este último centrado en España.
- <http://www.tiching.com/110060>. **La lucha obrera.** Selección de escenas del film "Daens", dedicado a la lucha obrera por sus derechos durante el XIX.
- <http://www.tiching.com/787554>. **Tiempos Modernos.** Escena de la película Tiempos Modernos de Chaplin en la que se ironiza sobre las condiciones de vida de los trabajadores de una fábrica.

Bibliografía

- E. P. THOMPSON: *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Capitán Swing, Madrid, 2012.
Reedición de este ensayo clásico dedicado a la gestación de la clase obrera inglesa a través de la vida de personas anónimas.

Orientaciones didácticas

- **6. Las primeras...** Descripción de las primeras organizaciones que surgieron para defender los derechos obreros: ludismo, sindicatos, cartismo...
- **7. Las propuestas...** Caracterización de los principales rasgos del marxismo, el anarquismo y la Primera Internacional.
- **8. La consolidación...** Análisis de la evolución del movimiento obrero: sindicatos de masas, partidos socialistas, marxismo y 2ª Internacional.
- **9. El primer feminismo...** Estudio de los primeros movimientos sufragistas y feministas entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX.
- **¿Cómo surgieron...?** Síntesis de la formación de la sociedad de clases y las relaciones conflictivas entre el proletariado y la burguesía en el XIX.
- **Comparar textos / Dos fechas para...** Estudio a través de documentos del marxismo, el anarquismo y los movimientos obreros.

Navegamos por Tiching

- <http://www.tiching.com/110116>. **El falansterio.** Página web de la Asociación de estudios sobre Charles Fourier que incluye varios recursos sobre su obra.
- <http://www.tiching.com/787552>. **El ludismo.** Artículo de la enciclopedia Wikipedia dedicada al ludismo.
- <http://www.tiching.com/111075> - <http://www.tiching.com/111076>. **Lucha sindical.** Texto explicativo, acompañado de una escena cinematográfica, sobre el cantautor Joe Hill, líder sindical ejecutado en Utah en el año 1915.

Bibliografía

- E. J. HOBBSBAWM: *Cómo cambiar el mundo: Marx y el marxismo (1840-2011)*. Crítica, Barcelona, 2011.
El libro recoge trabajos sobre la obra de Marx y Engels y un estudio sobre la evolución del marxismo desde 1880 hasta la actualidad.
- <http://www.tiching.com/110117>. Documentos históricos del movimiento obrero
Página web que incluye varios textos de los ideólogos de los movimientos obreros.

Páginas 52 y 53

- El trabajo de las fábricas modificó las antiguas formas de vida y de trabajo de los obreros en varios aspectos. En primer lugar, el trabajo de las fábricas obligó a los obreros, muchos de ellos antiguos campesinos, a establecer su vivienda en las ciudades, cerca de las fábricas, y a cumplir con unos horarios. Las condiciones de trabajo eran muy duras y la fábrica era un espacio insalubre. En segundo lugar, con el trabajo industrial aparece el trabajo asalariado, en el que el obrero vende su trabajo a cambio de un sueldo.
- Todos estos conceptos están relacionados con los movimientos de reivindicación de los obreros, pero tienen características muy diferentes:
 - El ludismo fue un movimiento contra el maquinismo encabezado por artesanos ingleses en el siglo XIX, que responsabilizaban a las nuevas máquinas de destruir el empleo, provocando el paro y bajos salarios.
 - El cartismo, como el ludismo, fue un movimiento propio de la primera etapa del movimiento obrero. Surgió también en el Reino Unido, donde algunos obreros vieron la necesidad de participar en política y reclamaron el sufragio universal masculino y secreto; la idéntica división de los distritos electorales (para acabar con el predominio de los distritos rurales con poca fuerza obrera); un sueldo para los diputados, con el fin de que los trabajadores pudieran ejercer este cargo; e inmunidad parlamentaria para poder exponer sus ideas sin temor a represalias.
 - El sindicalismo se inició con la creación de organizaciones de trabajadores con el fin de defender sus derechos y mejorar sus condiciones de trabajo. Algunas de las primeras reclamaciones fueron el derecho de asociarse, la reducción de la jornada laboral, la mejora de las condiciones de trabajo y el aumento de los salarios.
 - El marxismo fue una corriente socialista planteada por Marx y Engels que defendía la necesidad de destruir el orden liberal y el sistema económico capitalista para crear una nueva sociedad sin propiedad privada y sin clases sociales (comunismo). El proletariado, la clase explotada, era quien debía establecer, mediante la revolución, el nuevo orden social comunista. El marxismo se basaba en la lucha de clases, la crítica al capitalismo y la propuesta de una dictadura del proletariado.
 - El anarquismo, o socialismo libertario, agrupa propuestas individuales de distintos ideólogos. Todas las corrientes anarquistas criticaban la sociedad capitalista y proponían un modelo alternativo basado en la ausencia de autoridad. Sus principales planteamientos fueron: crítica de la propiedad privada y defensa de la propiedad colectiva; oposición a la existencia del Estado, un instrumento de opresión, y su sustitución por formas comunales de libre asociación; apoliticismo y rechazo de los partidos políticos; y defensa de la espontaneidad de las masas, del individualismo y de la acción directa.
- El socialismo es la corriente e ideología que plantea un sistema económico y social basado en la defensa de la propiedad colectiva de los medios productivos frente a la propiedad privada. Su principal finalidad es lograr una organización de la sociedad en la cual exista una igualdad política, social y económica de todas las personas, es decir, libre de clases sociales y con un reparto de riqueza igualitario. Las diferentes corrientes socialistas son muy numerosas y variadas, y han ido evolucionando con el tiempo.
- En el siglo XIX, las ciudades crecieron y cambiaron como consecuencia de la industrialización, pues los trabajadores, procedentes de las áreas rurales, se vieron obligados a concentrarse en torno a las fábricas, ubicadas en los grandes núcleos urbanos. Con el rápido crecimiento de las ciudades, se originó una fuerte segregación social: los obreros tuvieron que trasladarse a los barrios obreros que nacieron sin planificación cerca de las fábricas, mientras que la burguesía abandonó el casco antiguo y, gracias a su creciente poder adquisitivo, construyó nuevas y confortables viviendas en nuevos barrios residenciales dotados de servicios públicos, oficinas y comercios.
- Las discrepancias entre marxistas y anarquistas se hicieron evidentes durante la Primera Internacional. Marx creía que la conversión del proletariado en la clase dominante solo se podría conseguir con el control del Estado, desde el cual se podría arrebatar el capital a la burguesía y concentrar todos los medios de producción. En cambio, Bakunin abogaba por la abolición del Estado y de cualquier autoridad que concentrase la propiedad. El ideal anarquista perseguía la organización de la sociedad desde abajo, basada en la asociación libre entre los individuos. Marx y Bakunin se acusaban mutuamente de querer imponer sus respectivos programas para conseguir el objetivo común de una mayor igualdad social y económica.
- Con la industrialización, se conformó un nuevo tipo de sociedad diferente a la estamental, característica del Antiguo Régimen. En esta nueva sociedad, la propiedad definía la pertenencia a una determinada clase (surgimiento de una sociedad de clases) y existía una movilidad social que dependía del nivel de riqueza alcanzado. Así pues, se conformaron dos clases diferenciadas:
 - La burguesía, propietaria de capitales y bienes, que era la nueva élite social. Vivía en barrios residenciales, los ensanches, y en viviendas lujosas.

- El proletariado, que constituía la fuerza de trabajo a cambio de un salario. Vivía en los barrios obreros, en viviendas pequeñas e insalubres, con unas condiciones de vida muy duras.
 - También se fue conformando una nueva clase media, caracterizada por no poseer grandes capitales ni propiedades, ni ejercer un trabajo manual.
- Respuesta personal. La Comuna de París fue el nombre con el que se conoció el gobierno de esta ciudad después de la insurrección popular que estalló en 1871, contraria a la capitulación de Francia frente a Alemania. Los obreros consiguieron tomar el Ayuntamiento y establecer lo que Karl Marx llamó “el primer gobierno obrero” de la Historia. El nuevo gobierno fue elegido por sufragio universal y pretendía materializar los ideales socialistas y democráticos: nacionalizar los bienes del clero, reformar la justicia, sustituir el ejército por milicias populares, abolir la policía, entregar las empresas abandonadas a cooperativas obreras e impulsar un proyecto de enseñanza laica y gratuita.
 - Louise Michel defendió la educación como un elemento fundamental para crear una sociedad mejor. Estudió para ser maestra, y aunque no pudo ejercer en la enseñanza pública por negarse a prestar juramento a Napoleón, creó diferentes escuelas libres, donde se practicaba una enseñanza basada en los ideales republicanos y en una pedagogía innovadora, que prohibía los castigos y promovía una enseñanza activa.

Durante la revuelta de la Comuna puso en práctica muchos de sus ideales pedagógicos y revolucionarios. Lideró un batallón femenino, impulsó la creación de comedores para los niños del barrio, organizó un servicio de guarderías infantiles y apoyó la creación de escuelas profesionales y de orfanatos laicos.
 - Respuesta personal. Actividad de debate. El alumnado reflexionará sobre el hecho de que para que un país sea considerado democrático debe garantizar y reconocer la libertad de sindicación y el derecho de huelga.
 - Respuesta personal. Actividad de debate acerca de la restricción de derechos y libertades fundamentales en contextos determinados.

Páginas 54 y 55

1. Este gráfico doble muestra el desequilibrio en el reparto de la riqueza en Gran Bretaña durante el año 1867. Vemos cómo casi el 75% de la población británica pertenecía a la clase obrera, mientras que en la distribución de la renta solo representaban un 39%. En cambio, la aristocracia y la alta burguesía eran tan solo un 0,5% de la población, pero su renta equivalía a casi el 27% del total. Vemos, pues, que la riqueza la acumulaban la aristocracia y la alta burguesía, seguidas de la pequeña burguesía y la clase media.

Estos tres grupos, que representaban aproximadamente un cuarto de la población británica, agrupaban más de dos tercios de la renta.

Estos datos nos indican la clara polarización de la sociedad pues mientras la aristocracia y la alta burguesía podían vivir en la opulencia, los trabajadores manuales se encontraban en la mayoría de las ocasiones muy cerca del límite de subsistencia.

2. Este dibujo representa el corte de un inmueble parisino del siglo XIX, un poco a modo de pirámide social “invertida”. Así, en la planta baja tenemos a la pequeña burguesía popular o a la clase media: un conserje, una cocinera, un profesor de piano (la chica que está recibiendo clases de piano probablemente viva en el piso superior). Seguidamente, en el primer piso encontramos un salón aristocrático, con todo tipo de lujos, con una pareja que se aburre mientras espera a los invitados. En el segundo piso estaría la alta burguesía, representada por una familia con varios hijos y una estancia muy acomodada pero menos lujosa que la precedente. Encima de esta familia se ubicarían dos estancias relativas a la pequeña burguesía o a la clase media, en las que las estancias son mucho más austeras. En una de ellas un propietario viene a reclamar el alquiler a su inquilino. Arriba del todo, se hallan las clases populares, que viven en una gran pobreza, y en el que podemos distinguir un pintor, una familia obrera (tal vez en paro, si interpretamos los brazos cruzados del padre) y un señor que se protege de una gotera con un paraguas roto.

Es interesante fijarse en las escaleras, que van subiendo piso por piso. Así, en el primer dibujo de la escalera vemos a hombres pudientes entrando en el inmueble, y a medida que vamos subiendo van siendo menos ricos y menos numerosos, para finalizar con un gato, el único que parece arriesgarse a subir al último piso.

3. En la antigua sociedad estamental, la posición social era determinada por la herencia, mientras que en la nueva sociedad industrial o de clases era la propiedad la que definía la pertinencia a una determinada clase social. En la sociedad estamental, las desigualdades derivaban de la posición social definida por la herencia familiar y la escasa movilidad social (sistema de privilegios). En la sociedad industrial, derivaban del nivel de riqueza.
4. Los diferentes grupos sociales de la nueva sociedad industrial eran:
 - Burguesía: clase social vinculada a la propiedad de las fábricas, cuya riqueza aumentó a un ritmo muy rápido y disputó a la aristocracia su preeminencia social. Podemos distinguir una gran burguesía, integrada por banqueros, rentistas y propietarios de grandes fábricas; una mediana burguesía compuesta por profesionales liberales, funcionarios y comerciantes y una pequeña burguesía de empleados, tenderos y campesinos acomodados. Vivía en barrios residenciales con todo tipo de servicios disponibles y gozaba de una vida cómoda y basada en el ocio.

- Proletariado: clase social nacida con la Revolución industrial, formada por antiguos campesinos y artesanos que pasaron a trabajar en la producción fabril. Los trabajadores vivían en barrios obreros carentes de infraestructuras básicas, en condiciones miserables.
5. Los valores de la sociedad burguesa se basaban en la exaltación de la propiedad privada, el trabajo, el ahorro y el individualismo. De esta clase surgían las élites políticas, científicas y culturales (ingenieros, abogados, escritores, pintores, investigadores, jefes de gobierno, ministros, empresarios...). También estaba muy presente el concepto de la familia, pues era el núcleo esencial de transmisión y consolidación del patrimonio. La vivienda familiar se convirtió en un símbolo de prosperidad y de estatus social y, para emular a la aristocracia, las familias de la alta burguesía tenían servicio doméstico, de grandes mansiones, de vistosos carruajes, de vestidos elegantes y de institutrices y tutores para la educación de los hijos, y se esforzaban en hacer ostentación de su lujo y refinamiento.

Entre las formas de ocio de la burguesía estaban esencialmente la ópera, los espectáculos sociales más exclusivos y los teatros. También pasearse por los jardines de recreo, donde se iba a observar y a ser visto, y en los que se celebraban fiestas y bailes. En las ciudades, también frecuentaban las cafeterías y los restaurantes.

Asimismo, fue el gran momento de los casinos y de los círculos de propietarios, unos clubes o sociedades privadas en las que los notables de un lugar, los empresarios o los propietarios agrícolas se reunían, tomaban café, celebraban fiestas, discutían de política o pasaban el tiempo en tertulias o juegos de azar.

Respuesta personal. El alumnado citará algunas formas de ocio burgués que perviven en la actualidad, especialmente la ópera, por ejemplo, que aunque es más accesible a toda la población que en tiempos pasados, suele ser frecuentado predominantemente por la población de más recursos. Cafeterías y restaurantes, e incluso teatros y casinos siguen siendo lugares de ocio muy populares, pero ahora están abiertos a amplios sectores de la población. Los jardines también son un lugar de encuentro muy habitual, en los que reunirse con amigos, pasear o hacer deporte.

Páginas 56 y 57

6. Actividad personal. El alumnado realizará un informe sobre las condiciones de vida y de trabajo de los obreros poniéndose en la mentalidad de un inspector de trabajo del siglo XIX. Para ello, utilizará los documentos de esta doble página.
7. El documento 8, del ministro de comercio francés de 1841 defiende el trabajo infantil diciendo que es un medio de supervivencia para los padres, ya que es un

recurso necesario, y que, para los niños, significa un aprendizaje, pues les permite adquirir el hábito del orden, de la disciplina y del trabajo muy pronto, y esto es beneficioso para ellos.

