

BANDO

Armonia e Rispetto

I Edizione

SOMMARIO

1- OBIETTIVI E PRINCIPI GENERALI DEL BANDO

2- LE RISORSE A DISPOSIZIONE

3- AMMISSIBILITÀ ED ESCLUSIONI

4- LA DOMANDA DI CONTRIBUTO

5- PRESENTAZIONE DEI PROGETTI E DELLE RELATIVE RICHIESTE DI CONTRIBUTO

6- VALUTAZIONE DEI PROGETTI E RISULTATI DEL BANDO

7- UTILIZZO DEL CONTRIBUTO

PREMESSA

Il presente bando, in linea con i principi statutari di Fondazione AR, vuole promuovere la tutela dell'ambiente e la convivenza armoniosa tra esseri umani e animali. Fondazione AR si dedica alla salvaguardia delle aree naturali poco antropizzate, enfatizzando i diritti di tutte le forme di vita e promuovendo l'ecologia locale per conservare la biodiversità e mitigare gli effetti dei cambiamenti climatici, attraverso il sostegno di iniziative mirate. Il focus principale è favorire soluzioni che garantiscano il benessere sia dell'uomo che degli animali, incentivando una coabitazione pacifica e rispettosa.

E' elemento fondamentale della propria mission, contrastare ogni forma di sfruttamento e violenza sugli animali e promuovere il benessere integrato di tutte le forme di vita,

1 OBIETTIVI E PRINCIPI GENERALI DEL BANDO

Il presente bando, in linea con i propri principi statutari di Fondazione AR, promuove e sostiene iniziative volte alla tutela dell'ambiente naturale, con particolare attenzione alle aree a limitata antropizzazione. La sua finalità è favorire la coesistenza armoniosa tra esseri umani e animali allo stato libero, tutelando e valorizzando i diritti di entrambi.

Con il presente bando, la Fondazione intende sostenere progetti che:

- Contribuiscano allo sviluppo sostenibile delle popolazioni dei Paesi meno sviluppati
- promuovano la coesistenza tra animali allo stato libero e uomini nel rispetto dei diritti di entrambi
- promuovano la cultura della biodiversità alle popolazioni dei Paesi sviluppati

Ai fini di cui sopra, il presente Bando pone le regole per l'ammissibilità e la selezione di proposte progettuali.

2 LE RISORSE A DISPOSIZIONE

Le risorse messe a disposizione con il presente bando ammontano a complessivi € 30.000.

Fondazione AR - in considerazione del numero e della qualità dei progetti che perverranno - si riserva il diritto di non assegnare o assegnare in parte tali risorse.

La determinazione in ordine all'accoglimento o meno delle proposte di intervento, sarà effettuata ad insindacabile giudizio di Fondazione AR e con la partecipazione al bando il proponente ne accetta le condizioni previste.

La parte del costo del progetto non coperto dal contributo di Fondazione AR dovrà essere a carico, in tutto o in parte, del soggetto proponente. Potranno quindi essere previsti anche altri soggetti co-finanziatori.

3 AMMISSIBILITÀ ED ESCLUSIONI

3.1 REQUISITI SOGGETTIVI DEI RICHIEDENTI

Sono invitati alla presentazione di progetti gli enti, associazioni, fondazioni con sede legale sul territorio italiano.

Nello specifico, sono ammessi a contributo, in qualità di capofila, gli Enti definiti dal Decreto Legislativo 117/2017 (Codice del Terzo Settore) regolarmente iscritti al RUNTS, in particolare:

- Organizzazioni di Volontariato (ODV)
- Associazioni di Promozione Sociale (APS)
- Fondazioni e altre associazioni con finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale e ambientale
- Imprese sociali, incluse le cooperative sociali
- Enti ecclesiastici e religiosi che svolgono attività di utilità sociale in modo non lucrativo

In qualità di partner sono ammessi, oltre agli ETS regolarmente iscritti al RUNTS anche agenzie educative, centri di ricerca, enti pubblici e realtà profit che apportano particolare valore all'iniziativa.

Ogni Ente ha facoltà di presentare massimo una richiesta come capofila; lo stesso ente ha la possibilità di essere coinvolto in qualità di partner in non più di una richiesta (pena esclusione).

Fondazione AR non eroga, attraverso il presente bando, contributi a favore di singole persone fisiche, partiti e movimenti politici, organizzazioni sindacali e di patronato, enti non formalmente costituiti con atto costitutivo e statuto regolarmente registrati.

Pena esclusione dal contributo, l'Ente deve poter dimostrare che nessuna figura legata al progetto (CDA, dipendenti, consulenti, volontari ecc.) abbiano condanne per reati contro le cose o le persone e per maltrattamenti o commercio illecito di animali.

3.2 REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DEL PROGETTO

Ciascuna richiesta dovrà avere a oggetto la realizzazione di progetti in linea con i propri principi statuari di Fondazione AR.

