

# МИНСКИЙ КУРЬЕР

21 023  
Тираж недели

РЕДАКЦИЯ УП «АГЕНТСТВО  
«МИНСК-НОВОСТИ»

Пятница, 9 декабря 2016 года  
№ 142 (2915)

www.mk.by

Основана в феврале 1908 года.  
Восстановлена в апреле 2001 года



## АртеФакты

Владимир Гридюшко о конкурсе  
вокалистов и оперном форуме  
в Большом театре | стр. 14



## Всё путём

Что связывает  
Минск с Древней  
Грецией | стр. 13

## Персона

Беседуем с экс-капитаном сборной  
по хоккею и минского «Динамо»  
Алексеем Калужным | стр. 12



РАСШИРЕННАЯ ТВ-ПРОГРАММА • АФИША КИНО И ТЕАТРОВ

10 декабря с 9:00 до 12:00 состоится прямая линия с заместителем председателя Мингорисполкома Жанной Эдуардовной Бирич. Задать интересующие вопросы и высказать предложения можно по телефону 222-44-44.

## ЦИФРА НОМЕРА

1 200

безработных в Минске получили в текущем году профессию при содействии службы занятости.

## В ЭТОТ ДЕНЬ В МИНСКЕ

1891 год. На Александровской улице в доме около Свислочи в семье Адама и Марии родился будущий классик белорусской литературы Максим Богданович.

1920 год. Постановлением ВРК БССР Минское политехническое училище преобразовано в Белорусский государственный политехникум.

1991 год. Площадь Ленина у Дома правительства переименована в площадь Независимости, Ленинский проспект — в проспект Ф. Скорины, улица Горького — в улицу М. Богдановича.

## КУРСЫ НБ РБ

9 декабря  
Доллар США 1,9746  
Евро 2,1262  
100 российских рублей 3,1155

## ГОЛОС ТВОЕГО ГОРОДА

92,4 FM

## САЙТ ТВОЕГО ГОРОДА

minsk.gov.by

## ПОГОДА

10 декабря  
+4... +5 °C

11 декабря  
-2... 0 °C

Приведены минимальные и максимальные температуры ночи и дня.

Ветер  
северо-западный  
3-5 м/с.  
Атмосферное  
давление  
755 мм рт. ст.

Ветер  
восточный  
2-4 м/с.  
Атмосферное  
давление  
754 мм рт. ст.

# Ближе к Деду

Сегодня в Минском  
государственном Дворце детей  
и молодежи начинается городская  
благотворительная акция  
«Наши дети».



Фото Сергея ПЛОХОГО

## День с «Курьером»

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

# Долговременное сотрудничество

Беларусь и «Внешэкономбанк» определили ряд перспективных направлений для развития сотрудничества. Соответствующие вопросы обсуждались 8 декабря на встрече Президента Беларуси Александра Лукашенко с председателем российской государственной корпорации «Банк развития и внешнеэкономической деятельности (Внешэкономбанк)» Сергеем Горьковым, сообщили в пресс-службе белорусского лидера



БелТА

«На встрече обсуждались планы по созданию интеграционной платформы развития, что в том числе призвано способствовать укреплению взаимного товарооборота между Беларусью и Россией. Высказана обходная заинтересованность в дальнейшем расширении взаимодействия по таким перспективным направлениям, как инвестиционное сотрудничество, продвижение экспорта в третьи страны, поддержка совместных инновационных проектов», — рассказали в пресс-службе. В целом отмечено, что качественный уровень сотрудничества белорусских партнеров с «Внешэкономбанком» является примером реальной интеграции, и этот опыт может быть востребован для построения более эффективной и взаимовыгодной работы по другим направлениям. Александр Лукашенко гарантировал поддержку работе «Внешэкономбанка» в Беларуси. «Глубинно хочу сказать, что вы всегда будете иметь и от меня, и от правительства, Национального банка прежде всего, поддержку. Но если вы будете относиться к нам и нашим предприятиям, физическим, юридическим лицам, как

в России. Для вас Беларусь должна быть как Россия», — заявил Глава государства. Президент поблагодарил ВЭБ за поддержку, которая оказывалась беларуси даже в самые сложные времена: «Вы не отказывались от сотрудничества с Беларусью», — сказал белорусский лидер. — Вы кредитуете наши крупнейшие предприятия на сотни миллионов долларов. Я очень ценю то, что в трудные времена вы не бросили заниматься этим вопросом. Это говорит о том, что вы серьезно пришли в Беларусь и готовы здесь работать». По словам Главы государства, существуют определенные критерии оценки банков. При этом данная сфера в Беларусь открыта для прихода новых банковских организаций. «У нас уже фактически девять лет сотрудничества. Больше миллиарда долларов общих инвестиций. Есть крупные проекты, как атомная станция, — сказал председатель «Внешэкономбанка». — У нас есть интересные предложения по увеличению совместного экспорта беларуси и России. Мы договорились с правительством подписать об этом соглашение. Есть много возможностей для увеличения сотрудничества». Сергей Горьков также поблагодарил белорусскую сторону за поддержку в работе банка. «Мы всегда находим общий язык», — отметил он.

10 декабря с 9:00 до 12:00 в районных администрациях прямые линии проведут:

- управляющий делами администрации Заводского района **Валентин Валентинович Керножицкий**, тел. 295-50-41;
- первый заместитель главы администрации Ленинского района **Валерий Викторович Вороницкий**, тел. 223-51-12;
- первый заместитель главы администрации Московского района **Татьяна Ивановна Колядко**, тел. 200-63-96;
- первый заместитель главы администрации Октябрьского района **Юрий Иванович Ребковец**, тел. 220-58-32;
- первый заместитель главы администрации Партизанского района **Денис Викторович Капитан**, тел. 285-36-16;

Информация предоставлена пресс-службой Мингорисполкома  
В графике проведения прямых линий возможны изменения

В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

Как сделать работу столичных гостиниц коммунальной формы собственности более эффективной и чем завлечь туристов

## Особое приглашение требуется

Елена ПАРУКОВА

Об этом шла речь на заседании Мингорисполкома, посвященном развитию гостиничной отрасли Минска. Во время мероприятия председатель Мингорисполкома Андрей Шорец подчеркнул, что отелям, подведомственным управлению бытового и гостиничного обслуживания населения, следует искать дополнительные способы привлечения посетителей.

Он обратил внимание на то, что показатели экспорта услуг, предоставляемых коммунальными гостиницами города, снизились по сравнению с прошлым годом и нужно принимать меры для того, чтобы их нарастить. Отелям стоит наладить более тесное сотрудничество с Министерством спорта и туризма и Министерством культуры нашей страны с тем, чтобы благовременно формировать предложения и привлекать гостей из числа участников проводимыми ими мероприятий.

Он привел статистику: в Минске зарегистрировано около 800 индивидуальных предпринимателей, сдающих квартиры на сутки. По официальным данным, в нынешнем году они оказали эту услугу более чем 140 тысячам человек, в то время как количество гостей отелей Минска за истекший период года составило более 440 тысяч. Если сейчас более 70 % посетителей гостиниц составляют иностранцы, то среди клиентов арендодателей апартаментов на сутки примерно такой же процент — наши соотечественники. Именно к этой категории гостей стоит более внимательно присмотреться отелям города.

Важными направлениями, которые следуют развивать активнее, называются внутренний и транзитный туризм.

**Гостиничная сеть Минска представлена 48 гостиницами и 5 хостелами с номерным фондом 5,6 тысячи номеров, в которых единовременно могут разместиться более 10 тысяч гостей (5,6 места на 1 000 жителей города). К 2020 году число гостиниц вырастет до 58. Они будут насчитывать 7 тысяч номеров и 12 тысяч мест, что соответствует показателю 6,6 места на 1 000 жителей.**

### Быть как дома

Чтобы столица стала более комфортной и привлекательной для приезжих, разработана программа пространственного ориентирования в центре города. Увеличено количество мест для парковки туристических автобусов — на данный момент с ГАИ согласованы 12 таких площадок. Ежегодно формируется календарь туристических мероприятий, который доступен в Интернете. Печатная версия календаря распространяется в посольствах нашей страны за рубежом.

Как напомнила директор учреждения «Информационно-туристский центр «Минск» Елена Плис, в Минске действуют экскурсионные маршруты, в том числе и общественного транспорта. Так, в автобусах маршрут № 1 и 100 транслируется информация для туристов на русском и английском языках. До конца года там появится аналогичная запись и на белорусском языке.

Что касается планов учреждения по совершенствованию работы, среди них — изменение ее режима. Пока информационно-туристский центр не работает по выходным, в то время как именно в этот период количество туристов в городе увеличивается. Намечено перейти на ежедневный режим работы без выходных при условии размещения офиса в Верхнем городе, где концентрируются гости столицы.

### Отель против квартиры

Среди предложений в адрес управления гостиничного и бытового обслуживания населения Мингорисполкома — необходимость более пристально изучить конкурентов из частного сектора. Как пояснил заместитель председателя Мингорисполко-



ма Андрей Доморозский, недорогие коммунальные гостиницы уже сейчас могут предложить проживание по цене, сопоставимой со стоимостью посуточной аренды квартир, которая в среднем по городу составляет 15 долларов.

Он привел статистику: в Минске зарегистрировано около 800 индивидуальных предпринимателей, сдающих квартиры на сутки. По официальным данным, в нынешнем году они оказали эту услугу более чем 140 тысячам человек, в то время как количество гостей отелей Минска за истекший период года составило более 440 тысяч. Если сейчас более 70 % посетителей гостиниц составляют иностранцы, то среди клиентов арендодателей апартаментов на сутки примерно такой же процент — наши соотечественники. Именно к этой категории гостей стоит более внимательно присмотреться отелям города.

Важными направлениями, которые следуют развивать активнее, называются внутренний и транзитный туризм.

**Гостиничная сеть Минска представлена 48 гостиницами и 5 хостелами с номерным фондом 5,6 тысячи номеров, в которых единовременно могут разместиться более 10 тысяч гостей (5,6 места на 1 000 жителей города). К 2020 году число гостиниц вырастет до 58. Они будут насчитывать 7 тысяч номеров и 12 тысяч мест, что соответствует показателю 6,6 места на 1 000 жителей.**

### Быть как дома

Чтобы столица стала более комфортной и привлекательной для приезжих, разработана программа пространственного ориентирования в центре города. Увеличено количество мест для парковки туристических автобусов — на данный момент с ГАИ согласованы 12 таких площадок. Ежегодно формируется календарь туристических мероприятий, который доступен в Интернете. Печатная версия календаря распространяется в посольствах нашей страны за рубежом.

Как напомнила директор учреждения «Информационно-туристский центр «Минск» Елена Плис, в Минске действуют экскурсионные маршруты, в том числе и общественного транспорта. Так, в автобусах маршрут № 1 и 100 транслируется информация для туристов на русском и английском языках. До конца года там появится аналогичная запись и на белорусском языке.

Что касается планов учреждения по совершенствованию работы, среди них — изменение ее режима. Пока информационно-туристский центр не работает по выходным, в то время как именно в этот период количество туристов в городе увеличивается. Намечено перейти на ежедневный режим работы без выходных при условии размещения офиса в Верхнем городе, где концентрируются гости столицы.

### Отель против квартиры

Среди предложений в адрес управления гостиничного и бытового обслуживания населения Мингорисполкома — необходимость более пристально изучить конкурентов из частного сектора. Как пояснил заместитель председателя Мингорисполко-

## День с «Курьером»

► Старинную усадьбу «Белая дача» на улице Казинца продают с аукциона за 333 тысячи рублей. Это около 170 тысяч долларов в эквиваленте.

► По традиции минчане начинают проводить новогодние корпоративы с 15 декабря. С этой даты обычно порядка 25 000 посетителей отмечают зимние праздники в городских ресторанах и кафе каждый день.

► В столице 22 декабря откроют 200 елочных базаров. Они будут работать во всех районах по 31 декабря.

► В январе — октябре 10 крупных предприятий города обеспечили свыше 30 % поступлений в бюджет. Они уплатили налогов и сборов 2,5 миллиарда рублей.

► Гололедные травмы в Минске с начала ноября получили 388 человек. Среди пострадавших — 35 детей.



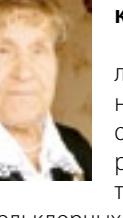
### БЛИЦ-ОПРОС

Когда вы последний раз были в опере?



● Эмилия Луканская, главный редактор журнала «Качели»:

— Еще в начале сезона я побывала на опере «Царская невеста». Ну что сказать? «Невеста» хороша. Мне нравится Большой театр Беларусь. У нас сейчас все оперные постановки без особых изъянов. Оркестр прекрасно звучит. Артисты — и голос, и фигура — всё как надо. Владимир Петров — сама элегантность. Оксана Волкова — огонь, страсть! Мне есть с чем сравнивать. Еще в мою студенческую пору, в 1950-х, на гастроли в Минск постоянно приезжали москвичи. Поэтому в «Правиле» я видела и слышала не кого-нибудь, а Ивана Козловского, в «Тоске» — Владислава Пльяко... Оперных меломанов тогда было немало, опера пользовалась успехом у широкой публики и имена певцов были на слуху.



● Ада Ивановна, ветеран Великой Отечественной войны:

— Уже и не помню, когда это было. В молодости ходила с коллегами на спектакли. Но если честно, я не очень люблю оперу. Нравится опера, концерты эстрадных исполнителей, а больше всего — выступления фольклорных коллективов и народное творчество.



● Геннадий Четвериков, актер, каскадер:

— Очень люблю оперу, без нее жить не могу. Последний раз? Это была «Аида». Все-таки Верди — лучший композитор всех времен и народов. Но, каюсь, бываю в Большом театре реже, чем хотелось бы. Опера требует серьезного наряда, она очень взыскательна, требовательна и к исполнителю, и к зрителю. Еще до того как осесть в Беларусь, я много лет работал в Киншине, знал лично, поддерживал дружеские отношения с Марией Биши. Вот это было сопрано! Лучшая Чиочио-сан мира! Для меня в спектакле главное — актер, а в опере — голос.



● Галина Константиновна, пенсионерка:

— К сожалению, сейчас на спектаклях бываю крайне редко. А в годы, когда работала учителем в школе, старалась во время летнего отпуска уезжать к родственникам в Ленинград. Первым делом шла в театральные кассы и брала билеты на новые и полюбившиеся спектакли, в том числе на знаменитую Маринину. Смотрела там «Кармен» вместе с племянником, которому тогда было всего 6 лет. И он с удовольствием эту оперу слушал. Мы тогда голодали по искусству, а не по тряпкам или еде. Впечатлений, полученных в отпуске, мне хватало до следующего лета.



● Ирина Жихар, директор Центра поддержки онкопациентов «Во имя жизни»:

— 20 сентября водила на оперу «Паяцы» Леонкавалло гостей из Голландии. Они были в полном восторге, и я испытала большую радость от их радости... В наше время, когда в обществе идет распад традиционных связей, наш театр, а опера более всего, способствуют единению людей, причем самых разных национальностей. Зрительный зал становится единым организмом: вздыхает, смеется... Энергетика в опере потрясающая! До 15 лет я не любила оперу, а любила балет. Но моя путь встретился с двумя изумительными музыкантами — Анатолием Порецким и Михаилом Казиником. Если бы не они, я никогда, наверное, не поняла бы, в какую глубину чувств погружает классическая музыка.

Подготовили Светлана НИКОЛАЕВА и Наталья БАЕВА

### ЧИТАЯ «МК»

Александр Бугров, заместитель генерального директора — руководитель отдела по работе с персоналом ОАО «Центрэнергомонтаж», депутат Мингорсовета:



— «Минский курьер» — это первая газета, которую я выбираю из большой стопки периодики, что приходит по подписке. Во-первых, мне, как депутату Мингорсовета, важно знать, что происходит в городе. Во-вторых, газета наполнена хорошим содержанием: здесь присутствуют и факты, и аналитика, и комментарии. Много информации как официальной, так и касающейся городской жизни во всех ее проявлениях. Каждая страница дает какой-то

### АКТУАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР В АГЕНТСТВЕ «МИНСК-НОВОСТИ»

## Нарисуем, будем жить

В этом году белорусская анимация отмечает 45-летие. Недавно на «Беларусьфильме» сняли 200-й мультфильм. Над чем работают сейчас отечественные художники-мультипликаторы, что в планах на будущее, спросили у директора студии анимационных фильмов Игоря Галиновского



Это тот объем анимационной продукции, который мы должны ежегодно производить согласно поручению Президента страны и стратегии развития кинематографа.

— Акцент сделали на обучающие фильмы: «Чудеса в день рождения» Игоря Волчека, «Азбука опасностей» Татьяны Кублицкой, «Белорусская азбука» Владимира Петкевича. Продолжили съемки мультисерии про девочку Женю — сделали четвертую часть и с декабря запускаем в производство пятую. Планируем сделать полнометражную. Выпустили заключительные 7-ю и 8-ю части сериала Александра Ленкина «Рыбка по имени Нельзя». Эти серии очень нравятся детям дошкольного возраста. Интересный фильм «Необычайный детский сад» получился у молодых режиссеров Марины Лукьяновой и Руслана Синкевича. Знаковым для студии стал фильм «Марк Шагал». Он

# Минское время

## Дежурный редактор

Фестиваль «Песня года», который прошел в столице, запомнился красивым шоу и давкой в общественном транспорте

Наталья БАЕВА

**Б**елорусская публика любит концерты. Именно поэтому на программу, которая обещала выступление Софии Ротару, Филиппа Киркорова, Николая Баскова, Лолиты и многих других звезд российской эстрады, съехалась чуть не вся страна. Когда в 19:40 меня едва ли не на руках заносили в «Минск-Арену» стражи искусств людьми, успела подумать: «Это я удачно зашла!»

Счастливчиком здесь ощущал себя практически каждый. Нарядные зрители запаслись букетами, фотокамерами и терпением: концерт обещал быть долгим. И вот наконец на сцену вышли ведущие — несравненная Лера Кудрявцева и обаятельный Сергей Лазарев. Она — в длинном переливающемся блестками платье кораллового цвета, он — в строгом темном костюме с бабочкой. За три с половиной часа, которые длились концерт, веселая парочка успела подковырнуть друг другу сколько раз, что оставалось только удивляться, как за кулисами удается сохранить мир и не осквернить творческий союз варварским членовредительством.

Но нет! Ведущие, а также все артисты излучали позитив и благодарение. Филипп Киркоров и вовсе признался в любви к белорусской публике. Прямо со сцены отправился в народ. Собрал чуть ли не половину запасенных публикой букетов и, как Карлсон, пообещал вернуться: с новым концертом, в новом образе.

Лолита была неподражаема. Слова ее песни «я танцуя в блюзах, а маги и без» заставили напрячься многих.

— От нее всего можно ожидать, — прошипела за моей спиной какая-то дама.

И оказалась права. На второй песне Лолита избавилась от обуви на высоком каблуке.

— Люблю, когда всё не как у людей! — призналась певица. Благодарная публика долго ей аплодировала.

Неподражаемая Лариса Долина (как жаль, что годы не щадят никого!) напомнила: важней всего — погода в доме. Натуральный блондин, он же Коля, он же Басков, шутил, острил, флиртовал, а еще не постыдился собрать в зале вторую половину букетов. Что и говорить, наш пострел везде поспел.

Фестиваль «Песня года», которому исполнилось 45 лет, прошел в Минске впервые.

## 11:00. Партизанский район

Корреспонденты агентства «Минск-Новости» разбирались, почему автовладельцы не видят знаки, предупреждающие, что парковочное место предназначено для людей с инвалидностью



Фото Сергея ПОКОРОВСКОГО

Светлана ЛОЦМАНОВА

Отправились в рейд «Стоп, парковка» вместе с сотрудниками ОГАИ Партизанского РУВД и Территориального центра социального обслуживания населения.

Первую машину-нарушительницу замечаем на парковке рядом с парком имени Горького. Инспектор ОГАИ Партизанского района старший лейтенант милиции Максим Пучко вызывает владельца авто. Он в это время обедал в кафе. Выслушав замечание стража порядка, водитель транспортного средства начинает оправдываться.

— Знак не видел. Его, наверное, недавно поставили, — уверяет мужчина.

Максим Пучко составляет административный протокол. Если за обыч-

ноу **За нарушение правил парковки на местах для авто людей с инвалидностью — штраф в 2 базовые величины.**

ную парковку в неустановленном месте налагается штраф в размере 1 базовой величины, то в данном случае минчанину придется заплатить в 2 раза больше — 42 рубля. Именно такое взыскание предусмотрено для тех, кто оставляет авто под специальным знаком, указывающим на парковку для людей с инвалидностью.

Не успел нарушитель уехать со стоянки, как его место занимает другой автомобиль. К нему тут же направляется инспектор ГАИ. Ответ от водителя слышит тот же: не видел, не знаю. «БМВ» поспешно покидает злополуч-

ную улицу, но через минуту здесь появляется «Мерседес».

— Расположение парковки очень удобное. Рядом заведение, где можно перекусить. Приезжают, как правило, люди с доставкой. Машины кругом стоят недешевые — стоимость 50-70 тысяч долларов. Для них штраф в 2 базовых величины — сумма незначительная. Вот и не боятся нарушать, — комментирует старший инспектор по агитации и пропаганде ОГАИ Партизанского РУВД Екатерина Шкодинская.

Участники рейда не оставили без внимания и объекты здравоохранения — обследовали территорию возле поликлиники № 14 и 6-й городской больницы. Тут никаких вопросов не возникло. Все в порядке оказалось и на парковке у здания администрации Партизанского района. Здесь установлен не только вертикальный знак, но и нанесена разметка на дорожное покрытие.

Следующую остановку делаем возле магазина «Евроопт». Видим машину, которая стоит под специальной табличкой. Оказывается, водитель имеет полное право здесь парковаться — он протягивает инспектору ГАИ удостоверение инвалида.

— Впервые такой рейд провели в прошлом году, — рассказывает заведующая отделением социальной адаптации и реабилитации Территориального центра социального обслуживания населения Партизанского района Анастасия Коробова. — Стоит отметить, что нарушений сейчас не так много. Люди стали обращать внимание на знаки, указывающие, что место предназначено для транспортных средств, владельцами которых являются люди с инвалидностью.

— Не мой сегодня день! — печалится подле меня мужчина с перебинтованной рукой. — С самого утра предчувствовал, что этим все закончится.

Он горюет, что не может теперь выйти на работу.

Из кабинета показывается врача и озабоченно обращается к моему соседу:

— Всё хорошо? Всё на месте?

— Да... Хорошо хоть не нога...

Ожидавшим скучно, они начинают откровенничать: рассказывают друг другу истории своих неудачных приземлений.

— Вот не поверят же, что в помещении упала! — размахивая пустым рукавом, объясняется с кем-то молодая девушка.

— Меня что, оперировать будут? — бросает она к проходящему мимо мужчине в халате.

— Вас уже...

## 12:00. «Президент-отель»

В Минске впервые состоялась конференция Делового клуба женщин Беларуси и России

Алеся ЗАГОРСКАЯ

В одном из залов отеля собрались самые успешные дамы двух стран: парламентарии, госслужащие, представительницы общественных организаций, руководители предприятий. Среди них минчанки, которым столица может по праву гордиться, — заместитель председателя Белорусского союза женщин Надежда Ермакова, Ректор БГАМ Екатерина Дулова, директор РНПЦ отоларингологии Людмила Макарина-Кибак и многие другие.

Еще до начала форума участницы конференции оживленно беседовали и отвечали на вопросы журналистов. Многие говорили о том, что подобная встреча — прекрасная возможность познакомиться и наладить деловые контакты. Надежда Ермакова отметила: отрадно, что женщины взяли инициативу в свои руки.

— Символично, что одновременно в Москве открылся форум «Женщины за объединение созидательных сил во имя добра», на котором присутствовала делегация из Беларуси, — сказала заместитель председателя БСЖ. — Совместная работа пойдет на благо двух стран.

Во время делового и неформального общения представительницы



Фото Елизаветы ДОРНИКОВОЙ

Предложение провести конференцию Делового клуба женщин былозвучено на III Форуме регионов Беларусь и России, который проходил в Минске в июне 2016-го.

трудничество в гуманитарной, образовательной, туристической сферах, благотворительности и патриотическом воспитании молодежи.

Результатом конференции стала реализация Делового клуба женщин Беларусь и России, в которой определен план работы на 2017-2020 годы.

Документ предусматривает совместные деловые и образовательные программы, адресное сотрудничество, консультации, стажировки и многое другое.

# Минское время

## 12:30. Травмпункт 6-й городской клинической больницы

Из-за гололеда в приемных отделениях столичных травматологий случился аншлаг

Дарья ОРЕЛ

На этой неделе жителям Минска в буквальном смысле пришлось встать на скользкую дорожку, из-за чего они вдруг превратились в неуклюхих, как пингвины на антарктической льдине, и осторожных пешеходов. Те, кто не пожелал замедлять привычный темп, начали выдавать гимнастические номера. Вот девушки, пробуксовав, как на лягушке, скрылись за капотом машины, а после артистично проехались на коленках по блестящему асфальту.

— Фу! Цела! — пролепетала она и, отряхнувшись, пошла дальше.

Но так повезло далеко не всем. В приемном отделении травматологии 6-й городской клинической больницы много голью. Среди пострадавших в основном пенсионеры и молодежь.

По словам медиков, первые обращаются преимущественно с переломами шеек бедра, вторые — с повреждениями связок и ушибами.

— Не мой сегодня день! — печалится подле меня мужчина с перебинтованной рукой. — С самого утра предчувствовал, что этим все закончится.

Он горюет, что не может теперь выйти на работу.

Из кабинета показывается врача и озабоченно обращается к моему соседу:

— Всё хорошо? Всё на месте?

— Да... Хорошо хоть не нога...

Ожидавшим скучно, они начинают откровенничать: рассказывают друг другу истории своих неудачных приземлений.

