

Alexandre Costa Eduardo Madeira Silva ECDI – TSIW - ESMAD

Índice

Idealização	······································
Definição da ideia & Conceito	
Finalidade da Interface, Contexto de Utilização & Público-Alvo	
Construção das Personas & Scenarios	
Conceptualização	
Card Sorting & Site Map	
Card sorting do 1° grupo	
Card sorting do 2° grupo	
Interface & Estruturação dos Conteúdos	
Wireframing & Prototipagem	10
Palete de cores	10
Logótipo	
Tipografia	
Esboços & Wireframing	
Artboards-Chave	
Testes com utilizadores	

Idealização

Definição da ideia & Conceito

A aplicação Movida pretende facilitar as saídas à noite na cidade do Porto, possibilitando a pesquisa prévia dos vários locais existentes.

A aplicação contém as localizações e informações dos diversos locais, divididos em tipos de local (coffee bar, bar ou discoteca) e estilos de música tocados. Também permite aos utilizadores selecionarem locais favoritos para receber notícias, adicionar amigos e partilhar com eles a sua localização para que se possam encontrar.

Finalidade da Interface, Contexto de Utilização & Público-Alvo

Numa interface minimalista e simples de entender a aplicação divide-se em 4 páginas principais: A página inicial, a página de pesquisa, a página dos amigos e o perfil do utilizador, cada uma contendo uma função. A partir destas páginas o utilizador facilmente consegue chegar às páginas dos locais e ao perfil dos amigos.

Visto que a aplicação tem como público-alvo jovens adultos e adultos, é de esperar que os utilizadores tenham a capacidade de orientar-se facilmente através da linguagem utilizada (ícones, etc.)



Construção das Personas & Scenarios



- Gosta de sair à noite com os colegas da Faculdade
- Gosta de dançar
- Gosta de musica latina
- Gosta de conhecer novas pessoas



• Prefere passar o tempo com o seu grupo de amigos

Conceptualização

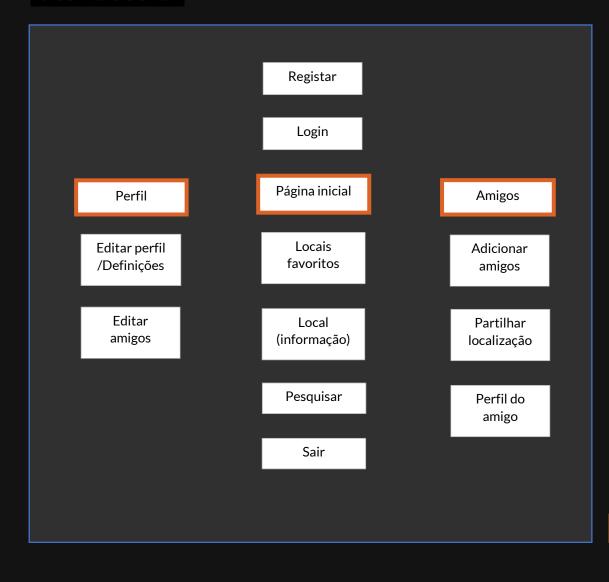
Card Sorting & Site Map

Para este projeto foram realizados dois card sortings, cada um construído por um grupo de duas pessoas organizados de maneira semelhante a um site map.

Ao construir os cartões foi pensado muito vagamente que funções a aplicação teria, sendo que algumas funções como "ver partilhas dos amigos" ou "eliminar sítios favoritos" só foram lembrados após feito o card sorting. Apesar disso essas funções encaixaram-se naturalmente no site map durante a sua construção.

