

# МИНСКИЙ КУРЬЕР

21 023  
Тираж недели

РЕДАКЦИЯ УП «АГЕНТСТВО  
«МИНСК-НОВОСТИ»

Пятница, 9 декабря 2016 года  
№ 142 (2915)

[www.mk.by](http://www.mk.by)

Основан в феврале 1908 года.  
Бессрочно в апреле 2001 года.



## АртеФакты

Владимир Гридушко о конкурсе  
вокалистов и оперном форуме  
в Большом театре | стр. 14



## Всё путём

Что связывает  
Минск с Древней  
Грецией | стр. 13

## Персона

Беседуем с экс- капитаном сборной  
по хоккею и минского «Динамо»  
Алексеем Калужным | стр. 12



РАСШИРЕННАЯ ТВ-ПРОГРАММА • АФИША КИНО И ТЕАТРОВ

10 декабря с 9:00 до 12:00 состоится прямая линия с заместителем председателя Мингорисполкома Жанной Эдуардовной Бирич. Задать интересующие вопросы и высказать предположения можно по телефону 222-44-44.

## ЦИФРА НОМЕРА

1 200

безработных в Минске получили в текстильном году профессии при содействии службы занятости.

## В ЭТОЙ ДЕНЬ В МИНСКЕ

1891 год. На Александровской улице в доме около Святочн в семье Адриана и Марии рождается будущий классик белорусской литературы Максим Богданович.

1920 год. Постановлением ВРК БССР Минское политехническое училище преобразовано в Белорусский государственный политехникум.

1991 год. Площадь Ленина у Дома правительства переименована в площадь Независимости. Ленинский проспект — в проспект Ф. Скорины, улица Горького — в улицу М. Богдановича.

## КУРСЫ НБ РБ

9 декабря	
Доллар США	1,9746
Евро	2,1262
100 российских рублей	3,1155

## ГОЛОС ТВОЕГО ГОРОДА

92,4 FM

## САЙТ ТВОЕГО ГОРОДА

[minsk.gov.by](http://minsk.gov.by)

## ПОГОДА



+4...+5 °C



-2...0 °C

Погода на 10 и 11 декабря 2016 года

Ветер  
северо-западный  
3-5 м/с  
Атмосферное  
давление  
755 мм рт. ст.

Ветер  
восточный  
2-4 м/с.  
Атмосферное  
давление  
754 мм рт. ст.





# Минское время

## Дежурный редактор

Фестиваль «Песня года», который прошел в столице, запомнился красивым шоу и давкой в общественном транспорте

Наталья БАЕВА

Белорусская публика любит концерты. Именно поэтому на программы, которые обещали выступления Софии Ротару, Филиппа Киркорова, Николая Баскова, Полины и многих других звезд российской эстрады, съехались чуть не вся страна. Когда в 19:40 мечта едва ли не на твоих заносах в «Минск-Арену» страдающие искусством люди, успела подумать: «Это я удачно зашла!»

Счастливчиков здесь ощущалось практически какаждый. Нарядные зрители запаслись букетами, фотокамерами и терпением: концерт обещал быть долгим. И вот наконец на сцену вышли ведущие — несравненная Лера Кудрявцева и обаятельный Сергей Лазарев. Она — в драме переливающимися блестками платья кораллового цвета, он — в строгом темном костюме с бабочкой. За три с половиной часа, которые длились концерт, веселая парочка успела под勾нуть друг другу столько раз, что оставалось только удивляться, как творческими удачами удается сопартийникам и не осквернить творческий союз варварским членовредительством.

Но нет! Ведущие, а также все артисты излучали позитив и благожелание. Филипп Киркоров и вправду привез в любви к белорусской публике. Прямо со сцены отправился в народ. Собирая чайки на половину заполненных публикой буфетов, как Карлсон, побежал вернуться: с новым концертом, в новом образе.

Полотна были некодрахаема. Слова ее песни «я танцую в блузочке, а могу и без» заставили напрячься многим.

— От него всего можно ожидать, — прошипела за моей спиной какая-то дама.

Иоказалась права. На второй песне Лолита забигасилась от обижи на высокую каблуку.

— Побои, когда все похожи на людей! — призналась певица. Благодарная публика долго ей аплодировала.

Некодрахаема Лариса Долина Кажется, что годы не щадят никого! напомнила: важней всего — погода в доме. Натуралистический блондин, он же Коля, он же басков, щупл, стрижен, флиртует, а еще не постыдится съесть в зале вторую половину букетов. Что и говорить, на построи везде поспел.