— Вот не поверят же, что в помещении упала! — размахивая пустым рукавом, объясняется с кем-то молодая девушка.

— Меня что, оперировать будут? — бросает она к проходящему мимо мужчине в халате.

— Вас уже...

## 14:00. Аквапарк «Фристайл»

Будний день, дневное время, неласковая погода...

Есть ли посетители в аквапарке «Фристайл»?

Денис ГОЛУБ

Мальчишки и девочки перебегали из одной водной зоны в другую, катались с горок, обливались из водных пушек, пузырились в джакузи. Картинка была настолько заразительной, что захотелось отложить экскурсионно-рабочий процесс и побудить их самому. Хотя бы 30-40 минут...

Говорят, что основная аудитория аквапарка — семьи с детьми. Их здесь примерно 60 % от всех посетителей. Во время нашего визита семейства встречались несколько десятков детских курток. И действительно, в воде плескалась компания ребят школьного возраста. «Стоп, неужели прогуливают?» — пронеслось в голове. Однако через несколько минут все встало на свои места.

Разговорились с мужчиной, который был с детьми. Игорь Лапко — учитель труда, физики, математики Любковщинского детского сада-школы (учреждение находится в Столбцовском районе).

— Мы приезжали сюда в прошлом году. Дети были в восторге после водных процедур, — вспоминает собеседник. — Такой же праздник решили и в этом году устроить нашей ребятне. Посмотрите, какие они счастливые!



водных пушек своих мальчишек. Те, повизгивая, скатывались с горок, нападали на родителей, пытаясь затянуть их в воду. У одного из отцов порвалась цепочка и соскользнула в бассейн, а тот даже не заметил...

Специалист по связям с общественностью учреждения Анастасия Самойло-

## 13:00. Новая Боровая

В жилом районе Новая Боровая одели в пряжу всё, до чего смогли дотянуться: деревья, фонарные столбы, конструкции детских площадок



Фото Татьяны КАМИЛЕВИЧ

Такое развлечение называют ярбомбинг. Непривычное нам слово на поверку — знакомое каждому вязание. Или вязаное граффити, как еще называют технику украшения уличных элементов.

— Одеть в пряжу можно что угодно, — рассказывает автор идеи москвич Юрий Ридченко, попутно облачая турник в пестрый поло-шапку. — Обычно полотно вяжут заранее, а сшивают с помощью специальной пластмассовой иголки уже на конструкции. Хотя есть энтузиасты, которые вяжут непосредственно на дереве. Но тут нужны либо стальные нервы, либо особая пряжа — в палец толщиной.

Даже сам процесс сшивания деталей — занятие не для слабонервных. Поставлена задача — утеплить стойку турника. Казалось бы, чего проще! Тем более что Юрий предварительно показал, как сделать первый шов и завязать хитрый узел. Но край полотна так и норовит съехать в самый низ конструкции. А у нас в планах не кольоритная вязаная кукла у основания турника, а полноценно утепленная стойка по всей длине. Идем на хитрость: запахиваем верхний край вязаного шарфа с нахлестом и, пока зловредная ткань не успела опомниться, шустро проходимся широкими стежками по всему радиусу. Теперь можно стягивать турник.

Ярбомбинг — не только обвязывание пряжей деревьев, столбов и прочих вертикальных поверхностей. Одно из направлений техники называется заборным. Когда прямо на оградении пишут слова и узоры. Процесс идет по принципу вышивки крестиком, только вместо канвы — забор, а вместо мулине — вязаные полотна.

— Для меня такое вязание — продолжение профессии, — уточняет Юрий Ридченко. — Занимаюсь производством вязаной одежды, а также руковою турником клубом. Ярбомбинг — простое, но очень насыщенное эмоциями хобби. Оно подходит каждому независимо от возраста и пола.

Юный минчанин Егор поддерживает мнение: вязание — не только девчачье увлечение.

— Это интересное занятие, — поясняет мальчишка, нашивая на турник полосатый шарф. — Себе уже сам связал шапку — мама научила.

## День за днем

БЛАГО ТВОРИ

# Ближе к Деду

В Минском государственном Дворце детей и молодежи (МГДДиМ) сегодня стартует городская благотворительная акция «Наши дети»

Алеся ЗАГОРСКАЯ

Девчонки и мальчики дождались: сквозь метели и сугробы с Крайнего Севера к ним приехали с подарками Дед Мороз и Снегурочка. На новогоднее представление приглашены дети из многодетных и малообеспеченных семей, ребята-сироты и оставшиеся без попечения родителей — всего более 300 юных минчан.

Перед началом музыкального спектакля гости праздника смогут поучаствовать в «Зимних забавах», посетить интерактивную площадку «Волшебный снегопад» и мультсалон «Новогодние киносказки», — рассказала заведующая сектором информации и рекламы МГДДиМ Инна Биличенко. — Девчонкам и мальчишкам предложат смастерить подарки родителям и друзьям: в фойе будут проходить мастер-классы по изготовлению новогодних открыток и сувениров. Ребята также отправятся в «Межгалактическое путешествие», а веселое настроение им создадут музыканты духового оркестра дворца. Они исполнят популярные из детских новогодних песен.



В рамках акции «Наши дети» в городе пройдут новогодний праздник «Тайны волшебного ларца» в Белтоспарке, на который пригласят более 1 500 юных минчан, акция «Подарим улыбку детям» в Специально-педагогическом центре Центрального района, детские праздники в каждом районе с участием глав администраций, представителей государственных органов, руководителей предприятий, общественных организаций, спонсоров.

После церемонии открытия акции «Наши дети», в которой, как планируется, примут участие представители Мингорисполкома, маленькие горожане увидят музыкальный спектакль «Гирлянда новогодних превращений». Их ожидают захватывающие приключения героев, а по окончании представления — сладкие подарки.

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

## Пятьдесят — это плюс

Во Дворце искусства 20 декабря откроется социальная выставка-ярмарка для минчан, перешагнувших полувековой рубеж



Светлана ЛОЦМАНОВА

Уже становится привычным присутствие тех, кому легко за 50, на уроках танцев, занятиях фитнесом, за чашкой кофе в кафе... Уверенность в себе, мудрость, жизненный опыт в сочетании с молодостью в душе и активной жизненной позицией выгодно отличают людей старшего поколения. Недаром этот период в жизни человека все чаще называют возрастом счастья, считают организаторы мероприятия — выставочная компания «Экспофорум» и комитет по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома.

Выставка «50 плюс» расскажет пенсионерам о том, какие возможности сегодня есть у них, чтобы достойно выглядеть, быть здоровыми и востребованными, интересно проводить время и учиться чему-то новому!

Главный посыл мероприятия — начинать никогда не поздно — воплощен в персональной выставке Зинаиды Скоробогатой «Жизнь в новых красках». Много лет проработав шеф-поваром, жительница столицы в 53 года начала рисовать и теперь на пенсии пишет прекрасные картины. Еще одним источником вдохновения станет фотопроект «80+». Его герои — наши современники, у которых каждый день насыщен яркими и интересными событиями.

Не забудь оформить подписку на журнал на 6 месяцев

**КАЧЕЛИ**

через РУП «Белпочта» за 9,60 руб.

Подпишишься на 2017-й

через РУП «Белкоопзапечать» за 8,40 руб.



## ПРЕМЬЕРА

# Звезды сошлись

На экраны минских кинотеатров выходит новый фильм эпопеи «История Мэйса Уинду, преподобного Джедай-бэнду, родственника Исиби Си-Джи Тейпа, ученика великого Джедая»

Михаил МИХАЙЛОВ

Догадались? Не так уж и трудно, скажут фанаты этой киноистории: раз про Джедая, значит, «Звездные войны». Так и есть. А длиннющее название автор фильма: изменчившего, как некоторые считают, до полного не хочу современный кинематограф, придумал, когда еще не был всемирно известным Джорджем Лукасом.

Это теперь он у них там величина. А было время, бегал по киностудиям с 12-страничным сценарием, с тем самым длинным названием и предлагал.

Народ в киноиндустрии американской занятый и, может, не слишком образованный.

Им такой набор неизвестных слов из конца читать недосуг. Ступай, добрый человек, говорили они Лукасу, и приноси что-нибудь повеселее. Но тот парень настырый, дотолол до «Двадцатый век Фокс». А у

тех с делами тогда был полный швах. Им что про Красную Шапочку, что про джедаев неведомых снимать — всё единично, абы денежки со зрителя спутить. И кто-то же прозорливый там нашелся, усмотрел в этой самой будущей коммерческий успех.

Что потом случилось, до сих пор многие осмысливать не в состоянии. Народ на всех континентах, где самый первый фильм «Звездных войн» в 1977 году показали, словно с цепи сорвали. Кассу та картина такую дала — боссы киностудий от счастья едва не помешались.

И то сказать: при бюджете в жалких 11 миллионов долларов «Звездные войны. Эпизод IV: Новая надежда» принес этих самых миллионов 775 с хвостиком!

Как? За счет чего? Критики по сию пору спорят. Одни говорят, что создателям помогли передовые по тем временам спецэффекты, другие в сюжет ныряют и что-то невероятно привлекательное находят.

В кинотеатрах Минска «Изгой-один: Звездные войны. История» с 15 декабря.

Как бы там ни было, а дело пошло, завертелось на зависть всем и крутился до сих пор. К Лукасу теперь со всем почтением, потому как у него и киностудия своя, и много-много всякого другого с брендом Star Wars, что приносит приличный доход. «Звездных войн» уж штук 8 наснимали, не считая мультиков и прочих телесериалов.

Последний, что вскоре у нас покажут, — «Изгой-один: Звездные войны. История». Но он только по очередности выхода на экран последний, а по хронологии событий — вроде как посередине, между третьим и четвертым эпизодами должен стоять. Там у них с этими звездными войнами вообще полная каша. Самый первый фильм в название имеет указание, что это эпизод IV, а эпизоды I, II, III много позже наснимали. Как, впрочем, и те, что после по нумерации стоят. Как у нас в простонародье говорят, без пол-литра не разберешь.

О чём новое произведение? Да все о том же, о борьбе темных и светлых сил — империи и повстанцев-республиканцев. Последние вознамерились умыкнуть у своих противников новейшее секретное оружие (хорошо скрят, если о нем прознали все кому надо!). Повстанцы собрали для этих целей команду отчаян, по которым в приличном обществе если не петля, так решетка уж на верняка плачет, да и заборы сили в тигр врага. Империя, конечно, такую наглость не приветствует и намерена решительно ее пресечь. Чем дело закончится, узнаем, когда посмотрим.

## День за днем

ИМЕНИННИКИ

# Всех благ

На этой неделе поздравляем четырех уважаемых руководителей, каждый из которых вносит свой вклад в благосостояние любимой столицы

Мария ГОВОРОВА

Вторник — день рождения отметил **начальник Представительства Минского городского управления Республиканского центра по оздоровлению и санаторно-курортному лечению населения Валерий Аркадьевич Нафранович**. Руководимая им организация заботится о поддержании здоровья и создании условий для отдыха не только взрослых, но и детей. Желаем Валерию Аркадьевичу неизменной бодрости духа и крепкого здоровья!

Вчера с днем рождения поздравляли **начальника управления Следственного комитета Республики Беларусь по г. Минску генерал-майора юстиции Дмитрия Владимировича Конопляника**. Онкончил юридический факультет БГУ, проходил службу в следственных подразделениях органов государственной безопасности Беларусь. Предыдущая должность — начальник главного управления по расследованию преступлений в сфере организованной преступности и коррупции центрального аппарата Следственного комитета. Желаем уважаемому имениннику успехов во всех начинаниях!

Сегодня юбилей празднует **генеральный директор УП «Минское отделение Белорусской торгово-промышленной палаты» Александр Алексеевич Федорчук**. Действительными членами БелГП являются около 1 100 предприятий и организаций различных форм собственности. Кроме того, отделением заключены долгосрочные соглашения о сотрудничестве с 200 региональными торговыми-промышленными палатами. Желаем уважаемому имениннику, чтобы все партнеры всегда оставались верны своему слову.

Завтра теплые слова прозвучат в адрес **начальника ГУ «Минская городская ветеринарная станции» Тамары Владимировны Степанковой**. В этом учреждении и его районных отделениях не только лечат домашних питомцев, но и следят за тем, чтобы в магазинах и на рынках попадала только качественная мясная продукция.

Желаем уважаемой имениннице семейного благополучия и всегда хорошего настроения!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ПО ЗАКОНУ

# Дело правое

Юристы ответили на вопросы граждан по трудовому законодательству

Мария КОРЧМИТ

Руководство прокуратуры города Минска, а также Минского городского управления Департамента государственной инспекции труда Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь провело совместный прием граждан. Всего к специалистам по вопросам законодательства о труде и об охране труда обратились 19 человек — не только из Минска, но и из области.

Граждане задавали вопросы, связанные с оплатой и условиями труда, порядком увольнения... Всем обратившимся даны исчерпывающие ответы и разъяснены порядок реализации их прав и законных интересов, уточнили в прокуратуре.

9 декабря с 9:00 до 12:00 в контакт-центре Мингорисполкома состоится день информирования населения на тему «О порядке и условиях оказания социальных услуг стационарными учреждениями социального обслуживания». На вопросы по телефону 142 будут отвечать представители комитета по труду, занятости и социальной защиты Мингорисполкома.

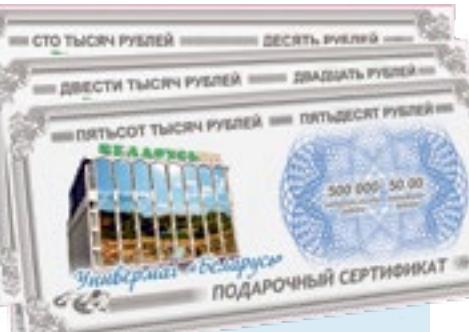
10 декабря с 9:00 до 12:00 по телефону 268-60-60 состоится прямая линия с начальником отряда пограничного контроля «Минск» полковником Николаем Валерьевичем Воловодовым по вопросам пересечения государственной границы в воздушных пунктах пропуска и прохождения службы в отряде пограничного контроля «Минск».

**УНИВЕРМАГ  
БЕЛАРУСЬ**

«Беларусь» есть всё необходимое для новогодних праздников



Анна МАКСИМОВА,  
фото Елизаветы ДОБРИЦКОЙ



Не знаете, чем порадовать близких? Вручите им подарочный сертификат универсага «Беларусь» номиналом 10, 20 или 50 рублей. Срок действия — 2 месяца с момента активации. Сертификат можно приобрести в самом универсаге (ул. Жилуновича, 4, ст. м. «Партизанская») и в его филиале «Промтовары» (ул. Селицкого, 105).

По нарядным торговым залам движемся дальше — на 3-й этаж, в отдел новогодних товаров. К слову, в универсаге он не один: множество елочных украшений, искусственные ели и сосны, сувениры и прочие рождественские и новогодние товары можно купить на 2, 3 и 4-м этажах. Совершая свое нескучное путешествие, мы остановились у этих фигур — символов Нового года, понаблюдайте за ребятишками, и вы увидите, как загораются глаза малышей в ответ на поздравление сказочного старика. Да, Дед Мороз встречает всех добрыми пожеланиями и веселыми песнями. (Папам и мамам открою маленький секрет: музыкальное приветствие звучит четыре раза в день: с 12:00 до 12:30, с 14:00 до 14:30, с 16:00 до 16:30 и с 18:00 до 18:30.)



По нарядным торговым залам движемся дальше — на 3-й этаж, в отдел новогодних товаров. К слову, в универсаге он не один: множество елочных украшений, искусственные ели и сосны, сувениры и прочие рождественские и новогодние товары можно купить на 2, 3 и 4-м этажах. Совершая свое нескучное путешествие, мы остановились у этих фигур — символов Нового года, понаблюдайте за ребятишками, и вы увидите, как загораются глаза малышей в ответ на поздравление сказочного старика. Да, Дед Мороз встречает всех добрыми пожеланиями и веселыми песнями. (Папам и мамам открою маленький секрет: музыкальное приветствие звучит четыре раза в день: с 12:00 до 12:30, с 14:00 до 14:30, с 16:00 до 16:30 и с 18:00 до 18:30.)

И вот мы в большом торговом зале движемся дальше — на 3-й этаж, в отдел новогодних товаров. К слову, в универсаге он не один: множество елочных украшений, искусственные ели и сосны, сувениры и прочие рождественские и новогодние товары можно купить на 2, 3 и 4-м этажах. Совершая свое нескучное путешествие, мы остановились у этих фигур — символов Нового года, понаблюдайте за ребятишками, и вы увидите, как загораются глаза малышей в ответ на поздравление сказочного старика. Да, Дед Мороз встречает всех добрыми пожеланиями и веселыми песнями. (Папам и мамам открою маленький секрет: музыкальное приветствие звучит четыре раза в день: с 12:00 до 12:30, с 14:00 до 14:30, с 16:00 до 16:30 и с 18:00 до 18:30.)

ТОРГОВЛЯ

Праздник начинается с хорошего настроения. Причем минчанам вовсе не обязательно ждать 31 декабря: уже сейчас в универсаге

«Беларусь» есть всё необходимое для новогодних праздников

В универсаге «Беларусь» запланированы дни скидок: 13, 20, 23, 24 и 27 декабря непродовольственные товары станут дешевле на 20%, продовольственные — на 5%.

Для держателей дисконтных карт 9, 10 и 16, 17 декабря скидки составят 22% и 5% соответственно. Стать обладателем дисконтной карты легко: купить ее в любой секции универсага за 2 рубля или получить бесплатно, совершив покупку от 150 рублей.

В универсаге «Беларусь» запланированы дни скидок: 13, 20, 23, 24 и 27 декабря непродовольственные товары станут дешевле на 20%, продовольственные — на 5%.

Для держателей дисконтных карт 9, 10 и 16, 17 декабря скидки составят 22% и 5% соответственно. Стать обладателем дисконтной карты легко: купить ее в любой секции универсага за 2 рубля или получить бесплатно, совершив покупку от 150 рублей.

чество... Есть шары и с белорусской символикой.

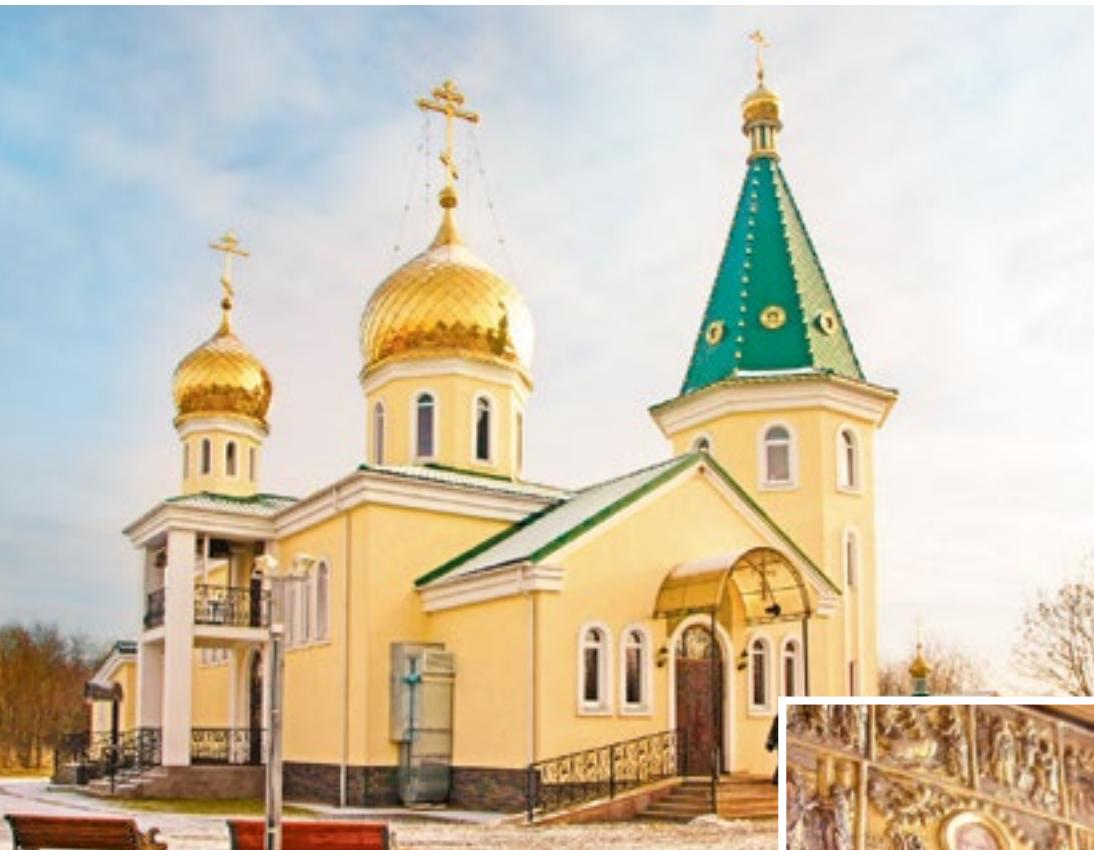
Тем, кто любит украшать елку всей семьей, но боится давать в ручки малышу стекло, в этом отделе предлагают абсолютно безопасные пластмассовые бусы, банты и игрушки. Они прекрасно дополнят наряд новогодней красавицы и в сочетании со световыми гирляндами и м

## День за днем

ЗАГЛЯНЕМ В СВЯТЦЫ

# Андрей Первозванный

Первого апостола Христова читим 13 декабря



В трех ковчегах-мощевиках, всегда доступных для паломников, хранятся более 60 частиц мощей святых, а также частица Креста Господня. В числе редких икон — образ Святой Троицы, привезенный из Иерусалима с фрагментом дуба Мамврийского.

Татьяна БАТОК,  
фото Тамары ХАМИЦЕВИЧ

**В** Евангелии он упоминается как первый, кого призвал Господь в число 12 апостолов. Андрей был родным братом апостола Петра и таким же, как тот, рыбаком. Стал поначалу ближайшим учеником Иоанна Крестителя, который сам направил его (вместе с Иоанном Богословом) ко Христу.

Первозванного нередко называют русским апостолом. С проповедью слова Божьего он прошел побережье Черного моря, Крым, поднялся вдоль Днепра до холмов, на которых стоит теперь Киев. Водрузил там крест и сказал своим спутникам: «здесь будет великий город, и Бог воздвигнет много церквей». Слова оказались пророческими — с Киева в 988 году началось крещение Руси. Затем, согласно церковному преданию, Андрей отправил

Храм в честь Андрея Первозванного открыл в Минске на улице Малинина, 19. Нашим корреспондентам довелось побывать там на первой литургии, которую служили на престольный праздник 13 декабря 2005-го. Зда-



вился вверх по течению Днепра дальше на север, проходил земли, ставшие впоследствии Русью и Белой Русью. По некоторым сведениям, добрался даже до Валаама.

Спустя два тысячелетия апостол Андрей снова благословил наши края. В 2003 году его нетленную стопу в специальном ковчеге привезли таким же путем из грек в варяги, каким прошел когда-то сам Первозванный. В течение нескольких суток святыня пребывала в Минске. А в 2013-м на празднование 1025-летия Крещения Руси к нам из города Патры (Греция) доставили крест в виде буквы «Х», на котором был распят апостол.

— Паломники из прихода съездили в Грецию в город Патры, где Первозванного распяли на кресте, — рассказал настоятель протоиерей Петр Демьянчик. — Тамошний владыка, когда узнал, что в Минске строится храм в честь апостола Андрея, подарил нам его икону в окладе с житием и частицей мощей. На престольный праздник и в другие памятные дни образ выносят из алтаря для поклонения.

В свободной экономической зоне «Минск» зарегистрирован новый резидент

## ИНВЕСТИЦИИ

# Полку прибыло

В свободной экономической зоне «Минск» зарегистрирован новый резидент

Любовь ИВАНОВА

Это общество с ограниченной ответственностью «СМУ-25 строительный сервис». Создано для реализации большого инвестиционного проекта: возведения завода специальных металлоконструкций для индустриального индивидуального домостроения и объектов производственной, складской и торговой инфраструктуры.

— Согласно договору, заявленный объем инвестиций составит не менее 15 180 000 долларов, — отметил начальник управления правовой

В настоящее время в свободной экономической зоне «Минск» производственная деятельность осуществляют 112 предприятий-резидентов.

работы и инвестиционных проектов СЭЗ «Минск» Роман Лешко. — На новом предприятии планируется организовать не менее 45 новых рабочих мест.

## ОБУЧЕНИЕ БЕЗРАБОТНЫХ

Городская служба занятости с начала года направила на обучение более 1 300 безработных

## Еще раз учиться

Надежда ЛИСОВА

— В декабре формируем новые группы. Минчане могут освоить такие специальности, как бухгалтер с использованием программы «1С:Бухгалтерия», кладовщик, маляр, штукатур, облицовщик-плиточник, оператор котельной, плотник-бетонщик, арматурщик, электрогазосварщик, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, — рассказали в отделе организации обучения граждан управления занятости комитета по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома.

Для того чтобы получить направление на курсы, нужно обратиться в отдел трудоустройства



по месту жительства. Обучение бесплатное. Горожанам, успешно окончившим курс, выдается документ установленного образца с присвоением квалификации.

Что касается вакансий по вышеупомянутым профессиям, то кладовщики в столице предлагают зарплату порядка 300 рублей в месяц, бухгалтерам — около 700 рублей, операторам котельной — 500 рублей, а плотникам-бетонщикам — около 800 рублей.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ О ТОРГАХ

Отдел принудительного исполнения  
Октябрьского района г. Минска

### ОБЪЯВЛЯЕТ ПРОВЕДЕНИЕ ТОРГОВ ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО ЗАО «ВИРАС»

- Вид, выставленного на торги имущества: недвижимость.
- Наименование имущества: изолированное помещение (административное помещение), расположение по адресу: ул. Казинца, 64а, в г. Минске, общая площадь — 368,1 м<sup>2</sup>, стоимость — 361 000 (триста шестьдесят одна тысяча) белорусских рублей.