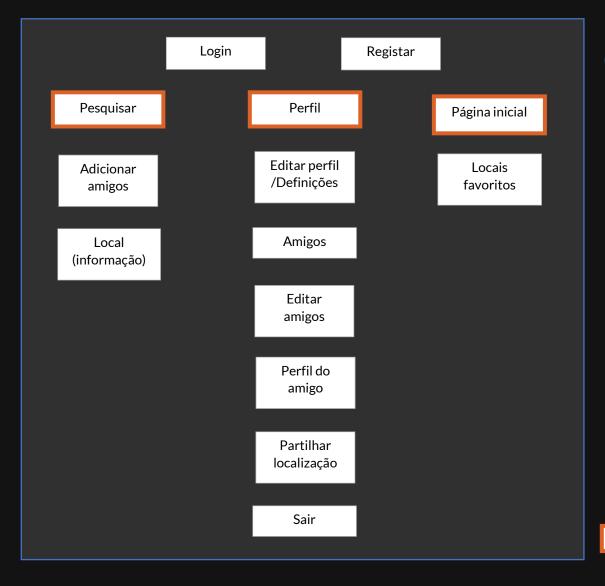
Contudo, o mais interessante foi ver quais páginas os utilizadores considerariam as principais, isto é, as páginas que estariam presentes no menu principal.

Explicando resumidamente a cada grupo o propósito e o funcionamento da aplicação, foram construídos os seguintes card sortings:



Card sorting do 1° grupo

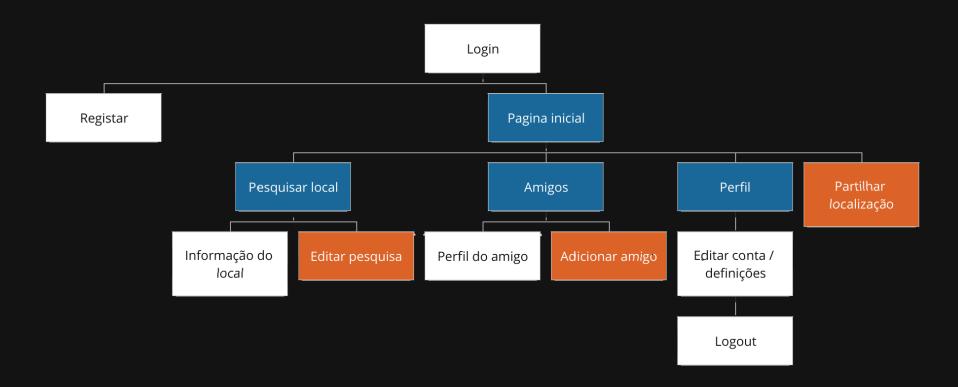
Páginas principais



Card sorting do 2° grupo

Páginas principais

Ambos os grupos tiveram diferentes pensamentos, o que dificultou de certa forma a organização de alguns conteúdos específicos. Porém as secções principais já tinham sido brevemente discutidas, portanto, baseando-se em ambos os card sortings, decidiu-se construir a estrutura de maneira a que se adequasse melhor à ideia do próprio funcionamento da aplicação.



A azul, encontram-se as páginas principais, sendo a primeira página inicial a primeira mostrada. As páginas identificadas a laranja são pop ups que aparecem tendo no fundo a informação da página anterior.

Interface & Estruturação dos Conteúdos

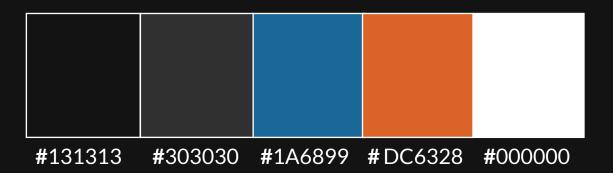
- A página inicial contém informações sobre os locais favoritos e permite partilhar a localização com os amigos.
- A secção de pesquisa mostra o mapa do porto com a localização dos locais. Ao selecionar o local irá mostrar uma página com informação sobre o mesmo. É possível também filtrar as pesquisas consoante o tipo de local e a música tocada.
- A secção de amigos contém as partilhas de localizações feitas por amigos e a lista de todos os amigos. Permite ainda adicionar amigos novos e aceder ao perfil dos amigos, onde mostra as suas partilhas e uma lista com os seus locais favoritos
- A secção de perfil mostra o próprio perfil da pessoa, ondem contem não só as partilhas feitas e a lista com os locais favoritos, mas também uma página com as definições da conta.