**Фестиваль «Песня года», которому исполнилось 45 лет, прошел в Минске впервые.**

Приятным подарком для зрителей стали выступления белорусских исполнителей — Алены Панской, Ядвиги Поплавской и Александра Тихановика. Последнему дуту из исполнения их легендарной «Малиновки» даже вручили награду фестиваля. Как-никак эта песня празднует юбилей — 40 лет.

Концерт завершился едва ли не за полночь, и благодарная публика поспешила на остановку возле «Минск-Арены». Но там ее никто, кроме таксистов, не ждал. Первый транспорт подъехал минут через 20. И люди, разгоряченные испускством, бросились на штурм.

Меня эта картина не здоровитила. Решала, что буду здорово, если пройдусь пешком и вызову такси. Мокрый снег, ветер и редкие автомобили, до отказа набитые людьми, — что еще нужно для приятного завершения вечера? Заказать такси удалось только в полтергейса ночи недалеко от Футбольного манежа. Спорт — это наше все.

Фото: Юрий РИДЧЕНКО

## 11:00. Партизанский район

Корреспонденты агентства «Минск-Новости» разбирались, почему автовладельцы не видят знаки, предупреждающие, что парковочное место предназначено для людей с инвалидностью



Людмила БАЕВА

Светлана ЛОЦМАНОВА

Оправились в рейд «Стоп, парковка!» с сотрудниками ОГАИ Партизанского РУБД и Территориального центра социального обслуживания.

Первую машину-нарушительницу замечаем на парковке рядом с парком имени Григория. Инспектор ОГАИ Партизанского района старший лейтенант милиции Максим Пучко вызывает владелицу авто. Он в это время обедает в кафе. Выслушав замечание стражи порядка, водительница транспортного средства начинает оправдываться.

— Знаю, что не видел. Его, наверное, недавно поставили, — уверяет мужчина.

Максим Пучко составляет административный протокол. Если за ошиб-

кой парковки на местах для автомобилей с инвалидностью — штраф в 2 базовые величины.

Следующую остановку делаем возле магазина «ЕвроЛюкс». Видим машину, которая стоит под специальной табличкой. Оказывается, водитель имеет полное право здесь парковаться — он проголосовал инспектору ГАИ удостоверением инвалида.

— Вчера такой ряд провели в прошлом году, — рассказывает заместитель отделения социальной адаптации и реабилитации Территориального центра социального обслуживания населения Партизанского района Анастасия Коробова. — Стоит отметить, что нарушений сейчас не так много. Люди стали обращать внимание на знаки, указывающие, что место предназначено для транспортных средств, владельцами которых являются люди с инвалидностью.

Не успел нарушитель уехать со стоянки, как его место занимает другой автомобиль. К нему тут же направляется инспектор ГАИ. Ответ от водителя слышит тот же: не видел, не знаю.

«Биф» поспешно покидает злополуч-

ную парковку в неустановленном месте налагается штраф в размере 1 базовой величины, то в данном случае минимум придется заплатить в 2 раза больше — 42 рубля. Именно такое взыскание предусмотрено для тех, кто оставил авто под специальным знаком, указывающим на парковку для людей с инвалидностью.

Не успел нарушитель уехать со стоянки, как его место занимает другой автомобиль. К нему тут же направляется инспектор ГАИ. Ответ от водителя слышит тот же: не видел, не знаю.

«Биф» поспешно покидает злополуч-

## 12:00. «Президент-отель»

В Минске впервые состоялась конференция Делового клуба женщин Беларусь и России

Алена ЗАГОРСКАЯ

В одном из залов отеля собирались самые успешные дамы двух стран: парламентарии, госслужащие, представительницы общественных организаций, руководители предприятий. Среди них министры, которым стояла может по праву гордиться, — заместитель председателя Белорусского союза женщин Надежда Ермакова, Ректор БГАМ Екатерина Дулова, директор РНПЦ отологии и гинекологии Людмила Макарчук-Кибак и многие другие.

Еще до начала форума участницы конференцииживенно беседовали и отвечали на вопросы журналистов. Многие говорили о том, что подобная встреча — прекрасная возможность познакомиться и напасть деловые контакты. Надежда Ермакова отметила: отрадно, что женщины взяли инициативу в свои руки.

Символично, что одновременно в Москве открылся форум «Женщины за объединение созидательных сил в ими добре», на котором присутствовала делегация из Беларусь, — сказала заместитель председателя БСЖ. — Совместная работа пойдет на благо двух стран.