- Место, дата и время проведения торгов: г. Минск, ул. Ландвера, 36а, каб. 24; 27 декабря 2016 года в 11:00.

- Справочная информация: судебный исполнитель Келехсаева Екатерина Александровна, тел.: гор. 8 (017) 398-06-42, моб. 8 (044) 529-25-72; m1lal@yandex.ru.

Головное управление исполнения Министерства юстиции. УНП 100223403

## ОАО «Белсвязьстрой» СДАЕТ В АРЕНДУ СВОБОДНЫЕ ПЛОЩАДИ

по адресу: г. Минск, ул. Стебенева, 10а

под офисы, складские и производственные помещения

Административно-бытовой корпус	Производственный корпус
• 1-й этаж, свободные площади - 80,2 м <sup>2</sup> ; 18,9 м <sup>2</sup> ; 17,4 м <sup>2</sup>	• 1-й этаж, свободные площади - 128,2 м <sup>2</sup> ; 331,6 м <sup>2</sup>
• 2-й этаж, свободные площади - 53 м <sup>2</sup> ; 16,9 м <sup>2</sup>	• 3-й этаж, свободные площади - 775,8 м <sup>2</sup> ; 54,8 м <sup>2</sup>

Административное здание  
по адресу: г. Минск, ул. Аннаева, 49

под офис	помещения для проведения торжественных мероприятий, собраний, семинаров, конференций и т. д.
5-й этаж, свободные площади - 112,22 м <sup>2</sup>	• актовый зал площадью 267,54 м <sup>2</sup>

Договор аренды.  
Имеются электроснабжение, водоснабжение, отопление, естественное освещение

Контактные телефоны:  
8 (017) 245-82-02,  
8 (017) 245-37-22,  
8 (029) 671-72-73

Коллектив государственного учреждения «Центр информационных систем в животноводстве» выражает глубокие соболезнования первому заместителю директора Ольге Валерьевне Ворониной и ее семье в связи со смертью матери супруга.

## Люди в белых халатах

Совместный проект агентства «Минск-Новости» и комитета по здравоохранению Мингорисполкома — о представителях одной из самых благородных и уважаемых в мире профессий. Медицинские работники заботятся о человеке с первых минут его появления на свет и помогают сохранить здоровье, не жалея ни времени, ни сил.

Ольга ГРИГОРЬЕВА

— Андрей Николаевич, пациенты с алкогольной и медикаментозной комой — основной контингент токсикологического отделения?

— Тенденция каждый год меняется, но таких пациентов лечим часто. Раньше в Минске лидировали отравления лекарственными препаратами, биодобавками, сейчас началось снижение. Вперед вышли отравления психоактивными веществами. К ним относятся этиловый и другие спирты, синтетические и прочие наркотики.

К нам привозят с передозировкой алкоголя, наркотиков, после отравления химическими веществами, медицинскими препаратами. Словом, со всем, что токсично повлияло на организм. Легких пациентов у нас не бывает.

Когда идет поток пациентов в тяжелейшем состоянии, невозможно оставить их только потому, что закончился рабочий день. Необходимо контролировать ситуацию, не пропустить ничего. Нельзя уйти, пока состояние пациента не стабилизировалось.

Подход в токсикологии такой: быстро вывести яд из организма и не дать ему всосаться. Коллеги не обладают достаточными знаниями в этой области — базанных веществ по нашей специальности обычный доктор не знает. Например, что касается этилового спирта: как быстрее вывести его из организма при отравлении? То, что в этом случае помогает активированный уголь, — глубокое заблуждение.

— В лечении вы на что полагаетесь?

— На знания, опыт, интуицию. Заранее прокручиваем в голове стратегию спасения человека. Также консультируем. Недавно помогли офисным работникам — мужчине и женщине. В их кабинете положили некачественный линолеум, токсичные испарения которого довели до отравления. Полгода работники ходили по разным специалистам, понесли значительные дополнительные расходы на консультации и исследования. Безрезультатно. В наше отделение обратились из безысходности. И, как показали результаты дальнейшего назначеннего лечения, по адресу.

— Вас часто благодарят?

— Для нас, врачей, лучшая благодарность, когда пациенты не попадают к нам вторично.

Токсикология вообще неблагодарная специальность. Большинство наших пациентов пытались уйти из жизни, а мы им не дали. Спасли. Какая уж тут благодарность? Хотя иногда, со временем переосмысливают ситуацию, пациенты.

В практике врачей-токсикологов много неординарных ситуаций. Точнее сказать, пациентов.

Для представителей некоторых профессий отсутствие обеда — уже проблема. Врач же полностью акцентируется на пациенте. Голодный, невыспавшийся, он все равно окажет помощь. Включаются скрытые резервы.

Андрей Богдан:

## «Легких пациентов у нас не бывает»

Заведующий токсикологическим отделением Городской клинической больницы скорой медицинской помощи Минска — о специфике профессии, консультативной помощи и лучшем отдыхе



В больницу скорой медицинской помощи распределился в 2003 году. До этого проходил здесь интернатуру. К токсикологии был интерес как к чему-то неизведанному, поскольку в то время в медицинском вузе об этой специальности не произносилось ни слова.

Север, где устроился работать на нефтяных вышках. Как-то позвонил, чтобы рассказать, что водрузил на вышке полотнище с моей фамилией. Не прядли, необычное спасибо доктору?

— Сколько в Беларуси токсикологов?

— Всего лишь 17. Ощущается большая нехватка специалистов. В Республиканском токсикологическом центре (организован на базе больницы скорой медицинской помощи) работают врачи, которые стояли у истоков создания нашей службы. Им под 70 лет.

Наша специальность сложна в психоэмоциональном плане. Возможно, в этом причина.

Хотя, по большому счету, хлеб любого врача легких не назовешь. Особенно клинициста. Для представителей некоторых профессий отсутствие обеда — уже проблема.

Врач же полностью акцентируется на пациенте, несмотря на свое состояние, когда, к примеру, дежурство заканчивается. Голодный, невыспавшийся, он все равно окажет помощь. Включаются скрытые резервы.

Токсикология забирает много времени.

В свое время в наше отделение поступало немало пациентов с отравлениями уксусной эссенцией. Сейчас ее нет в продаже. Врачи-токсикологи смогли убедить представителей министерства торговли и здравоохранения в том, что нет резона ее продавать — слишком тяжела последствия. Для сравнения: в столовом уксусе содержится 9% уксусной кислоты, а в эссенции — 70%.

Отдыхаю как? Лучший отдых — переключиться на общение с родными и близкими. Если в законные выходные на мой мобильный ни разу не позвонят из клиники — это хорошо. Обычно по будням принимаю более 30 звонков. И все время

отдыхаю как? Лучший отдых — переключиться на общение с родными и близкими. Если в законные выходные на мой мобильный ни разу не позвонят из клиники — это хорошо. Обычно по будням принимаю более 30 звонков. И все время

## Экономика

ОМЗ – 70 ЛЕТ

# Мал да удал

Ирина РЖЕУСКАЯ,  
фото Сергея Пожоги

Физическое упразднение территории не означает, что завод прекращает свое существование. За последние пять-шесть лет предприятие пережило новое рождение, довольно-таки заняло нишу на рынке и уверенно смотрит в будущее.

### Должен, не спорю, отдал нескоро

Семь лет назад Опытно-механический завод был одним из тех предприятий, которые выживали не за счет собственного производства, а благодаря вливаниям кредитных средств и отсрочки налоговых платежей. В 2010 году долг перед бюджетом приблизился к отметке в полмиллиарда неденоминированных рублей, и почти на такую же сумму висела задолженность перед банками. При этом на тридцать человек, занятых на производстве, приходилось семьдесят сотрудников администрации, в том числе пять заместителей директора и три кадровика.

Директор завода Денис Прохор, который в том же 2010 году пришел на завод заместителем руководителя по маркетингу, вспоминает, как зимой из одного корпуса в другой на санях перетаскивали детали:

— О какой конкурентоспособности могла идти речь, когда есть 11-12 корпусов и в каждом какое-то производство, где фактически в рабочем состоянии 2-3 станка?! При этом невозможно отключить неэффективные площади от коммуникаций, да и долги прощать никто не собирался...

### 3х12

Чтобы ситуация окончательно не вышла из-под контроля, жизненно необходимо было перестроиться. И Денис Прохор, через некоторое время ставший директором, начал с уплотнения производства и оптимизации кардового состава. Сегодня под предприятие отведено чуть больше 2 тысяч квадратных метров. Весь технологический процесс умещается на двух нижних этажах административного здания, а общая численность работников равна 50. Денис Михайлович рассказывает, что, начиная масштабную перестройку, руководствовался принятой во всем мире формулой оптимизации: там, где работают трое и не знают, чем себя занять, остается один, но получает, как двое. Сложно было? Еще как! По признанию директора, не все из старой команды хотели двигаться быстро, и заводу ничего другого не оставалось, как идти вперед без них. На предприятия не скрывают, что за счет сокращения штата и рассчитались с долгами, и выплатили задолженность по НДС практически за два года.

### Не бывает молока без коровы

После уплотнения остались пустующие помещения, в том числе в семистаночном административном корпусе. Проводить большую технологическую модернизацию смысла не имело из-за стремительно надвигающегося на территорию завода города и скорого



В швейном цехе



Директор (справа) в производственном цехе

### Денис Прохор:

Мы за то, чтобы те предприятия, которые находятся в кризисном состоянии, шли по пути создания бизнес-инкубаторов

для нужд производства необходимы ДСП. Раньше приходилось содержать цех по расписовке и оклейке плит, а также двух рабочих. Такая роскошь оказывалась и затратной, и неэффективной. К тому же надо было найти, купить и доставить материал. Сегодня в бизнес-инкубаторе зарегистрированы предприятия, занимающиеся расшивкой ДСП, что позволяет развивать промышленную кооперацию. Для них — два дня работы, для завода — месячный запас заготовок. Денис Прохор откровенен: проект бизнес-инкубатора позволил предприятию стать более эффективным и конкурентоспособным, иметь приличную заработную плату в среднем более 1 000 рублей, своевременно отчитываться по налогам. При этом каждый год увеличивать платежи.

Что привлекает начинающих бизнесменов под крышу завода? Любой, кто хочет заняться предпринимательством, может здесь получить юридическую прописку, создать стартап с минимальным, но нужным для начала набором услуг. А также снять за небольшие деньги непосредственно в самом инкубаторе полноценный офис и дополнительное производственно-складские помещения. По истечении трех лет позволительно оставаться просто арендатором площадей. Во всех случаях квалифицированные юристы, экономисты, маркетологи головного предприятия в Минске и разрабатывают их.



На сборке винтовых стульев

### Кому Бог подает

В нынешнем году прибыль Опытно-механического завода от деятельности бизнес-инкубатора на арендемых площадях составила 55 %, превысив доход от основной деятельности — выпуска металлической мебели и оборудования для медицинских учреждений, учебных заведений, школ, производственных помещений. Отдельного упоминания заслуживают медицинские кровати, выпускаемые заводом. Все они, начиная от предназначенные для новорожденных и заканчивая различными модификациями для клиник, являются многофункциональными и производятся из качественных материалов. Рентабельность производства — 12 %.

— Да, это простые механические кровати, — рассказывает Денис Прохор. — Конечно, есть зарубежные аналоги с электроподъемниками, но бюджет нашего здравоохранения не позволяет их закупать, а нам — производить. Разница в стоимости при сопоставимом качестве — в пять раз в нашу пользу. К тому же мы не стоим на месте. Изготавливаем из самых простых до четырехсекционных кроватей. Разработали и запустили противопролежневые полиуретановые матрасы. Практически имеем замкнутое производство. Чехлы шьем как из kleenex медицинской и тика матрацного, так и из ткани с дышащим микропористым покрытием. Покраску металла заменили на полимерное покрытие. Сразу же изменился внешний вид изделий и улучшились потребительские характеристики. Да и претензии со стороны местных жителей из-за сильного запаха в округе тоже почти исчезли.

Двенадцать медицинских учреждений по всей Беларуси сегодня оборудованы мебелью Опытно-механического завода, из них больше половины — минские больницы. В настоящее время предприятие выполняет заказ для инфекционной больницы, недавно закончили поставки для 5-го роддома. Кроме того, производственные и бытовыми креслами и стульями на металлокаркасе пользуются и швейные предприятия, и фармацевтические, и обувные.

### Дайте мне точку опоры

Нельзя не упомянуть и о новаторских идеях молодой команды заводчан. Администрация предприятия напоминает современный офис IT-компании: довольно просторное помещение, разграниченное стеклянными перегородками, включая и кабинет директора. Ни привычных приемных с сеть телефонных аппаратов и с секретаршей, ни большого перегородчатого стола в кабинете руководителя. Единственный заместитель, он же главный маркетолог, — на равных с остальными менеджерами.

— Просить у государства денег означает показывать свою неэффективность как менеджера, уверен Денис Прохор. — Наш проект себя оправдал и сегодня бизнес-инкубатору Опытно-механического завода не хватает площадей. Мы готовы брать под свое крыло предприятия в Минске и разрабатывать их.

АО «Опытно-механический завод». УНП 100615735 ©

## Городское хозяйство

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

# И надпись написал

Где и на каких условиях в Минске можно цивилизованно похоронить домашних животных, выясняла наш корреспондент



Стоимость захоронения в термической яме Беккари составляет 2 рубля 62 копейки за килограмм веса животного. Кремация в комплексе по сжиганию — 2 рубля 46 копеек за такой же вес. Плюс въезд на грузовой машине — по 1 рублю за 1 км пробега или на легковой — по 39 копеек за км.

Услуги по захоронению оказывает и предприятие «Экорес».

Конечно, хорошо, что в городе вопрос ставится. Краются решить с соблюдением требований. Однако при этом учтено все, кроме одного, — чувства людей. Далеко не каждый хозяин захочет, чтобы его любимого питомца сбросили в общий карьер с сотнями других кошек и собак. К тому же доступа к той же яме Беккари для посетителей нет. Прийти и почтить память ушедшего друга невозможно. Ничего не выдают человеку и после комплекса сжигания. Тем не менее более цивилизованный вариант есть. Несколько лет назад кремацией животных в Минске профессионально занялся один из предпринимателей.

— У меня умерла любимая собака доберман Диора, — рассказывает Сергей Дудко. — Мне хотелось похоронить ее со всеми почестями, которых она достойна, но не нашел ни одного подходящего предложения. Трое суток ее тело пролежало на балконе. В конце концов отвез его в ГП «Фауна города». После этого и возникла идея открыть ритуальное агентство по захоронению домашних животных.

Предприятие предлагает два вида кремации: общую (когда кремируют сразу несколько животных) и индивидуальную (для одного). Во втором случае паха умершего любимица выдадут в пластиковом контейнере, металлическом кулоне или керамической урне. Для подтверждения кремации могут даже предоставить фото- или видеоОтчет. Во время процесса разрешено присутствовать и самим хозяевам.



По вопросам захоронения домашних животных можно обращаться в ГП «Фауна города» (ул. Гурского, 42, тел. 8 (017) 256-17-74, faunagoroda.by) или УП «Экорес» (тел.: 8 (017) 344-57-91, 8 (017) 344-20-32, ekores.by).



ему, нельзя выбрасывать умерших животных в водоемы, болота, лесные массивы, контейнеры для сбора бытового мусора, а также вывозить их на полигоны для захоронения отходов и иные объекты или сооружения, для этого не предназначенные.

Требования обязательны для исполнения юридическими и физическими лицами, а также индивидуальными предпринимателями, имеющими в собственности или пользовании животных. За нарушение предусмотрена ответственность в виде предупреждения или штрафа в размере до 20 базовых величин.

— ГП «Фауна города» осуществляет подбор и вывоз павших животных на территории города, — продолжила Тамара Цариковская. — Нам обычно сообщают о таких местах работники коммунальных служб либо сами жители. Также предприятие принимает от населения останки домашних животных и передает их в УП «Экорес» для последующего захоронения в термических ямах Беккари, которые находятся в деревне Дегтяревка Минского района, или кремации в комплексе по сжиганию (улица Павловского, 7а).

### БЫТОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

## Чистая работа

Минчане стали реже сдавать вещи в химчистку



В цехе УП «Белхимчистка»



Часто люди не спешат сдать испачканную вещь в химчистку. Пока она лежит, загрязнения окисляются, не сделана. Так же лучше не чистить пятна в домашних условиях. Это может усугубить ситуацию.

Несмотря на уменьшение количества заказов, услуга химчистки в городе продолжает развиваться. Появились новые технологии. В этом году в химчистки стали принимать детские коляски, автокресла и даже кроссовки. Материалы Любови Ивановой, фото автора

## Персона

### СПОРТСМЕН

Владимир ПИСАРЕВ

**В**исокосный год Обезьяны преднес экс-капитану национальной дружины и минского «Динамо» неприятный сюрприз. Травма, полученная на последнем первенстве планеты в Питере, надолго выбила форварда из строя, с клубом пришлось расстаться, пролетевшей мимо зимних Игр-2018 сборной помочь тоже не удалось. И все же есть надежда, что вынужденный отпуск не затянется, ведь 39 — еще совсем не вечер...

#### В тройке с Ягром и Червеникой

— Леша, зрелый возраст имеет свои плюсы?

— Опыт, спокойствие, принятие мгновенного решения в сложных ситуациях не зависят от того, насколько быстры ноги. Никак и никогда не обогнать шайбу, зато мышь может ускорить игру. Двигаться тоже необходимо, но если опытный игрок в неплохом физическом состоянии, то он способен очень большую пользу приносить. Взять того же Теему Селянена, в 42 года на Олимпиаде в Сочи ставшего одним из лучших.

— Твой давний знакомый Яромир Ягр в свои 44 тоже ведь еще выходит на лед?

— Причем играет за «Флориду» в НХЛ. Это уникальный человек, полностью посвятивший свою жизнь хоккею, кажется, ничего более ценного для него нет.

— Ваши с ним и Романом Червеником тройку болельщики, по-моему, обожали.

— Да, тогда в «Авангарде» здорово игралось. Вообще мне везло с партнерами. Мой близкий друг Артем Чубаров, тоже в юном возрасте приехавший на базу московского «Динамо» в Новгород, стал потом чемпионом мира среди молодежи, попал в НХЛ, несколько лет играл в Ванкувере. И вот годы спустя мы объединились в одной тройке вместе с Пашей Ростом. Понимали друг друга с полузахода, с закрытыми глазами. В тот сезон я забросил 28 шайб.

В сборной почастивилось играть вместе с Андреем Ковалевым, он научил меня многому. А на прошлогоднем чемпионате мира в Чехии стать лучшим бомбардиром команды с показателем 5+5 очень помогли братья Костыни. И турнир сложился для нас неплохо, за исключением, естественно, матчей с Россией и Канадой.

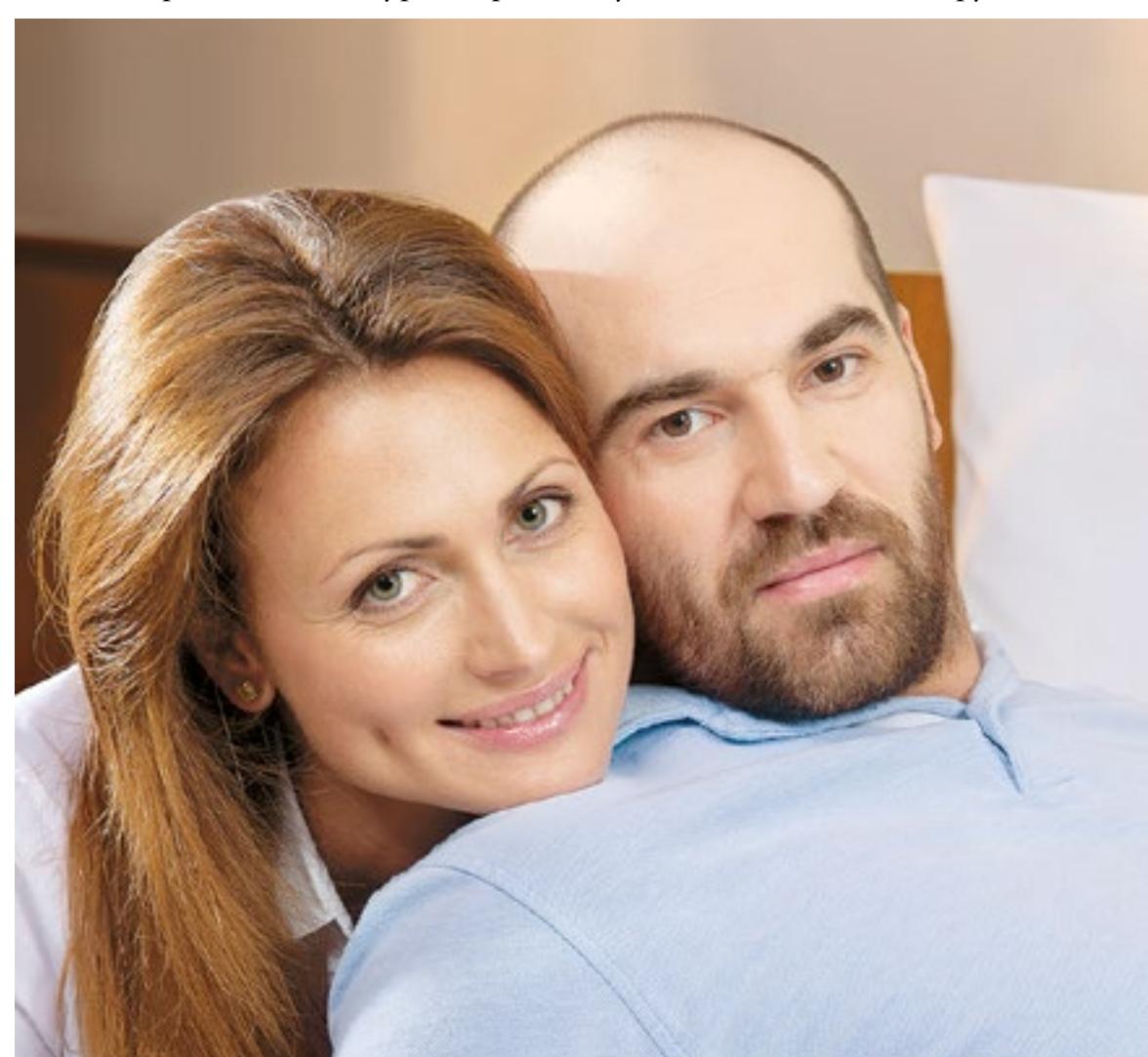
— Перед зимними Играми-2002 в Солт-Лейк-Сити под руководством Крикунова мы тренировались в Минске в 12 часов ночи и в 5 утра, чтобы легче адаптироваться при перелете в Америку.

— К слову, в Канаду тебе почастивилось впервые попасть в очень юном возрасте?

— Да, в 13 лет в составе юношеской сборной СНГ, в которой я оказался единственным белорусом. Это был очень хороший опыт и одновременно большое потрясение. Я принял окончательное решение связать свою жизнь с хоккеем и терпеть ради него определенные неудобства. А когда вернулся на родину, тренер в телефонном раз-

# Не колючий Калюжный

Шагая с чашечкой кофе по привычному маршруту от дома до «Минск-Арены», он успевает подумать о многом, но всегда готов к тому, что на него обратят внимание. Брутальной внешности сопутствует звездный статус: Алексей Калюжный защищал честь страны на полутора десятках чемпионатов мира и трех Олимпиадах, добывал медали и трофеи в составе московского «Динамо», омского «Авангарда», магнитогорского «Металлурга», признан лучшим хоккеистом Беларуси в 2015 году



Счастье — это когда тебя понимают

→ Когда меня пригласили в «Металлург», Маша, молоденькая москвичка, ни минуты не задумываясь, отправилась со мной в Магнитогорск. Именно благодаря ей я многое добился.

— Да. Под руководством Крикунова мы очень серьезно тренировались здесь, в Минске, в 12 часов ночи и в 5 утра, чтобы лучше адаптироваться при перелете в Америку. Каждый тренер, с кем сводила судьба, чему-то меня научил. Зинтуна Билялетдинов в московском «Динамо», например, тому, что талант ничего не стоит без работы, Михаил Захаров в «Юности» — преданности хоккею...

— Тебе приходилось махать кулаками на льду?

— Бывало, конечно, но больше по молодости. Поучаствовал даже в знаменитых боях между омским «Авангардом» и «Витязем», когда последний возглавлял Андрей Назаров.

— Кто-то эти бои считает элементами шоу...

— Те, наверное, кто приходит на хоккей вместо цирка. А каково женам игроков и их детям на трибунах? После одного из таких боев наш лучший бомбардир в Омске Роман Червеник должен был пропустить 5-7 игр. Он получил сотрясение мозга, одним глазом практически не видел.

— В твоей карьере травмы играли серьезную роль?

— Я всегда думал, насколько везуч в этом плане. Да, были расцепления, и зубы приходилось выплевывать на лед, но до последнего времени судьба в общем-то миловала. Даже серьезная операция на бедре с тазобедренным суставом после первого сезона в минском «Динамо» стала, скорее, следствием перенесенных нагрузок. А вот недавняя травма — перелом ноги на последнем чемпионате мира, конечно, оказалась очень сложной. Во многом из-за нее я сейчас не выхожу на лед.

— Говорят, не бывает худа без добра.

— Наверное, когда родные и близкие и ты сам здоровы, уже нужно радоваться. Конечно, мне не хватает адреналина, драйва, эмоций от хоккея. Зато можно много времени проводить с семьей, каждый день отвозить сына на хоккейные тренировки, дочь — в музыкальную школу, встречать их — тоже большое удовольствие.

— Став сгодами мудрее и выдержаннее, для кого-нибудь ты остался Колючкой?