Respuesta personal. El alumnado dará su opinión y rebatirá el texto 8 alegando a los derechos de la infancia.

8. Las condiciones de vida y de trabajo anteriores a la industrialización eran muy duras en ambos casos para las familias pobres, ya fueran campesinas u obreras tras la Revolución Industrial. Pero el trabajo en las fábricas tenía unos horarios muy estrictos que los obreros debían cumplir, mientras que el trabajo del campo, aunque muy agotador, estaba condicionado por las necesidades en cada momento. Además, el entorno era más agradable en el campo, donde se trabaja al aire libre, y en las fábricas había mucha contaminación y eran espacios insalubres, al igual que las viviendas de los obreros, en barrios que carecían de infraestructuras.

Respuesta personal.

9. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Las palabras de este médico francés son muy adecuadas porque los obreros tenían como único objetivo sobrevivir al día a día. No podían permitirse ningún tipo de lujo ni de ocio, solamente trabajar para pagar la vivienda y el alimento.
10. Respuesta personal. Actividad para realizar en grupo. El alumnado podrá hacer referencia a que la mayoría de los niños de nuestra sociedad actual gozan de muchos derechos, como la educación y la sanidad gratuita, participan en muchas formas de ocio (cultura, deporte...) y sus familias tienen recursos para alimentarlos, en síntesis, tienen una vida mucho más cómoda. Sin embargo, deberán ser conscientes que en los países desarrollados todavía hay niños que no gozan de estas condiciones, y en el Tercer Mundo son numerosos los que trabajan desde edades muy tempranas y en condiciones inhumanas para ayudar a sus familias.
11. Respuesta personal. Actividad para realizar en grupo.

Páginas 58 y 59

12. Las mayores ciudades de Europa se situaban en Gran Bretaña, pues era la cuna de la Revolución Industrial, y también en otras zonas en las que dicha revolución se había expandido temprano, como Alemania, el norte de Francia... Destacan, con más de 4 millones de habitantes, Londres y París, y con una población comprendida entre 2, 1 y 3,5 millones, las ciudades industriales de Manchester, Berlín, la zona del Ruhr, Viena o San Petersburgo.

En Gran Bretaña existían también núcleos de entre 1 y 2 millones como Glasgow, Leeds, Liverpool o Birmingham.

13. En la imagen de la izquierda, de la ciudad en 1850, podemos apreciar el humo que sale de las numerosas

chimeneas de la ciudad de Barcelona. En el primer plano también podemos ver un tren que sale de la estación y numerosos barcos en el puerto.

14. La zona que muestra la imagen es básicamente la que aparece en color más oscuro en el plano, es decir, el casco antiguo de la ciudad. En el plano queda muy bien plasmado el crecimiento de la ciudad con las tramas ortogonales del ensanche, de color más claro, que han multiplicado el espacio urbano.

Los nuevos ensanches urbanos eran barrios residenciales en los que vivía la burguesía urbana, en viviendas grandes y lujosas, y con avenidas y calles anchas que contaban con iluminación y alcantarillado. También se instalaron oficinas y comercios.

15. En los barrios burgueses londinenses, las viviendas solían ser espaciales y de aspecto elegante, y las calles anchas y limpias. Como se observa en el cuadro, la gente que circulaba por esas calles iba bien vestida, desplazándose a menudo en carruaje. En concreto, el barrio del West End empezó a desarrollarse en el siglo XVIII, convirtiéndose en el barrio de la burguesía adinerada de Londres en el siglo siguiente. Aquí se construyeron muchos palacios y casas de prestigio, así como tiendas de lujo y lugares de entretenimiento.

El barrio obrero de Hamburgo, en cambio, tiene un aspecto más insalubre y pobre que el barrio burgués, con calles sucias, estrechas y sin pavimentar, y viviendas de tamaño más reducido. Podemos por lo tanto deducir que las condiciones de vida de los obreros en la nueva sociedad industrial eran mucho peores que las de la burguesía.

16. La Londres del siglo XIX presentaba tres tipos de barrios: la City, el casco antiguo; el West End, el barrio rico de la aristocracia, del comercio elegante, de los artistas y la nobleza; y los barrios del nordeste y del sudeste, habitados por obreros, prostitutas y pobres.

- En la City, las calles eran estrechas y mal alineadas, y las viviendas mal edificadas.
- En el West End, las casas estaban bien construidas y las calles bien alineadas, mientras que las mujeres que residían en ellas solían pasear vestidas de forma elegante.
- En los barrios del Nordeste y del Sudeste las viviendas tenían un precio bajo, y allí se concentraban los sectores más pobres de la ciudad, obreros, pero también vagabundos y criminales.

La segregación urbana es el fenómeno según el cual las clases sociales habitan barrios diferentes de una misma ciudad según su poder adquisitivo.

17. Respuesta personal. El alumnado reflexionará sobre la habitabilidad en las megaciudades y la sostenibilidad de un mundo de ciudades frente a un entorno rural cada vez más despoblado. A modo indicativo, pueden hablar de los problemas de ciertas megaciudades del Tercer Mundo, en las que el crecimiento se está

haciendo sin seguir ninguna medida de urbanismo, lo que supone graves problemas de habitabilidad, tráfico y contaminación, además de la proliferación de barrios precarios que son un foco de pobreza y vulnerabilidad de su población.

18. Todos estos conceptos están relacionados entre sí, pues la industrialización comportó el éxodo rural de la población campesina hacia las ciudades para trabajar en las fábricas, lo que supuso un gran crecimiento de las ciudades. En ellas, esta población campesina se convirtió en buena medida en la nueva población obrera, y conformó una nueva clase social, la clase trabajadora, en oposición a la burguesía, que era quién poseía el capital. Ello conformó la nueva sociedad de clases, que sustituyó a la antigua sociedad estamental. Esta sociedad de clases se plasmó con la segregación urbana, pues cada clase residía en barrios diferentes de las ciudades.

Páginas 60 y 61

19. El título “A court for king cholera” hace referencia a que los barrios más pobres y con más densidad de población y suciedad acumulada eran más propicios para que se extendiera el cólera.

En el dibujo podemos identificar o intuir la falta de infraestructuras, de recolección de basuras, de agua potable... así como el hacinamiento de las personas, la falta de higiene...

Respuesta personal. El dibujante pretende mostrar las condiciones en las que vivían los habitantes más humildes de las ciudades, en este caso, inglesas, y que ello podía conllevar el desarrollo de ciertas enfermedades, como el cólera.

20. Las ciudades sufrían epidemias periódicamente debido a las precarias condiciones de salubridad y hacinamiento, especialmente en los barrios más pobres, que solían carecer de alcantarillado, acceso a agua potable o contaminación de esta...

La mayor epidemia de cólera en Barcelona fue la de 1854, pues hubo 4.018 fallecidos de cólera por 100.000 habitantes.

El porcentaje de fallecidos en dicha epidemia fue de casi un 4% de la población. En cambio el porcentaje de fallecidos por Covid en 2020 fue de cerca de 0,3%. Respuesta personal. Podemos ver que la epidemia de cólera fue mucho más letal que la de Covid en los años indicados. Esto puede deberse a la letalidad propiamente de la enfermedad, pero también a las medidas higiénicas seguidas por la población y las condiciones de saneamiento de las viviendas.

21. El cólera era muy temido porque provocaba fuertes epidemias con una alta mortalidad. Además, al principio no se sabía cómo se transmitía, con lo cual los habitantes no sabían cómo actuar cuando empezaba una epidemia.

El médico John Snow realizó un mapa en el que marcaba los fallecidos por cólera en un plano de un

barrio. Entonces se dio cuenta de la distribución de los fallecidos y, mediante algunas preguntas sobre las costumbres de las familias, dedujo que la mayoría de casos estaban relacionados con las fuentes de agua en las que se aprovisionaban los habitantes y, en consecuencia, con la contaminación del agua de las fuentes.

- 22.** Actividad personal para realizar en parejas. El alumnado buscará información sobre la investigación de John Snow. Ello les permitirá comprender por qué entre los habitantes del edificio 1, una hospedería para trabajadores pobres, y el 2, una cervecería, no se vieron especialmente impactados por el cólera pese a estar muy cerca de la fuente de Broad Street. En el caso de la hospedería (work house), esta contaba con arroyo privado para el suministro de agua potable, por lo que sus habitantes no tenían que ir a recoger fuente fuera. En el caso de la cervecería, sus trabajadores tenían ir a coger agua de la fuente, y solo bebían cerveza.

Respuesta personal. A modo de ejemplo: John Snow es considerado el padre de la epidemiología moderna porque llevó a cabo una investigación científica haciendo uso de la observación, el razonamiento lógico y la perseverancia con el objetivo de caracterizar un problema de salud para el bienestar de la población. Además, tuvo que desafiar a la comunidad médica y a la autoridad sanitaria, que no creían sus teorías acerca de la presencia de microorganismos dañinos (en este caso, una bacteria) en el agua y lo relacionaban con las emanaciones fétidas de los suelos y las aguas impuras.

- 23.** Respuesta personal. El alumnado explicará qué medidas cree que tomaron las ciudades para prevenir las futuras epidemias. Sus respuestas irán dirigidas hacia el saneamiento del agua y el uso de alcantarillado para las aguas residuales.
- 24.** Respuesta personal. A modo de ejemplo: El cólera ha sido erradicado en los países desarrollados porque las viviendas y los núcleos de población cuentan con agua potable en las casas y fuentes públicas, un sistema de alcantarillado, etc. En cambio, esto no sucede sistemáticamente en los países subdesarrollados. Un ejemplo lo encontramos en la imagen de la fuente 6, en la que unos niños de una localidad de Kenia están bebiendo agua en la calle, un agua que no ha sido tratada y que con casi toda seguridad estará contaminada. Esto se relaciona con la imagen 5, de mediados del siglo XIX, en la que la “muerte” personificada está dando de beber agua de una fuente a unos habitantes.

- 25.** Actividad personal para hacer en grupo.

Páginas 62 y 63

- 26.** La división social por sexos se justifica porque, según el autor, la mujer es solo el instrumento de la

reproducción, mientras que el hombre es el encargado de generar la inteligencia y de crear el mundo social.

- 27.** La mujer era considerada una ciudadana de segunda porque legalmente era inferior al hombre, al que estaba supeditada, ya fuera el padre, primero, o el marido, después. No tenía derecho a voto, se necesitaba el permiso del hombre para cualquier acto legal y se le debía obediencia.

- 28.** La mujer casada tenía la obligación de obedecer al marido, que era el representante de todos sus bienes, y necesitaba su permiso para cualquier acto legal, como aceptar herencias o abrir una cuenta corriente. También se le otorgaba al marido la patria potestad sobre los hijos.

Caroline Norton se rebeló contra esta situación para lograr la tutela de sus hijos, pues su marido le denegó el derecho a visitarlos. Norton logró que se aprobara la Ley sobre la Custodia de los Hijos (1839), que fue la primera gran demanda feminista hecha ley. Más adelante consiguió que se promulgaran nuevas leyes para garantizar a las mujeres el derecho de herencia, la capacidad de firmar contratos y el control directo de sus bienes y ganancias.

- 29.** La mayoría de niñas no asistían a la escuela porque se consideraba que para su futuro como mujer no necesitaban adquirir conocimientos, sino que lo que tenían que aprender era a realizar las tareas del hogar: cuidar un bebé, cocinar, limpiar... Con ello, se justificaba la desigualdad con los niños, pues estos sí que tenían que adquirir conocimientos para encontrar un buen trabajo y mantener a su familia.

- 30.** No estaba bien valorado que las mujeres trabajasen, pero los argumentos eran diferentes en el ámbito burgués y en el obrero. En el ámbito burgués, el trabajo femenino no estaba bien valorado porque habría impedido el correcto desarrollo de las funciones maternas y familiares, la independencia económica de la mujer habría subvertido la jerarquía familiar y por la creencia que la mujer no estaba capacitada para la mayoría de los trabajos.

En el ámbito obrero el trabajo femenino no se valoraba porque se consideraba que las mujeres, al cobrar sueldos más bajos, podían ser una competencia para los hombres, por lo que se aconsejaba que la mujer se limitara al trabajo a domicilio, aunque fuera peor remunerado; también se creía que el trabajo femenino favorecía la promiscuidad.

- 31.** Los oficios reservados a las mujeres según esta pintura eran: las comerciantes, las maestras de escuela, las comadronas, las monjas, las sirvientas, las obreras y las campesinas. Se trata de oficios en los que, en general, no hace falta tener estudios o, en el caso de las comadronas y las maestras de escuela, que están relacionados con los niños. Un oficio muy común era el de sirvienta, relacionado con las tareas del hogar, pero en este caso al servicio de familias burguesas.

- 32.** La expresión "esclava de un esclavo" se refiere a las mujeres obreras, que tenían que obedecer a sus maridos, quienes a su vez trabajaban en condiciones miserables en las fábricas.

Lo podemos relacionar con el texto de la CNT, ya que recrimina que las mujeres, tras haber pasado doce horas trabajando, al llegar a casa deba continuar trabajando en todas las tareas domésticas al servicio del marido, al que denomina "otro burgués", y que se levanten también muy temprano, mientras los hombres aún están descansando.

- 33.** En la imagen de la mujer burguesa, la vemos dando el pecho a su hijo, sentada en una butaca, y junto a una sirvienta, que la acompaña y realiza las tareas domésticas, y con su marido detrás, que observa la escena. La mujer está dando el pecho antes de asistir a un baile. Podemos imaginar que será la sirvienta la que se ocupará del bebé durante la ausencia de los padres.

En el dibujo de la familia obrera, vemos una vivienda muy pequeña con muchas personas. Una mujer se está encargando de un niño y la otra está realizando labores del hogar, mientras, en el centro, un hombre descansa sentado. Los niños del primer plano también están descansando. En general, la imagen transmite el cansancio y la desesperación de la clase obrera.

Así pues, la mujer obrera estaba destinada a trabajar en las fábricas para traer otro salario al hogar, mientras que la burguesa se ocupaba de los hijos y del hogar, y contaba además con ayuda del servicio doméstico.

A pesar de todas estas diferencias de clase, estas mujeres tenían en común que no tenían los mismos derechos que sus maridos, a los que estaban supeditadas y a los que debían obediencia.

Páginas 64 y 65

- 34.** Robert Owen fue un industrial inglés que defendió la organización de los trabajadores en cooperativas y llevó a la práctica sus ideas en su fábrica textil de New Lanark (Escocia). Owen creía que era posible conseguir importantes beneficios de la industria sin tener que explotar a sus trabajadores, viviendo en la miseria, mal pagados y con unas condiciones de vida pésimas. Por ello, bajó el precio de los economatos, aumentó los salarios, creó una escuelas para que los niños menores de 10 años estudiaran en lugar de trabajar, y organizó servicios médicos, un vivero y educación de adultos.