Во время делового и неформального общения представительницы



Предложения присоединиться к конференции Делового клуба женщин былизвучу на III Форуме деловых женщин Беларусь и России, который проходит в Минске в конце 2016-го.

прекрасной половины человечества обсуждали темы государственного и частного партнерства, развития бизнеса в рамках ЕАЭС, говорили о со-

трудничестве в гуманитарной, образовательной, туристической сферах, благотворительности и патриотическом воспитании подрастающих.

Результатом конференции стала решение Делового клуба женщин Беларусь и России, который определен план работ на 2017-2020 годы.

Документ предусматривает совместные деловые и образовательные программы, адресное сотрудничество, консультации, стажировки и многое другое.

— Мы приезжали сюда в прошлом году. Дети были в возрасте после водных процедур, — вспомнил собеседник. — Такой же праздник решили и в этом году устроить нашей ребятке. Посмотрите, какие они счастливые!

# Минское время

## 12:30. Травмпункт 6-й городской клинической больницы

Из-за гололеда в приемных отделениях столичных травматологий случился ажиотаж

Дарья ОРЕЛ

На этой неделе жителям Минска в буквальном смысле пришлось встать на скользкую дорожку, из-за чего они вдруг превратились в неуклюх, как пингвины на антарктической льдине, и осторожных пешеходов. Те, кто неожиданно замедлил привычный темп, начали выдавать гимнастические номера. Вот девочка, пробуясь, как на ледяной резине, под задорный писк скрылся за капотом машины, а после артистично проехалась на коленях по блестящему афгану.

— Ну и...

— Ну и, отрываясь, пошла дальше.

Но так повезло далеко не всем. В приемном отделении травматологии 6-й городской клинической больницы мюнхенского типа среди пострадавших — дети. Среди пострадавших в основном пенсионеры и молодежь.

По словам медиков, первые обращаются преимущественно с переломами шеек бедра, вторые — с повреждениями связок и ушибами.

— Ну мой сегодня день — начнется подиуме мечты с перебитанной рукой, — С самого утра предчувствовал, что этого все закончится.

Он горд, что не может теперь выйти на работу.

Из кабинета показывается врач и излечению обращается к моему соседу:

— Все хорошо?

— Да...

— Хорошо хоть не хром...

Он сидит склонившись, они начинают отрывочечные рассказывают друг другу истории своих неудачных приземлений.

— Вот не поверят же, что в помещении упал! — размахивая пустым рукавом, объясняется с кем-то младшая девушка.

— Вот не поверят же, что в помещении упал! — размахивая пустым рукавом, объясняется с кем-то младшая девушка.

— Меня что, отвергать будут? — просит она приходящую медicsину.

— Меня что, отвергать будут? — просит она приходящую медicsину.

— Вас уже...

боя сомнительные, надо думать, не по своей воле, руки. Из других дверей палацки приносят дремлющего машины в бинтах. Медики жеются по коридору. Очередно постепенно гаеч.

Вдруг почти весь заленный коридор занят катаханами. На ней — довольно буйная после наркоза женщина.

— Меня что, отвергать будут? — просит она приходящую медicsину.

— Вас уже...

— За сутки (с 6:00 в декабре) до 8:00 (7 декабря) за помощь к врачу обратились 75 человек, из которых 15 госпитализированы. Среди пострадавших — 7 детей, — поясняет главный специалист отдела правовой работы и организации медицинской защиты при чрезвычайных ситуациях комитета по здравоохранению Министерства здравоохранения Николай Тукало.

— За сутки (с 6:00 в декабре) до 8:00 (7 декабря) за помощь к врачу обратились 75 человек, из которых 15 госпитализированы. Среди пострадавших — 7 детей, — поясняет главный специалист отдела правовой работы и организации медицинской защиты при чрезвычайных ситуациях комитета по здравоохранению Николай Тукало.

— Да, моя...



Мальчишки и девчонки перебегали из одной водной зоны в другую, катились с горок, обливались из водных пушек, пузырились в джакузи. Картинка была настолько заразительной, что захотелось отложить экскурсионно-рабочий процесс и побывать там самому. Хотя бы 30-40 минут...