— Да, так по-прежнему зовут меня ребята из детского хоккея, друзья по минской «Юности». Может, сейчас уже не соответствую кличке, а прежде это была моя характеристика: злой, агрессивный. Словом, колючий.



В 13 лет в составе юношеской сборной СНГ, летевшей на турнир в Канаду, я оказался единственным белорусом. Это был хороший опыт и одновременно большое потрясение.



через полгода в первую, затем и во вторую в НХЛ... Вита с Лехой Яшиным после игр в Лужниках возвращались в Новгород, выходили без коньков, брали ведро шайбы, клюшки и делали по 100-200 бросков в пустые ворота под дежурным освещением на льду. И мы понимали: это то единственно верный путь, который позволит и нам вырасти в настоящих игроков.

— А на каком из этих этапов ты познакомился с будущей женой?

— Я в то время уже играл в первой команде. Это был декабрь 1999 года, у всех приподнятое настроение: впереди Новый год, наше «Динамо» лидирует в регулярном чемпионате России (который в итоге и выиграло). Мы познакомились, когда зашли с ребятами куда-то поужинать, а к финальным матчам Кубка с «Ак Барсом» Маша уже не плохо разбиралась в хоккее. Победу в серии праздновали всей командой, вместе улетели на отдых, и она с нами.

С тех пор и не расстаемся. Когда меня пригласили в «Металлург», Маша, молоденькая москвичка, ни минуты не задумываясь, отправилась со мной в Магнитогорск. И с 2000 года не покидала меня из Тольятти, потом попал во вторую команду,

— Шаг за шагом — ступай степ!

— Вот именно. Взять того же Виктора Козлова, моего хорошего друга. Он старше меня на 2 года, но приехал позже нас из Тольятти, потому что вернулся на родину, тренер в телефонном раз-

## Всё путём

Вероника МОЛОКОВА

Гид: Иван Турлай, автор книги «Минск. Малоизвестные страницы», кандидат экономических наук.

Маршрут: сквер имени Дзержинского — проспект Независимости — Октябрьская площадь — парк имени Я. Купалы.

Практически все архитектурные достопримечательности, которыми сейчас любуются жители Минска и горожане, показывают зарубежным гостям, появившимся в столице в конце 1940-х — 1950-х годов. Как писал главный архитектор города Юрий Егоров, тщательное обследование, проведенное в конце 1944 года, показало, что из 825 зданий в 22 кварталах центрального района в границах улиц Янки Купалы, Кирова, Свердлова и Революционной сохранились около 60 каменных и 20 деревянных зданий, то есть около 10 % застройки. Минск фактически пришелся возводить заново как раз в то время, когда зодчие по всему Советскому Союзу обращались в своих проектах к архитектурному наследию времен Древней Греции, Древнего Рима и эпохи Возрождения.

### Шаг первый

Встречаемся в сквере имени Дзержинского. Через дорогу расположается Комитет государственной безопасности РСФСР — здание КГБ в Минске. Построено в 1947 году



Здание КГБ в Минске. Построено в 1947 году



Сочинский художественный музей. Здание построено как Дом уполномоченного ЦИК СССР в Сочи в 1936 году



Храм Августа в Пуле (Хорватия). Построен в первом веке нашей эры

рит Иван. — Оно строилось по образцу Дома уполномоченного в Хорватии — храм Августа в Пуле. Обратите внимание на боковой фасад здания КГБ — это клуб имени Дзержинского, который неслучайно напоминает ренессансный дворец, потому что многие архитекторы ориентировались на работы итальянца Андrea Palladio. Взял за образец его палаццо дель Капитано и Вальмарана в итальянской Виченце, Иван Жолтовский построил московский Дом на Мухоморе. А уже по его подобию в Минске были сооружены здания клуба имени Дзержинского, Нацбанка, Главпочтамта и Министерства сельского хозяйства.



Республиканский Дворец культуры профсоюзов. Построен в 1954 году



Храм Парфенон в Афинах. Построен в 432 году до нашей эры

Прогулка занимает не больше часа и будет интересна как туристам, так и минчанам, которые наверняка откроют для себя новые детали, внимательно присмотревшись к каждому из упомянутых зданий. По пути стоит обратить внимание на фонарные столбы вдоль проспекта Независимости — на них изображен орнамент, созданный в 1950-е годы по мотивам слуцких поясов директором Государственной картинной галереи (сейчас Национальный художественный музей) Николаем Михолапом.



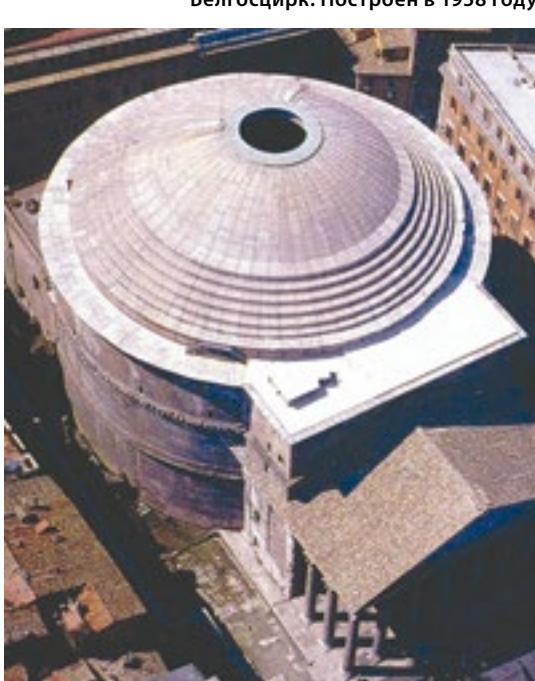
Белгосцирк. Построен в 1958 году

Шаг третий

Спускаемся в сторону Октябрьской площади, пересекаем ее и останавливаемся перед зданием Республиканского Дворца культуры профсоюзов — Минским Парфеноном, как часто называют его горожане.

— Цирк построен по типу древнеримского храма — ротонды. Это круглая, увенчанная куполом постройка, наиболее известным примером которой является, конечно, римский храм всех богов Пантеон, — говорит Иван. — Здание белгосцирка появилось на этом месте в 1958 году. Сначала его хотели строить рядом с современной станцией метро «Могилевская», но благодаря стараниям примы Ларисы Александровской, которая очень любила цирк, стройку все же начали в центре Минска. На тот момент это был самый большой и красивый цирк в СССР. Площадь его помещений была 7 600 м<sup>2</sup>, объем — 5 700 м<sup>3</sup>. Пристойка со стороны парка имени Горького появилась после реконструкции в 2010 году.

Еще одна известная ротонда в Минске — операционный зал Главпочтамта, который не бросается в глаза, потому что расположен за главным фасадом.



Пантеон в Риме, около 125 года нашей эры

## АртеФакты

На две недели белорусская столица погружается в бельканто — прекрасное пение. С 7 по 13 декабря — III Минский международный Рождественский конкурс вокалистов. С 14 по 20 декабря — VII Минский международный Рождественский оперный форум. Более 12 тысяч человек — певцов, музикантов, руководителей творческих коллективов, топ-менеджеров, журналистов, критиков со всей Европы, а также зрителей участвуют в этом процессе.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# Рождественское приношение

О двойном событии мы говорим с Владимиром Гридушко, генеральным директором Большого театра и председателем жюри III Минского международного Рождественского конкурса вокалистов

Светлана ШИДЛОВСКАЯ,  
фото предоставлены театром

— Большой театр Беларусь собирает звезд. Одна из традиций Рождественского форума — приглашение именитых исполнителей. Но ведь, Владимир Павлович, вы их еще и выращиваете. Подбрасываете в небо...

— Это нормальное явление. Сейчас к нам на конкурс приехали 120 молодых участников из 16 стран. Все талантливые, яркие, амбициозные. А члены жюри у нас люди опытные, влиятельные. Это в основном генеральные директора и художественные руководители европейских театров. Они дают не только оценки, но и путевки на мировую сцену. Посмотрите, как хорошо пошли вверх победители Минского конкурса прошлых лет Рамиз Усманов (Узбекистан), Надежда Павлова (Россия), Михаил Малафий (Украина), Лаша Сеситашвили (Грузия)... Это уже звезды.

— Будут ли когда-нибудь приглашены на Минский форум исполнители уровня Анны Нетребко?

— Во-первых, у нас певцы такого уровня пели и будут петь. В 2011-м в рамках форума шла «Травиата» с участием примадонны мировой оперной сцены Хильды Герзмаус. Во-вторых, за сто тысяч евро можно пригласить кого угодно. А смысл? За такие деньги мы сделаем грандиозную премьеру и введем в репертуар новый спектакль. И потом, не стоит прибегать. У нас есть собственное сияние. Оксана Волкова! Мир у ее ног. Королевская опера Covent Garden покорена. А также французская Опера de Nice, итальянский Teatro Massimo, нью-йоркская Metropolitan Opera, Большой театр России...



Оперный фестиваль — крайне трудоемкий и затратный проект, который могут позволить себе лишь избранные театры.



Сцена из оперы «Кармен»

Большой театр Беларусь —визитная карточка страны. Это не мои слова. Так сказал Президент.

— Раз мы коснулись денег, сколько стоит проведение конкурса и форума?

— Согласно смете, старыми более трех миллиардов рублей. Причем ни копейки из бюджета мы не изымаем. Тратим деньги, которые получаем от реализации билетов. Помогают спонсоры. Генеральный партнер форума — ОАО «Банк БелВЭБ», генеральный партнер конкурса — ОАО «АСБ Беларусбанк».

— Форум проводится в седьмой раз. У него сложились неиспакные правила...

Форум — это пять спектаклей, пять грандиозных вечеров. Шестой вечер — гала-концерт. Вся оперная палата голосов.

социацию, ко всем их мероприятиям. Это платформа для обмена информацией и установления связей с целью совместных международных постановок, интеграции и развития. Для чего люди объединяются? Чтобы лучше жить, иметь выгоду.

— Ваша версия: почему, как, откуда во всем мире разразился оперный бум?

— Не только оперный, но и балетный. Театры оперы и балета действительно стали модными. Многие считают за честь посетить «Жизель» или «Риголетто».

— Раньше делового партнера после заключения сделки вели в ресторан, а теперь — в оперу.

— Потому что здесь хорошая обстановка, праздничная атмосфера, красота, обилие света и позолоты... Большой стиль поднимает. К тому же оперные спектакли изменились. Раньше шли, чтобы слушать. Теперь — и слушать, и смотреть. Конечно, если нет голосов, то и смотреть нечего. Солисты — основа театра. И все-таки опера стала зрелищнее, понятнее. Всех, кто давно не был в опере, приглашают на «Царскую невесту» Николая Римского-Корсакова, она только что получила Национальную театральную премию. Творческому составу удалось соединить пение и драматическое мастерство. Действие происходит в потрясающих декорациях.

— Давайте скажем пару слов о новом венении: появился оперный корпоратив...

— Ибалетный тоже. Некоторые учреждения и предприятия стараются выкупить весь спектакль, весь зал, чтобы порадовать искусством своей коллектива, отметить знаковую дату. Был форум хирургов. После него медини смотрели балет «Витовт». Сотрудники Госкомитета по имуществу захотели оперу «Бал-маскарад». БНТУ выбрал балет «Лебединое озеро». Белгосуниверситет попросил отметить свой юбилей концертом...

Мы работаем и на более камерном уровне. Закажите в буфете столик и приходите за час до спектакля отмечать день рождения, юбилей, помолвку... Столик будет накрыт и во время антракта. Можно пригласить хоть дюжины гостей. Главное, чтобы у всех были билеты на спектакль.

— Вот вы сказали: приглашают артисты, привозят декорации... На конкурсе и форуме в Большом театре Беларусь собираются сотни и сотни гостей. Всё очень непросто и... недешево.

— Да, всех нужно принять, разместить, артистам выплатить гонорар. Эти расходы мы берем на себя. А за дорогу приглашенные театры платят сами — тоже немаловажное обстоятельство при составлении программы форума. Желающие приехать в Минск есть у всех, а возможности... Сами понимаете.

— С 2015 года белорусский Большой стал членом ассоциации Опера Европа. Что это значит?

— У нас подписаны три десятка меморандумов о сотрудничестве с крупными оперными театрами Европы и постсоветского пространства, и, как правило, делаем выбор из числа этих театров. На Минский Рождественский форум уже при-

## АртеФакты

ПРИМАДОННА

# Составила партию

Оксана Волкова — лучшая Кармен. Роскошная и роковая. Чтобы еще раз убедиться в этом, приходите 14 декабря в Большой на открытие Рождественского форума



Елена БАЛАБАНОВИЧ

Заслуженная артистка Республики Беларусь Оксана Волкова (меццо-сопрано) родилась в Минске. Окончила здесь академию музыки по классу вокала у профессора Лидии Галушкиной. В 2002-м приглашена в Большой театр Беларусь. С 2011-го — приглашенная солистка Большого театра России. В 2013-м дебютировала в нью-йоркской Metropolitan Opera.

За исполнение партии Кармен в Большом театре Беларусь Оксана Волкова в канун Рождественского форума стала обладательницей Национальной театральной премии.

— Я спела Кармен уже в десяти разных постановках. «Кармен» люблю за то, что она может быть актуальной в совершенно разной эстетике. Время не стоит на месте, диктует свои правила. В опере тоже. Современные постановки, если они сделаны талантливыми людьми, если они становятся меня думать и переживать, это хорошо. К счастью, у меня есть возможность смотреть самые разные спектакли в различных театрах с лучшими исполнителями. Если режиссура открывает новый смысл давно знакомого произведения, я счастлива. Есть такие, где предпочитаю историческую концепцию, например «Аида» или «Дон Карлос» Джузеппе Верди. А вот «Кармен» Жоржа Бизе для меня — совершенно современная история, которая порой в модерновых редакци-

ях воспринимается органичнее, нежели в традиционной версии.

— Забыли вынести веревку... Так бывает, нелепые случайности происходят и на оперной сцене. В одной из постановок «Кармен» под рукой Хозе не оказалось веревки, которой он должен был связать мое руки. Мой партнер Эдуард Мартынюк не растерялся: достал ремень из своих брюк — им-то руки мне и связал. А потом... Все оставшееся время поддерживал штаны, чтобы не свалились. Это было очень заметно, а так как я страшная хохотуха, то еле-еле продержалась до антракта, чтобы не рассмеяться прямо на сцене.

— Однако чаще происходят какие-то травмоопасные ситуации. Помню, во времена репетиций в Большом театре России артист, опять же исполнявший роль Хозе в «Кармен», очень уж темпераментно сорвал с меня платок. Тот зацепился за сидячую спину и вырвал ее... Я потом пару дней ходила с огромной повязкой на ухе и была похожа на травмированного Чебурашку.

## ВОКРУГ БЕЛЬКАНТО

- Название «опера» имеет латинское происхождение. Слово означало «труд», «изделие».
- Женщинам долго не разрешалось петь на сцене, даже в хоре. Их партии (сопрано, меццо и альт) исполняли кастраты.
- Дирижерскую палочку придумал в XVII веке Жан-Батист Люлли, основатель французской оперы. Палочкой (баттутой) отбивали такт. Дирижируя, Люлли поранил ногу наконечником баттуты. Дальше — рана, нарыв, гангrena. Композитор умер.
- Первое представление оперы Джакомо Пуччини «Мадам Баттерфляй» шумно прошло: публика издавала крики птиц, мычание овец и блеяние коз. Со временем «Мадам Баттерфляй» стала знаменитой.
- Бетховен с трудом сочинил единственную оперу «Фиделио»: он работал над ней 11 лет.

ПЕРВАЧ

Партию Калафа в опере Джакомо Пуччини «Турандот» 19 декабря исполнит солист Мариинского театра Ахмед Агади

# В роли принца

Татьяна АЛЕКСАНДРОВА

Редкой красоты и подвижности голос Ахмеда Агади никого не оставляет равнодушным. Заслуженный артист России, народный артист Татарстана, обладатель высшей театральной премии России «Золотая маска», с 2005 года — солист оперной труппы Мариинского театра. Агади входит в когорту лучших теноров современности и выступает на многих известных оперных сценах, в том числе и на белорусской. Агади — постоянный сценический партнер Анны Нетребко, Марии Гулениной...

— Востребованный оперный певец всегда ведет кочевой образ жизни. Куда вам хочется возвращаться вновь и вновь?

— Я родился в Казахстане. Отец иранец, мама татарка. Семья большая — десять детей. Мы не были избалованы жизнью, все-таки семья чабана. Родились мы тому, что имели, всегда жили дружно. Из всех братьев и сестер я единственный уехал из родных мест. Почти тридцать лет живу в России, здесь жена и сын, но стараюсь каждый год, хотя бы на неделю, приезжать к родным.

— Многие любят петь, однако голос дается не каждому...

— Я пел смыслиства. Пел все, что слышал по радио, повторяя мелодию, даже не зная слов, меня не могли остановить... В музыкальном училище, куда пришел после армии, педагог по вокалу Нина Леонидовна Дынкина стала для меня всем: и воспитательницей, и второй мамой. Она также многое сделала для того, чтобы я овладел русским языком. В Москве выдержан огромный конкурс в консерватории. Это было тяжелое время — начало 1990-х. Нужно было не только учиться, но и зарабатывать. Меня, студента, приняли в театр имени Станиславского и Немировича-Данченко. Полгода испытывали — без зарплаты. Первой ролью стал Ленский в «Евгении Онегине»: от волнения страшно кружила голова, а на сцене это выглядело очень естественно. Пришел успех...

— Тенор — это почти всегда герой-любовник. Вы хорошо разбираетесь в премудростях любви?

— Не знаю. Персидский принц Калаф, которого я буду петь 19 декабря, относится к моим самым любимым ролям. И Каварадосси, которого я спел более пятидесяти раз.

— А какие спектакли любимые?



Ахмед Агади не первый раз приезжает в Минск. На белорусской сцене он уже исполнял партии Радамеса, Каварадосси...

— Вы поете Каварадосси, Пинкerton, Хозе, Калафа, Радамеса... Когда почувствовали внутреннюю готовность к более крепкому репертуару?

— Конечно, не сразу. Вокруг все меняется, и ты меняешься. Хотя... Мне говорят: «Несмотря на то что возраст прибавляется, в душе ты ребенок». Наверное, таким я буду и в 70. Отец и мама у меня очень добрые. Отсюда истоки моего характера. Когда вижу несправедливость, очень расстраиваюсь. Всякое бывает в театре: интриги, зависть, злость. Понимаю, я слишком открытый, таким нельзя быть. Кстати, когда человек поет, про него все сразу понятно.

— Тенор — это почти всегда герой-любовник. Вы хорошо разбираетесь в премудростях любви?

— Талисманов у меня нет. А вот для голосовых связок вожу с собой разные масла, например облепиховое, а также витамин А. Женщины ухаживают за лицом с помощью крема, я готовлю питание для голосовых связок. Энергию мне дает вода. А еще, чтобы спектакль прошел удачно, нужно хорошо выпасться.

— Севильский цирюльник был написан Джакомино Россини за две недели. Моцарт включил в «Вольшебную флейту» масонские идеалы дружбы и преклонения перед природой. Композитор скончался через 9 дней после премьеры. Поговаривали: был убит, так как опера раскрыла некоторые тайны. Первый публичный оперный театр открылся в 1637 году в Венеции. В этом

## АртеФакты

32 страны участвуют в III Минском международном Рождественском конкурсе вокалистов и VII Минском международном Рождественском оперном форуме. Приехали и едут певцы, музыканты, дирижеры, руководители театров и других творческих коллективов, директора агентств, импресарио, музыкальные критики, журналисты.

# Признак оперы

Программа VII Минского международного Рождественского оперного форума

**14 декабря** Жорж Бизе «Кармен»



**15 декабря** Джузеппе Верди «Макбет»



**17 декабря** Петр Чайковский «Пиковая дама»



**18 декабря** Вольфганг Амадей Моцарт «Свадьба Фигаро»

**20 декабря** Гала-концерт звезд мировой оперы. Это Хелен Лепалдан (Эстония), Арвеки Гильбулагян (Армения), Талгат Мусабаев (Казахстан), Фидан Гаджиева (Азербайджан), Антон Зараев (Россия), Роман Полисадов (Латвия), Даниэль Даминов (Болгария), Жан-Филипп Фортье-Лазюр (Канада), Кирилл Борчанинов (Узбекистан), Франтишек Заградничек (Чехия), Франческа Сортини (Франция) — Италия), Анна Любанска (Польша), Ахмед Агади (Россия), Дайнюс Стумbras (Литва), Юлия Лысенко (Украина), Мартин Бабьяк (Словакия). Великие оперные арии и дуэты, музыкальные шлягеры и знакомые каждому мелодии, исполненные в сопровождении виртуозных музыкантов симфонического оркестра Большого театра Беларусь, создадут атмосферу праздника оперы. Дирижирует маestro Андрей Галанов.



Зрители форума предложены премьера сезона — «Свадьба Фигаро».

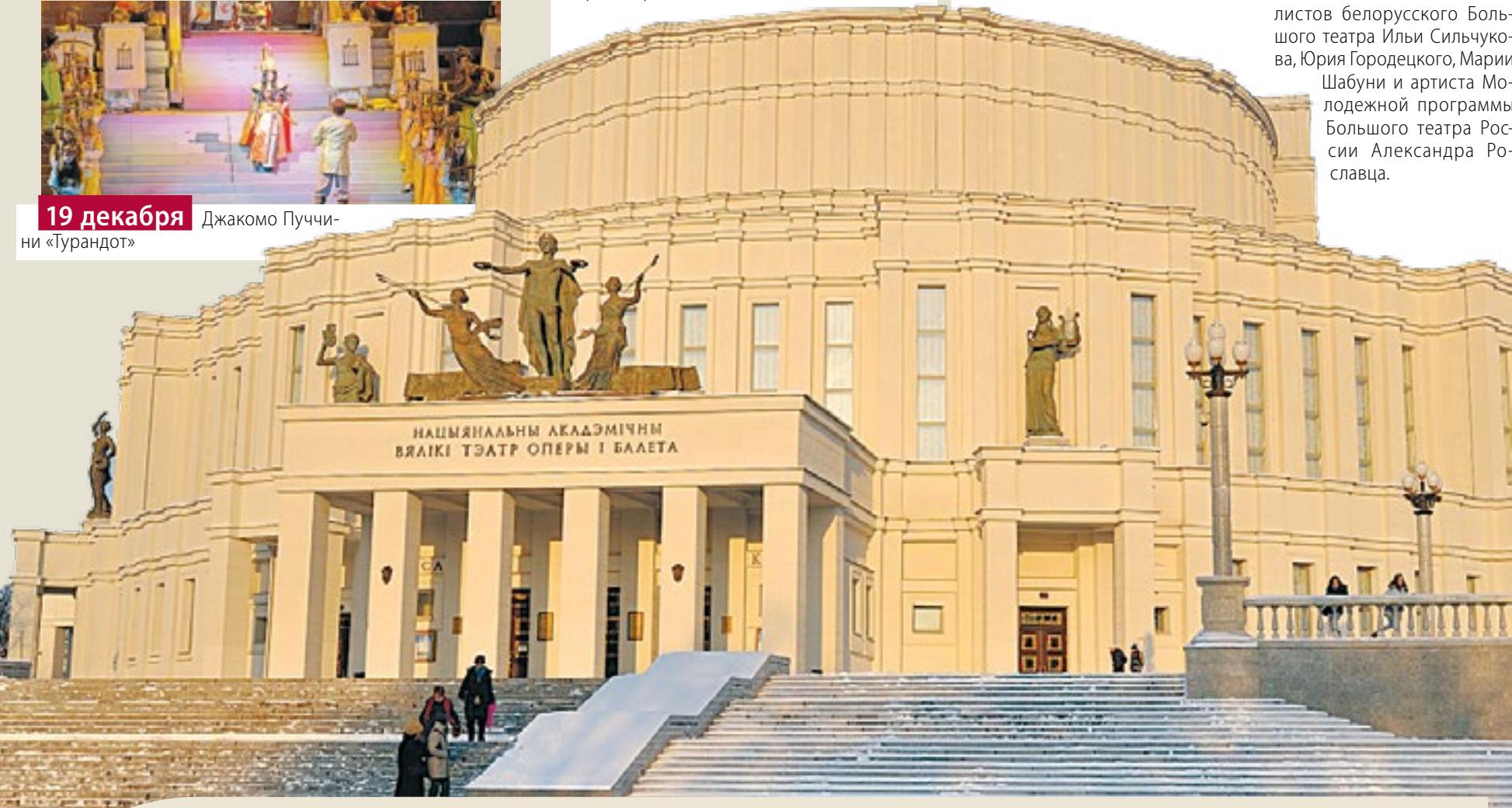
## Летопись Рождественского оперного форума

- Этот музыкальный фестиваль родился 7 декабря 2010 года по инициативе Большого театра Беларусь. С тех пор он ежегодно проходит в декабре.
- В 2010 году впервые в рамках форума состоялся всемирно известный международный конкурс певцов-исполнителей итальянской оперы Competizione dell'Opera.
- В 2014 году во время форума прошел театрализованный концерт «Итальянская страсть» (La Canzone Italiana) в исполнении молодых солистов белорусского Большого театра Ильи Сильчукова, Юрия Городецкого, Марии Шабуни и артиста Молодежной программы Большого театра России Александра Родлавца.

международный Рождественский конкурс вокалистов.

- В 2014 году в форуме приняла участие легенда мировой оперной сцены народная артистка СССР Ирина Богачёва. Она спела партию Графини в опере «Пиковая дама».
- В 2015 году во время форума прошел театрализованный концерт «Итальянская страсть» (La Canzone Italiana) в исполнении молодых солистов белорусского Большого театра Ильи Сильчукова, Юрия Городецкого, Марии Шабуни и артиста Молодежной программы Большого театра России Александра Родлавца.