Respuesta personal.

- 35.** Respuesta personal. El alumnado reflexionará sobre la deslocalización industrial de la actualidad y la desaparición de los obreros industriales en la forma en la que se crearon en el siglo XIX.
- 36.** Los llamados socialistas utópicos han recibido este nombre porque se consideró que lo que planteaban era

una utopía, es decir, un "sistema ideal de gobierno en el que se concibe una sociedad perfecta y justa, donde todo discurre sin conflictos y en armonía".

Los socialistas utópicos formaban un grupo heterogéneo de pensadores, herederos de la tradición ilustrada y de la corriente radical jacobina de la Revolución francesa, que compartían la crítica a la propiedad privada de los medios de producción, a la explotación de los trabajadores y a la concentración de la riqueza, características del capitalismo imperante. En consecuencia, reclamaban la necesidad de construir una alternativa social y económica basada en la propiedad colectiva, la igualdad de los derechos básicos, los principios democráticos y la soberanía popular. Algunos ideólogos, como François Babeuf o Louis Blanqui, defendían la acción revolucionaria y violenta para conseguir estos objetivos, aunque la mayoría abogaban por una vía pacífica. Entre estos, destacaron Charles Fourier, que apostaba por la creación de falansterios, agrupaciones comunitarias donde la propiedad sería colectiva, y Robert Owen, que defendió la organización de los obreros en cooperativas sin propietarios ni asalariados.

- 37.** Respuesta personal. A modo de ejemplo: Ante la progresiva mecanización del sector textil en Inglaterra durante las primeras décadas del s. XIX, que conllevó la pérdida de un número considerable de trabajadores, se produjo una oleada de protestas obreras espontáneas y violentas, fundamentalmente dirigidas a la destrucción de máquinas y contra los amos y el gobierno que los protegía. No podemos decir que los luditas estuvieran en contra del progreso tecnológico en sí, pero utilizaron la maquinaria como un símbolo de la precaria situación en la que vivían.

Respuesta personal.

- 38.** Los trabajadores se concienciaron que el nuevo sistema fabril se había consolidado, por lo que la destrucción de las máquinas ya no les serviría para intentar mejorar su situación. La única vía que les quedaba, alentados por las ideas socialistas, era organizarse colectivamente, creando organizaciones para defender sus derechos y plantear alternativas al capitalismo industrial. Primero lo hicieron mediante las llamadas asociaciones de Socorros Mutuos, y posteriormente a través de los sindicatos. Sus primeras grandes reivindicaciones fueron el derecho a asociarse libremente, la reducción de la jornada laboral, la mejora de las condiciones de trabajo y el aumento de los salarios.

- 39.** Respuesta personal.

- 40.** Los obreros reclamaban el derecho a asociarse a causa del empeoramiento progresivo de sus condiciones de vida, fruto del descenso de sus salarios; el ascenso en paralelo del precio de los comestibles y de la vivienda; y las sucesivas crisis industriales. Con el derecho de asociación, los obreros conseguirían una mayor posición de fuerza frente a los empresarios a la hora de impedir la reducción de sus salarios.

41. El cartismo fue el primer proyecto político propio del movimiento obrero, nacido en Gran Bretaña. Esta corriente surgió del convencimiento que hacía falta participar en política con el fin de poder cambiar las leyes a favor de unas mejores condiciones laborales e impedir la persecución de los líderes sindicales. En 1836 un grupo de obreros fundó la Working Men's Association, y, seis años después, se transformó en la Asociación Nacional de la Carta, el primer partido político de los trabajadores. Los cartistas reclamaron el sufragio universal masculino y secreto, la idéntica división de los distritos electorales, un sueldo para los diputados para evitar que tan solo los ricos y rentistas pudieran ejercer el cargo, e inmunidad parlamentaria para expresar sus ideas libremente. El partido cartista no pudo conseguir estos objetivos, pero contribuyó a concienciar a amplias capas de obreros. Todo ello queda plasmado en los datos de la tabla, que muestra como el porcentaje de adultos con derecho a voto pasó del 5% en 1831 a un 28,5% en 1868.

Páginas 66 y 67

42. El cartoon refleja las desigualdades creadas por la sociedad industrial, con un mundo de opulencia y bienestar económico, arriba, representado por la burguesía (el capital), y otro de miseria y explotación debajo, que corresponde a la clase obrera (el trabajo). Mientras arriba los burgueses gozan de unas óptimas condiciones de vida, descansando en lujosos salones y jardines y siendo servidos con bebida y comida, abajo, los obreros de las minas de carbón presentan síntomas de cansancio, de enfermedad y de pauperización.

43. La AIT, creada en Londres en 1864, fue una iniciativa surgida de la idea de que la falta de solidaridad entre los obreros de las distintas profesiones de cada país había supuesto el fracaso de los intentos de emancipación de la clase obrera. Esto se relaciona con el lema del Manifiesto Comunista, "Proletarios de todo el mundo, uníos", que defiende también la unión de todos los trabajadores para tener una fuerza mayor en las reivindicaciones.

44. Los objetivos básicos de la Internacional eran: la reducción de la jornada laboral, la supresión del trabajo infantil; la desaparición de los ejércitos; la socialización de los medios de producción; y el recurso a la huelga como el medio más eficaz para conseguir los objetivos.

45. Marx creía que la conversión del proletariado en la clase dominante solo se podría conseguir con el control del Estado, desde el cual se podría arrebatar el capital a la burguesía y concentrar todos los medios de producción. En cambio, Bakunin abogaba por la abolición del Estado y de cualquier autoridad que concentrase la propiedad. El ideal anarquista perseguía la organización de la sociedad desde abajo, basada en la asociación libre entre los individuos. Sin embargo, ambos pensadores y movimientos compartían la emancipación del proletariado, el fin

del sistema capitalista y la construcción de una sociedad igualitaria.

46. Marx y Bakunin se acusaban mutuamente de querer imponer sus respectivos programas para conseguir el objetivo común de una mayor igualdad social y económica. Bakunin centraba sus críticas en la forma con la que Marx quería lograr sus propósitos, la conquista del Estado. A su parecer, eso tan solo significaría instaurar otro gobierno despótico con distinto rostro, ya que la propiedad, en vez de estar en manos de la burguesía, lo estaría en las del Estado. Por otro lado, Marx criticaba las ideas antiautoritarias de los anarquistas por utópicas, y tan solo las concebía como intentos para desestabilizar la Internacional e imponer el programa de Bakunin de forma velada.

Esta disputa entre marxistas y anarquistas supusieron la ruptura de la organización en 1872.

47. El "internacionalismo proletario" hace referencia a la ideología de la solidaridad internacional de los proletarios y de los trabajadores de todo el mundo, y fue un concepto defendido tanto por los marxistas como por los anarquistas, aunque divergían en la manera de llevarlo a cabo.

Páginas 68 y 69

48. Los derechos que hoy consideramos esenciales, y que se otorgaron a inicios del siglo XIX son la jornada laboral de 8 horas, el descanso dominical, el derecho a agruparse en sindicatos, el derecho a huelga, una reglamentación sobre los accidentes de trabajo y la inspección del trabajo, el retiro obrero.

49. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Esta legislación está estrechamente relacionada con el aumento del poder de los sindicatos y partidos obreros, pues poco a poco lograron hacer oír su voz e imponer las reformas necesarias para la mejora de las condiciones de vida de los obreros.

50. El sindicalismo anarquista, representado por la CGT en el texto, defiende el apoliticismo (no tomar partido en política ni votar en las elecciones, consideradas burguesas), el uso de la huelga general como medio de acción para realizar la revolución y la expropiación capitalista. En cambio, el programa del SPD propone una reforma general del Estado a través de una reforma constitucional, de una carta de derechos y del estado del bienestar, con el objetivo de lograr la propiedad común, así como un cambio en las condiciones laborales (jornada de 8 horas, regulación de las condiciones de trabajo, derecho a sindicarse, seguridad laboral pagada por el Estado...). Para llevar a cabo todo ello es necesario conseguir el poder político, al contrario de lo que propugnan los anarquistas.

51. Los socialistas optaron por crear partidos obreros en los diferentes países, y su objetivo común era lograr el poder político e integrar los gobiernos para poder llevar a cabo las reformas deseadas, como el sufragio

universal, la jornada de ocho horas, impuestos progresivos, enseñanza laica, prohibición del trabajo infantil... e impulsar leyes que beneficiaran a la clase obrera y mejoraran sus condiciones de vida. Estaban muy relacionados con ciertos sindicatos afines a sus ideas, como la UGT en España.

Los anarquistas, tras el fracaso de construir una nueva Internacional, se dividieron en dos facciones que se diferenciaban por sus métodos a la hora de conseguir sus objetivos, que eran los mismos: por un lado, el anarcocomunismo, que defendía la llamada “propaganda por la acción”, es decir, los hechos violentos de pequeños grupos contra los principales símbolos del Estado, la Iglesia y el capitalismo; y, por el otro lado, el anarcosindicalismo, que decidió organizarse en sindicatos para conseguir erradicar el capitalismo. Sus principios básicos eran el apoliticismo, la defensa de la acción directa de los trabajadores y la huelga general como principal instrumento revolucionario.

52. Respuesta personal. El alumno o alumna argumentará su punto de vista acerca de la vía más adecuada para defender los intereses de los obreros a finales del siglo XIX, el socialismo o el anarquismo.

53. Mientras que la Primera Internacional surgió de la conciencia de los obreros de formar parte de una misma clase, más allá de los Estados y las fronteras y que unía pues ideologías muy diversas, la Segunda Internacional fue una organización que solo incorporó a partidos socialistas, constituido como una confederación de partidos autónomos, sin un Consejo General que centralizase su acción, pero con una coordinación que garantizaba la continuidad de la organización mediante la celebración de congresos cada tres años.

Los objetivos de la Primera Internacional eran la reducción de la jornada laboral, la supresión

del trabajo infantil, la desaparición de los ejércitos permanentes, la socialización de los medios de producción y el recurso a la huelga para lograr todo ello. Los principios básicos de la Segunda Internacional fueron la extensión de la democracia, la evolución pacífica hacia la toma del poder político, la regulación del mercado laboral y el fin de la discriminación sexual y de las demás desigualdades. También condenó el colonialismo, como una forma más de explotación capitalista, y las guerras, consideradas un producto del enfrentamiento entre los Estados capitalistas que se debía impedir y frenar por medio de la huelga general y la movilización revolucionaria.

Páginas 70 y 71

54. Este cartel hace una comparación entre las mujeres y los presos y enfermos mentales, que tampoco tenían derecho a voto. Instiga a reflexionar si las mujeres deben ser clasificadas, pues, dentro de este grupo, y muestra a una mujer encerrada con dichos presos y enfermos, intentando encontrar la llave para salir. Las mujeres

sufragistas reclamaban que eran iguales que los hombres y que merecían tener los mismos derechos, pues eran completamente capaces de elegir por sí mismas a quienes querían que fuesen sus representantes.

55. Los que se oponían al voto femenino argumentaban que las mujeres eran frágiles y no eran capaces de soportar el estrés de votar, que arrastraban a los hombres a la tentación y a los conflictos y que, al votar, actuarían de forma similar y conducirían a las naciones a la guerra. También pensaban que el voto de una mujer podía ser fácilmente influenciado por su marido o por algún político sin escrúpulos, y que, por su naturaleza emotiva, las mujeres eran incapaces de tomar decisiones lógicas y racionales. Otros argumentos eran que dar el voto a la mujer perjudicaría su delicadeza, su pureza y su refinamiento, o que, al otorgarles el voto, se convertirían en seres odiosos, despiadados y repugnantes, y esto pondría en peligro la protección que el hombre les debe.

56. Tanto las sufragistas como las *suffragettes* reclamaban el sufragio femenino. Pero el movimiento sufragista practicó fundamentalmente la táctica de lobby parlamentario, y promovió campañas propagandísticas, mítines y grandes manifestaciones de protesta, y tenían el apoyo de ciertos grupos de hombres. En cambio, las *suffragettes* fueron un movimiento más radical, organizado a partir de una organización exclusivamente de mujeres, la WSPU, que defendía la acción por encima de las palabras y el hecho de que la única manera de conseguir algún resultado era llamar la atención de la opinión pública a cualquier precio e interesarla por esta cuestión para presionar al Gobierno. Para ello, llevaban a cabo actuaciones violentas como interrumpir mítines, incendiar comercios, encadenarse a edificios, etc. e incluso colocar bombas.

Mientras que la líder sufragista Millicent Garrett Fawcett defendía que querían demostrar al mundo que podían lograr sus reivindicaciones sin recurrir a la violencia o “hacer cosas estúpidas” como han hecho los hombres, la líder de las *suffragettes*, Emmeline Pankhurst, creía que la condición de la mujer era tan desastrosa que cualquier medio, por violento que fuera, era justificado para lograr sus objetivos.

Respuesta personal. El alumnado indicará qué movimiento, el sufragista o el *suffragette*, cree que fue más eficaz y con cuál se identifica más.

57. Los “suffragettes in trousers” eran los hombres que participaban en las campañas feministas del WSPU, que reclamaban el voto femenino y que constituyeron The Men's League for Women's Suffrage en 1907.

Respuesta personal. El alumnado opinará sobre la participación de los hombres en los movimientos feministas y argumentará su opinión.

Páginas 72 y 73

58. El proceso de industrialización modificó de forma profunda a la sociedad, pues el nacimiento del sistema

económico capitalista conformó dos grupos sociales con intereses contrapuestos: la burguesía y el proletariado. Sin las desigualdades jurídicas propias del Antiguo Régimen y su sociedad estamental, basada en las diferencias entre privilegiados y no privilegiados, la diferencia entre ambos grupos se debía a razones fundamentalmente económicas.

La burguesía se convirtió en el nuevo grupo privilegiado al poseer la propiedad y el control de la producción, mientras que los obreros solo podían vender su fuerza de trabajo a los patronos. En consecuencia, la burguesía podía establecer las condiciones salariales y laborales y, gracias a su poder, influenciar a su favor en las decisiones económicas y políticas del gobierno. En el otro lado, el proletariado se convirtió en el nuevo grupo desfavorecido que dependía del burgués para asegurar su supervivencia y debía aceptar sus condiciones. De ese modo, nació un nuevo tipo de conflicto social, la llamada lucha de clases, principalmente orientada a reducir las acusadas desigualdades sociales y económicas entre ellas.

59. Para construir una alternativa al liberalismo económico y acabar con las injusticias sociales que generaba, surgieron fundamentalmente las ideologías marxista e anarquista. Ambas sirvieron de inspiración al movimiento obrero para organizarse política y sindicalmente, y defender sus derechos.

Los socialistas impulsaron la creación de partidos socialistas obreros y sindicatos afines, y los anarquistas propusieron la acción directa y la autogestión obrera, así como grupos autónomos de acción (en el caso del anarcocomunismo) o sindicatos (en el caso del anarcosindicalismo).