Говорят, что основная аудитория аквапарка — семьи с детьми. Их здесь примерно 60 % от всех посетителей. Во время настойчивой встречи с женщиной, которой был сданы документы, Игорь Лапко — учитель труда, физкульт, математики Лицейковского детского сада-школы (учреждение находится в Столбцовском районе). — Мы приезжали сюда в прошлом году. Дети были в возрасте после водных процедур, — вспомнил собеседник. — Такой же праздник решили и в этом году устроить нашей ребятке. Посмотрите, какие они счастливые!

Говорят, что основная аудитория аквапарка — семьи с детьми. Их здесь примерно 60 % от всех посетителей. Во время настойчивой встречи с женщиной, которой был сданы документы, Игорь Лапко — учитель труда, физкульт, математики Лицейковского детского сада-школы (учреждение находится в Столбцовском районе). — Мы приезжали сюда в прошлом году. Дети были в возрасте после водных процедур, — вспомнил собеседник. — Такой же праздник решили и в этом году устроить нашей ребятке. Посмотрите, какие они счастливые!

Специалист по связям с общественностью учреждения Анастасия Самойло-



Кристина КРИВОРОЧКО

Такое развлечение называют яркобоминг. Непривычное нам слово на поверхность — знакомое каждому взанию. Или взание граффити, как еще называют техники украшения уличных элементов.

— Одеть в пряжу можно что угодно, — рассказывает автор идеи юноши Юрий Ридченко, попутно обматывая турник в пестрый полосатый чехол. — Обычно полностью вяжут заранее, а сшивают с помощью специальной пластмассовой иголки уже на конструкции. Хотите быть энтузиастом, выбирайте яркую нитку, либо стальные нити, либо кипяток!

Пациенты сопутствуют и пытаются ее утилизировать. В конце моего пребывания в отделении людей почти не осталось. Позже поинтересовалась, как в этот день у столичных травматологов прошла смена:

— За сутки (с 6:00 в декабре) до 8:00 (7 декабря) за помощь к врачу обратились 75 человек, из которых 15 госпитализированы. Среди пострадавших — 7 детей, — поясняет Юрий Ридченко.

— Занимается производством взязаний одежду, а также рукоделием из трикотажных клубков. Яркобоминг — простое, но очень насыщенное эмоциями хобби. Оно подходит каждому не зависимо от возраста и пола.

Юрий минимум Егор поддерживает мнение: взязание — не только девичье увлечение.

— Это интересное занятие, — погасает мальчишка, нашивая на турник полосатый шарф. — Себе уже сам связал шапку — мама научила.

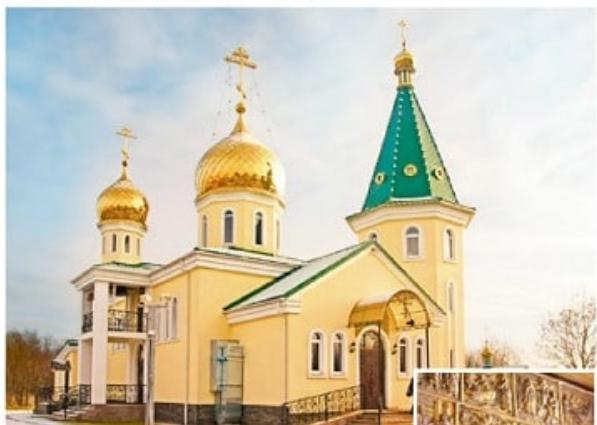


# День за днем

ЗАГАДКА В СВЯТЫХ

## Андрей Первозванный

Первого апостола Христова читм 13 декабря



В трех конечках-мощиахах, всегда доступных для паломников, хранятся более 60 частей мощей святых, а также частица Креста Господня. В числе редких икон — образ Святой Троицы, привезенный из Иерусалима с фрагментом луба Мамрьского.

Татьяна БАТОЮК,  
фото Тамара ХАМЦЕВИЧ

**Б**евантили он упоминается как первый, кого привил Господь в число 12 апостолов. Андрей был родным братом апостола Петра и таким же, как тот, рабыням. Стал почтой близким ученикам Иоанна Крестителя, который сам направил его ( вместе с Иоанном Богословом ) к Христу.

Первозванный нередко называют русским апостолом. С проповедью слова Бальмо- го он прошел по землям, ставшие впоследствии Русью и Белой Русью. По некоторым сведениям, добрался даже до Японии.

Спустя тысячелетия апостол Андрей снова благословил нашу страну. В 2003 году его нетленную ступу в специальном ковчеге привезли из греческого города, какими прошел когда-то сам Первозванный. В течение нескольких суток, святая пребывала в Минске. А в 2013-м на празднование 1025-летия Крещения Руси к нам из города Петра (брейц) доставили крест в виде буквы «Х», на которой был распят апостол.