- В 2016 году впервые в рамках форума прошел Минский международный Рождественский конкурс вокалистов.
- В 2017 году впервые в рамках форума состоялся всемирно известный международный конкурс певцов-исполнителей итальянской оперы Competizione dell'Opera.
- В 2018 году впервые в рамках форума прошел Минский международный Рождественский конкурс вокалистов.



## Новые голоса

Для участия в III Минском международном Рождественском конкурсе вокалистов заявки подали 225 исполнителей. Приехали 120. Больше всего участников из России — 52. Затем идут Беларусь (29) и Украина (13). По одному человеку прибыли в Минск из Латвии, Литвы, Молдовы, Монголии и Польши. Большинство новичков конкурса — девушки. Это сопрано (56 человек) и меццо-сопрано (25). Теноров и баритонов примерно поровну — 19 и 16. Самый редкий голос — контратенор.

Обладатель Гран-при конкурса получит денежный приз в размере 10 000 долларов США,

лауреат I премии — 8 000, лауреат II премии — 6 000, а лауреат III премии — 4 000 долларов. Многих участников конкурса ждут приглашения в ведущие оперные театры и компании мира.

В этом году определять победителей вокального конкурса будут Владимир Гридинюк, гендиректор Большого театра Беларусь (председатель жюри), Тадей Едер, гендиректор Львовского национального академического театра оперы и балета имени С. Крушельницкой (Украина), академик Пламен Карталов, директор Софийского национального театра оперы и балета (Болгария), Джон Элли-



Подготовила Светлана ШИДЛОВСКАЯ

сон, редактор журнала «Опера» (Великобритания), профессор Кристоф Мейер, гендиректор Немецкой оперы на Рейне (Германия), Морис Ксиберрас, гендиректор Оперы Марселя (Франция) Джанлука Марчиано, дирижер, художественный руководитель фестиваля «Аль-Бустан» в Бейруте (Италия) и многие другие.

Оценивать вокальные таланты смогут не только высокое жюри, но и зрители. Второй тур конкурса будет публичным: он пройдет в Большом зале театра 11 декабря, 13 декабря там же состоится Гала-концерт финалистов, где помимо дипломов и наград вручат и приз зрительских симпатий. В этом концерте выступят в качестве гостей победители конкурса прошлых лет Рамиз Усманов (Узбекистан), Надежда Павлова (Россия), Михаил Малайф (Украина), Лаша Сеситашвили (Грузия), Елена Стихина (Россия), Виктор Мендельев и Илья Сильчуков (Беларусь).

## АртеФакты

### ГОСТИ МИНСКА

# Ловите миг удачи

Пушкин трактовал карту «дама пик» как тайную недоброжелательность. Что же в таком случае нам везут одесские артисты?



тербурга, города, летящего сквозь времена.

Александр Титель, который умеет раскрепощать артистов и показывает им, как на сцене не только петь, но и жить, оттолкнулся от мысли, что эта опера — фантастическая трагедия.

Время спектакля изменено на 18:00.

Режиссер поясняет:

— В ней присутствуют элементы фантасмагоричности и мистицизма, явления того порядка, о которых Гамлет в переводе Гастернaka говорит: «Гораций, много в мире есть того, что вашей философии не снислось».

Все артисты в «Пиковой даме», кроме одного, и дирижер — из Одессы: Татьяна Слапская (Графина), Юлия Терешук (Лиза), Иван Фляк (Граф Томский, Златогор), Гарри Гукасян (Князь Елецкий), Валерий Регрут (Чекапинский)… И только партию Германа исполнит тенор Большого театра Беларусь Эдуард Мартынюк.

Есть минимум две причины, по которым надо сходить в этот вечер в театр.

Первая — одеситы приезжают нечестно, надо слушать и смотреть. Премьера состоялась в 2013-м, однако опера по сей день остается самой популярной постановкой в репертуаре одесского театра.

Вторая — попробуйте попутно решить извечный оперный вопрос. Кто из постановщиков важнее: ди-

рижер (народный артист Молдавии Александру Самойлову), режиссер (народный артист России Алекса-

ндр Титель) или художник (за- служенный деятель искусств России Станислав Морозов)?

Основные постановочные ходы легки в прочтении и поняты. Лейтмотив — образ странного Пе-

Чем еще живет Большой театр в эти дни? Куда собирается на гастроли? Какие премьеры и какие сюрпризы готовят?

### НА ЧЕМОДАНАХ

## Европа хочет сказок

Балетная труппа Большого театра отправляется к немецкому и австрийскому зрителю



Обладатели IV Национальной театральной премии Людмила Хитрова и Константин Героник — Маша и Принц в балете П. Чайковского «Щелкунчик, или Еще одна Рождественская история»

### Елена БАЛАБАНОВИЧ

Будет вот что: ссоры и перебранки, интриги и сплетни, шутки и остроты — настоящий оперный кавардак во главе с героиней мамой Агатой, партию которой исполняет… мужчина.

В ответе за оперное безобразие дирижер Иван Костяхин и режиссер Елена Медякова — постановщики музыкальной комедии Гаэтано Доницетти «Viva la Mamma! Театральные порядки и беспорядки».

Создатели спектакля перенесли действие комедии в наше время. Итак, некая труппа готовит оперу. За несколько дней до премьеры артисты находят подходящее для репетиций помещение, правда, оно уже занято под склад. Эта комната обрастает декорациями, артисты

примеряют костюмы, репетируют — опера создается прямо на глазах зрителей...

### Елена Медякова:

— Интересно, что самая первая постановка оперы имела название «Театральные порядки», в чем уже была доля иронии. Позже, пересмотрев финал, композитор добавил: «…и беспорядки». Согласитесь, в любом творческом процессе присутствует борьба стихий, столкновение энергий. А в театре она проявляется наиболее ярко. В первой редакции оперы заканчивалась грустно: труппа не могла прйти к согласию — спектакль не состоялся. Однако Доницетти так до премьеры артисты находят подходящее для репетиций помещение, правда, оно уже занято под склад. Эта комната обрастает декорациями, артисты

### Иван Костяхин:

— …И даже персонаж, демонстративно, со скандалом покидающий сцену в первом акте, возвращается. Потому что театр — дело коллективное. Это синтез искусств и взаимодействие энергий: дирижера и режиссера, солистов и оркестра… Они заняты общим делом, только им увлечены, и это оправдывает многие издержки профессии. Ведь театр — это возможность создавать новые миры и дарить людям радость посещения иной реальности.

### С ДЕТЬМИ

## Ёлки-палки-самоделки

Поучаствуйте в конкурсе «Новогодняя театральная игрушка»

### Елена БАЛАБАНОВИЧ

Этот конкурс — чудесная возможность собраться дома всей семьей. Пообщаться, пофантазировать, посмеяться... И создать игрушку.

Одно условие: игрушка должна быть театральной! В прошлом году десятки семей из самых разных уголков Беларуси прислали и прислаивают в театр более сотни уникальных поделок: это были очаровательные балерины в пачках, доктор Айболит и его помощники, незлобный Король мышей и добрая Баба-Яга. Была даже… вешалка, с которой, как известно, начинается театр.

Игрушки можно прислать или принести в театр. Адрес: 220029, г. Минск, пл. Парижской Коммуны, 1, Большой театр Беларусь. Каждая игрушка должна быть подписана: название, фамилия семьи, контактные телефоны. По всем вопросам звоните: +375 17 334-11-56, +375 33 901-28-89. Конкурс продлится по 28 декабря включительно.

Игрушки по традиции украсят главную елку Большого театра. Авторы лучших, по мнению жюри, творений получат билеты для всей семьи на балет-спектакль «Жар-птица».

# Музыка + ТВ

## ДАТА

# Наше любимое кино

Через неделю по случаю Дня белорусского кино в эфире канала «Беларусь 3» покажут художественные и мультипликационные фильмы производства киностудии «Беларусьфильм»



«В августе 44-го...»



День белорусского кино отметят в нашей стране 17 декабря.



«Сказка про звездного мальчика»

**Н**ачнется праздничный марафон в следующую субботу. Утром юные зрители увидят мультипликационные ленты «Квака-задавака», «Светлячок и Росинка» и «На рассвете во дворе». Следом в эфир выйдет документальный фильм «Старые сказки», который расскажет о том, как создавался фильм режиссера Леонида Нечаева «Сказка про звездного мальчика», а после зрители увидят и саму картину.

В 10:50 «Беларусь 3» покажет фильм про основателя белорусского кинематографа режиссера Владимира Корш-Саблина «Вместе с ним». В 11:20 в эфире будет представлена историческая киноповесть «Красные листья», основанная на некоторых фактах биографии белорусского государственного деятеля Сергея Притыцкого. В 13:35 состоится концерт «Музыка белорусского кино». Мелодии из кинолент «Саша-Сашенька», «Белые росы», «Про Красную Шапочку», «Сказка о звездном мальчике»

и других прозвучат в исполнении Национального академического концертного оркестра Беларуси под управлением народного артиста Беларуси Михаила Финберга. Любимые наши песни исполнят популярные белорусские артисты: Юрий Ващук, Лариса Грибалева, Николай Скориков и другие.

В 14:25 кинопоказ продолжит лирическая комедия режиссера Сергея Сплошнова «Наши соседи». Следом за ней — работа режиссера Сергея Катьера «Мой отец — Юрий Цветков». Эта картина одновременно и фильм-портрет знаковой личности белорусского кинематографа,

и дневник его дочери, вспоминающей о знаменитом отце.

Ближе к вечеру телеаудитория увидит мелодраму Юрия Цветкова «Прошлогодняя кадриль»,нятую по мотивам повести Натальи Сухановой «Кадриль». В 17:50 на «Беларусь 3» — показ военной драмы режиссера Михаила Пташука «В августе 44-го...» по мотивам романа Владимира Богомолова «Момент истины». В 19:45 в эфир выйдет документальный фильм о жизни и творчестве режиссера Михаила Пташука «Знак судьбы». Завершится тематический праздничный показ мелодрамой «Нежная зима».

## ЮБИЛЕЙ

# Времечко вперед

Самая народная программа отечественного телевидения «Белорусское времечко» отмечает десятилетие

В первые «Белорусское времечко» зрители увидели в конце ноября 2006 года. Новый проект стал младшим братом популярной тогда программы «Времечко», выходившей на телеканале ТВЦ. Поэтому вначале белорусские авторы работали над программой в тесном сотрудничестве с российскими коллегами. Ведущими первого эфира были нынешний руководитель Белтелерадиокомпании Геннадий Давыдько, Юлия Завгородняя и приглашенный московский коллега Михаил Ананьев.

Спустя десять лет, когда уже давно исчезла из эфира российская версия, отечественное «Времечко» все еще идет. Не изменилось и главное предназначение программы — помогать зрителям в решении сложных проблем и совместными усилиями находить ответы на актуальные жизненные вопросы. И телезрители всегда с нетерпением ждут встречи с ведущими и корреспондентами программы.

Много лет над передачей работает сложившаяся команда профессионалов, среди которых ведущие Ольга Шлягер, Сергей Прохоров, Саша Снегина, Константин Юманов, Юлия Завгородняя, Владимир Богдан, Олег Титков, Елена Спиридович.



«Белорусское времечко» выходит с понедельника по четверг на телеканале «Беларусь 1» в 17:35.

Вместе с ведущими проблемы в студии обсуждают приглашенные гости или эксперты, которые компетентны в той или иной области, как, например, адвокат Галина Комаровская, которая уже не один год подсказывает белорусам, как достичь мирного соглашения в вопросах наследства, компромисса в земельных неурядицах и даже гармонии в семье.

С каждым годом передача становится все более интерактивной. Зрители могут позвонить в редакцию «Времечка» по телефону 389-60-73 или в студию во время прямого эфира по номеру 280-89-15. А на сайте Белтелерадиокомпании tvr.by, на странице программы, в любое время можно получить помочь квалифицированного юриста, оставить свой вопрос или рассказать о проблеме. Также у программы есть официальные страницы в социальных сетях.

## ШОУ



# В шаге от финала

В воскресенье на телеканале ОНТ пятый концерт детского творческого конкурса «Талант краины». Чем удивят зрителей?

Это полуфинал для участников старшей возрастной группы (11-15 лет). За время отборочных концертов зрители уже успели познакомиться с маленькими конкурсантами. Они талантливы не только на сцене: виртуозно совмещают учебу с занятиями спортом и многочисленными хобби. Из 24 участников в полуфинал вышли 10 конкурсантов. На концерте они будут представлены в 4 номинациях. В оригинальном жанре поборются цирковые артисты Андрей и Диана Ситник, эквилибрист на катушках Максим Бобер и воздушная гимнастка Екатерина Судникова. В вокальном мастерстве соревнуются София Остапюк и Полина Муравицкая. За танцевальную часть шоу отвечают исполнительница народных танцев Яна Воробей и представитель балетной школы Екатерина Артеменко. Искус-

ство владеть инструментами продемонстрируют Глеб Воронков (кларнет), Екатерина Блинкова (скрипка) и Никита Шестаков (рояль).

В полуфинальной программе четырех финалистов выберет жюри, а одного — зрители в зале путем интерактивного голосования. Специальный гость пятого выпуска — самая маленькая участница Аня Римашевская. Ей всего 4 года, но на ее долю уже выпало немало испытаний. На концерте девочка прочитает стихотворение, которое она выучила, чтобы поддержать маму в трудную минуту. Приоткроем занавес: Аня мечтает о красивой комнате с домиком для Барби. В этом выпуске ее мечты станут реальностью. Следите за судьбой удивительных участников проекта «Талант краины» 11 декабря в 18:00 на телеканале ОНТ. Будущее белорусского искусства начинается здесь.

Из 24 участников в полуфинал вышли 10 конкурсантов. На концерте они будут представлены в 4 номинациях.

## ПАМЯТЬ

# Мечта поэта

Сегодня на телеканале «Беларусь 3» состоится премьера проекта «Мой Богданович»

С этого дня — поэт родился 9 декабря 1981 года — в эфире «Беларусь 3» будут выходить видеоролики, где свои любимые стихотворения Максима Богдановича прочтут люди, известные в мире искусства и культуры: председатель Белтелерадиокомпании Геннадий Давыдько, генеральный директор «Беларусьфильма» Игорь Поршнев, заведующая

литературным музеем Максима Богдановича Марина Запарытка, заслуженный артист Республики Беларусь, профессор Владимир Мищенчук и другие. Эти ролики будут украшать эфир канала «Беларусь 3» долгое время. Таким обра-

зом телеканал присоединился к празднованию 125-летия со дня рождения одного из самых талантливых поэтов в истории белорусской литературы, переводчика и публициста. «Зорка Венера», «Вераніка», «Па-над белым пухам вішняй...» — многие произведения Богдановича положены на музыку и стали известными песнями. Еще один проект в сегодняшнем эфире — музыкальный фильм по стихам классика «Сны Максима» смотрите в 17:40 на телеканале «Беларусь 3».

Материалы  
Владимира ЖДАНОВИЧА

## ТВ-Курьер



Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 Добро  
утро, Беларусь!  
07.00, 08.00, 09.00, 12.00,  
15.00, 19.00, 23.50 Новости.  
07.05, 08.05 Новости  
экономики.  
07.10, 08.10, 19.40, 23.30  
Зона X.  
09.10 Главный эфир.  
10.20 Клуб редакторов.  
11.00, 13.00, 16.00 90 секунд.  
11.05, 13.05 Худ. фильм «**Все к  
лучшему**».  
15.15, 18.40 Новости региона.  
15.25, 16.25 Сериал «**Сваты-3**».  
17.35 Белорусское времечко.  
19.20 Апрена.  
20.00 Форум.  
21.00 Панорама.  
21.45 Сериал «**След**».



00.10 День спорта.

00.20 Сериал «**Ловушка**».

Беларусь 2

07.00 Телеутро.  
09.00, 09.55, 22.20 Телебаро-  
метр.  
  
09.05 Орел и решка. Неизве-  
данная Европа  
10.30 Два рубля.  
10.50, 18.00 Сериал «**Моя пре-  
красная няня**».  
11.50 Худ. фильм «**Неудержи-  
мый**».  
13.25 Сериал «**Кости**».  
19.15 Суперлото.  
20.05 Репортёр.  
20.55 Свадьба вслепую.  
22.10 КЕНО.  
22.25 Верните мне красоту  
23.40 Сериал «**Обманы меня - 3**».



ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30,  
08.30, 11.00, 13.00, 16.00,  
20.30 Наши новости.  
06.05, 08.05 Наше утро.  
08.00, 09.00, 18.00 Наши  
новости (с субтитрами).  
09.05 Контуры.  
10.00 Жить здорово!  
11.05, 13.05, 16.15, 21.00  
Новости спорта.  
11.10 Модный приговор.  
12.10 Наедине со всеми.  
13.10 Мужское/женское.  
14.15 Про любовь.  
15.10, 16.20 Время покажет.  
16.55 Давай поженимся!  
18.15 Новости спорта (с субтит-  
рами).  
18.20 Непутевые заметки.  
19.00 Жди меня.  
20.00 Время.  
21.05 Дело принципа.  
22.15 Голос.  
23.40 Сериал «**Обманы меня - 3**».



РТР-Беларусь

07.00 Утро России.  
10.00 Картина мира.  
10.55 Погода на неделю.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.35 Что происходит.  
12.45 Комната смеха.  
13.35 Наше дело.  
13.50, 16.50, 19.50, 23.00  
Новости - Беларусь.  
14.35 О самом главном.  
15.40 Прямой эфир.  
17.20 Сериал «**Бедные родст-  
венники**».



HTV-Беларусь

05.55 Астропрогноз.  
06.00 Новое утро.  
07.25 Студия Юлии Высоцкой.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00,  
19.00 Сегодня.  
08.10 Сериал «**Возвращение  
Мухтара**».



СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30,  
16.30, 19.30, 22.30 24 часа.  
06.10, 17.25 Минчина.  
06.20, 07.45 Утро. Студия  
хорошего настроения.  
07.40, 20.10, 23.00 СТВ-спорт.  
08.30 Неделя.  
09.25 Большой завтрак.  
10.05 Дальние родственники.  
10.40 Семейные драмы.  
11.40 Не ври мне!  
12.35, 17.35 Званый ужин.  
13.50 Худ. фильм «**Белые росы**».  
15.35 Сериал «**Следаки**».



16.50 Большой город.  
18.35 Самые шокирующие  
гипотезы.  
20.00 Столичные подробности.  
20.15 Смотреть всем!  
20.30 Две звезды.  
23.05 Тайны мира.  
23.55 Военная тайна.



06.30 Мультфильмы.  
07.30 Доброе утро, мир!  
09.00 Сериал «**Темные  
лабиринты прошлого**».



12.30 Бремя обеда.

13.00, 16.00, 19.00 Новости

(бегущая строка).

13.15, 23.55 Худ. фильм «**Волшебный бриллиант**».

16.10 Слово за слово.

17.05 Сериал «**Девичья  
охота**».19.20 Сериал «**Гаишники**».22.00 Худ. фильм «**От 180 и  
выше**».02.35 Демоны Санкт-Петер-  
бурга.

04.45 Другой мир.



07.00 Дабраранак.

07.35 Белорусская кухня. Квас  
з уюномі. Выхвацень.08.00, 11.15, 21.05 Калей-  
даскоп культуры.08.20, 18.10 Маст. фильм  
«**Пастка**».09.05, 15.05 Маст. фильм  
«**З юблеем пачакаем**».

10.35 Мультифильмы.

10.50 Сияло далёкай зоркі.

11.30 Национальны хіт-парад.

12.25, 19.05 Размайляем па-  
беларуску.12.55, 21.20 Маст. фильм  
«**Аты-баты, шли солдаты**».14.20 Франтавя гісторыі  
любімых акцёраў. А. Смірноў,  
У. Басаў.

14.45 Час кіно.

16.35, 22.45 Камертон.

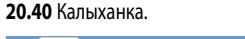
17.00 Сустрэчы ў «Букваедзе».

19.00 Гісторыя Беларусі.

19.10 Сераўя «**Пацаулунак  
Сакрат**».

20.00 Падых струн.

20.40 Калыханка.



07.00 Утро на «Восьмом».

11.00 Худ. фильм «**Дека вю**».13.00 Сериал «**Дети Арбата**».

09.30, 21.00 Азия суперлюкс.



06.00, 14.50 Lonely Planet: путь-

тэводзітель.

06.25, 22.35, 03.10 Сверху  
виднее.

07.15 Как-то раз в Хорватии.

08.10 Дорога длиною в жизнь.

09.05, 17.50, 23.30 Путешес-  
тие по городам с исторіей.10.10 Сериал «**Дети Арбата**».

09.30, 21.00 Азия суперлюкс.

09.30, 21.00 Азия с

# ТВ-Курьер

**1** Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь!  
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 Новости.  
07.05, 08.05 Новости экономики.  
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 Зона X.  
09.10, 22.05 Сериал «След».  
10.00, 13.00, 16.00 90 секунд.  
11.00, 20.00 Сериал «Женский доктор - 2».  
12.10, 16.30 Сериал «Семейные мелодрамы - 6».  
13.20 День в большом городе.  
14.20 Детский доктор.  
15.15, 18.40 Новости региона.  
15.25 Сериал «Московский декамерон».  
17.35 Белорусское времечко.  
19.20, 00.05 Сфера интересов.  
21.00 Панорама.  
21.45 Специальный репортаж.  
00.45 День спорта.  
00.55 Сериал «Ловушка».

**2** Беларусь 2

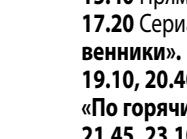
07.00 Телеуро.  
09.00, 22.05 Телебарометр.  
09.05, 22.10 Сериал «Онлайн 2.0».  
09.35, 18.15 Сериал «Такая работа».  
10.30, 20.20 Док. сериал «Экстремесны детективы».



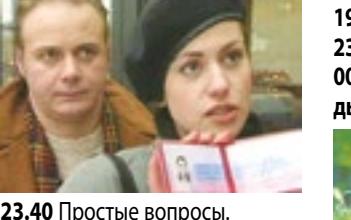
# ВТОРНИК, 13 декабря

**1** ОНТ

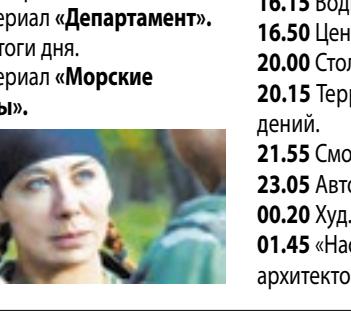
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости.  
06.05, 08.05 Наше утро.  
08.00, 09.00, 18.00 Наши новости (с субтитрами).  
09.05 Жить здорово!  
10.25 Контрольная закупка.  
11.05, 13.05, 16.15, 21.00 Новости спорта.  
11.10 Модный приговор.  
12.10 Наедине со всеми.  
13.10 Мужское/женское.  
14.15 Про любовь.  
15.10, 16.20 Время покажет.  
16.55, 00.30 Давай поженимся!  
18.15 Новости спорта (с субтитрами).  
18.20 Непутевые заметки.  
19.00 Пусть говорят.  
20.00 Время.  
21.05 Сериал «Обратная сторона Луны».


**2** РТР-Беларусь

07.00 Утро России.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.35 Всё Россия.  
12.00 60 минут.  
13.15 Травила жизни.  
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 Новости - Беларусь.  
14.35 О самом главном.  
15.40 Прямой эфир.  
17.20 Сериал «Бедные родственники».  
19.10, 20.40 Сериал «По горячим следам».  
21.45, 23.10 Сериал «Тайны следствия - 15».


**3** НТВ-Беларусь

05.55 Астропрогноз.  
06.00 Новое утро.  
07.25 Студия Юлии Высоцкой.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.  
08.10 Сериал «Возвращение Мухтара».  
10.20 Сериал «Лесник».  
12.00 Суд присяжных.  
13.25, 23.20 Чрезвычайное происшествие.  
14.05 Сериал «Хвост».  
16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей».  
18.05 Говорим и показываем.  
19.40 Сериал «Департамент».  
23.40 Итоги дня.


**4** СТВ

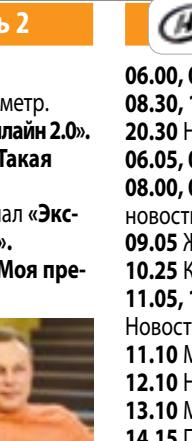
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 24 часа.  
06.10, 17.25 Минцина.  
06.20, 07.45 Утро. Студия хорошего настроения.  
07.40, 20.10, 23.00 СТВ-спорт.  
08.30, 23.25 Тайны мира.  
10.20 Сериал «Моя прекрасная няня».  
11.05, 13.05, 16.15, 21.00 Новости спорта.  
11.40 Не ври мне!  
12.35, 17.35 Званный ужин.  
13.50 Худ. фильм «Талантливый мастер Рипли».  
16.15 Водить по-русски.  
16.50 Центральный регион.  
20.00 Столичные подробности.  
20.15 Территория заблуждений.  
21.55 Смотреть всем!  
23.05 Автопанорама.  
00.10 Сериал «Морские дьяволы».



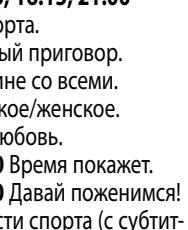
# ТВ-Курьер

**1** Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь!  
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 Новости.  
07.05, 08.05 Новости экономики.  
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 Зона X.  
09.10, 22.05 Сериал «След».  
10.00, 13.00, 16.00 90 секунд.  
11.00, 20.00 Сериал «Женский доктор - 2».  
12.10, 16.30 Сериал «Семейные мелодрамы - 6».  
13.20 День в большом городе.  
14.20 Детский доктор.  
15.15, 18.40 Новости региона.  
15.25 Сериал «Московский декамерон».  
17.35 Белорусское времечко.  
19.20, 00.05 Сфера интересов.  
21.00 Панорама.  
21.45 Специальный репортаж.  
00.45 День спорта.  
00.55 Сериал «Ловушка».