60. Los obreros crearon, básicamente, dos tipos de organizaciones: los partidos políticos y los sindicatos. Los primeros eran asociaciones de trabajadores que tenían como objetivo que sus representantes entrasen en el Parlamento y alcanzasen el gobierno mediante unas elecciones democráticas, con el fin de legislar a favor de sus derechos laborales y sociales. Los sindicatos también eran asociaciones de trabajadores en defensa de sus derechos, aunque específicamente relacionados con su actividad laboral y con el centro de producción por el que trabajaban. Defendían el recurso a la huelga como principal elemento de lucha.

La organización sindical y política de la clase obrera fue fundamental para poder canalizar adecuadamente sus reivindicaciones y conseguir una fuerza de presión suficiente para poder llevarlas a cabo.

61. Los trabajadores del siglo XIX lograron mejorar sus condiciones de vida organizándose para denunciar su situación y reivindicando la necesidad de cambios. En un primer momento, se desarrollaron movimientos como el ludismo, que destruía la maquinaria como símbolo de la explotación del trabajador, o el cartismo, que reclamaba el derecho a voto de los trabajadores, y también se crearon las Sociedades de

Socorros Mutuos. Además, fueron surgiendo nuevas ideologías obreras que denunciaban las injusticias del capitalismo y defendían una organización más justa de la sociedad (socialismo utópico, marxismo y anarquismo), aunque usando medios diferentes. Las asociaciones obreras dieron lugar a la creación de sindicatos, cuyo principal instrumento de presión era el uso de la huelga. Asimismo, se fue configurando el internacionalismo proletario, que defendía la necesidad de unión de los obreros de todo el mundo, y que dio lugar a dos organizaciones, la Primera Internacional y la Segunda Internacional.

62. Respuesta personal.

Afiliación en los principales sindicatos españoles:

Unión General de Trabajadores (UGT): 983.521 (2021)

Comisiones Obreras (CCOO): 976.910 (2020)

Unión Sindical Obrera (USO): 126.405 (2020)

63. Respuesta personal. El alumnado investigará acerca de alguna actuación sindical que haya mejorado las condiciones de los trabajadores recientemente.

Páginas 74 y 75

64. El texto es un fragmento de la denominada Petición Nacional que en 1838 publicó el movimiento cartista en Birmingham. Una petición es una tipología documental que incluye una o más reclamaciones sobre una determinada cuestión, dirigida al órgano o colectivo que tiene competencias para satisfacerlas.

65. La Petición se dirigía a la Cámara de los Comunes británicos para que accediese a reformar algunos aspectos esenciales del actual sistema parlamentario. La principal reivindicación consistía en aprobar el sufragio universal (masculino) y secreto para incluir la voz de una mayor parte de la población en el Parlamento. Asimismo, también se pedía que, para ser elegido diputado, no hubiese otro requisito que el voto de los electores, y que además percibiese una remuneración pública. A partir de estas premisas, se podrían aprobar leyes que mejorasen la condición de los obreros, como la subida de sus salarios.

66. Los requisitos son los siguientes:

- Recibir un salario justo.
- Abolir las leyes que permiten el encarecimiento de los productos.
- Sufragio universal y secreto.
- Elecciones frecuentes.
- Voto de los electores como único requisito para poder ser elegido diputado y con una remuneración justa.

67. La petición de sufragio universal era fundamental para romper el monopolio que ejercía la clase privilegiada sobre el Parlamento y el gobierno, que impedía al proletariado avanzar en sus derechos laborales y

sociales. Este control podía ejercerse porque se exigía al diputado el disfrute de un cierto nivel de riqueza. Por este motivo, los cartistas pedían que solo el voto de los electores fuese el único requisito para ser elegido parlamentario. Además, también exigían que los diputados cobrasen un sueldo público, para impedir que tan sólo las personas pudientes y rentistas del país pudiesen ejercer el cargo. Finalmente, el hecho que los cartistas pidiesen que el voto fuese secreto respondía al deseo de evitar coacciones por parte de los grupos dirigentes a la hora de orientar el voto hacia una determinada dirección.

68. Con las demandas de la Petición, los cartistas pretendían mejorar las condiciones de vida de los obreros gracias a un salario más justo y a evitar el encarecimiento del precio de los alimentos. Para lograr esto, reclamaban el sufragio universal (y secreto) para que no solo los ciudadanos más ricos pudieran votar y, por lo tanto, tener sus representantes para hacer las leyes a su conveniencia, en detrimento de los ciudadanos más humildes. También querían que cualquier ciudadano pudiera llegar a ser diputado, independientemente de su riqueza, para que la clase obrera pudiese entrar en el Parlamento y defender sus convicciones.

69. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Los textos de Marx y de Bakunin coinciden en la necesidad de acabar con el capitalismo y el dominio de la burguesía, en la creación de una sociedad más justa e igualitaria, sin propiedad privada ni clases sociales, y en el papel del proletariado para realizar la revolución que instaurará la nueva sociedad.

Si bien los objetivos más importantes son los mismos que los del cartismo, este movimiento constituyó un primer intento de integrar a las masas obreras en la acción política, y no reclamaba tanto la revolución para lograr una nueva sociedad, sino que quería más bien cambiar la sociedad a través de la participación en política de los ciudadanos, sin diferenciación de riqueza. En cierto sentido, los ideales marxistas que defendían la toma del poder político para realizar las reformas revolucionarias están más ligadas con el cartismo que no las corrientes anarquistas, que rechazaban directamente la existencia del concepto de Estado.

70. Respuesta personal. El alumnado valorará si la participación política es, además de un derecho, un deber de los ciudadanos, y reflexionará sobre el abstencionismo electoral.

Páginas 76 y 77

71. Actividad personal en la que el alumnado ampliará la información dada sobre los acontecimientos que dieron lugar a las conmemoraciones del 1º de mayo y del 8 de marzo. Las similitudes de ambas fechas radican en que fueron acontecimientos de carácter reivindicativo de las condiciones obreras, en el primer caso por la represión de una huelga en Chicago, y en

el segundo, por una manifestación para protestar por las miserables condiciones laborales y reivindicar un recorte del horario de trabajo y el fin del trabajo infantil.

72. A partir del 1 de mayo se llevó a cabo en Estados Unidos una huelga para protestar por las largas jornadas laborales y en reivindicación de la instauración de las 8 horas de trabajo. Días más tarde, el 4 de mayo, un grupo de sindicalistas fueron ejecutados en Chicago por la participación en dicha huelga. Estos obreros fueron acusados, sin prácticamente pruebas y en juicio muy cuestionado, de haber cometido un atentado contra policías.

73. Aunque hay diferentes explicaciones para la elección del color morado como el representativo de la lucha feminista, una de las más extendidas es su relación con el trágico incendio de la fábrica textil Triangle Shirtwaist de Nueva York, el 25 de marzo de 1911, en el que perecieron más de 123 jóvenes trabajadoras, la mayoría inmigrantes, que confeccionaban camisas de hombre, supuestamente, de color lila.

Sin embargo, en 1908 las sufragistas inglesas ya utilizaban, además del verde y del blanco, el color morado, que simbolizaba “la sangre de cada luchadora por el derecho al voto, su conciencia de libertad y dignidad”.

74. Actividad personal. Tras haber visionado el vídeo, el alumnado reflexionará sobre su integración en la “generación igualdad” y cómo podrá contribuir su generación a hacer realidad la igualdad entre hombres y mujeres.

75. Actividad personal para ser realizada de forma colaborativa. En grupos de cuatro, los alumnos y alumnas analizarán las imágenes de la página y extraerán el mensaje que quieren transmitir. Luego, se pondrán en el lugar de un afiliado a un sindicato obrero del siglo XIX y promoverán una campaña en defensa de las ocho horas de trabajo, preparando un cartel, un lema y un discurso en forma de mítin.

Páginas 78 y 79

76. Los acontecimientos, ordenados y con sus respectivas fechas: Ludismo (1811-1816) / Great Trade Union (1834) / Cartismo (1836) / I Internacional (1864) / Manifiesto Comunista (1848) / Fundación PSOE (1879) / II Internacional (1889)

77. Definición de conceptos esenciales:

Proletariado: Clase social formada por los trabajadores de las fábricas. Era el grupo más numeroso y desfavorecido de la nueva sociedad, porque sus condiciones laborales y de vida eran muy duras.

Burguesía: Clase social hegemónica en la sociedad industrial, ya que poseía las industrias y los negocios. Se convirtió en el centro de la vida social y se dividía en gran burguesía (banqueros, propietarios de grandes fábricas...), mediana burguesía (profesionales liberales, funcionarios y comerciantes), y pequeña burguesía (empleados y tenderos).

Segregación urbana: Fenómeno según el cual las clases sociales habitan en barrios diferentes de una misma ciudad o localidad según su poder adquisitivo.

Cartismo: movimiento obrero surgido en Inglaterra que defendía la necesidad de organizarse en un partido político para poder cambiar las leyes y mejorar las relaciones sociales. De ese modo, en 1836 un grupo de obreros fundó la *Working Men's Association*, responsable de redactar la Carta del Pueblo. En 1842 se transformó en la Asociación Nacional de la Carta, el primer partido político de los trabajadores. Sus reivindicaciones consistían en el sufragio universal masculino y secreto; la idéntica división de los distritos electorales; y la inmunidad y un sueldo para los diputados.

Ludismo: primera manifestación de resistencia de los obreros ante la imposibilidad de organizarse de forma legal, basada en revueltas espontáneas y violentas dirigidas contra los amos y el gobierno que los protegía, así como contra las máquinas, a las que consideraban responsables del paro y de la bajada de los salarios. El nombre de este movimiento de protesta procedía de un personaje inglés mítico, el capitán Ned Ludd.

Marxismo: Movimiento político y social inspirado en la teoría y la praxis de Karl Marx. Su teoría se fundamenta en tres pilares: la lucha de clases, el análisis del sistema capitalista y la toma del poder político por los trabajadores.

Anarquismo: Corriente de pensamiento heterogénea enfrentada a los postulados liberales. Los puntos comunes de los distintos pensadores anarquistas se basaban en la oposición a la existencia del Estado, por considerarlo un instrumento de opresión; defensa de la propiedad colectiva; apoliticismo y rechazo de los partidos políticos; y apuesta por la acción directa para conseguir sus objetivos.

Internacionalismo proletario: Idea propia del obrerismo, surgida en el siglo XIX y plasmada en las diferentes internacionales, según la cual el movimiento obrero debía aspirar a estar por encima de las diferencias estatales y nacionales.

78. Identificación de personajes:

Karl Marx: Pensador de origen alemán que es considerado como el padre del socialismo científico. Autor en 1848, junto con Engels, del Manifiesto Comunista, obra en la que se exponen los principios de una nueva teoría socialista, y en 1867 de *El Capital*, publicado también junto a Engels.

Robert Owen: Socialista utópico que defiende la formación de cooperativas, en las que se debe fomentar la educación y eliminar la explotación. Estas teorías las aplica en su fábrica de New Lanark.

Caroline Norton: Fue una reconocida novelista inglesa que lideró una campaña en defensa de los derechos legales de las mujeres casadas y contribuyó a cambiar unas leyes que consideraban a las mujeres como ciudadanas de segunda categoría.

Piotr Kropotkin: Representante, junto con Malatesta, de una de las corrientes del anarquismo: el

anarcocomunismo. Esta tendencia se opone a la formación de sindicatos y defiende una sociedad sin clases, la propiedad colectiva de los medios de producción, el trabajo voluntario y la ayuda mutua.

Capitán Ludd: El capitán Ned Ludd fue una figura legendaria y de existencia dudosa, asociada con un trabajador británico y supuesto dirigente del movimiento ludita. Su nombre fue utilizado para firmar las cartas de amenaza a los propietarios de máquinas.

Louise Michel: Maestra de escuela, activista revolucionaria y uno de los miembros más activos de la Comuna de París. Se convirtió en un símbolo de la lucha feminista tras ser deportada de Francia por los hechos de la Comuna de París.

Friedrich Engels: Autor en 1848, junto con Marx, del Manifiesto Comunista, obra en la que se exponen los principios de una nueva teoría socialista, el marxismo.

Étienne Cabet: Socialista utópico que intenta llevar a cabo un proyecto ideal: diseña un país, Icaria, en el que intenta realizar el sueño comunista de una igualdad social completa entre sus habitantes.

Mijaíl Bakunin: Revolucionario ruso, filósofo e ideólogo del anarquismo, que desarrolla por primera vez una práctica del anarquismo, en el marco de la Primera Internacional.

Pablo Iglesias: Fue un político español, asociado con la ideología marxista, que fundó el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y la Unión General de Trabajadores (UGT). Es considerado como el padre del socialismo en España.

79. Las características, agrupadas por ideologías son:

Liberalismo: Propone el sufragio primero restringido, luego universal; Estimula la libre competencia; Defiende el derecho a la propiedad individual.

Marxismo: Llama a los proletarios a hacer la revolución; Propone un Estado obrero que controle los medios de producción; Defiende la creación de partidos obreros.

Anarquismo: Propone la destrucción del Estado; Propone la acción directa de los trabajadores, sin intermediarios; Propone una sociedad sin clases y sin Estado.

80. Palabras que describen al proletariado: parias de la Tierra, legión esclava, mundo siervo

Palabras que describen a los capitalistas: dioses, reyes y tribunales, tirano

81. Las ideas que muestran que se trata de un himno revolucionario son las relacionadas con el levantamiento del pueblo para poner fin a la opresión generada por el sistema capitalista, y en la unión de todos para forjar una nueva sociedad de hombres libres e iguales.

Algunas de las frases que podemos destacar son: “En pie, famélica legión. Atruenen la razón en marcha, es el fin de la opresión”; “Del pasado hay que hacer añicos, legión esclava en pie a vencer”; “Agrupémonos todos, en la lucha final”; “Para hacer que el tirano caiga y el

mundo siervo liberar, soplemos la potente fragua que el hombre libre ha de forjar”

82. Respuesta personal. Este himno se llama “la Internacional” porque plasma los ideales del internacionalismo, es decir, de la unión de todos los obreros del mundo en la lucha contra el capitalismo

Trataremos que el alumnado tenga en cuenta, en su valoración, que la letra del himno recoge algunos de los puntos clave del ideario socialista. La Internacional hace mucho hincapié en la necesidad de agruparse en la lucha por la emancipación de la clase obrera, uno de los objetivos fundacionales del movimiento internacionalista.

83. Los dos primeros documentos son unos gráficos que comparan los gastos anuales de una familia burguesa y los de una familia obrera, ambas de la zona de París, a finales del siglo XIX. El tercer documento es una pintura de 1860 en la que salen representados diferentes personajes, tanto de la clase más humilde como de la burguesía. Los tres documentos nos permiten apreciar la diferencia en las condiciones de vida entre la burguesía y la clase obrera.