Wireframing & Prototipagem

Palete de cores

Para a palete de cores foi escolhido um cinzento escuro como fundo para representar a ideia de noite. Foi usado o branco para o texto para ser legível.

Foram escolhidas as cores azul e o laranja por serem cores complementares que contrastam entre si, sendo o azul a cor que aparece em maior parte, ou seja, a cor principal, e o laranja para botões e pormenores que mereçam destaque.



Logótipo





Tipografia

Lato

Foi usada a font Lato porque tem os caracteres que eram necessários e porque sendo uma font sans serif é adequada ao digital e fácil de ler. Para além disso tem outros tipos de font dentro da própria font que ajudam a criar hierarquias.

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

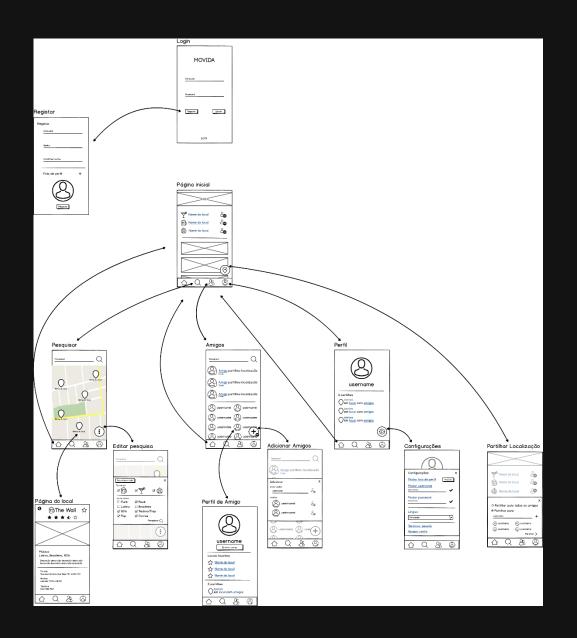
Bold

Bold Italic

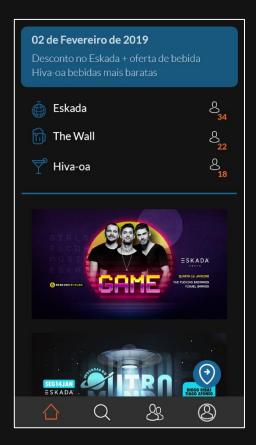
Black

Black Italic

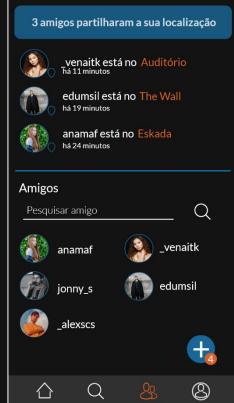
Esboços & Wireframing



Artboards-Chave









Testes com utilizadores

Foi pedido a 5 utilizadores que usassem a aplicação através do telemóvel para testar a legibilidade e a dificuldade da usabilidade da aplicação. Cada utilizador teve de realizar as seguintes tarefas:

- Registar e fazer login;
- Partilhar localização com os amigos;
- Filtrar a pesquisa;
- Adicionar um local como favorito;
- Adicionar amigos;
- Editar a conta;
- Terminar a sessão.

Após o teste foi realizado um questionário a cada utilizador com as seguintes questões:

- Achei a aplicação fácil de utilizar?
- Achei a aplicação visualmente apelativa?
- Achei que a navegação da aplicação faz sentido:
- Consegui rapidamente realizar todas as funções pedidas
- Achei que os ícones presentes eram adequados às correspetivas páginas/funções:

Em soma os resultados dos testes foram positivos e não houve necessidade de realizar alterações.