**2** Беларусь 2

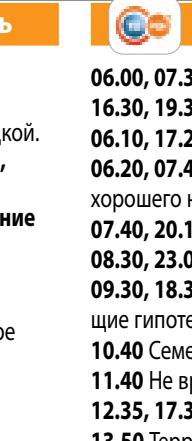
07.00 Телеуро.  
09.00, 22.05 Телебарометр.  
09.05, 22.10 Сериал «Онлайн 2.0».  
09.35, 18.05 Сериал «Такая работа».  
10.30, 20.10 Док. сериал «Экстремесны детективы».  
11.30, 21.25 Сериал «Моя прекрасная няня».



# СРЕДА, 14 декабря

**1** ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 11.00, 13.00, 16.00, 20.00 Вести.  
09.05 Наше утро.  
08.00, 09.00, 18.00 Наши новости (с субтитрами).  
09.05 Жить здорово!  
10.25 Контрольная закупка.  
11.05, 13.05, 16.15, 21.00 Новости спорта.  
11.10 Модный приговор.  
12.10 Наедине со всеми.  
13.10 Мужское/женское.  
14.15 Про любовь.  
15.10, 16.20 Время покажет.  
16.55, 00.30 Давай поженимся!  
18.15 Новости спорта (с субтитрами).  
18.20 Непутевые заметки.  
19.00 Пусть говорят.  
20.00 Время.  
21.05 Сериал «Обратная сторона Луны».


**2** РТР-Беларусь

07.00 Утро России.  
09.05 Астропрогноз.  
10.00 Новое утро.  
12.25 Студия Юлии Высоцкой.  
16.10, 17.25 Минцина.  
06.20, 07.45 Утро. Студия хорошего настроения.  
07.40, 20.10, 23.00 СТВ-спорт.  
10.20 Сериал «Лесник».  
12.00 Суд присяжных.  
13.25, 23.20 Чрезвычайное происшествие.  
14.05 Сериал «Хвост».  
16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей».  
18.05 Говорим и показываем.  
19.40 Сериал «Департамент».


**3** СТВ

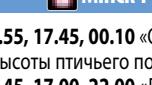
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 24 часа.  
06.10, 17.25 Минцина.  
06.20, 07.45 Утро. Студия хорошего настроения.  
07.40, 20.10, 23.00 СТВ-спорт.  
10.20 Сериал «Лесник».  
12.00 Суд присяжных.  
13.25, 23.20 Чрезвычайное происшествие.  
14.05 Сериал «Хвост».  
16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей».  
18.05 Говорим и показываем.  
19.40 Сериал «Департамент».


**1** Мир

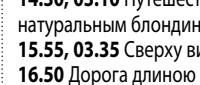
06.00 Мультфильмы.  
07.30 Доброе утро, мир!  
09.00 Сериал «Тонкая грани».


**2** Восьмой канал

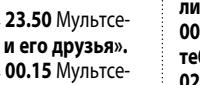
07.00 Утро на «Восьмом».  
10.30 Мой любимый питомец.  
11.00 Худ. фильм «Мексиканская грани».


**3** Travel+Adventure

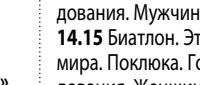
06.00, 18.50, 02.45 В гости по Тихому.  
06.25 Заряженные страсти.  
07.40, 04.30 Азия суперлюкс.  
08.05 Самые дорогие рестораны в мире.  
09.15, 19.20, 21.00, 23.55 Погода.  
10.00 Мультилорд.


**4** Карусель

19.15 Спокойной ночи, малыш!  
19.45 Главная роль.  
20.05 Искусственный отбор.  
20.45 Правила жизни.  
21.15 Док. фильм «Александр Солженицын».  
22.00 Игра в бисер. «Поззия».  
22.40 Док. фильм «Иппократ».  
22.50 Док. сериал «Сирия. Здесь был рай».  
23.35 Художник.  
23.40 Д. Хармс. «Старуха». Читает Р. Виктор.  
01.40 Док. фильм «Мон-Сен-Мишель. Архитектурное чудо Франции».


**5** Беларусь 5

08.10 «Последняя Мимзи Вселенская».  
10.10 «Три метра над уровнем неба: я тебя хочу».  
12.25 Заряженные страсти.  
14.10 «Долгая помовка».  
16.30 Мультифильм «Приключения Десперо».  
18.20 «Вне времени».  
22.10 «Посвященный».  
00.00 «Версия».  
00.20 «Быть Флинном».  
04.15 «Эффект бабочки».


**6** ВТВ

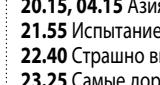
06.00, 07.00, 08.30, 09.40, 11.40, 12.50, 14.00, 14.40, 15.50, 17.10, 18.00, 21.30, 23.30, 00.30, 02.30 Прогноз погоды.  
06.00, 07.00, 08.30, 09.40, 11.40, 12.50, 14.00, 14.40, 15.50, 17.10, 18.00, 21.30, 23.30, 00.30, 02.30 Прогноз погоды.


**7** Беларусь 5

07.50 Итоги недели.  
08.30 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси. Столица (Минск) - ВРЗ Гомель.  
10.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Юность-Минск - Неман (Гродно).  
11.55 Гандбол. СЕНА-лига. БГК им. Мешкова (Беларусь) - Татран (Словакия).  
13.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Поклюка. Гонка преследования. Мужчины.  
14.15 Биатлон. Этап Кубка мира. Поклюка. Гонка преследования. Женщины.  
15.05 Биатлон. Этап Кубка мира. Поклюка. Эстафета. Мужчины.  
16.40 Биатлон. Этап Кубка мира. Поклюка. Эстафета. Женщины.  
17.15 Спорт-кард.  
18.45, 23.10 Рю о спорту. Новости.  
19.45 Баскетбол. Еврокубок. Цмоки-Минск (Беларусь) - Бней Герция (Израиль).  
20.15, 04.15 Азия суперлюкс.  
21.25 Испытание глубиной.  
22.30 Страны без удивств.


**8** Минск TV

06.55, 19.20, 21.00, 23.55 Погода.  
08.50, 17.40 Путешествие с фотографиями на край географии.  
09.15, 21.30, 01.20 Путешествие с фотографиями с историей.  
10.40 «Бордук-эль-Араб» - отель на миллиард.  
12.40 Док. фильм «Томас Алава Эрисон».  
13.15, 19.20 Сериал «Гаишники».  
14.10 Слово за слово.  
17.05 Сериал «Девичья охота».  
22.40 Худ. фильм «Сирия. Здесь был рай».  
23.35 Худсовет.  
24.20 Док. фильм «Томас Алава Эрисон».  
25.05 Мультфильм «Маша и Медведь».


**9** Карусель

06.00 Мультфильмы.  
07.30 Доброе утро, мир!  
09.00 Сериал «Тонкая грани».  
10.00, 12.15, 20.30 Путешествие с фотографиями на край географии.  
11.00, 13.15, 19.45 «Вкус сырья».  
12.00, 14.30, 21.00 «Мастер путешествий».  
13.00, 14.30, 21.00 «Лаборатория разрушений».  
14.00, 15.00, 19.45 «Сирия. Здесь был рай».  
15.00, 15.45 «Самая лучшая бабушка».  
15.30, 15.45 «Сирия. Здесь был рай».  
16.00, 16.30, 20.10 «Мой любимый бармен».  
17.00, 17.30, 20.10 «Лаборатория разрушений».  
18.00, 18.30, 20.10 Сериал «Воронины».


**10** Мария - королева Шотландии

04.35 Этим утром в Нью-Йорке.  
06.00, 19.00, 22.55 Про спорт. Новости.  
08.00, 12.30 Спорт-кадр.  
08.35 Овертайм.  
09.05 Хоккей. Лига чемпионов.  
10.20 Мультсерия «

## ТВ-Курьер

**1 Беларусь 1**  
06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь!  
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 Новости.  
07.05, 08.05 Новости экономики.  
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 Зона X.  
09.10, 22.05 Сериал «След».  
10.00, 13.00, 16.00 90 секунд.  
11.00, 20.00 Сериал «Женский доктор - 2».  
12.10, 16.30 Сериал «Семейные мелодрамы - 6».  
13.20 День в большом городе.  
14.20 Детский доктор.  
15.15, 18.40 Новости региона.  
15.25 Сериал «Московский декамерон».  
17.35 Белорусское времечко.  
19.20, 00.10 Сфера интересов.  
21.00 Панорама.  
21.45 Актуальное интервью.  
00.45 День спорта.  
01.00 Сериал «Ловушка».

**2 Беларусь 2**  
07.00 Телеуро.  
09.00, 22.10 Телебарометр.  
09.05, 22.15 Сериал «Онлайн 2.0».  
09.35, 18.05 Сериал «Такая работа».  
10.30, 20.15 Док. сериал «Экстасены детективы».  
11.30, 21.25 Сериал «Моя прекрасная няня».  
12.05, 17.05 Сериал «Не родись красивой».  
13.00, 19.10 Икона стиля.  
14.10 Любовь онлайн.  
15.20 Пин. код.  
16.05, 22.45 Сериал «Тринадцать».  
22.00 Спортивло 6 из 49, КЕНО.  
23.50 Сериал «Обмань меня - 3».  
00.35 Сериал «Кости».

**ОНТ**  
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 11.00, 13.00, 16.00, 06.05, 08.05 Наше утро.  
10.30, 20.15 Док. сериал «Экстасены детективы».  
11.30, 21.25 Сериал «Моя прекрасная няня».  
12.05, 17.05 Сериал «Не родись красивой».  
13.00, 19.10 Икона стиля.  
14.10 Любовь онлайн.  
15.20 Пин. код.  
16.05, 22.45 Сериал «Тринадцать».  
22.00 Спортивло 6 из 49, КЕНО.  
23.50 Сериал «Обмань меня - 3».  
00.35 Сериал «Кости».

**РТР-Беларусь**  
07.00 Утро России.  
11.00, 13.30, 17.00, 20.00 Вести.  
11.35 Всё Россия.  
12.00 Разговор с председателем правительства РФ Дмитрием Медведевым.  
14.35 О самом главном.  
15.40 Прямой эфир.  
16.50, 19.50, 23.00 Новости - Беларусь.  
17.20 Худ. фильм «Кадет».

**НТВ-Беларусь**  
05.55 Астропрогноз.  
06.00 Новое утро.  
07.25 Студия Юлии Высоцкой.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.  
08.10 Сериал «Возвращение Мухтара».  
10.20 Сериал «Лесник».  
12.00 Суд присяжных.  
13.25, 23.20 Чрезвычайное происшествие.  
14.05 Сериал «Хвост».  
16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей».  
18.05 Говорим и показываем.  
19.40 Сериал «Департамент».

**СТВ**  
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 24 часа.  
06.10, 17.25 Минцина.  
06.20, 07.45 Утро. Студия хорошего настроения.  
07.40, 20.10, 23.00 СТВ-спорт.  
08.30, 23.25 Тайны мира.  
09.35, 18.35 Самые шокирующие гипотезы.  
10.40 Семейные драмы.  
11.40 Не ври мне!  
12.35, 17.35 Званный ужин.  
13.50 Секретные территории.  
15.35 Сериал «Следаки».  
16.10 Добро пожаловать.  
16.50 Минск и минчане.  
20.00 Столичные подборности.  
20.15 Странное дело.  
22.05 Смотреть всем!  
23.05 Автопанорама.  
00.15 Сериал «Эхо из прошлого».  
01.55 «Дорога к вратам судьбы».



06.00 Мультфильмы.  
07.30 Доброе утро, мир!  
09.00 Худ. фильм «Снегурочку вызывали?»



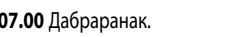
10.55 Худ. фильм «Самая лучшая бабушка».  
12.30 Бремя обеда.  
13.00, 16.00, 19.00 Новости (бегущая строка).  
13.15, 19.20 Сериал «Гаишники».  
16.10 Слово за слово.  
17.05 Сериал «Девичья охота».

22.00 Худ. фильм «Близ опадающих листьев».



23.50 Худ. фильм «Танцуй, танцуй!».  
02.35 Худ. фильм «Дорога без конца».

04.15 Сериал «Невидимки».



07.00 Да баранак.  
07.35, 12.05 Белорусская кухня. Попука.  
08.05, 11.25, 21.05 Калейдаскоп. Навыки культуры.  
08.20, 18.10 Сериял «Ключ продаж».  
09.10, 15.30 Маст. фильм «Навообраца».  
11.00 Святло далёхой зорки.  
11.40 Край.  
12.30, 19.05 Размазляем паштетом.  
13.05, 21.20 Маст. фильм «Камунист».  
14.50, 20.00 Дак. фильм «Припутак тытанай».  
17.20, 23.05 Дэяя блог. Пралитарата.

17.45 Сустрэчы ў «букваедзе».  
19.00 Гісторыя беларускай.  
19.10 Сериял «Пацалунак Сакрат».  
20.40 Калыханка.



07.00 Утро на «Восьмом».  
11.00 Худ. фильм «Ночная беглец».  
12.50 Сериал «У каждого своя война».  
13.45, 19.00 Домашний магазин.  
14.20 Худ. фильм «Улетный рейс».  
15.55, 19.20, 21.00, 23.55 Погода.  
16.00 Мультипарад.

16.55 Мой любимый питомец.

17.25 Сериал «Ключи от бездны».  
18.10 Сериал «Десница бокъя».

19.10 Фешн із my профешн.  
19.25 Сериал «Фреш».

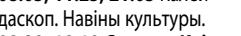
20.50 Вечарніца.  
20.15 Путеводитель по странам и континентам.

21.20 Худ. фильм «Охотники на гангстероў».  
23.10 Сериал «Ганнibal».



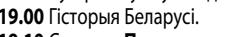
23.50 Худ. фильм «Танцуй, танцуй!».  
02.35 Худ. фильм «Дорога без конца».

04.15 Сериал «Невидимки».



06.55, 18.00, 00.10 «О Канаде с высоты птичьего полета».  
07.45, 17.15, 22.00 «Лаборатория разрушений».  
08.30, 21.30 Время.  
08.45 «Магистрап».  
09.00, 19.45 «Вкус сырь».

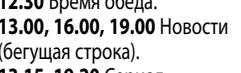
09.30, 13.30, 21.00 «Мастер путешествий».  
10.00, 14.00, 20.10 «Мой любимый бармен».  
10.30, 16.50, 20.35 «Трюкачи».  
11.00, 14.30, 22.45 «Битвы бояг».



11.45, 18.50 «Джанго Рэйнхард».  
12.40, 15.15, 23.30 «Искривление времени».  
16.00 «Самурайский меч».



11.15, 11.45, 04.55, 05.25 «Ветеринар-бионик».  
15.50, 16.15 «Удивительные истории рождения животных».  
20.10, 23.40 «Чудо рождения в дикой природе».  
21.50, 22.15, 01.20, 01.45 «Самый дикий город Аляски».



06.00, 10.00 Романтическое путешествие под парусами.

06.25, 01.20 Спасите Армана! Все пошло не так.

06.50, 13.00, 04.15 В гости по Тихому.

07.15, 03.30 Путешествие с натуральным блондином.

07.40 Как-то раз в Норвегии.

08.35, 12.35, 02.10 Путешествие с фотографом на край географии.

08.40, 16.15, 04.15 Мульти сериал «Пожарный Сэм».

09.00, 17.00, 01.00 Пойми меня.

09.30, 17.25, 01.25 Мульти сериал «Физики».

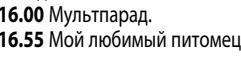
10.20 Привет, Германия! Что нового?

13.25 Мир лесов.

14.45, 19.40, 03.50 Мульти сериал «Смешарики».

15.00, 15.55, 03.35 «Мини-футбол».

16.00, 17.35, 03.35 «Мульти сериал «Фиксики»».



19.45 Главная роль.  
20.05 Черные дыры. Белые пятна.  
20.45 Правила жизни.  
21.15 Док. фильм «Нини Кандинской».



20.10 «Унесенные ветром».

00.25 «Б с ожиданием вечности».

02.10 «Звездная карта».

04.05 «Три метра над уровнем неба: я тебя хочу».

05.20 Культурная революция.

05.50 Док. сериал «Сирия. Здесь был рай».

06.20 «Петя по дороге в царствие небесное».

08.20 «Гороскоп на удачу».

10.20 «Ворошиловский стрелок».

12.20 «Аршин мал алан».

14.20 «Любить не любит».

16.10 «Живой».

18.10 «Все ушили».

20.20 «Коробка».

22.20 «Мальтийский крест».



00.20 «Легенда о Двенадцати друзях Оушена».



06.00, 07.00, 08.30, 09.40, 11.40, 12.50, 14.00, 14.40, 15.50, 17.00, 18.00, 21.30, 23.30, 00.00, 00.50 Прогноз погоды.

06.20 «Петя по дороге в царствие небесное».

08.20 «Гороскоп на удачу».

10.20 «Ворошиловский стрелок».

12.20 «Аршин мал алан».

14.20 «Любить не любит».

16.20 «Живой».

18.20 «Пассажирка».

20.20 «Море».

23.20 «Спектакль «Дети саванны»».

03.30 «Итоги дня».

04.00 Сериал «Морские дьяволы».

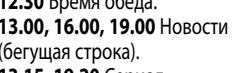
05.00 Сериал «Морские дьяволы».

06.00 Сериал «Морские дьяволы».

07.00 Сериал «Морские дьяволы».



00.30 «Легенда о Двенадцати друзях Оушена».



00.45, 19.10 Сериал «Тайны следствия».

01.45, 23.10 Сериал «Тайны следствия».

03.45, 23.10 Сериал «Тайны следствия».

05.45, 23.10 Сериал «Тайны следствия».

07.45, 23.10 Сериал «Тайны следствия».

09.45, 23.10 Сериал «Тайны следствия».

11.45, 23.10 Сериал «Тайны следствия».

13.45, 23.10 Сериал «Тайны следствия».

15.45, 23.10 Сериал «Тайны следствия».

# ТВ-Курьер

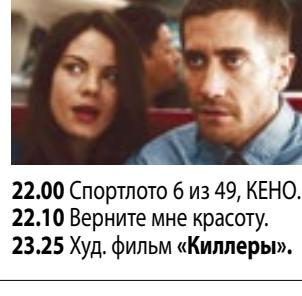
**1** Беларусь 1


06.50 Існаць.  
07.15, 21.40 Худ. фільм  
«Лучший друг сем'ї».  
09.00, 12.00, 15.00 Новости.  
09.10 Клуб редакторов.  
09.50 Сериал «Сваты-3».

11.00 50 рецептов Первого.  
12.10 Большой селфи-тур.  
12.50 Трансформация.  
13.25 Истории ремонта.  
14.05 Здоровье.  
15.15 Краина.  
15.45 Худ. фильм «Правила  
жизни».  
19.05 Худ. фильм «Кровь  
с молоком».  
21.00 Панорама.  
01.20 День спорта.

**2** Беларусь 2


07.05 Сериал «Друзья  
ангелов».  
07.50 Орел и решка. Шопинг.  
08.40, 22.05 Телебарометр.  
08.45 Сериал «Счастливы  
вместе - 3».  
10.55 Мультифильм «Санта и  
волшебный огонь».  
12.25 Копейка в копейку.  
13.00 Раздолбаи.  
14.20 барышня-крестьянка.  
15.30 Любовь онлайн.  
16.45 Битва экстрасенсов.  
18.55 Свадьба всплесну.  
20.15 Худ. фильм «Исходный  
код».



22.00 Спортошло 6 из 49, КЕНО.  
22.10 Верните мне красоту.  
23.25 Худ. фильм «Киллеры».

## СУББОТА, 17 декабря

**H** ОНТ


07.00, 08.05 Субботнее утро.  
08.00, 09.00, 16.00 Наши  
новости (с субтитрами).  
09.05 Мультсериял  
«Смешарики. Новые приклю-  
чения».



10.55 Здоровые.  
12.25 Копейка в копейку.  
13.00 Раздолбаи.  
14.20 барышня-крестьянка.  
15.30 Любовь онлайн.  
16.45 Битва экстрасенсов.  
18.55 Свадьба всплесну.  
20.15 Худ. фильм «Исходный  
код».



22.00

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.10

Верните мне красоту.

23.25

Худ. фильм «Киллеры».

**PTP** Беларусь


07.00 Комната смеха.  
07.55 Астропрогноз.  
08.00, 08.20 Худ. фильм «Пре-  
ступление будет раскрыто».



08.00, 10.00, 14.00, 16.00  
Сегодня.

08.45 Анфас.

09.00, 11.35, 13.45 Сериал

«Й, ма-моч-ки!..»

11.00 Минск и минчане.

13.30, 16.30, 19.30 24 часа.

15.50 Большой город.

16.45 Самая полезная программа.

17.35 Худ. фильм «белые росы».

Возвращение».

20.00 СТВ-спорт.

20.10 Худ. фильм «Украсть

Бельмондо».

22.05 Две звезды.

23.55 Худ. фильм «Трамвай

в Париже».

00.20 За гранью.

**HTV** Беларусь


05.55 Астропрогноз.  
06.00, 08.20 Худ. фильм «Удивитель-  
ные приключения Дениса



Кораблева».

08.45 Анфас.

09.00, 11.35, 13.45 Сериал

«Й, ма-моч-ки!..»

11.00 Еда живая и мертвая.

12.05 Квартирный вопрос.

13.20 Удача в придачу!

14.15 Двойные стандарты.

15.10 Поедем, поедим!

16.20 Однажды...

17.05 Секрет на миллион. Елена

Проклова.

19.00 Центральное телевиде-  
ние.

19.55 Новые русские сенсации.

20.50 Ты не поверишь!

21.40 Худ. фильм «На грани».

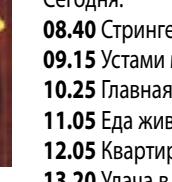
23.30 Док. фильм «Мировая

закулиска. Красота».

00.20 За гранью.

**СТВ**


06.00 Мультифильмы.  
06.30 Худ. фильм «Удивитель-  
ные приключения Дениса



Кораблева».

08.45 Анфас.

09.00, 11.35, 13.45 Сериал

«Й, ма-моч-ки!..»

11.05 Еда живая и мертвая.

12.05 Квартирный вопрос.

13.20 Удача в придачу!

14.15 Двойные стандарты.

15.10 Поедем, поедим!

16.20 Однажды...

17.05 Секрет на миллион. Елена

Проклова.

19.00 Центральное телевиде-  
ние.

19.55 Новые русские сенсации.

20.50 Ты не поверишь!

21.40 Худ. фильм «На грани».

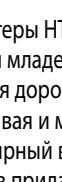
23.30 Док. фильм «Мировая

закулиска. Красота».

00.20 За гранью.

**ОНТ**


07.00, 08.05 Субботнее утро.  
08.00, 09.00, 16.00 Наши



новости (с субтитрами).

09.05 Мультсериял

«Счастливы

вместе - 3».

10.55 Здоровые.

12.25 Копейка в копейку.

13.00 Раздолбаи.

14.20 барышня-крестьянка.

15.30 Любовь онлайн.

16.45 Битва экстрасенсов.

18.55 Свадьба всплесну.

20.15 Худ. фильм «Исходный

код».

22.05 Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.10 Верните мне красоту.

23.25 Худ. фильм «Киллеры».

00.20

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.00

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.10

Верните мне красоту.

23.25

Худ. фильм «Киллеры».

00.20

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.00

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.10

Верните мне красоту.

23.25

Худ. фильм «Киллеры».

00.20

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.00

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.10

Верните мне красоту.

23.25

Худ. фильм «Киллеры».

00.20

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.00

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.10

Верните мне красоту.

23.25

Худ. фильм «Киллеры».

00.20

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.00

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.10

Верните мне красоту.

23.25

Худ. фильм «Киллеры».

00.20

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.00

Спортошло 6 из 49, КЕНО.

22.10

Верните мне красоту.

23.25

Худ. фильм «Киллеры».

# Информбюро

## Администрация Советского района г. Минска

информирует об итогах общественного обсуждения, проходившего в период с 08.11.2016 по 02.12.2016, по объекту «Градостроительный проект детального планирования территории в границах ул. Некрасова — ул. Собинова — ул. Олешева — ул. Восточная — ул. Комаровское кольцо (внесение изменений)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
глава администрации  
Советского района г. Минска  
**Ю. В. Трущенко**

**ПРОТОКОЛ**  
подведения итогов общественного обсуждения объекта «Градостроительный проект детального планирования территории в границах ул. Некрасова — ул. Собинова — ул. Олешева — ул. Восточная — ул. Комаровское кольцо (внесение изменений)»  
03.12.2016 г. Минск

Присутствовали:  
Соколов М.Н. — заместитель главы администрации Советского района г. Минска, (председатель комиссии).

Члены комиссии:  
Ленько А. В. — начальник отдела архитектуры и строительства, администрации Советского района г. Минска;

Еркович О. С. — заместитель начальника отдела архитектуры и строительства администрации Советского района г. Минска, (секретарь комиссии);

Довгер Н. В. — начальник юридического отдела администрации Советского района г. Минска;

Верамей О. М. — заместитель председателя комитета архитектуры и градостроительства Мингорисполкома;

Ефремов А. В. — заместитель начальника отдела государственной экологической экспертизы, информации и пропаганды экологических знаний Минского городского комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды;

Забаровская З. М. — УП «Минскград», главный архитектор проекта;

Смирнова О. Е. — депутат Минского городского Совета депутатов;

Щербацевич И. П. — заведующий отделом гигиены — врач-гигиенист государственного учреждения «Центр гигиены и эпидемиологии Советского района г. Минска»;

Карпович Д. И. — представитель инициативной группы;

Кирилюк Е. Л. — представитель инициативной группы;

Хаитин Л. И. — представитель инициативной группы.