84. La pintura de Thomas Brook muestra la vivienda modestísima de una familia perteneciente a las clases populares. Los protagonistas son, por un lado, la madre de la casa, junto con sus cuatro hijos, reconocibles por sus vestuarios humildes y, por el otro lado, las figuras femeninas e iluminadas del centro, una madre con su hija que sostienen una Biblia y una cesta con comida, respectivamente. La primera mujer refleja sufrimiento, especialmente por la mala salud del niño que sostiene en brazos, así como de gratitud ante la ayuda recibida por la otra mujer y su hija. Éstas, en cambio, demuestran una actitud de compasión respecto a las penalidades de la familia que visitan.

85. La diferencia del total de gastos entre ambos presupuestos es abrumadora. Así, mientras la familia bur-

guesa dispone de un presupuesto de 30 000 francos para 2 personas, la obrera solo gasta 2 342,4 francos para 4 personas.

En alimentación, los gastos de la familia burguesa ascienden a 7000 francos, una parte relativamente pequeña del total, en cambio, la familia obrera gasta más de dos tercios de su presupuesto en alimentación. Esto permite deducir que la familia burguesa tendrá dinero para muchas otras necesidades y para el ocio, mientras que la obrera no podrá apenas gastar dinero en nada más, justo para pagar cosas tan básicas como el alquiler, la calefacción o la ropa.

86. En el presupuesto obrero no aparecen los gastos del servicio doméstico, los regalos y obras de caridad, los caballos y los coches o la biblioteca. Esto se debe a que no podían permitirse, evidentemente, tener servicio, pero tampoco ningún tipo de ocio o de medio de transporte privado.

87. Respuesta personal. Esta pintura se puede relacionar perfectamente con los gráficos, pues ambos muestran las dos realidades de una misma sociedad industrial, en la que los obreros debían trabajar largas jornadas laborales a cambio de un salario muy bajo, por lo que apenas contaban con recursos suficientes para alimentar a sus familias. Además, la legislación no les protegía ante situaciones de paro, defunción o enfermedad. Sin derechos laborales ni sociales, la dramática situación representada por Brook, la de una madre que no podía cuidar adecuadamente a su hijo enfermo, se convirtió en habitual. Ante este escenario, sólo se podía recurrir a organizaciones obreras de Socorros Mutuos o, como en el caso de la imagen, a la compasión cristiana de las clases ricas a través de la práctica de la caridad.

88. Actividad personal para realizar en parejas con el fin de ponerse en la mentalidad de un burgués o de un obrero del siglo XIX.

DIRECCIONES DE INTERNET

TICHING	WEBS
http://www.tiching.com/110060	https://www.profesorfrancisco.es/2011/11/cine-revolucion-industrial-y-movimiento.html
http://www.tiching.com/110061	https://www.youtube.com/watch?v=AFP-sQrBzdY
http://www.tiching.com/110062	https://www.youtube.com/watch?v=3pFMvfE9Wgo&t=1s
http://www.tiching.com/111075	https://es.wikipedia.org/wiki/Joe_Hill
http://www.tiching.com/110116	http://www.charlesfourier.fr/spip.php?rubrique46
http://www.tiching.com/110117	http://www.claseshistoria.com/movimientossociales/textos.htm
http://www.tiching.com/787552	https://es.wikipedia.org/wiki/Ludismo
http://www.tiching.com/787554	https://www.youtube.com/watch?v=4N2tnP1sYpY

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

BACHILLERATO

Tema 4

Movimientos liberales y nacionales

GUÍA DIDÁCTICA

- **Orientaciones Didácticas**
- **Solucionario**
- **Recursos Didácticos**
 - Navegamos por Tiching
 - Bibliografía

Orientaciones didácticas

- **Presentación.** Aproximación a los movimientos liberales y nacionales que surgieron en el siglo XIX con el influjo de la Revolución Francesa.
- **1. El retorno...** Estudio de los intentos para reinstaurar el absolutismo entre 1815 y 1830 y de las oleadas revolucionarias de 1820 a 1830.
- **2. Las revoluciones...** Análisis de las causas y las consecuencias de la Revolución de 1848 y su influencia en el despertar nacional de los pueblos.
- **3. La unificación de Italia...** Caracterización de los procesos de unificación nacional de los estados italianos y alemanes.
- **4. Los nuevos Estados...** Descripción de los Estados liberales de Reino Unido y Francia en el XIX y los hechos históricos a los que se enfrentaron.
- **5. Los viejos imperios...** Esbozo de la situación histórica y los problemas a los que se enfrentaron los imperios austrohúngaro, ruso y otomano.

Navegamos por Tiching

- <http://www.tiching.com/733210>. **Las revoluciones liberales.** Página web explicativa sobre las sucesivas oleadas revolucionarias entre 1820 y 1848.
- <http://www.tiching.com/733212>. **La unificación italiana.** Enlace descriptivo del proceso de unificación italiana, con sucesos y biografías de personajes clave.
- <http://www.tiching.com/733213>. **La unificación alemana.** Vídeo explicativo sobre el proceso de unificación alemana, centrado en la figura de Bismarck.

Bibliografía

- E. J. HOBSBAWM: *La era de la revolución 1789-1848, La era del capital 1848-1875, La era del imperio 1875-1914*. Crítica, Barcelona, 2014.

Reedición conjunta de la trilogía dedicada a la génesis del mundo moderno, desde la Revolución Francesa hasta la Primera Guerra Mundial. Recomendamos especialmente el primer volumen que, además de describir los sucesos políticos y los avances económicos entre 1789 y 1848, se ocupa del auge nacionalista, las luchas campesinas, el obrerismo, la religión, las ciencias y las artes.

Orientaciones didácticas

- **6. Europa un mosaico...** Análisis a partir de mapas y documentos de los conflictos surgidos dentro de los imperios centroeuropeos de la segunda mitad del siglo XIX.
- **7. Los Estados...** Análisis de las transformaciones sociales, políticas y económicas de Estados Unidos y Japón en el siglo XIX.
- **8 ¿Por qué escapó...?** Análisis a partir de diferentes documentos históricos de la esclavitud en Estados Unidos durante el siglo XIX y su abolición por Abraham Lincoln.
- **¿Cómo se consolidó...?** Síntesis de las características de los movimientos revolucionarios y absolutistas durante el siglo XIX y de la consolidación del liberalismo frente a la Restauración.
- **Interpretar la pintura... / La conquista del Oeste.** Análisis de una pintura sobre los movimientos revolucionarios y aproximación a la conquista del Oeste con ayuda de documentos históricos.

Navegamos por Tiching

- <http://www.tiching.com/738406>. **El Imperio austrohúngaro.** Artículo sobre el Imperio austríaco y el Reino de Hungría entre 1870 y 1914.
- <http://www.tiching.com/787556>. **Abraham Lincoln.** Vídeo sobre la vida del Presidente de los Estados Unidos.
- <http://www.tiching.com/787557>. **La Libertad guiando al pueblo.** Breve vídeo que analiza la obra de Delacroix.

Bibliografía

- C. E. SCHORSKE: *La Viena de fin de siglo, política y cultura*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011.

Estudio exhaustivo sobre el ambiente político, artístico, periodístico, médico y cultural de la efervescente Viena de 1900.

Páginas 80 y 81

- Tras las guerras napoleónicas, las principales potencias eran las monarquías absolutistas vencedoras de Napoleón, Austria, Prusia y Rusia, y también Reino Unido. A finales del siglo XIX, dos imperios extraeuropeos sobresalieron por su poder económico: Estados Unidos y Japón. Reino Unido continuó siendo una potencia fuerte y se erigió en un gran imperio colonial, y Alemania e Italia se vieron reforzadas gracias a sus respectivos procesos de unificación.

En 1820: Grecia, España, Portugal, Nápoles y Piamonte

En 1830: Francia, España, Estados italianos, Estados alemanes, Bélgica, Polonia.

En 1848: Francia, Austria, Chequia, Polonia, Croacia, Lombardía, Venecia, Hungría, Estados alemanes, Piamonte...

- Los motivos comunes de las oleadas revolucionarias de 1820 y 1830 eran derrocar los sistemas absolutistas e instaurar gobiernos liberales. En la oleada revolucionaria de 1848, los pueblos también se levantaron contra los absolutismos y los imperios, pero tuvo un carácter fuertemente nacionalista en algunos territorios, y democrático en países que ya tenían sistemas liberales.
- Los nuevos Estados que surgieron en el siglo XIX lo hicieron a raíz de la asociación del liberalismo con la soberanía nacional. De esta manera, las naciones sometidas en el interior de grandes imperios querían constituirse en Estados independientes, mientras que las naciones que se hallaban fragmentadas en diferentes Estados deseaban unificarse, como fue el caso de Italia y de Alemania.
- Las grandes conquistas políticas del siglo XIX se relacionan con el afianzamiento de los sistemas liberales, que implementaron Constituciones, separación de poderes, sufragio censitario o incluso universal, derechos de la ciudadanía... Todo esto es la base de nuestros sistemas políticos actuales democráticos (regidos por una Constitución, con sistemas parlamentarios y división de poderes, así como sufragio universal y amplios derechos ciudadanos), pues son herederos directos de la tradición liberal.
- Después de las revoluciones fracasadas de 1848 en Milán y Venecia, así como el derrocamiento del rey del Piamonte Carlos Alberto, Verdi escribió una nueva ópera, *La battaglia di Legnano*, en la cual los ejércitos lombardos derrotaron a las tropas del emperador Barbarroja, liberando el norte de Italia de su dominación. En el contexto independentista que vivía el país, la ópera obtuvo un éxito apoteósico. En consecuencia, no es extraño que, a partir de entonces, el pueblo proclamase habitualmente “Viva Verdi”, utilizando Verdi como acrónimo de “Vittorio

Emanuele Re d'Italia”, el sucesor del rey Carlos Alberto del Piamonte; uso político del propio nombre que no importó a Verdi.

- Sin quererlo explícitamente, con su ópera *Nabucco*, Verdi empezó a ser considerado por el público como el mascarón de proa artístico del Risorgimento italiano, ya que sus composiciones se identificaban con el movimiento de afirmación nacional que se vivía en el país y, de forma particular, con el deseo de libertad política que existía en el norte de Italia frente al dominio del Imperio austríaco.

Después del éxito de *Nabucco*, Verdi empezó a frecuentar los salones de la alta sociedad milanesa, donde se reunían los promotores de la futura revolución de 1848. En este sentido, las óperas inmediatamente posteriores de Verdi estaban llenas de menciones y frases patrióticas que el público identificaba con las esperanzas de libertad del pueblo italiano, por lo que contribuyeron al deseo de unificación.

- Las ventajas de la extensión del sufragio universal frente al censitario fue que todas las clases sociales tuvieron derecho a voto, con lo que todos los ciudadanos podían ser representados en sus Parlamentos respectivos, no solo los más ricos.

La gran diferencia con la imagen de debajo es que en ella vemos a varias mujeres mirando si están inscritas en el censo, mientras que en los sistemas liberales del siglo XIX el sufragio universal era masculino y las mujeres no tenían derecho a votar.

- Los mayores índices de democracia los encontramos en los países nórdicos europeos (Islandia, Suecia, Noruega, Finlandia y Dinamarca) y en Nueva Zelanda. También destacan Australia, Canadá, Uruguay, Alemania, Reino Unido o Japón. En general, las democracias las encontramos en América del Norte (con la excepción de México), los países de Europa occidental y central, una buena parte de los países de América del Sur, de Oceanía...
- Respuesta personal. A modo de ejemplo: Esto se ha conseguido mediante movimientos revolucionarios y reivindicativos de la población para lograr los derechos de la ciudadanía y unos sistemas políticos democráticos. Estos movimientos pueden ir de los primeros movimientos liberales del siglo XIX hasta, por ejemplo, la “primavera árabe” de 2010-2012, por citar algunos.
- Respuesta personal. El alumnado investigará otras formas de participación política además del sufragio y debatirá si son útiles para la consecución de derechos. Pueden citar formas de democracia directa como el referéndum, la Iniciativa popular o la Consulta popular. Aunque, sin ir más lejos, se puede hablar de la afiliación a partidos políticos o en campañas electorales para participar en política, así como en manifestaciones de protesta política.

1. En este pacto, el Tratado de la Santa Alianza, se establece la ayuda mutua entre Austria, Prusia y Rusia, justificado mediante los preceptos de la religión católica, que promueven la fraternidad y la ayuda mutua para proteger la religión, la paz y la justicia. Su objetivo principal era intervenir militarmente en los países amenazados por una revolución liberal e imponer el absolutismo. El pacto lo suscriben el emperador de Austria, el rey de Prusia y el emperador de Rusia.
2. Respecto al Imperio napoleónico, se crearon el Reino de los Países Bajos, en el que se hallaba integrada Bélgica, y el Piamonte.
Rusia conquistó Finlandia, parte de Polonia y la región de Besarabia. Prusia hizo lo mismo con una parte del territorio polaco y Westfalia. Finalmente, Austria invadió el norte de la península itálica: el reino lombardo-véneto, Parma y Módena.
3. Respuesta personal. El alumnado argumentará su opinión respecto al derecho de intervención, y explicará en qué casos la intervención militar puede estar justificada, por ejemplo, en países donde se cometan crímenes, masacres y violaciones flagrantes de los derechos humanos.
4. Después de la victoria militar, las potencias absolutistas se reunieron en Viena para reestructurar el mapa continental y controlar aquellos territorios potencialmente revolucionarios. Además, establecieron el compromiso de celebrar congresos regularmente para arbitrar conflictos y organizar un ejército con derecho a intervenir en los países donde el liberalismo triunfase.
5. El liberalismo limitaba el poder real mediante la elaboración de constituciones, en las que se proclamaba la separación de poderes y se establecía el sufragio como mecanismo de elección de los representantes del poder legislativo, por eso era contrario al sistema absolutista, en el que el monarca era elegido por Dios (derecho divino), era un cargo hereditario y concentraba todos los poderes. Además, los liberales también defendían que la autoridad solo podía proceder de la nación, es decir, del conjunto de ciudadanos iguales ante la ley, por lo que significaba anular los privilegios de la sociedad estamental.
Mientras que el liberalismo inspira un Estado democrático, el absolutismo se asocia con una autocracia.
6. El objetivo común de las oleadas revolucionarias de 1820 y 1830 era derrocar el sistema absolutista en los respectivos territorios e instaurar un gobierno liberal en su lugar. La diferencia entre ambas oleadas radicó en la forma de conseguirlo: mientras que en la década de 1820 se promovieron insurrecciones armadas desde pequeñas sociedades clandestinas, en el decenio de 1830 se organizaron grupos y partidos liberales que unieron a amplios sectores sociales para imponer un cambio de régimen.

7. Como bien se aprecia en el mapa, los sistemas políticos de Europa occidental se basan en los regímenes liberales, mientras que los de la Europa oriental siguen siendo monarquías autoritarias.