Costituiscono motivo di esclusione richieste che presentino le seguenti caratteristiche:

- la sola programmazione e organizzazione di eventi, ancorché inerenti al tema, che si sostanzino in repliche o trasferimenti di eventi già realizzati;
- proposte che non abbiano come chiaro fine il benessere animale;
- richieste di sostegno generico a favore dell'attività istituzionale del soggetto proponente;
- progetti che si realizzino attraverso la sola organizzazione di convegni, seminari e dibattiti;
- progetti che si sostanzino in pubblicazioni;
- iniziative già concluse al momento della comunicazione dell'esito della richiesta.

4 LA DOMANDA DI CONTRIBUTO

4.1 AREA TERRITORIALE

Le attività e le iniziative proposte nei progetti possono realizzarsi, almeno in parte, nel territorio italiano e i soggetti proponenti devono avere sede legale in Italia.

4.2 TIPOLOGIA DI PROGETTI

Ciascuna richiesta dovrà avere a oggetto la realizzazione di progetti che, in linea con i propri principi statuari di Fondazione AR, sviluppino iniziative volte alla tutela dell'ambiente naturale, con particolare attenzione alle aree a limitata antropizzazione, favorendo la coesistenza armoniosa tra esseri umani e animali allo stato libero, tutelando e valorizzando i diritti di entrambi.

Con il presente bando, la Fondazione intende sostenere progetti nei seguenti ambiti:

Ripopolamento e salvaguardia

In particolare, progetti:

- di sostegno all'istituzione e alla gestione di centri per il recupero, salvaguardia e ripopolamento della fauna selvatica
- di sostegno all'istituzione e alla gestione di oasi, riserve, parchi, monumenti naturali e altre aree tutelate con particolare attenzione al coinvolgimento dei principali stakeholder
- a favore delle specie, degli habitat naturali e seminaturali, del paesaggio, degli ecosistemi anche urbani, degli equilibri ecologici

Co-abitazione

In particolare, progetti:

- volti alla promozione di una cultura di coesistenza pacifica e produttiva con gli animali, soprattutto quelli a rischio di estinzione, affinché diventino fonte di sostentamento sostenibile
- volte a promuovere un'agricoltura rispettosa della biodiversità e dell'ambiente, attenta alla salute delle persone, socialmente equa e compatibile con la fauna presente nell'ambiente circostante

Supporto di comunità

In particolare, progetti:

- volti a favorire lo sviluppo educativo, economico e produttivo operando prevalentemente in contesti rurali con la finalità di consentire una maggior autonomia di sostentamento delle realtà locali inserite nell'ambiente
- volti a contrastare le cause della discriminazione e ingiustizia sociale favorendo i processi di partecipazione e inclusione ad una vita sociale sana e concreta
- di sensibilizzazione dei pieni diritti degli animali presso la pubblica opinione e per il recepimento nel corpo normativo di leggi, regolamenti, disposizioni contro il maltrattamento, la violenza e lo sfruttamento degli animali

Cultura, educazione, sensibilizzazione

In particolare, progetti:

- di sensibilizzazione della cultura ecologica ed educazione ambientale rivolti ai cittadini, alle scuole e alle università
- che prevedano l'organizzazione di conferenze, dibattiti, mostre, eventi, concorsi, istituzione di borse di studio, pubblicazioni, produzione di materiali, legate alla fotografia naturalistica, alle arti e allo spettacolo con finalità di promozione della natura
- volti alla sensibilizzazione sulle tematiche ambientali, dirette alla cittadinanza, a soggetti istituzionali e aziende, finalizzate alla conoscenza e alla tutela dell'ambiente e al coinvolgimento attivo e volontario dei cittadini

4.3 DURATA E SOSTENIBILITÀ

Le attività oggetto della richiesta dovranno realizzarsi nell'arco temporale compreso tra 12 e 18 mesi dalla data di avvio comunicata a Fondazione AR a seguito dell'approvazione del contributo e dovranno, in ogni caso concludersi entro 24 mesi dall'approvazione.

L'utilizzo del contributo dovrà avvenire entro i termini concordati, salvo proroga, debitamente motivata, da sottoporre alla valutazione preventiva di Fondazione AR che darà riscontro in ordine all'eventuale accoglimento dell'istanza.

4.4 COSTI E FONTI DI COPERTURA

Ogni progetto selezionato riceverà l'ammontare approvato da Fondazione AR a suo insindacabile giudizio.

Ogni progetto presentato deve prevedere, pena inammissibilità, da un minimo del 20% a un massimo del 40% di co-finanziamento. Dovranno esserne indicate le fonti (anche proprie).

4.5 CRITERI DI INAMMISSIBILITÀ DEI COSTI

Non saranno considerati ammissibili i costi relativi a:

- copertura di costi di gestione dell'attività ordinaria;
- spese non coerenti con le azioni/finalità previste dal progetto;

5 PRESENTAZIONE DEI PROGETTI E DELLE RELATIVE RICHIESTE DI CONTRIBUTO

5.1 SCADENZA

Le richieste dovranno essere presentate tra il **1 Giugno 2025 e il 31 Luglio 2025.**

5.2 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Le richieste dovranno essere presentate in formato digitale (.pdf) – unitamente agli allegati richiesti – e **inviata esclusivamente a mezzo** email all'indirizzo: segreteria@armoniaerispetto.it

5.3 DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

I soggetti ammissibili al presente bando dovranno fornire in formato digitale (.pdf) la documentazione di seguito dettagliata:

- descrizione dettagliata del progetto: essa comprende il modulo di presentazione del progetto e il modulo di presentazione del budget debitamente compilati;
- statuto e atto costitutivo del proponente;
- ultimi 2 bilanci consuntivi approvato;
- report delle attività svolte dal proponente negli ultimi due anni.