Общественное обсуждение объекта «Градостроительный проект детального планирования территории в границах ул. Некрасова — ул. Собинова — ул. Олешева — ул. Восточная — ул. Комаровское кольцо (внесение изменений)» (далее — проект), проводилось с 8 ноября по 2 декабря 2016 года.

С экспозиционными материалами проекта (опорный план, проектное решение, пояснительная записка, технико-экономические показатели) можно было ознакомиться с 8 по 22 ноября 2016 года вестибюле 1-го этажа администрации Советского района г. Минска по ул. Дорошевича, 8 (пн. — пт. 8:00-20:00).

Презентация проекта состоялась 10 ноября 2016 года в 18:30 в помещении средней школы № 53 г. Минска по ул. Леонида Беды, 9.

Материалы по проекту на протяжении всего срока проведения общественного обсуждения также

размещались на официальном сайте администрации Советского района г. Минска.

Замечания и (или) предложения по проекту с 8 ноября по 2 декабря 2016 года можно было оставить в журнале для замечаний и (или) предложений либо направить в администрацию Советского района г. Минска с пометкой «общественное обсуждение» (почтовый адрес: 220013, г. Минск, ул. Дорошевича, 8), электронный адрес: sovad@mail.msk.gov.by.

Общественное обсуждение проекта проводилось в форме работы комиссии, созданной распоряжением главы администрации Советского района г. Минска от 19.10.2016 № 98р в соответствии с Положением о порядке проведения общественных обсуждений в области архитектурной, градостроительной и строительной деятельности, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 01.06.2011 № 687, в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 10.02.2014 № 109.

В период с 08.11.2016 по 02.12.2016 поступило и зарегистрировано 171 обращение и оставлено 19 обращений в книге замечаний и предложений.

Комиссия РЕШИЛА:

1. Принять к сведению:
- 1.1. информацию председателя комиссии Соколова М. Н.,
- 1.2. что в 190 обращениях высказались:
- За реализацию ПДП и снос жилого дома — **160**;
- За строительство костела — **278**;

ПРОТИВ реализации ПДП (сноса, направить ПДП на доработку и т. д.) — **141** (также представлены копии подпись в количестве 1 291). Поиск альтернативного места для строительства костела — **40**;

Против строительства дороги, проходящей ул. Волгоградской по ул. Мележа — **3**.

2. Отметить, что комиссией рассмотрены замечания, изложенные в обращениях:

2.1. Замечание о том, что представленный для обсуждения проект не отвечает цели градостроительного планирования и требованиям, предъявляемым к такому проектированию, установленными актами законодательства, техническими нормативными актами: статьи 11 Закона Республики Беларусь от 05.07.2004 № 300-3 «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь», Указа Президента Республики Беларусь от 15.09.2016 № 344, положения ТКП 45-3.01-116-2008 «Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планировки и застройки территорий населенных пунктов».

Проектом предусмотрено строительство нового жилищного усадебного фонда, который может быть предоставлен для застройки в соответствии с нормами законодательства.

Рост численности населения на перспективу вызван освоением части территории проектирования под высокоплотную застройку (согласно генеральному плану г. Минска), что влечет за собой увеличение численности населения.

В проекте имеются показатели по обеспеченности населения спортивными сооружениями ( $m^2/1000$  жит.), «открытые спортивные площадки» ( $g/a/1000$  жит.), «бассейны» ( $m^2$  зерк. воды;  $m^2$  зерк. воды/1 000 жит.), «спортивные залы» ( $m^2/1000$  жит.).

Расчет обеспеченности проектного населения учреждениями дошкольного образования выполнен с учетом дифференцированных расчетных показателей для нового строительства и в условиях реконструкции, приведен в обосновывающей части проекта.

На первую очередь освоения запланировано 3 участка для размещения учреждений дошкольного

образования (№ 7, 27, 28 по детальному плану) в кварталах многоквартирной застройки.

2.2. Замечание по проекту в части дополнения запрета на строительство зданий типовой архитектуры для объектов в границах проектирования.

Пояснения:

Данное положение прописано в регламентах генерального плана г. Минска, и отдельной детализации в проекте по данному вопросу не требуется.

2.4. Замечания по реконструкции ул. Богдановича в связи со строительством метро.

Пояснения:

Схема развития Минского метрополитена разработана в составе генерального плана г. Минска.

В рамках отраслевой комплексной транспортной схемы (КТС) выполнены уточняющие транспортно-градостроительные расчеты с учетом прогностической структуры расселения, размещения мест приложения труда и развития города в целом, которые подтвердили обоснованность принятых в генплане решений.

Улица Богдановича — радиальная магистраль планировочного каркаса северо-восточного сектора города, обеспечивающая транспортные связи направления центр — периферия. В перспективе улица будет иметь выходы на 3-е транспортное кольцо, ул. Мирошниченко и Логойский тракт. Проектом предлагается расширить проезжую часть ул. Богдановича до бульвара движения в обе стороны с доведением ее параметров до нормативных.

Пояснения:

Предложение рассмотрено. В связи с введением в действие с 01.12.2016 изменения № 4/ор ТКП 45-3.01-116 пункт 11.6.1 в части снижения норматива обеспеченности парковочными местами для хранения автомобилей граждан будет выполнен пересчет потребности в машино-местах, что позволит решить вопросы хранения автотранспорта на проектируемой территории.

Предложение не противоречит решению детального плана, так как проектом предусматривается комплексное освоение как жилых кварталов, так и общественных комплексов, с размещением в их составе мест хранения автотранспорта.

2.7. Предложение по сохранению сквера по ул. Тиражной.

Пояснения:

По вопросу несогласия со строительством и сохранения сквера в районе ул. Измайловская, 1-й пер. Крыловича, ул. Мелиоративная Религиозной общиной «Римско-католический приход святых Апостолов Петра и Павла и святого Евгения де Мазенод» объекта

«Приобретение земельных участков, разрешении строительства инженерных сетей объекта» и решения Мингорисполкома от 22.01.2016 № 79 «О разрешении строительства и внесении изменений и дополнения в решения Мингорисполкома».

Пояснения:

Улица Мележа — районного значения, является продлением ул. Волгоградской в сторону ул. Богдановича.

Местоположение данной улицы определено в генеральном плане г. Минска 1982 года, после чего были установлены красные линии. Соответственно Закону Республики Беларусь от 05.07.2004 № 300-3 «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь», территории в действующем градостроительном плане г. Минска, что влечет за собой увеличение численности населения.

В проекте имеются показатели по обеспеченности населения спортивными сооружениями ( $m^2/1000$  жит.), «открытые спортивные площадки» ( $g/a/1000$  жит.), «бассейны» ( $m^2$  зерк. воды;  $m^2$  зерк. воды/1 000 жит.), «спортивные залы» ( $m^2/1000$  жит.).

Расчет обеспеченности проектного населения учреждениями дошкольного образования выполнен с учетом дифференцированных расчетных показателей для нового строительства и в условиях реконструкции, приведен в обосновывающей части проекта.

Пояснения:

Указанная в проекте цель детального плана соответствует постановлению главы администрации Советского района г. Минска 1982 года, после чего были установлены красные линии. Соответственно Закону Республики Беларусь от 05.07.2004 № 300-3 «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь», территории в действующем градостроительном плане г. Минска, что влечет за собой увеличение численности населения.

В проекте имеются показатели по обеспеченности населения спортивными сооружениями ( $m^2/1000$  жит.), «открытые спортивные площадки» ( $g/a/1000$  жит.), «бассейны» ( $m^2$  зерк. воды;  $m^2$  зерк. воды/1 000 жит.), «спортивные залы» ( $m^2/1000$  жит.).

Расчет обеспеченности проектного населения учреждениями дошкольного образования выполнен с учетом дифференцированных расчетных показателей для нового строительства и в условиях реконструкции, приведен в обосновывающей части проекта.

Пояснения:

Указанная в проекте цель детального плана соответствует постановлению главы администрации Советского района г. Минска 1982 года, после чего были установлены красные линии. Соответственно Закону Республики Беларусь от 05.07.2004 № 300-3 «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь», территории в действующем градостроительном плане г. Минска, что влечет за собой увеличение численности населения.

В проекте имеются показатели по обеспеченности населения спортивными сооружениями ( $m^2/1000$  жит.), «открытые спортивные площадки» ( $g/a/1000$  жит.), «бассейны» ( $m^2$  зерк. воды;  $m^2$  зерк. воды/1 000 жит.), «спортивные залы» ( $m^2/1000$  жит.).

Расчет обеспеченности проектного населения учреждениями дошкольного образования выполнен с учетом дифференцированных расчетных показателей для нового строительства и в условиях реконструкции, приведен в обосновывающей части проекта.

Пояснения:

Указанная в проекте цель детального плана соответствует постановлению главы администрации Советского района г. Минска 1982 года, после чего были установлены красные линии. Соответственно Закону Республики Беларусь от 05.07.2004 № 300-3 «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь», территории в действующем градостроительном плане г. Минска, что влечет за собой увеличение численности населения.

В проекте имеются показатели по обеспеченности населения спортивными сооружениями ( $m^2/1000$  жит.), «открытые спортивные площадки» ( $g/a/1000$  жит.), «бассейны» ( $m^2$  зерк. воды;  $m^2$  зерк. воды/1 000 жит.), «спортивные залы» ( $m^2/1000$  жит.).

Расчет обеспеченности проектного населения учреждениями дошкольного образования выполнен с учетом дифференцированных расчетных показателей для нового строительства и в условиях реконструкции, приведен в обосновывающей части проекта.

Пояснения:

Указанная в проекте цель детального плана соответствует постановлению главы администрации Советского района г. Минска 1982 года, после чего были установлены красные линии. Соответственно Закону Республики Беларусь от 05.07.2004 № 300-3 «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь», территории в действующем градостроительном плане г. Минска, что влечет за собой увеличение численности населения.

В проекте имеются показатели по обеспеченности населения спортивными сооружениями ( $m^2/1000$  жит.), «открытые спортивные площадки» ( $g/a/1000$  жит.), «бассейны» ( $m^2$  зерк. воды;  $m^2$  зерк. воды/1 000 жит.), «спортивные залы» ( $m^2/1000$  жит.).

Расчет обеспеченности проектного населения учреждениями дошкольного образования выполнен с учетом дифференцированных расчетных показателей для нового строительства и в условиях реконструкции, приведен в обосновывающей части проекта.

Пояснения:

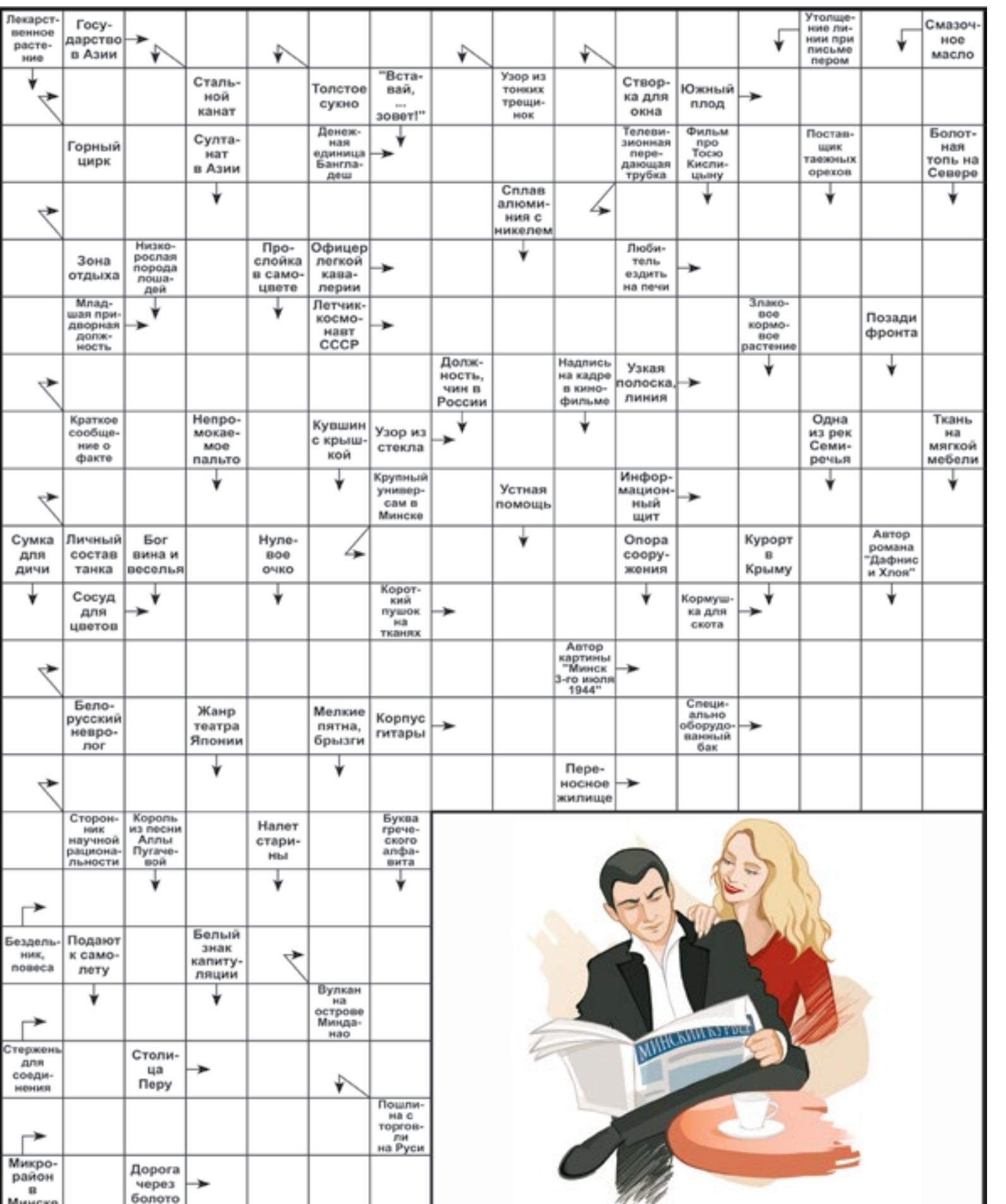
Указанная в проекте цель детального плана соответствует постановлению главы администрации Советского района г. Минска 1982 года, после чего были установлены красные линии. Соответственно Закону Республики Беларусь от 05.07.2004 № 300-3 «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь», территории в действующем градостроительном плане г. Минска, что влечет за собой увеличение численности населения.

В проекте имеются показатели по обеспеченности населения спортивными сооружениями ( $m^2/1000$  жит.), «открытые спортивные площадки» ( $g/a/1000$  жит.), «бассейны» ( $m^2$  зерк. воды;  $m^2$  зерк. воды/1 000 жит.), «спортивные залы» ( $m^2/1000$  жит.).

Расчет обеспеченности проектного населения учреждениями дошкольного образования выполнен с учетом дифференцированных расчет

## На досуге

У меня с женой обмен мнениями: прихожу со своим мнением, ухожу — с ее.



### АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 12-18 ДЕКАБРЯ ОТ ЦЕНТРА «ЭРАНА»

**ОВНАМ** первой декады апреля следует держать под контролем не только эмоции, но и бюджет. Остальным Овнам в делах сопутствует удача. На работе вы будете незаменимы, с домашними установитесь теплые отношения, в личной жизни вас тоже ожидает много приятного.

Эти дни принесут успех всем творческим **ТЕЛЬЦАМ**. В личной жизни никто не помешает строить отношения по своему усмотрению. Тельцам конца знака на данный период следует запастись удвоенной дозой выдержки, спокойствием и твердой уверенностью, что никому не удастся вывести вас из себя.

Чтобы в эти дни планы майских **БЛИЗНЕЦОВ** не рухнули, следует к ним заранее морально подготовиться. Трудности возможны дома и в отношениях. Обратите внимание на здоровье. У июняских Близнецов с этой недели начнется благоприятный период.

У **РАКОВ** эти дни пройдут плодотворно и ярко. Причем не только у вас, но и у ваших близких. В отношениях воцарится взаимопонимание. И только Раков середины знаха могут настигнуть трудности как в деловой, так и в личной жизни.

У июняских **ЛЬВОВ** всю эту неделю трудности будут возникать во взаимопонимании с окружающими. Непримиримость может привести к ненужным конфликтам и напрасно растряченным силам.

Будьте терпеливы и уравновешенны. У родившихся в середине знака первая половина недели удачна, хотя период с пятницы не благоприятен для серьезных действий.

У **ДЕВ**, родившихся до 12 сентября, вся неделя пройдет суетливо. Однако возможны интересные знакомства. У остальных Дев не исключены конфликты в семье. Постарайтесь настраиваться на лучшее, а в любой ситуации ищите позитив. Активность декабряских Стрельцов и желание перемен сделают эту неделю продуктивной.

У сентябрьских **ВЕСОВ** многое будет зависеть от того, кто из ближайшего окружения примет вашу сторону, а кто будет вставлять палки в колеса. Родившимся в середине знака будет на руку решительность. Весам конца знака может не понравиться начало недели. Но со среды у вас легко сможете переделать кучу дел.

СКОРПИОНЫ, в эти дни вы способны достичь очень многое. Ваши прошлые заслуги и надежная репутация откроют перед вами любую заветную дверь. Однако неделя насыщена не только делами, но и полезными контактами. Ожидает много интересной и важной информации.

Не исключено, что у ноябряских **СТРЕЛЬЦОВ** на душе в эти дни будут скресты кошки. Страйтесь настраиваться на лучшее, а в любой ситуации ищите позитив. Активность декабряских Стрельцов и желание перемен сделают эту неделю продуктивной.

У **КОЗЕРОГИ**, чтобы эта неделя сложилась интересно и ярко, жизнь потребует от вас активности. Да и интуиция подскажет вам необычное решение возникших проблем. И лишь у Козерогов первой декады января вторая половина недели малопродуктивна.

У **ВОДОЛЕЕВ**, родившихся в январе, в первой половине недели все пойдет превосходно. Но ближе к выходным в вашем характере станут доминировать упрямство и нежелание считаться с чужим мнением. Водолеев второй декады февраля многое будет тяготить и раздражать. А вот у Водолеев середины знака получится блеснуть талантами.

Февральским **РЫБАМ** надо быть готовыми к тому, что с понедельника может резко обостриться ситуация и на работе, и дома. Мартовские Рыбы успешно справятся со своими делами. У тех, кто родился в конце знака, возможны небольшие разногласия с домашними.

### АНЕКДОТЫ

Он так шумно подъехал к нашему дому на мотоцикле, что папа от неожиданности уронил бутылку водки. После этого, конечно, ни о какой свадьбе не могло быть и речи...

\*\*\*

После новогодней елки в детском саду отец говорит сыну:  
— Сынок, ты уже большой, должен понимать, что никакого Деда Мороза нет. Это был я.  
— Да, я знаю. Ведь аист — это тоже ты.

\*\*\*

— Вовочка, кого ты больше слушаешь, маму или папу?  
— Маму!  
— Почему же?  
— Она говорит больше!

\*\*\*

В магазине:  
— Вы мне продали шкатулку из слоновой кости. Я выяснила, что это не слоновая кость!  
— Как же так! Неужели у слона был вставлен бивень?

\*\*\*

Среди ночи у хирурга звонит телефон:  
— Алло! Доктор, мой муж меня оскорбил.  
— Да, но зачем вы меня будите?  
— Ему надо наложить парочку швов.

\*\*\*

Судья говорит преступнику:  
— Поздравляем! Вы десятитысячный клиент нашего суда! В честь этого знаменательного события вы можете сами выбрать, в какой тюрьме отбывать срок.  
— В женской!

### Ответы на сканворд



## Гурман

### ВСЕГДА ГОТОВЬ

# Язык проглотишь

Как изучать английский или французский со вкусом — об этом беседуем с заведующей кафедрой иностранных языков Международного университета «МИТСО» Наталией Кухаренко

Светлана ФРОЛЕНКОВА

**Н**аталия преподает именно эти языки.

На занятиях со студентами обсуждаем темы, касающиеся еды. Это один из аспектов лингвокультурологического подхода, — говорит преподаватель. — Изучаем, что едят в англоязычных странах на Рождество, Пасху. Если мы более или менее знаем кухню Америки или Британии, то Новая Зеландия, Австралия, Нигерия остаются загадкой. Вот ребята и стараются подготовить презентации о том, что едят в этих странах. Приносят и блюда, начиная от банановой запеканки и заканчивая экзотическим печеньем.

А в конце ноября в Международном университете «МИТСО» проходила традиционная неделя кафедры иностранных языков. Студенты знакомились с кулинарными традициями англоязычных стран, обычаями Германии. Ключевым мероприятием стал «Дзэн родной мовы», в котором участвовала делегация из Италии — студенты и представители администрации Государственного профессионального института имени Эрменеджильдо Дзеня (г. Триверо). Первокурсники «МИТСО» рассказали гостям об белорусских традициях и предложили продегустировать наши национальные блюда. А итальянские студенты потчевали своими кушаньями и поведали о традициях родины.

Немало рецептов Наталия привезла из путешествий. Вместе с сыном побывала во многих странах Европы, изучая не только достопримечательности, но и национальную кухню.

Из Польши Наталия привезла рецепт макового рулета, его пекут на Рождество и Пасху. А во Франции готовят рождественское пюлено. Эта традиция связана с легендой, согласно которой глава

семейства

должен срубить дерево и в дом привезти бревно, которое должно гореть в камине на протяжении 12 дней Рождества. Впоследствии его пепел оберегает дом от ударов молнии, а также излечивает болезни. Вот только неизвестно, когда к полену деревянному добавилось полено кулинарное — бисквитный кекс с кремом.

В прошлом году Наталия побывала в командировке в Италии, попробовала там баклажаны по-пармски. Дома приготовила их. Близкие оценили. Это было вкусно и на следующий день в холодном виде.

Пора и нашим читателям отправиться в кулинарное путешествие.

### Маковый рулет (Польша)



место. Оно должно вырасти приблизительно в полтора раза. Тем временем приготовьте маковую массу. Мак насыпьте в глубокую миску, залейте кипятком, перемешайте, накройте и оставьте остыть. Изюм замочите в кипятке на 10 минут. Затем воду слейте и залейте изюм ромом. Когда мак остынет, хорошо разотрите его или 5-6 минут интенсивно взбивайте в блендере до седого оттенка. Когда тесто подойдет, взбейте белки в крепкую пену. Изюм отцедите. Мак переложите в миску побольше, добавьте изюм, дробленые орехи, цедру, сахарную пудру, ванильный сахар, масло и мед. Хорошо перемешайте. Осторожно, но уверенно введите в маковую массу взбитые белки.

Тесто раскатайте на присыпанной мукою поверхности не слишком тонко, придав квадратную форму. Выложите маковую начинку на середину квадрата и равномерно распределите ее, отступая от краев по 5-8 см. Аккуратно руками скатайте рулет, края подогните вниз. Духовку разогрейте до 190 °C. Вырежьте кусок пергаментной бумаги для выпечки в три ширины рулета. Рулет очень осторожно, оставляя сверху около 0,5 см свободными, заверните в бумагу так, чтобы стык бумаги был под кондитерским изделием. Должен получиться нетугой сверток. Переложите рулет на сухой противень. Выпекайте 40-45 минут. Верх должен подрумяниться. Дайте рулету немного остыть и аккуратно удалите бумагу.

Для теста: 250 г муки, 90 мл молока, 75 г сливочного масла, 3 желтка, 10 г сухих дрожжей, 3 ст. л. рома или другого алкоголя, 8 г ванильного сахара. Для маковой массы: 250 г мака, 500 мл кипятка, 3 белка, 50 г изюма, 30 г миндalia, по 1 ст. л. меда и сливочного масла, цедра 1 апельсина, 8 г ванильного сахара, 50 мл рома или коньяка, 90 г сахарной пудры. В большой миске смешайте муку, чайную ложку соли, разогретое масло, желтки, сахар, ром, ванильный сахар и дрожжи. Месите до тех пор, пока тесто не начнет отставать от рук. Оно должно получиться мягким и жирным на ощущение. Накройте тесто полотенцем и поставьте на 1,5 часа в теплую

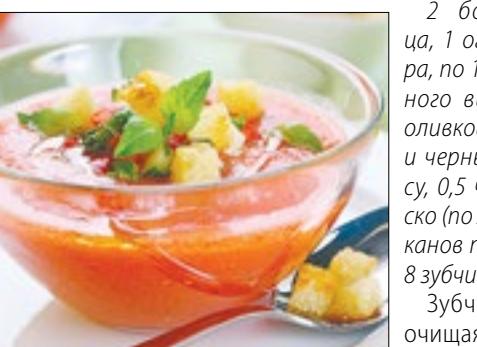
### Баклажаны по-пармски (Италия)

На 4 довольно крупных баклажана примерно 0,5 кг спелых помидоров, 250 г моцареллы, 2 яйца, тертый пармезан, немного муки, базилик (лучше свежий).

Баклажаны нарежьте на длинные полоски, обваляйте их в муке и обжарьте на растительном масле. Положите на салфетку, чтобы стек лишний жир. Приготовьте соус: очищенные от кожицы помидоры потушите в кастрюле в собственном соку с солью и базиликом (без масла), пока не получится однородная кашица.

Прямоугольную форму для запекания смажьте маслом. На дно налейте немного помидорного соуса. Выложите слой баклажанов. Промажьте яйцом, взбитым с солью и перцем, затем положите ломтики моцареллы. Попейте соусом, обильно посыпьте тертым пармезаном. Вновь слой баклажанов и так далее. Последний слой полейте соусом и обильно посыпьте тертым сыром. Запекайте в духовке, разогретой до 180-220 °C, в течение 30 минут.

### Гаспачо (Испания)



2 болгарских перца, 1 огурец, 4 помидора, по 1/4 стакана красного винного уксуса и оливкового масла, соль и черный перец по вкусу, 0,5 ч. л. соуса табаско (по желанию), 5 стаканов томатного сока, 8 зубчиков чеснока.