Las revoluciones de 1820 y 1830 significaron el establecimiento de regímenes liberales en muchos de los países de la Europa occidental, así como la independencia de Grecia respecto al Imperio turco, y de Bélgica respecto a los Países Bajos. Además, fueron un primer paso hacia las revoluciones de 1848, que tuvieron un contenido más democrático (soberanía popular, sufragio universal masculino, libertad de prensa, derecho de reunión y asociación...) y que incorporaron demandas sociales (derecho a la huelga, jornada laboral de 10 horas...), lo que se explica por el protagonismo que adquirieron las clases populares.

8. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848 tenían en común el deseo de terminar con el absolutismo y de implantar unos regímenes liberales y/o democráticos. La primera oleada, la de 1820, se localizó en países del Mediterráneo, como España, Nápoles, Portugal y el Piamonte, y abrió paso a breves períodos liberales que fracasaron rápidamente debido a la intervención de las monarquías absolutistas. No fueron revoluciones de masas, excepto en Grecia, donde se habían unido a los intereses liberales un fuerte movimiento nacionalista, y sí que triunfó la insurrección, y se logró la independencia.

La segunda oleada, en cambio, se inició en Francia, donde se consiguió implantar una monarquía constitucional, y esta vez se extendió por España, los Estados italianos y alemanes, Polonia y Bélgica, que logró la independencia de los Países Bajos. A diferencia de la oleada precedente, las revoluciones fueron más profundas y se impusieron gobiernos liberales moderados en la mayoría de los países, menos en Europa central y oriental, donde los revolucionarios fueron duramente reprimidos. Además, fue surgiendo un movimiento democrático y republicano más radical que la vez precedente y que dejaba patente una cierta división en el liberalismo, entre los moderados y los más radicales.

En cuanto a la tercera oleada, las revoluciones fueron todavía más importantes en extensión y en base social, y más radicales. Además, estuvieron más acompañadas por componentes nacionalistas. En un principio, se extendieron por Francia, parte de Italia, Suiza, los Estados alemanes, el Imperio austriaco y Prusia, aunque muchas pronto fracasaron.

9. Tanto el liberalismo como la democracia establecen que la Constitución es la norma superior de organización del Estado y se basan en la división de poderes. Sin embargo, el liberalismo defiende el sufragio censitario y la soberanía nacional, mientras que la democracia propugna el sufragio universal y la

soberanía popular. Por ello, el liberalismo era mayoritariamente defendido por la burguesía, que exigía libertades individuales e igualdad jurídica, y la democracia por las clases populares, que demandaban, además de libertades individuales, libertades sociales (derecho de asociación, de reunión...) y la igualdad tanto jurídica como económica.

La soberanía popular tiene un significado parecido a la soberanía nacional, pero se aplica a regímenes democráticos, es decir, con sufragio universal y con el conjunto de derechos políticos extendidos a la totalidad de la población.

10. El nacionalismo surgió con fuerza tras el Congreso de Viena porque las monarquías absolutistas habían reforzado su dominio sobre amplios pueblos. Frente a ello, los ideales nacionalistas fueron convergiendo con el liberalismo, que identificaba la soberanía con la nación, y se vieron capaces de reclamar sus derechos e identidades.

La mayor parte de los levantamientos se concentraron en los imperios de Austria y Turquía, dado que dentro de sus fronteras albergaban múltiples nacionalidades que deseaban convertirse en estado. También hubo en Francia, como lógica continuación del proceso iniciado con la Revolución francesa, y en Italia y Alemania, donde había deseos de unificación.

11. Los dos grandes focos revolucionarios fueron París y Viena. La revolución iniciada en Francia se expandió hacia Austria (Viena), por un lado, y hacia Roma por el otro, donde se fue extendiendo por Italia. Desde Viena, se fue expandiendo por todo el Imperio austriaco, Alemania y Prusia, y el Norte de Italia.

Páginas 86 y 87

12. Mazzini entiende por nación a la “universalidad de los italianos, establecida por un Pacto común y gobernados por las mismas leyes”, es decir, la unión de todos los ciudadanos italianos libres e iguales. Su objetivo es lograr que Italia se convierta en una sola nación, y para ello, los miembros de la organización dedicaban todo el pensamiento y la acción de sus miembros a esta tarea.

13. Los diferentes Estados italianos a principios del siglo XIX eran:

- El Reino de Piamonte-Cerdeña.
- El Reino de las Dos Sicilias.
- La Lombardía y el Véneto, ambas bajo dominio austriaco.
- Territorios independientes de escasa entidad como: Parma, Modena, Romana, Lucca o la Toscana.
- Los Estados Pontificios.

Fases de la unificación (dirigida por el Reino de Cerdeña y Piamonte)

1. Anexión de la Lombardía por parte del Piamonte tras vencer a Austria (1859)

2. Incorporación de los estados del centro de Italia y del reino de las Dos Sicilias (1860)
3. Proclamación del reino de Italia y reconocimiento de Víctor Manuel II como rey (1861)
4. Incorporación del Véneto al reino de Italia (1866)
5. Anexión de Roma (1870) y proclamación de dicha ciudad como capital.

14. La Confederación Germánica era la unión de 39 Estados, en los que estaban presentes dos grandes potencias, el reino de Prusia y el Imperio austriaco.

Fases de la unificación alemana (dirigida por el reino de Prusia)

1. Creación del *Zollverein* o Unión Aduanera (1834).
2. Parlamento de Frankfurt (1848).
3. Anexión de los ducados de Schleswig y Holstein por parte de Prusia tras vencer a Dinamarca (1864).
4. Creación de la Confederación de Alemania del Norte después de la victoria de Prusia sobre Austria (1866).
5. Unión de los Estados del Sur a la Confederación del Norte tras la victoria de Prusia sobre Francia (1870).
6. Proclamación de Guillermo de Prusia como emperador de Alemania (1871).

15. Respuesta personal. El monarca Federico Guillermo IV no quiso aceptar la Corona de una posible Alemania unificada porque provenía de un parlamento liberal y democrático, surgido con la revolución de 1848, lo que era completamente inaceptable para un monarca absolutista y contrario a todo ideal liberal.

16. Actividad personal. Algunas informaciones al respecto, a modo de ejemplo:

La pintura muestra el encuentro entre Garibaldi y el rey Víctor Manuel II, en Nápoles, el 26 de octubre de 1860. Se conoce como el encuentro de Teano y puso fin a la expedición de los Mil, encabezada por Garibaldi y que había supuesto la conquista del Reino de las dos Sicilias y su incorporación al reino de Cerdeña, en un paso fundamental para la constitución de la Italia unificada.

Garibaldi era un republicano mazziniano, mientras que Víctor Manuel II era un monarca, es decir, representaban dos opciones diferentes de modelo de Estado. Garibaldi renunció a formar una república y cedió sus conquistas al rey, con el fin de no dividir el movimiento nacionalista.

Respuesta personal.

17. El proyecto diseñado por el Parlamento de Frankfurt representaba al liberalismo y la democracia, pues surgió con los ideales de la revolución de 1848, y tenía representantes de los distintos Estados alemanes, elegidos por sufragio universal. En cambio, el proyecto de Bismarck tenía una ideología

conservadora y militarista, y estaba basado en la supremacía y el liderazgo de Prusia dentro de una estructura federal.

Páginas 88 y 89

18. El texto defiende la idea de cómo crear a un ciudadano republicano, a partir de un hombre inculto, de un trabajador agotado... y enseñarle a pensar por sí mismo sin obediencia a nadie.

19. El mensaje que quiere transmitir esta viñeta es que, pese a la rebeldía de Irlanda (de los irlandeses), la reina Victoria sigue queriendo que sigan unidos a Gran Bretaña. En ella vemos a un personaje que representa Irlanda con un fusil, un garrote y dinamita, símbolo de la belicosidad de este país, mientras que el resto, que representan las posesiones coloniales del Imperio británico, tienen una actitud de lealtad frente a la reina.

20. La idea principal del texto de Chamberlain es que Inglaterra no puede acordar a Irlanda la independencia legislativa debido a su proximidad geográfica y, por ende, sus intereses comunes, pues ello supondría un peligro para el Imperio.

La idea principal del segundo texto, de John Redmon, es la reivindicación a la autonomía de Irlanda, justificada por la crisis de este país a nivel demográfico y económico desde su unión con Gran Bretaña, debido a unas leyes que solo piensan en el beneficio de esta última.

21. Respuesta personal.

22. Tras la guerra francoprusiana, Alemania ocupó Alsacia y Lorena, territorios fronterizos de gran riqueza minera que estaban bajo el dominio de Francia desde 1648, donde la población era de origen alemán pero quería seguir perteneciendo a Francia. Se justificaba la ocupación alegando que los pequeños Estados debían someterse a los grandes y además que, para subsistir, el Imperio alemán debía expandirse.

Página 90

23. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Entre Reino Unido y Francia podemos establecer algunas diferencias. El Reino Unido fue el ejemplo paradigmático de la monarquía liberal. Reinaba la reina Victoria I y en el poder se alternaban los conservadores y los liberales. Francia era, en cambio, una república. En términos generales, el alumnado puede argumentar que el Reino Unido tenía una tradición parlamentaria que se reforzó durante el siglo XIX y principios del XX con distintas leyes. Sin embargo, tras la caída de Napoleón III en Francia, los valores republicanos fueron restaurados y se instauró el sufragio universal masculino, que en Inglaterra era limitado, y se legalizaron los sindicatos obreros. Francia era, además, una república, mientras que Gran Bretaña era una monarquía.

24. Respuesta personal. Algunas informaciones al respecto de la Comuna de París:

Cuando estalló la revuelta de París en 1871 tras la derrota de Sedán, el gobierno abandonó la ciudad y se refugió en Versalles. Ante el vacío de poder, se realizaron unas elecciones por sufragio universal y se constituyó un gobierno conocido como la Comuna. Esta organizó la resistencia de la capital y emprendió un conjunto de reformas que se convirtieron en el referente para el movimiento obrero y democrático: nacionalización de los bienes del clero, reforma de la justicia, sustitución del ejército por milicias populares, abolición de la policía, entrega de las empresas abandonadas a cooperativas obreras y un proyecto de enseñanza laica y gratuita. En mayo, las tropas de Versalles y los prusianos consiguieron tomar París. El bombardeo sobre la ciudad se inició el 1 de mayo y el día 21 la ocuparon definitivamente tras una semana de lucha. La represión fue durísima, con miles de fusilamientos, detenciones y deportaciones. El obrerismo francés quedó desarticulado y tardaría años en recuperarse.

El alumnado podrá argumentar que la Comuna de París fue a la vez un movimiento democrático y obrero, con lo cual los conservadores tenían mucho miedo de las consecuencias que podía acarrear.

25. Respuesta personal. El alumnado buscará información sobre el conflicto del Úlster y lo relacionará con las raíces históricas tratadas en esta unidad.

Página 91

26. Algunos de los lugares con conflictos donde trabaja la Cruz Roja actualmente son Afganistán, Colombia, Etiopía, Lago Chad, Siria, Ucrania, Venezuela y Yemen. Pero la Cruz Roja está presente en más de 100 países ayudando en diversos campos: como hemos visto, en los lugares con conflictos, donde presta atención a las personas afectadas por la guerra, y también contra la violencia sexual, contra las minas, con la ayuda a las personas discapacitadas, a las personas detenidas, en favor de mejoras del abastecimiento de agua y del hábitat, en el cambio climático, la diplomacia humanitaria, el restablecimiento del contacto entre familiares, la salud, la seguridad económica... entre muchos otros.

27. La monarquía dual de Austria-Hungría surgió para abordar el problema de las nacionalidades que convivían en el Imperio austrohúngaro. A partir de 1867, el emperador austriaco Francisco José se convirtió también en rey de Hungría. El emperador nombraba un ministro de Asuntos Exteriores, uno de Guerra y uno de Finanzas, que gobernaban sobre todo el Imperio, pero tanto Austria como Hungría tenían un gobierno, un parlamento y una ley electoral propios y se encargaban de sus asuntos internos por separado.

En Austria, la Constitución reconocía las libertades políticas y se constituyó un parlamento elegido por

sufragio censitario, que sería universal masculino desde 1908. El gobierno solo era responsable ante el emperador, que decidía sobre las cuestiones relevantes. En Hungría, en cambio, el sistema era más restrictivo y los nobles húngaros, grandes propietarios de tierras, controlaban los poderes legislativo y ejecutivo.

Los imperios austro-húngaro, ruso y otomano compartían el hecho de ser regímenes autocráticos que habían quedado ajenos a los avances del liberalismo en otros territorios de Europa, además de ser imperios que controlaban extensos territorios y en el seno de los cuales se hallaban múltiples nacionalidades.

- 28.** Respuesta personal. El alumnado buscará qué Estados de los viejos imperios han conseguido democratizarse. Algunos ejemplos son Estados actuales como Alemania, Hungría, Chequia, Polonia, Rumania, Austria, Grecia, Bulgaria, Estonia, Letonia, Lituania...

El alumnado buscará información sobre las minorías nacionales que existen en la actualidad.

Algunos ejemplos son:

- Albania (minoría griega)
- Croacia (relaciones interétnicas)
- Eslovaquia (minoría húngara)
- Estonia (minoría rusa)
- Georgia (relaciones interétnicas)
- Grecia (minoría religiosa de la Tracia)
- Hungría (minoría eslovaca)
- Kazajistán (relaciones interétnicas)
- Kirgizistán (relaciones interétnicas)
- Letonia (minoría rusa)
- Rumanía (minoría húngara)
- Antigua República Yugoslava de Macedonia (minoría albanesa)
- Ucrania (situación en Crimea).

Páginas 92 y 93

- 29.** En el documento 1 se indica que una nación está unida por dos grandes elementos, la lengua y la religión, mientras que los imperios agrupan a diferentes pueblos, con lenguas y religiones diferentes.
- 30.** Los documentos 2 y 3 nos muestran la gran diversidad de pueblos que albergaban los imperios austro-húngaro y otomano. Así, en el seno del Imperio austro-húngaro había austroalemanes, magiares, checos y eslovacos, croatas y serbios, polacos, rutenos, rumanos, eslovenos e italianos, y en lo que respecta a la religión, convivían católicos, calvinistas, protestantes, judíos y ortodoxos.
- En el Imperio otomano, cohabitaban igualmente una gran variedad de pueblos eslavos, uno latino, y otros de diferentes orígenes.
- 31.** En 1825, Grecia formaba parte del Imperio otomano, y consideraba que vivía bajo el yugo de un pueblo

autoritario y tirano, que lo menospreciaba desde hacía siglos. Por ello, decidieron declarar su independencia e iniciar una guerra para lograrla.

Respuesta personal. El alumnado podrá explicar que otros pueblos balcánicos podían compartir este sometimiento al Imperio otomano, que tenía un modelo autocrático de gobierno.