- certificazione antimafia

Se il Progetto presentato verrà selezionato per il contributo, sarà richiesto, come allegato aggiuntivo, pena esclusione, il casellario giudiziale del legale rappresentante.

6 VALUTAZIONE DEI PROGETTI E RISULTATI DEL BANDO

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- coerenza con le finalità del bando e con il bisogno espresso;
- carattere di innovazione dal punto di vista della tutela animale;
- focus su specie particolarmente vulnerabili, in pericolo o simboliche per l'ecosistema locale;
- capacità di produrre effetti duraturi sul territorio coinvolto e sui beneficiari diretti;
- sinergie con eventuali progetti di altri enti rilevanti per il territorio di riferimento;
- capacità di promuovere tutela animale, contrasto allo sfruttamento, riduzione delle minacce ambientali;
- capacità di favorire la protezione dell'ecosistema e la riduzione dell'impatto umano promuovendo il cambiamento senza conflitti culturali;
- presenza di un sistema per la verificare dell'efficacia delle azioni durante e dopo l'esecuzione;
- replicabilità ed "esportabilità" del modello.
- adeguata visibilità dell'iniziativa

6.2 COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

I progetti presentati entro i termini previsti dal Bando saranno oggetto di analisi amministrativa (che ne verificherà l'ammissibilità sotto il profilo della correttezza formale). La valutazione delle richieste ammesse, invece, sarà svolta sulla base dei criteri indicati al punto 6.1.

6.3 COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

A conclusione della procedura di selezione dei progetti, prevista entro il 30 Settembre 2025, sarà data comunicazione di assegnazione del contributo. L'elenco degli assegnatari sarà anche successivamente pubblicato sul sito www.armoniaerispetto.it.

I soli progetti ammessi a contributo riceveranno comunicazione di approvazione e i dettagli relativi procedura di formalizzazione del contributo via mail.

In caso di mancato accoglimento **non** è prevista la formalizzazione di una comunicazione scritta. Si precisa che **non** saranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle domande o sull'esito della selezione.

7 UTILIZZO DEL CONTRIBUTO

7.1 EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO E REVOCA

L'erogazione sarà formalizzata mediante apposita convenzione. In sede di comunicazione verranno rese note le modalità di erogazione del contributo, che avverrà in due soluzioni:

- Il 30% del contributo approvato alla comunicazione di avvio Progetto
- Il 70% del contributo a seguito di esito positivo della verifica della rendicontazione finale.

Alla conclusione del progetto l'Ente presenterà la documentazione necessaria (come indicato nelle linee guida di rendicontazione) a valutare gli effettivi risultati in termini quantitativi e qualitativi dell'iniziativa realizzata. L'Ente si impegna a trasmettere a Fondazione AR la relazione narrativa e la rendicontazione economica compilando gli appositi moduli. In fase di stipula della convenzione verranno definiti, in base al cronogramma presentato, eventuali momenti intermedi di rendicontazione.

Fondazione AR potrà revocare parzialmente o totalmente il contributo qualora l'Ente beneficiario del contributo non rispettasse gli obblighi previsti dal bando e dalla convenzione stipulata. Le cause che possono determinare la revoca sono:

- Mancato rispetto degli obiettivi progettuali, fermo restando la possibilità per il Proponente di rimodulare il progetto giustificandolo dettagliatamente.
- Inadempienze contrattuali
- Utilizzo improprio dei fondi
- Frodi o irregolarità amministrative
- Ritardi significativi fermo restando la possibilità per il Proponente di rimodulare il progetto giustificandolo dettagliatamente.
- Interruzione del progetto
- Mancata rendicontazione, rendicontazione incompleta o incoerente.

7.2 COMUNICAZIONE

L'Ente beneficiario si impegna a concordare preventivamente con Fondazione AR le più opportune forme per dare pubblica evidenza della collaborazione realizzata. Fondazione AR si riserva la possibilità di dare comunicazione autonoma dei progetti sostenuti attraverso i propri strumenti e canali di comunicazione.

8 MANLEVA E INFORMAZIONI

8.1 MANLEVA

Ciascun progetto presentato è da intendersi, laddove previsto dalla legge, originale nel rispetto delle norme a tutela del diritto d'autore o di altri diritti di terzi. L'ente richiedente manleva integralmente Fondazione AR da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi connessa ai progetti presentati.

8.2 INFORMAZIONI

Lo staff di Fondazione AR resta a disposizione per fornire ulteriori informazioni o chiarimenti alla email segreteria@armoniaerispetto.it.