Зубчики чеснока, не очищая от шелухи, обжарьте на сковороде на среднем огне без масла в течение 10 минут, пока не станут мягкими. После снимите с огня, дайте остыть и очистите от шелухи. В блендере измельчите чеснок с помидорами и переложите готовую пасту в миску. Затем мелко нарежьте огурец и перец (не до состояния пюре). Смешайте все овощи и залейте томатным соком. Добавьте специи, оливковое масло, уксус и табаско. Дайте супу настояться в холодильнике хотя бы 2 часа. Подавайте с гренками из белого хлеба, кусочками авокадо и рублеными яйцами.

### Мясо, тушенное с пивом (Ирландия)

1 кг говядины, бекон, 3 ст. л. муки, соль и черный перец по вкусу, 3 зубчика чеснока, 4 луковицы, 3 ст. л. растительного масла, 1 ч. л. сахара, 2 стакана пива, зелень по вкусу.

Говядину нарежьте небольшими кубиками и обваляйте каждый в муке, соли и перце (все ингредиенты — панировки смешайте). Затем поджарьте говядину на сковородке с тонкими ломтиками бекона. Когда мясо покроется корочкой, переложите его в глубокую кастрюлю и добавьте кольца репчатого лука, предварительно обжаренного до мягкости на растительном масле, и измельченный чеснок. После этого всыпьте сахар и влейте чуть больше стакана пива. Закройте кастрюлю крышкой и потушите мясо на среднем огне 2,5 часа, изредка помешивая и при необходимости доливая воду или пиво. Когда мясо будет готово, посыпьте его зеленью. Подавать такую говядину лучше всего с отварным картофелем или рисом.

Говядину нарежьте небольшими кубиками и обваляйте каждый в муке, соли и перце (все ингредиенты — панировки смешайте). Затем поджарьте говядину на сковородке с тонкими ломтиками бекона. Когда мясо покроется корочкой, переложите его в глубокую кастрюлю и добавьте кольца репчатого лука, предварительно обжаренного до мягкости на растительном масле, и измельченный чеснок. После этого всыпьте сахар и влейте чуть больше стакана пива. Закройте кастрюлю крышкой и потушите мясо на среднем огне 2,5 часа, изредка помешивая и при необходимости доливая воду или пиво. Когда мясо будет готово, посыпьте его зеленью. Подавать такую говядину лучше всего с отварным картофелем или рисом.

### Картофельный хлеб (Ирландия)

230 г картофеля, 25 г сливочного масла, 50 г муки, 1 ч. л. соли. Картофель отварите в подсоленной воде и остудите. Затем разомните в кастрюле, добавьте соль, масло и половину муки, чтобы получилось мягкое тесто. Затем разделите полученную массу на 2 равные части. Из каждой половины раскатайте лепешки диаметром около 22 см и толщиной 5 мм. Каждую лепешку разрежьте на 4 части и выпекайте по 5 минут на каждой стороне до золотистой корочки под грилем, просто в духовке на противне, смазанном сливочным маслом, или обжарьте на сковороде.

2 равные части. Из каждой половины раскатайте лепешки диаметром около 22 см и толщиной 5 мм. Каждую лепешку разрежьте на 4 части и выпекайте по 5 минут на каждой стороне до золотистой корочки под грилем, просто в духовке на противне, смазанном сливочным маслом, или обжарьте на сковороде.

# Что? Где? Когда?

## РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ (12-18 ДЕКАБРЯ)

**АВРОРА**  
(тел.: 363-98-05, 363-33-60,  
363-80-12)



**Фантастические твари и где они обитают 3D** — 12-14 (16:20); 15-18 (18:50). **Фантастические твари и где они обитают** — 12-14 (12:20). **Другой мир: Войны крови 3D\*\*\*** — 12-14 (21:00). **Моана 3D** — 12-14 (10:40, 14:00, 18:50); 15-18 (11:10, 14:00). **Землетрясение** — 12-14 (13:00); 15-18 (16:50). **Союзники\*\*\*\*** — 12-14 (16:40). **Инкарнация\*\*\*** — 12-14 (19:00). **Хакер\*\*\*** — 12-14 (15:00). **Новогодний корпоратив\*\*\*\*** — 12-14 (21:15); 15-18 (21:25). **2 + 1** — 12-14 (17:00); 15-18 (13:00). **Под покровом ночи\*\*\*** — 12-14 (19:10, 21:25); 15-18 (21:00). **Разум** — 12-14 (14:50); 15-18 (15:15). Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории 3D** — 15, 16 (11:40, 14:20, 16:20, 18:50, 21:20); 17, 18 (10:30, 11:40, 14:20, 16:20, 18:50, 21:20). Премьера! **Призрачная красота\*\*\*** — 15-18 (17:00, 19:00).

**БЕЛАРУСЬ**  
(тел.: 209-40-34, 209-41-82)

**Фантастические твари и где они обитают 3D** — 12-16 (19:15); 17, 18 (12:30; 19:15). **Фантастические твари и где они обитают** — 12-14 (16:20). **28 панфиловцев** — 12-14 (16:30). **Другой мир: Войны крови 3D\*\*\*** — 12-14 (14:40, 18:00). **Союзники\*\*\*\*** — 12-14 (18:50); 15, 16 (18:35); 17, 18 (14:00, 18:35). **Землетрясение** — 12-14 (21:15); 15, 16 (14:10); 17, 18 (11:50). **Планетариум\*\*\*\*** — 12-14 (21:25). **Инкарнация\*\*\*** — 12-14 (21:50). **Хакер\*\*\*** — 12-14 (13:50). **Моана 3D** — 12-14 (12:20, 14:30, 17:00); 15, 16 (14:30, 16:50); 17, 18 (11:40, 14:10). **Разум** — 12-14 (16:00, 20:00); 15-18 (15:10). **2 + 1** — 12-14 (14:00, 19:10); 15-18 (17:00). **Под покровом ночи\*\*\*\*** — 12-14 (14:10, 19:00, 21:20); 15-18 (16:40, 21:10). **Новогодний корпоратив\*\*\*\*** — 12-14 (16:40, 21:45); 15-18 (16:25, 21:45). Премьера! **Призрачная красота\*\*\*** — 15-18 (14:40, 19:20). Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории** — 15-18 (12:00, 21:00). Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории 3D** — 15, 16 (13:20, 16:00, 18:40, 19:10, 21:20); 17, 18 (10:40, 13:20, 16:00, 16:30, 18:40, 19:10, 21:20).

**БЕРЕСТЬЕ**  
(тел.: 272-87-91, 207-97-76)

**Фантастические твари и где они обитают** — 12-14 (13:30). **Моана 3D** — 12-14 (14:30, 16:50, 19:10). **Моана** — 12-14 (21:30). **Землетрясение** — 12-14 (16:05, 19:45). **Разум** — 12-14 (18:10). **Новогодний корпоратив\*\*\*\*** — 12-14 (21:50).

**ДОМ КИНО**  
(тел.: 280-35-26)

**Моана** — 12-14 (16:40); 16-18 (11:10). **Землетрясение** — 12-14 (14:30). **Под покровом ночи\*\*\*** — 12-14 (19:00, 21:20); 16-18 (16:10). Премьера! **Изгой-**

**один: Звездные войны. Истории** — 15 (12:00, 20:30); 16-18 (13:30, 18:30, 21:10).

**КИЕВ**

(тел.: 233-79-79, 233-32-70)

**Моана 3D** — 12-14 (13:00, 17:00); 15-18 (12:00). **Новогодний корпоратив\*\*\*\*** — 12-14 (15:00, 19:00). **2 + 1** — 12-14 (11:00, 21:00).

Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории 3D** — 15-18 (14:00, 16:20, 18:40, 21:00).

**КОМСОМОЛЕЦ**  
(тел.: 295-41-94, 295-32-24)



**Фантастические твари и где они обитают** — 12-14 (16:20); 15-18 (18:50). **Фантастические твари и где они обитают** — 12-14 (12:20). **Другой мир: Войны крови 3D\*\*\*** — 12-14 (21:00). **Моана 3D** — 12-14 (10:40, 14:00, 18:50); 15-18 (11:10, 14:00). **Землетрясение** — 12-14 (13:00); 15-18 (16:50). **Союзники\*\*\*\*** — 12-14 (16:40). **Инкарнация\*\*\*** — 12-14 (19:00). **Хакер\*\*\*** — 12-14 (15:00). **Новогодний корпоратив\*\*\*\*** — 12-14 (21:15); 15-18 (21:25). **2 + 1** — 12-14 (17:00); 15-18 (13:00). **Под покровом ночи\*\*\*** — 12-14 (19:10, 21:25); 15-18 (21:00). **Разум** — 12-14 (14:50); 15-18 (15:15). Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории 3D** — 15, 16 (11:40, 14:20, 16:20, 18:50, 21:20); 17, 18 (10:30, 11:40, 14:20, 16:20, 18:50, 21:20). Премьера! **Призрачная красота\*\*\*** — 15-18 (17:00, 19:00).

**БЕЛАРУСЬ**  
(тел.: 209-40-34, 209-41-82)

**Фантастические твари и где они обитают** — 12-16 (19:15); 17, 18 (12:30; 19:15). **Фантастические твари и где они обитают** — 12-14 (16:20). **28 панфиловцев** — 12-14 (16:30). **Другой мир: Войны крови 3D\*\*\*** — 12-14 (14:40, 18:00). **Союзники\*\*\*\*** — 12-14 (18:50); 15, 16 (18:35); 17, 18 (14:00, 18:35). **Землетрясение** — 12-14 (21:15); 15, 16 (14:10); 17, 18 (11:50). **Планетариум\*\*\*\*** — 12-14 (21:25). **Инкарнация\*\*\*** — 12-14 (21:50). **Хакер\*\*\*** — 12-14 (13:50). **Моана 3D** — 12-14 (12:20, 14:30, 17:00); 15, 16 (14:30, 16:50); 17, 18 (11:40, 14:10). **Разум** — 12-14 (16:00, 20:00); 15-18 (15:10). **2 + 1** — 12-14 (14:00, 19:10); 15-18 (17:00). Премьера! **Призрачная красота\*\*\*** — 15-18 (17:00, 19:00).

**МИР**  
(тел.: 284-37-71, 288-22-33)

**Фантастические твари и где они обитают** — 12-14 (10:30). **Моана 3D** — 12-14 (11:30, 16:20, 19:20); 15-17 (10:00, 12:20); 18 (12:00, 14:30). **Землетрясение** — 12-14 (14:00). **Союзники\*\*\*** — 12-14 (14:30). **Инкарнация\*\*\*** — 12-14 (14:30). **2 + 1** — 12-14 (9:00, 21:50). **Разум** — 12-14 (17:30); 15-18 (17:00). **Новогодний корпоратив\*\*\*\*** — 12-14 (19:30). Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории 3D** — 15, 16 (13:50, 16:20, 18:50, 21:20); 17, 18 (11:10, 16:00, 18:40, 21:10).

**САЛЮТ**  
(тел.: 367-41-67)

**Моана 3D** — 12-14 (15:10, 17:20); 15, 16 (11:40); 17, 18 (13:40). **Инкарнация\*\*\*** — 12-14 (13:30, 21:30). **Новогодний корпоратив\*\*\*\*** — 12-14 (19:30). Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории 3D** — 15, 16 (13:50, 16:20, 18:50, 21:20); 17, 18 (11:10, 16:00, 18:40, 21:10).

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ**  
(тел.: 200-34-16)

**МОСКВА**  
(тел.: 203-14-48)

**Моана 3D** — 12-14 (12:30); 15, 16 (14:10); 17 (10:10); 18 (14:05). **Новогодний корпоратив\*\*\*\*** — 12-14 (16:50, 21:00). **Под покровом ночи\*\*\*** — 12-14 (14:40, 18:45). Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории** — 15-18 (12:00, 21:00). Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории 3D** — 15-16 (13:20, 16:00, 18:40, 19:10, 21:20); 17, 18 (10:40, 13:20, 16:00, 16:30, 18:40, 19:10, 21:20).

**ДОМ КИНО**  
(тел.: 203-14-48)

**Моана 3D** — 12-14 (12:30); 15, 16 (14:10); 17 (10:10); 18 (14:05). **Новогодний корпоратив\*\*\*\*** — 12-14 (16:50, 21:00). **Под покровом ночи\*\*\*** — 12-14 (14:40, 18:45). Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории** — 15-18 (12:00, 21:00). Премьера! **Изгой-один: Звездные войны. Истории 3D** — 15-16 (13:20, 16:00, 18:40, 19:10, 21:20); 17, 18 (10:40, 13:20, 16:00, 16:30, 18:40, 19:10, 21:20).

**ОКТЯБРЬ**  
(тел.: 292-93-25, 292-94-26)

**Моана** — 12, 13 (12:20); 14 (10:00). **Землетрясение** — 12, 13 (14:20); 14 (12:20); 15 (10:20); 18 (10:50). **Инкарнация\*\*\*** — 12-14 (14:30, 21:20); 17 (12:20, 14:50, 21:20); 18 (11:40, 16:20, 18:50, 21:20). **TheatreHD: Гамлет: Камбер-бэтч\*\*\*** (спектакль) — 17 (17:30).

**БЕРЕСТЬЕ**  
(тел.: 272-87-91, 207-97-76)

**Фантастические твари и где они обитают** — 12-14 (13:30). **Моана 3D** — 12-14 (14:30, 16:50, 19:10). **Моана** — 12-14 (21:30). **Землетрясение** — 12-14 (16:05, 19:45). **Разум** — 12-14 (18:10). **Новогодний корпоратив\*\*\*\*** — 12-14 (21:50).

**ДОМ КИНО**  
(тел.: 280-35-26)

**Моана** — 12-14 (16:40); 16-18 (11:10). **Землетрясение** — 12-14 (14:30). **Под покровом ночи\*\*\*** — 12-14 (19:00, 21:20); 16-18 (16:10). Премьера! **Изгой-**

**один: Звездные войны. Истории** — 15 (12:00, 20:30); 16-18 (13:30, 18:30, 21:10).

**ПИОНЕР**  
(тел.: 327-89-45, 327-64-87)

**Моана 3D** — 12 (11:20, 16:00); 13, 14 (12:00, 16:40); 15 (9:20, 16:00); 16 (9:00, 13:40); 17, 18 (9:20, 16:10). Премьера! **Изгой-**

**один: Звездные войны. Истории** — 15 (12:00, 19:00, 21:20); 16-18 (16:10). Премьера! **Изгой-**

**один: Звездные войны. Истории 3D** — 12-14 (19:00, 21:20); 16-18 (16:10). Премьера! **Изгой-**

**один: Звездные войны. Истории 3D** — 12-14 (19:00, 21:20); 16-18 (16:10). Премьера! **Изгой-**

**один: Звездные войны. Истории 3D** — 12-14 (19:00, 21:20); 16-18 (16:10). Премьера! **Изгой-**

**один: Звездные войны. Истории 3D** — 12-14 (19:00, 21:20); 16-18 (16:10). Премьера! **Изгой-**

**один: Звездные войны. Истории 3D** — 12-14 (19:00, 21:20); 16-18 (1

# Напоследок

# МИНСКИЙ КУРЬЕР

## Подписные цены на первое полугодие 2017 года

При оформлении подписки в отделениях почтовой связи РУП «Белпочта» (с учетом доставки)				При оформлении подписки в торговых объектах РУП «Белсоюзпечать»			
Индекс	На 1 месяц	На 3 месяца	На 6 месяцев	Индекс	На 1 месяц	На 3 месяца	На 6 месяцев
63117 (ведомственная)	11,00	33,00	66,00	63117 (ведомственная)	9,00	27,00	54,00
63395 (индивидуальная)	5,70	17,10	34,20	63395 (индивидуальная)	4,30	12,90	25,80
63699 (льготная, для ветеранов и участников ВОВ, пенсионеров)	4,60	13,80	27,60	63699 (льготная, для ветеранов и участников ВОВ, пенсионеров)	3,80	11,40	22,80
64219 (индивидуальная, пятничный выпуск)	3,60	10,80	21,60	64219 (индивидуальная, пятничный выпуск)	2,80	8,40	16,80
642192 (ведомственная, пятничный выпуск)	6,00	18,00	36,00	642192 (ведомственная, пятничный выпуск)	4,50	13,50	27,00

● Зашла за справкой в расчетно-справочный центр, что на улице Калинина. Посетителей не было. Подошла к ближайшему окошку, изложила просьбу. За стеклом худенькая девушка с большим аппетитом поглощала бутерброд. Не отложив его в сторону, одной рукой она стала лениво тыкать пальцем в кнопки клавиатуры, с полным ртом уточняя у меня информацию. То ли перерыва на обед у нее нет, то ли полное отсутствие элементарной культуры... **Клиент**



● Добро пожаловать на пешеходные дорожки! На них можно кататься, как на катке. Пока шла на работу, несколько раз чуть не приземлилась на пятую точку. У нас всё как всегда. Тротуары песком посыпают только к обеду, когда все уже успели насладиться падением. А может, дорожные службы предлагают горожанам бесплатный аттракцион... Только минчане пока не оценили такую небывалую щедрость. **Пешеход**



● Купили сосиски в «Соседях», что на улице Сухаревской, 6. Продавцы взвесили товар и упакова-

## Народные SMS-ки

ли в пакет. Утром на завтрак хотели съесть мясной продукт, но вскрытие упаковки показало: он совершенно не пригоден в пищу. И вместо того чтобы вызвать аппетит, вызвал у всего семейства рвотный рефлекс. Запах протухших сосисок вскоре заполнил кухню. Немедленно отнесли некачественную покупку обратно в магазин, на что продавцы нагло ответили: мол, сами испортили за ночь, а теперь обратно деньги требуете. Мы жалобу оставили, но, видимо, это не сильно смущило администрацию торговой сети. В этот магазин больше ни ногой и другим не советуем, если бережете здоровье и деньги! **Чудом выживший покупатель**



● Наши торговля и пищевая промышленность, как говорится, мышей не ловят. Ведь каждая хозяйка знает, что самые пышные, мягкие, вкусные блины получаются на молочной сыворотке. А попробуйте найти в магазинах этот продукт! Раз в неделю, только с утра и далеко не в каждой торговой точке. В то время как молочные заводы страны десятками тонн выливают этот богатый белком продукт в реки. В непривычной среде гибнет рыба, образуются безжизненные сывороточные болота. А нам, блин, тесто не на чем развести. **Инесса Казимира**

● Живу в центре Минска. Наш двор — излюбленное место местных маргиналов. Если раньше алкаши попивали дешевое винишко, то теперь смакуют настойку боярышника — все же дешевле будет. В ближайшую аптеку порой не зайти: стоит в очереди пара таких любителей горячительных напитков, дух перегара испускает, и складывается впечатление, что находишься в какой-то забегаловке. Может, стоит это лекарство по рецепту отпускать, чтобы его употребляли согласно рекомендациям? **Дмитрий**

● Утром 6 декабря прошлась по тротуарам улиц Кедышко, К. Чорного, Калинина. Пешеходные зоны расчищены до ледяной корочки на асфальте, но реагентом не обработаны, песком не посыпаны. По горсточке рассыпано только у водосточных труб. Предполагается, что наледь образуется исключительно на этой паре квадратных метров. Коммунальщики, для чего бережете песок? Зима в дальнейшем может стать беснежной и теплой, а эти дни изрядно пополнят отряд травмированных горожан. Честь и слава «Минскзеленстрою»: дорожки в Севастопольском парке и скверике на площади Калинина щедро обработаны песком. **Елена Сергеевна**

● Проходил в субботу мимо дома № 31 на улице Налибокской и испытал радость, увидев около подъезда мужчину в домашнем халате и тапочках, который разговаривал по мобильнику и курил. Ну молодец же! Не поленился в такой холода выйти подымить на улицу. Господа несознательные курильщики, втихаря и в открытую отправляющие жизнь соседям, — берите пример! **Александр**

● Живу в центре Минска. Наш двор — излюбленное место местных маргиналов. Если раньше алкаши попивали дешевое винишко, то теперь смакуют настойку боярышника — все же дешевле будет. В ближайшую аптеку порой не зайти: стоит в очереди пара таких любителей горячительных напитков, дух перегара испускает, и складывается впечатление, что находишься в какой-то забегаловке. Может, стоит это лекарство по рецепту отпускать, чтобы его употребляли согласно рекомендациям? **Дмитрий**



● Недавно прочитал информацию «Обогреют и покормят», опубликованную в газете «Минский курьер» № 134 от 22 ноября 2016 года. Она меня очень заинтересовала. В Минске четвертый год подряд работают специальные патруль и мобильные бригады, состоящие из представителей социальных служб, здравоохранения, ГУВД, городского управления МЧС. Они выявляют людей, которые оказались в трудной жизненной ситуации и нуждаются в социальной, психологической, юридической помощи. Их обеспечивают жильем, питанием, одеждой на зимний период, помогают трудоустроиться. Это очень гуманно для бомжей и для жителей Минска. Для горожан создаются более благоприятные условия после изоляции бомжей с улиц и из дворов, так как они являются разносчиками болезней, совершают хулиганские действия, хищения и другие правонарушения. **Леонид Сергеевич Осипов**

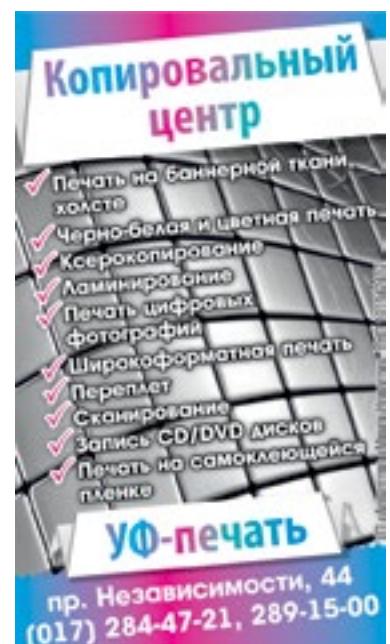
● Живу в центре Минска. Наш двор — излюбленное место местных маргиналов. Если раньше алкаши попивали дешевое винишко, то теперь смакуют настойку боярышника — все же дешевле будет. В ближайшую аптеку порой не зайти: стоит в очереди пара таких любителей горячительных напитков, дух перегара испускает, и складывается впечатление, что находишься в какой-то забегаловке. Может, стоит это лекарство по рецепту отпускать, чтобы его употребляли согласно рекомендациям? **Дмитрий**

### СЕГОДНЯ

Этот день с 1968 года считается днем рождения компьютерной мыши

Именно 9 декабря 1968 года американский изобретатель Дуглас Энгельбарт из Стенфордского исследовательского института на конференции по вычислительной технике в Сан-Франциско продемонстрировал в работе первую в мире компьютерную мышь. Это изобретение представляло собой деревянный куб на колесиках с одной кнопкой и проводом. Своим названием компьютерная мышь обязана проводу — он напоминал изобретателю хвост настоящего грызуна.

Первую мышь собрал инженер Билл Инглиш, а программы для демонстрации возможностей написал Джек Рулифсон. Внутри устройства находились два металлических диска: один поворачивался, когда устройством двигали вперед, второй отвечал за движение мыши вправо и влево.



**Напоминаем: вы можете отправить SMS на редакционный мобильный телефон (+375 29) 686-34-86 или сообщение на электронный адрес [info@mk.by](mailto:info@mk.by) и поделиться информацией.**

НАШУ ГАЗЕТУ МОЖНО ВСЕГДА КУПИТЬ в магазинах РУП «Белсоюзпечать» № 2 (пр. Независимости, 44), № 13, 18 (станция метро «Площадь Победы», подземный переход), № 21 (станция метро «Пушкинская», подземный переход).



УЧРЕДИТЕЛЬ –  
МИНСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
КОМИТЕТ



РЕДАКЦИЯ –  
УП «АГЕНТСТВО  
«МИНСК-НОВОСТИ»

Генеральный директор –  
ДУБИНСКАЯ Екатерина Эдуардовна

Газета выходит  
во вторник, среду  
и пятницу.

Интернет-версия  
газеты на сайте  
[www.mk.by](http://www.mk.by)

Главный редактор –  
КАХНОВИЧ  
Иван Иванович

Газета зарегистрирована  
в Министерстве информации  
Республики Беларусь.  
Свидетельство  
о регистрации  
№ 14 от 12.03.2009 г.

В номере использованы  
материалы, подготовленные  
корреспондентами  
информационных агентств  
«Минск-Новости» и БелТА.

Газета — общественно-  
политическая, официальная.  
Цена в розницу — свободная.

Адрес редакции:  
220012, Минск,  
пер. Калининградский, 20а.  
Тел. 287-39-93,  
e-mail: [info@mk.by](mailto:info@mk.by)

Индексы издания:  
63395 — для индивидуальных  
подписчиков;  
63117 — для предприятий  
и организаций.  
64219 (пятничный выпуск) —  
для индивидуальных подписчиков  
642192 (пятничный выпуск) —  
для предприятий и организаций.

Газета не вступает в переписку  
с читателями.  
Рукописи не возвращаются  
и не рецензируются.

Отдел рекламы:  
8(017) 288-25-33, 288-18-61,  
284-78-06, 288-27-32;  
8(029) 628-53-28.  
e-mail: [reklama\\_mk@mail.ru](mailto:reklama_mk@mail.ru)

За достоверность рекламы  
ответственность несет  
рекламодатель.

«МИНСКИЙ КУРЬЕР»

ISSN 1992-3031



M 123 456 789 10 11 12  
П 123 456 789 10 11 12

Подписана в печать  
08.12.2016 г. в 17:00  
Отпечатана в Республиканском  
унитарном предприятии  
«Издательство «Белорусский  
Дом печати»  
ЛП № 02330/106  
от 30.04.2004  
220013, г. Минск,  
пр. Независимости, 79  
Заказ № 4653  
Тираж 8 975

Текстовые рекламно-  
информационные материалы  
обозначаются значком ®