- 32.** Por la “cuestión de los Balcanes” entendemos los conflictos surgidos tras años de sometimiento de las naciones balcánicas a los intereses de los grandes imperios. Al lograr su independencia, países como Serbia y Bulgaria querían erigirse en nuevos líderes de los pueblos eslavos, compitiendo con el Imperio ruso, que pretendía reagrupar a los pueblos eslavos. Al mismo momento, el Imperio austro-húngaro ocupaba Bosnia-Herzegovina y se enfrentaba por ello con Serbia. Esto lo relacionamos con la caricatura, en la que vemos como Austria (personificada en su emperador, Francisco José I) arranca Bosnia-Herzegovina del mapa para anexionársela; en paralelo, Bulgaria (el príncipe Fernando I) declara su independencia, mientras que el Imperio otomano, muy debilitado, se lo mira impotente.
- 33.** Respuesta personal. En parejas, los alumnos y alumnas reflexionarán sobre cómo se evidencia en los mapas que esta zona se estaba convirtiendo en un polvorín que estallaría en las décadas siguientes.

- 34.** Respuesta personal. El alumnado buscará, a partir de un mapa actual de Europa, los Estados actuales que formaban parte de los Imperios austro-húngaro y turco, y averiguará cuándo consiguieron su independencia.

Los Estados actuales que integraban el Imperio austro-húngaro son 13 (7 de manera integral y 6 de manera parcial): Austria, Hungría, República Checa, Eslovaquia, Eslovenia, Croacia, Bosnia y Herzegovina, Serbia (las regiones de Voivodina y el Banato Occidental), Montenegro (Bocas de Kotor), Italia (Trentino-Alto Adigio y Trieste), Rumania (Transilvania, el Banato Oriental y Bucovina), Polonia (Galitzia occidental y Silesia) y Ucrania (Galitzia oriental y la Rutenia Transcarpática). El Imperio austro-húngaro se disolvió en 1919, tras la derrota en la Primera Guerra Mundial.

Los Estados actuales que integraban el Imperio turco en el siglo XIX/inicios XX son: Albania (1913), Armenia occidental (1918), Bosnia y Herzegovina (1878), Bulgaria (1908), Chipre (1878), Grecia (1829), Macedonia (1912), Montenegro (1878), Serbia (1878), Rumania (1878), Egipto (1882), Libia (1912), Túnez (1881), Algeria (1830), Jordania (1918), Líbano (1918), Siria (1918), partes de Arabia Saudí (1902-1916), Catar (1916), Yemen (1918), Kuwait (1913), Irak (1918).

Página 95

- 35.** Respuesta personal. A modo de ejemplo: Hoy en día sigue existiendo en Estados Unidos una fuerte

polémica en torno a los símbolos de los Estados Confederados, y muy especialmente a su bandera. Sus opositores consideran que es un “emblema indisoluble de racismo y supremacía de la raza blanca”, puesto que se usaba en la lucha por la perpetuación del esclavismo y que, además, fue exhibida en numerosas manifestaciones segregacionistas y por organizaciones racistas el Ku-Klux Klan. Los defensores de su exhibición pública dicen que es un “símbolo de la unidad y el patrimonio regional que honra el coraje de sus antepasados y reivindica una cultura única y loable”.

Algunos sondeos recientes hacen eco que la mitad de la población estadounidense considera dicha bandera más como un orgullo de las características sureñas que en relación con la defensa del racismo y de una supuesta supremacía blanca, y por lo tanto, este símbolo no les supone ninguna reacción positiva ni negativa. La población afroamericana es más reticente a la exhibición de dicha bandera, que tiende a considerar cómo un símbolo de racismo.

36. En Japón, los *shogunes* eran unos generales que gobernaban en nombre del emperador y accedían al cargo de forma hereditaria, y que, por lo tanto, estaban al mando del gobierno real. Los *daimyo* eran los grandes señores locales, que tenían el poder feudal. Los samuráis eran unos guerreros que combatían al servicio de los *daimyo* o de los *shogunes*.

El Tratado de Kanagawa fue un pacto entre Japón y Estados Unidos, conseguido por este último bajo amenazas de bombardeo, por el cual se abrían los puertos japoneses al comercio con Estados Unidos y, seguidamente, a países europeos. Lo podemos relacionar con la era Meiji (1868- 1912), porque con esta apertura comercial del país se había sacudido la estructura feudal y el nuevo emperador inició un periodo de reformas que transformaron el país tanto económica como socialmente.

37. Los territorios que formaban los Estados Confederados eran los Estados del Sureste de Estados Unidos: Carolina del Sur, Carolina del Norte, Mississippi, Florida, Alabama, Georgia, Louisiana, Texas, Virginia, Arkansas y Tennessee.

La economía de los Estados del sur se fundamentaba en la exportación de productos como el tabaco y el algodón, que se producían en grandes explotaciones en las que trabajaban esclavos. El destino de la producción de algodón era Europa.

Los Estados del sur se sintieron amenazados con la llegada de Abraham Lincoln a la presidencia de Estados Unidos, porque era abolicionista y planteaba, pues, la abolición de la esclavitud, lo que ponía en peligro el sistema económico establecido en los territorios sureños, basado en el modelo esclavista en las grandes plantaciones algodonerías y tabacaleras.

- Respuesta personal. El alumnado leerá el discurso de Gettysburg pronunciado por Lincoln el 19 de

noviembre de 1863, cuatro meses después de la batalla del mismo nombre. Darán su opinión sobre la fuerza que se expresa en este discurso, breve pero contundente, en el que se invocan los principios de igualdad entre todos los hombres, la base del nacimiento de los Estados Unidos de América y de su Constitución. Pueden explicar, por ejemplo, que las palabras de Lincoln de "el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo" para definir la democracia han sido utilizadas en la Constitución de la Quinta República Francesa.

- El texto alude a 1776 (4 de julio), la fecha de la Declaración de Independencia de Estados Unidos.
- Respuesta personal. El alumnado se pondrá en la mentalidad de un soldado asistente al discurso de Gettysburg para expresar sus sensaciones del momento.

38. La Decimotercera Enmienda a la Constitución, realizada en 1865, abolió la esclavitud, lo que significó que más de 3,5 millones de esclavos negros fueron liberados. A modo informativo: A estos “nuevos ciudadanos” nadie les ofreció sitio en la nueva sociedad. Algunos emigraron hacia el norte, pero la mayoría permaneció en el sur, sometidos a una cruel segregación; ya no eran esclavos, sino asalariados pobres y marginados. En muchos de los antiguos Estados Confederados les fue negado el voto hasta 1965 y se aplicaron leyes de segregación en escuelas, transportes y espacios públicos.

Página 97

39. Respuesta personal. El alumnado escogerá los documentos que considere más relevantes para conocer las condiciones de vida en una plantación y justificará su respuesta.

Acto seguido, comparará los documentos 3 y 5, y razonará cuál de ellos le parece una fuente más fiable. Puede decir, por ejemplo, que la fotografía plasma una realidad (la espalda azotada del esclavo), mientras que el texto puede ser más objetivo, pues es una versión personal de una vivencia.

40. En el documento 1 vemos una subasta de esclavos en Virginia. Se trata de una pareja (hombre y mujer) con un bebé. Los asistentes a la subasta (y pujadores) son todos hombres blancos.

- Respuesta personal. No podemos observar ninguna mejora de la situación de los esclavos entre ambos documentos. Sin embargo, en el documento 2 podemos comprender que la persona que vende a sus esclavos lo hace porque se va a vivir en un Estado del Norte, donde la esclavitud no está bien vista (y pronto sería abolida). También vemos que deja claro que no los vende porque hayan cometido alguna falta.

41. En la Proclamación de Emancipación, Lincoln declara que todas las personas retenidas como esclavas en las

zonas rebeldes (los Estados confederados) son, y en adelante serán, libres. Por lo tanto, fue una declaración efectuada en medio de la guerra de Secesión, y pretendía que los esclavos del Sur se unieran a la causa del Norte. Esta proclamación solo se aplicaba, pues, a los Estados del Sur. En cambio, la Decimotercera Enmienda a la Constitución declara la abolición de la esclavitud en todos los Estados, una vez la guerra terminada.

Respuesta personal. El alumnado describirá la imagen, en la que se puede apreciar un grupo de afroamericanos posando tras haber sido declarados personas libres. Aparecen solamente hombres y niños.

42. El alumnado accederá a los contenidos de los enlaces de Tiching para seleccionar los episodios que considere más impactantes de su vida.

Los motivos por los que escapó, además del hecho de no poder casarse oficialmente con la mujer que amaba, y que era una afroamericana libre, fueron la impotencia ante los castigos repetidos por parte de su propietario y de los capataces y trabajadores de este. Le marcó especialmente un castigo tras no haber obedecido a unas órdenes, que él consideraba innecesarias. Pese a que todo había sido ejecutado correctamente, el solo hecho de no obedecer le mereció un castigo ejemplar. Este fue el momento en el, según sus memorias, decidió que iría en busca de la libertad, escapando hacia el Norte.

43. Respuesta personal para realizar en grupo. Las declaraciones del rapero Kanye West dando a entender que la esclavitud fue una elección para los afroamericanos causaron un gran revuelo mediático en las redes sociales. En ellas se le recriminaba un profundo desconocimiento de la historia y una falta de respeto al conjunto de la población esclava y sus descendientes. West matizó sus declaraciones diciendo que habían sido mal interpretadas.

Respuesta personal. El alumnado expone qué argumentos históricos se podrían utilizar para rebatir esta opinión, que pueden ir desde el funcionamiento del comercio triangular ya en la Edad Moderna, con la trata de esclavos hasta un sistema económico entero (el de las plantaciones) basado en una mano de obra esclava. Si se desea, incluso se puede hablar de las leyes racistas y segregacionistas que perduraron en ciertos Estados de EE. UU. respecto a la población afroamericana, una herencia clara de estos 400 años de esclavitud.

Páginas 98 y 99

44. Después de la victoria militar, las potencias absolutistas se reunieron en Viena para reestructurar el mapa continental a su conveniencia y controlar aquellos territorios potencialmente revolucionarios, especialmente Francia. Además, establecieron el compromiso de celebrar congresos regularmente para arbitrar conflictos y organizar un ejército con derecho

a intervenir en los países donde el liberalismo triunfase. Con ello, pretendían aniquilar los logros conseguidos con la Revolución e instaurar de nuevo en toda Europa el absolutismo.

Pese a ello, las fuerzas liberales y nacionalistas decidieron enfrentarse a la Restauración, y promovieron las tres grandes oleadas revolucionarias del siglo XIX (1820, 1830 y 1848). Poco a poco, se fueron poniendo fin a los grandes imperios autocráticos e instaurando en los nuevos Estados unos sistemas parlamentarios con regímenes liberales y democráticos.

45. En el año 1848 estalló en Francia una nueva revolución liberal de carácter democrático que pronto se propagó por Europa central y oriental. Las reivindicaciones liberales democráticas se entrelazaron con las ideas nacionalistas, ya que muchos pueblos europeos identificaron las ansias liberales de mayor libertad política con la voluntad de emancipación nacional. De este modo, los estados alemanes e italianos mostraron su intención de unificarse en una única entidad política, mientras que en los grandes imperios, como el austriaco o el turco, estallaron varias insurrecciones protagonizadas por los distintos pueblos que habitaban en su interior. Por este motivo, la revolución de 1848 es conocida como la “primavera de los pueblos”.

Este conjunto de revoluciones tuvo un amplio alcance y, pese a que en su mayoría fueron sofocadas, los ideales y movimientos iniciados en 1848 dieron origen a unificaciones nacionales como las de Italia y Alemania, a reformas liberales en los sistemas políticos de Europa oriental y, hacia finales de siglo, a la evolución del liberalismo hacia la democracia, con la imposición del sufragio universal y el aumento de los derechos sociales.

46. Respuesta personal. A modo de ejemplo: Tras una primera mitad de siglo XIX dominada por las tres oleadas revolucionarias consecutivas, la segunda mitad de siglo fue viendo como los regímenes políticos de los países de la Europa occidental se iban liberalizando. El Reino Unido, regido por la reina Victoria I, consolidó una monarquía liberal parlamentaria, y en esta etapa se ampliaron los derechos sociales y se democratizó el sistema político. En Francia, tras el II Imperio, caracterizado por el autoritarismo y por la agresividad de su política exterior, en 1870 se proclamó la III República. Se trataba de una república democrática con sufragio universal masculino, separación de poderes y libertad de opinión.

En Alemania e Italia se produjeron los procesos de unificación, que darían origen a dos nuevos Estados.

Por otra parte, los Imperios tradicionales empezaron a mostrar signos de debilidad de sus modelos autocráticos. Las reclamaciones nacionales de los pueblos que vivían en el seno de estos imperios acabarían con el Imperio austrohúngaro y otomano en inicios de la centuria siguiente, mientras que en el

Imperio ruso se viviría la Revolución rusa, que marcaría un antes y un después en la historia mundial. Fuera de Europa, Japón y Estados Unidos modernizaron sus economías y fueron abriendo el camino para consolidarse más tarde en las grandes potencias económicas mundiales.

47. Respuesta personal. A modo de ejemplo: A lo largo del siglo XIX, la historia política de la Europa occidental se vio marcada por un progresivo avance de los ideales democráticos y su plasmación en el seno de las estructuras legales. En la mayoría de países, los sistemas liberales moderados fueron introduciendo elementos democráticos (sufragio universal, soberanía popular, derechos sociales...) que iban a la par de las reclamaciones sociales exigidas por los movimientos obreros.
48. Actividad personal para realizar en forma de debate en parejas. El alumnado debatirá sobre la fragilidad de las democracias y las necesidades de los países con democracias jóvenes para fortalecerlas.

Páginas 100 y 101

49. El autor es Eugène Delacroix (1798-1863), uno de los pintores que rompe con el Neoclasicismo heredado del periodo napoleónico e inaugura el Romanticismo pictórico. En sus obras ensalzaba las gestas heroicas de las luchas por la libertad, mediante opulentas y convulsas escenas. Esta obra fue realizada durante la guerra de independencia de Grecia contra el Imperio otomano.

La masacre de Quíos es uno de los episodios más célebres de la guerra de independencia de Grecia. Fue perpetrada por los otomanos en abril de 1822 contra la población griega de la isla de Quíos. El sultán mandó sus tropas para sofocar la rebelión y murieron más de 20000 personas, y los niños y las mujeres que sobrevivieron fueron esclavizados. Este episodio, entre otros, provocaron gran indignación en Occidente.

50. En primer plano vemos al pueblo griego, en el rostro de cuyos personajes se ve el abatimiento y la frustración tras la masacre. Detrás, contrasta el soldado turco a caballo, con actitud altiva, sosteniendo entre sus manos a una mujer desnuda. Al fondo, aparece el territorio destruido, que simboliza la destrucción de Grecia.

Actividad personal. Esquema de la composición.

51. Respuesta personal. El alumnado reflexionará sobre si se trata de una obra alegórica o realista. Asimismo, señalará similitudes y diferencias con *La libertad guiando al pueblo*.

Algunas indicaciones: en ambas obras se representa un episodio histórico concreto, con personajes de la época, y tienen una clara intencionalidad política. También encontramos la idea de pueblo, el francés en un caso, el griego en el otro. En la base encontramos los cadáveres o los vencidos, y en el fondo la ciudad destruida. Mientras en *La libertad guiando al pueblo*

sobresale el personaje femenino como representación alegórica de la libertad, en *La masacre de Quíos* los protagonistas son el conjunto del pueblo griego, sin destacar un héroe en concreto, y al contrario se resalta el personaje turco como el opresor.

52. Delacroix muestra con este cuadro su apoyo a la causa griega y su derecho a la libertad, pues los turcos son representados como los autores de la guerra, mientras que Grecia aparece dramáticamente destruida y el pueblo desabastecido. Muchos románticos se alinearon contra la causa griega porque representaba la lucha por los ideales de libertad contra la tiranía del opresor autocrático.

53. La pintura muestra la crueldad de la represión otomana contra el pueblo griego y la devastación que ésta produjo tanto a nivel humano como material.

Respuesta personal.

Páginas 102 y 103

54. Actividad personal. Los alumnos y alumnas buscarán información sobre el género *western*. En las obras de este género, en su mayoría cinematográficas, pero también literarias, los nativos americanos aparecen como salvajes y violentos.

55. Respuesta personal. A modo de ejemplo: En las obras de género *western* se omiten episodios como el “sendero de lágrimas” o la masacre de Wounded Knee porque mostrarían la crueldad de los ejércitos y colonizadores estadounidenses hacia la población amerindia, que fue expulsada de su territorio y masacrada, y que ha sufrido un proceso de aculturación que llega hasta nuestros días. Este género ha permitido que se construya una narración legendaria del proceso de creación de los Estados Unidos, a través de unos héroes protagonistas (los vaqueros) que encarnan algunos de los valores más característicos de la cultura estadounidense, y con la inspiración del “destino manifiesto”.

56. Respuesta personal. El alumnado debatirá sobre si el *western* perpetúa la imagen de los nativos americanos como “salvajes” que deben ser colonizados. Los argumentos que se pueden invocar son que en las películas del Oeste o de vaqueros, como también las conocemos, vemos a menudo a los indios intentando atacar a las caravanas de colonos que vienen “pacíficamente” y “civilizadamente” a ocupar los territorios del Oeste americano.

57. La Constitución estadounidense reconoce a las naciones indias como entes diferenciados de EE. UU., pero no las equipara con naciones extranjeras. En la actualidad, los territorios bajo soberanía india ocupan unos 225.000 km² y se hallan repartidos en 326 reservas. La mayor de ellas es la Nación Navajo (70.000 km²). De los dos millones y medio de nativos americanos que quedan hoy en día, aproximadamente un millón residen en las reservas, y 175.000 son navajos. La Nación Navajo se asimila en cierta

manera a un Estado, ya que tiene su propio idioma oficial, fuerzas policiales, poderes ejecutivo, legislativo y judicial, recaudación de impuestos y regulaciones propias e independientes.

Destaca especialmente la legislación sobre el juego, que está prohibido en la mayoría de Estados de EE.UU., pero no en las reservas indias, donde se ha convertido en una actividad muy lucrativa (los más de trescientos casinos, bingos y recintos relacionados en las reservas indias facturan 32.000 millones de dólares al año, lo que significa el doble de todos los casinos de Las Vegas juntos).

Pese a ello y a las transferencias de dinero del gobierno federal, los habitantes de las reservas indias son de los que tienen mayores niveles de pobreza en Estados Unidos, y todas las cifras e índices (paro, estudios, mortalidad infantil...) tienen un peor resultado en las reservas que en los demás territorios estadounidenses. El problema radica en buena medida en que los indios no controlan sus recursos, y las tierras donde viven no pueden venderse ni privatizarse, lo que frena la inversión. Además, jurídicamente tiene un sistema propio, para ciertos asuntos, que frena los trámites. A ello, y por encima de todo, hay que añadirle la persecución y la discriminación de la población india desde hace más de un siglo y medio.

58. Actividad colaborativa para realizar en grupos. El proyecto que deberá llevar a cabo el alumnado consiste en elaborar la portada de un periódico ilustrado que muestre una noticia internacional que consideren importante entre los años 1848 y 1870. Para ello, deberán escoger la noticia y redactar un titular, subtítulo, texto... También deberán seleccionar las imágenes, así como redactar una editorial y una entrevista simulada a personajes de la época. Finalmente, inventarán un título del periódico y un logotipo.

Páginas 104 y 105

59. Los acontecimientos con sus fechas correspondientes son:

- Independencia de Grecia: 1829
- Imperio dual en Austria-Hungría: 1867
- Inicio de la época victoriana: 1837
- III República en Francia: 1870
- Unificación de Alemania: 1871
- Monarquía constitucional en Francia, Luis Felipe: 1830
- Intervención de la Santa Alianza en España: 1823
- Restauración del absolutismo: 1815

60. Definición de conceptos clave:

Liberalismo: corriente ideológica y doctrina política y económica que establece que la sociedad está formada por individuos y no por estamentos, y defiende el

derecho de todos los seres humanos a la libertad individual. En consecuencia defiende la libertad en el ámbito económico, político y religioso. En política, es contrario al poder absoluto y partidario del sistema parlamentario, la separación de poderes y la soberanía de la nación representada por las Cortes o Parlamento.

Nacionalismo: Ideología y tendencia política surgida en el siglo XIX dedicada a defender los intereses de las naciones culturales, por lo que sostiene el derecho de los pueblos a decidir sobre ellos mismos y a defender su soberanía. Propugna la necesidad de hacer coincidir Estado y nación.

Época victoriana: Fue la época que se extendió durante los 64 años del reinado de Victoria I (1837-1901) y que se caracterizó por ser la de mayor esplendor del Imperio británico y del apogeo de la Revolución Industrial.

Estado plurinacional: Es un Estado que incluye en su seno diferentes comunidades nacionales.

Conflicto de los Balcanes: Se conoce también como “cuestión de los Balcanes (o de Oriente)”, y consistió en una serie de conflictos relacionados con las ansias expansionistas y de liderazgo en el seno de los Balcanes entre los tres grandes Imperios autocráticos, junto con la rebelión y sucesivas independencias de Grecia, Serbia, Rumania, Bulgaria y Montenegro, que convirtieron esta zona en un polvorín que no tardó en estallar, provocando más adelante la Primera Guerra Mundial.

Imperio: Organización política en la que un Estado o Nación impone su poder en otros países y que en general tiene el poder centrado en un emperador.

Autocracia zarista: forma de gobierno absolutista específica del Imperio ruso (y otras formas políticas anteriores a él) en la que todo el poder y la riqueza están controlados por el zar. Se originó durante el siglo XV y fue abolida con la revolución de febrero de 1917.

Sufragio universal / sufragio censitario: El sufragio universal es el derecho a voto de todos los ciudadanos de un Estado; durante los siglos XVIII y XIX solo tendrán este derecho los hombres; el sufragio universal no llegará a toda la población, es decir, también a las mujeres, hasta el siglo XX. El sufragio censitario es un sistema electoral que otorga el voto solamente a una parte de la población. Estas restricciones suelen ser de carácter económico, es decir, hay que tener derecho al voto.

61. Identificación de personajes:

canciller Metternich: Figura política austriaca que destacó a inicios del siglo XIX por ser un gran defensor del absolutismo. Fue el ideólogo de la Restauración y concentró la hegemonía europea en Austria tras el Congreso de Viena.

Francisco José I de Austria: emperador de Austria (1848-1916) y rey de Hungría (1867-1916) tras la creación del Imperio dual. A pesar de los intentos de

establecer una monarquía constitucional, ejerció un gobierno personalista. Los movimientos nacionalistas, populares y democráticos constituyeron una amenaza constante.

Luis Felipe de Orleans: Era hijo del duque Luis Felipe II de Orleans, descendiente del rey Luis XIII. Ascendió al trono después del derrocamiento del rey absoluto.

Alejandro II de Rusia: zar del Imperio ruso entre 1855 y 1881, año en el que murió víctima de un atentado terrorista. Su reinado se caracterizó por un tímido intento de liberalización con una serie de reformas en la administración, en la enseñanza y en el ejército, siendo la abolición de la servidumbre su reforma más destacable. También impulsó la industrialización del Imperio y la construcción del ferrocarril.

reina Victoria I: Reina de Gran Bretaña y de Irlanda de 1837 a 1901 y emperatriz de la India de 1876 a 1901, año en que murió. Su figura se convirtió en el símbolo de una etapa brillante de la historia británica, llamada “era victoriana”, durante la cual el imperio colonial británico llegó a su máximo esplendor.

Giuseppe Mazzini: Revolucionario y patriota italiano, y dirigente de la Joven Italia, una organización que propugnaba, mediante la insurrección popular, la creación de una república democrática, unitaria y laica.

62. Situación en 1815

Italia

Italia estaba dividida en Estados desiguales en tamaño e importancia. El Papa era soberano en los Estados Pontificios y Austria se había anexionado la Lombardía y el Véneto. El Piamonte era una monarquía liberal.

Alemania

Se creó la Confederación Germánica, que aglutinaba a 39 Estados, con la presencia de dos poderosas potencias, el reino de Prusia y el Imperio austriaco.

Estado que impulsa la unificación

Italia

Reino de Cerdeña y Piamonte.

Alemania

Reino de Prusia

Opciones políticas unificación

Italia

Giuseppe Mazzini fue el impulsor de una república italiana democrática y laica mediante una insurrección popular. Giuseppe Garibaldi fue partidario de Mazzini. El conde de Cavour, jefe del gobierno del reino de Piamonte, estaba convencido de que la única forma de unificar Italia era bajo el liderazgo de la monarquía liberal de Víctor Manuel II.

Alemania

Los sectores liberales y democráticos del Parlamento de Frankfurt intentaron sin éxito la unificación de

Alemania bajo el reinado de Federico Guillermo IV de Prusia.

Otto von Bismarck, canciller de ideología conservadora de Prusia, estaba convencido que la unificación alemana sólo se produciría mediante una estrategia militarista y autoritaria frente a Austria y las demás potencias europeas.

Protagonistas

Italia

Víctor Manuel II, Cavour, Garibaldi

Alemania

Guillermo I, Bismarck

Fases

Italia

Anexión de Lombardía por parte del Piamonte tras vencer a Austria (1859). Incorporación de los Estados centrales italianos al Piamonte (1860). Conquista del reino de las Dos Sicilias por Garibaldi y reconocimiento de Víctor Manuel II como rey de Italia (1861). Incorporación de Venecia al reino de Italia (1866). Proclamación de Roma como capital del reino de Italia (1870).

Alemania

Creación de la Confederación Germánica (1815). Creación del Zollverein o Unión Aduanera (1834). Anexión de los ducados de Schleswig y Holstein por parte de Prusia tras vencer a Dinamarca (1864). Creación de la Confederación de Alemania del Norte después de la victoria de Prusia sobre Austria (1866). Unión de los Estados del Sur a la Confederación del Norte tras la victoria de Prusia sobre Francia (1870). Proclamación de Guillermo de Prusia como emperador de Alemania (1871).

Resultado

Italia

Proclamación del reino de Italia en 1861 (completada en 1870)

Alemania

Unificación en 1871

63. D: Imperio otomano (8. Constantinopla) ; F: Imperio austrohúngaro (7. Viena); I: Imperio ruso (9. San Petersburgo).

H: Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda (5. Londres); E: Francia (2. París); A: Reino de España (1. Madrid); B: Piamonte y Cerdeña (3. Turín); C: Reino de las Dos Sicilias (4. Nápoles); 6. Reino de Prusia (6. Berlín).

64. Este mapa representa Europa en 1815, tras la Restauración absolutista.

Respuesta personal.

65. Los Imperios plurinacionales son el Imperio ruso (rusos, ucranianos, bielorrusos, polacos, uzbekos, armenios, georgianos...), el Imperio austrohúngaro (alemanes, húngaros, checos, polacos, rumanos...) y el

Imperio otomano (griegos, serbios, rumanos, búlgaros, turcos...).

66. Bélgica se independizó del reino de los Países Bajos en 1830-1831. Grecia se independizó del Imperio otomano en 1829, aunque había declarado su independencia en 1822. En ambos casos, se logró mediante una revuelta y una guerra de independencia.

67. Los Estados actuales que aparecen en el mapa divididos en diferentes reinos son Italia y Alemania. En el caso de Italia, la unificación la lideró el reino de Cerdeña y Piamonte, y en el de Alemania, el reino de Prusia.

68. El primer documento, el texto, explica algunas de las características de la revolución de 1848 en París y en Viena. El mapa indica también los territorios revolucionarios y las ofensivas represivas. Finalmente, el grabado muestra al rey de Nápoles en 1848 tras haber reprimido la revuelta de 1848.

Los tres documentos se relacionan, pues, con las revoluciones de 1848, conocidas como “la primavera de los pueblos”. Respuesta personal.

69. Los dos grandes focos revolucionarios fueron París y Viena. Las diferencias son que en el caso de Francia, se pedían reformas de corte democrático (sufragio universal, soberanía popular, igualdad social...), mientras que en el de Austria se pretendía acabar con el absolutismo y había un fuerte componente

nacionalista debido a la sumisión de las diversas naciones en el seno del Imperio. Ambas terminaron aplastadas, pero habían abierto el camino hacia nuevos ideales.

70. En el texto, además de los focos de París y Viena, se citan los de Bohemia, Hungría y Lombardía. En el mapa, Bohemia corresponde a la zona de Praga, Hungría a la de Budapest y Lombardía a la del Norte de Italia. También se muestra el Parlamento de corte liberal de Frankfurt. En Lombardía, se reclamaba la retirada de los austriacos del territorio, en Hungría, se proclamó la independencia respecto a Austria y en Chequia se reclamaba el reconocimiento a su identidad y la igualdad de derechos. En Venecia, que también aparece en el mapa, se llegó a proclamar la república.

71. En el grabado se muestra la dura represión que ejerció Fernando II, rey de Nápoles, en 1848, con las víctimas esparcidas por las calles de la ciudad y el monarca mirándolo con satisfacción desde su balcón. Esta represión se observa en el mapa mediante la flecha verde que va desde la ciudad de Nápoles hasta el Sur del reino.

72. Respuesta personal. El alumnado hará una valoración personal sobre el significado y el resultado de la revolución de 1848.

DIRECCIONES DE INTERNET

TICHING	WEBS
http://www.tiching.com/733210	http://www.claseshistoria.com/revolucionesburguesas/revolucionesliberales.htm
http://www.tiching.com/733212	https://www.artehistoria.com/es/contexto/formación-de-la-conciencia-nacional
http://www.tiching.com/733213	https://www.youtube.com/embed/DR8PsY-STkQ?wmode=transparent
http://www.tiching.com/738406	https://www.artehistoria.com/es/contexto/imperio-austriaco-y-reino-de-hungr%C3%ADa
http://www.tiching.com/787556	https://www.youtube.com/embed/fSIN8tsGHZ0?wmode=transparent
http://www.tiching.com/787557	https://www.youtube.com/embed/BCI3GUAa-ug?wmode=transparent