Храм в честь Андрея Первозванного открылся в Минске на улице Манинцев, 19. Наши корреспонденты довелись побывать там на первых пурпурных, когда служили на престольный праздник и в другие памятные дни приносили в алтаря для поклонения.

### ИНВЕСТИЦИИ

## Полку прибыло

В свободной экономической зоне «Минск» зарегистрирован новый резидент

Любовь ИВАНОВА

Это общество с ограниченной ответственностью «СМУ-25 строительный сервис». Создано для реализации большого инвестиционного проекта: возведения завода специальных металлоконструкций для индустриального индивидуального домостроения и объектов производственной, складской и транспортной инфраструктуры.

Согласно договору, запланированный объем инвестиций составит не менее 15-180 000 долларов, — отметил начальник управления правовой

стороной компании Ризван Лешко. — На новом предприятии планируется организовать не менее 45 новых рабочих мест.

### ОБУЧЕНИЕ БЕЗРАБОТНЫХ

Городская служба занятости с начала года направила на обучение более 1 300 безработных

## Еще раз учиться

Надежда ЛИСОВА

— В декабре формируем новые группы. Минчане могут освоить такие специальности, как бухгалтер с использованием программы «Бухгалтерия», кадровщик, младший, штукатур, облицовщик-плиточник, оператор электронного ремонта и обслуживания электрооборудования, — рассказали в отделе организации обучения граждан управления занятости комитета по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома.

Ольга ГРИГОРЬЕВА

— Вместе жительства. Обучение бесплатное. Горожанам, успешно окончившим курс, выдается документ установленного образца с присвоением квалификации.

Что касается вакансий по вышеупомянутым профессиям, то кадровщики в столице предлагают зарплату порядка 300 рублей в месяц, бухгалтерам — около 700 рублей, операторам котельной — 500 рублей, а плотникам-бетонщикам — около 800 рублей.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ О ТОРГАХ

Отдел принудительного исполнения  
Октябрьского района г. Минска

#### ОБЪЯВЛЯЕТ ПРОВЕДЕНИЕ ТОРГОВ ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО ЗАО «ВИРАС»

- \* Вид выставленного на торги имущества: недвижимость.
- \* Наименование имущества: износированное помещение (административное помещение), расположенные по адресу: ул. Козинец, 64а, в г. Минске, общая площадь – 366,1 м<sup>2</sup>, стоимость: 361 000 (триста шестьдесят одна тысяча) белорусских рублей.
- \* Место, дата и время проведения торгов: г. Минск, ул. Кандица, 35б, каб. 24; 27 декабря 2016 года в 11:00.
- \* Справочно-информационная судебная практика Екатерина Александровна, тел. гор. 8 (017) 598-04-42, моб. 8 (044) 529-25-72; e-mail: zao\_viras@yandex.ru.

### ОАО «Белсвязстрой» СДАЕТ В АРЕНДУ СВОБОДНЫЕ ПЛОЩАДИ

по адресу: г. Минск, ул. Стебенева, 10а

#### Под офисы, складские и производственные помещения

##### Административно-бытовой корпус

- 1-й этаж, свободные площа-
- ди: 80,2 м<sup>2</sup>, 187,5 м<sup>2</sup>, 174,7 м<sup>2</sup>
- 2-й этаж, свободные площа-
- ди: 93 м<sup>2</sup>, 169,9 м<sup>2</sup>

##### Производственный корпус

- 1-й этаж, свободные площа-
- ди: 1282 м<sup>2</sup>, 331,6 м<sup>2</sup>
- 2-й этаж, свободные площа-
- ди: 775,8 м<sup>2</sup>, 54,8 м<sup>2</sup>

##### Административное здание

по адресу: г. Минск, ул. Алишева, 49

#### Под офисы

- 5-й этаж, свободные площа-
- ди: 112,2 м<sup>2</sup>

##### Дополнительные помещения

- Контактные телефоны:
- (017) 245-82-92,
- (017) 245-37-22,
- (029) 671-72-73

Коллектив государственного учреждения «Центр информационных систем в извозчиков» выражает глубокое соболезнование первому заместителю директора Ольге Валерьевне Бородиной ее сыне в связи со смертью МАТЕРИ-СИРУПА.

## Люди в белых халатах

Совместный проект агентства «Минск-Новости» и комитета по здравоохранению Мингорисполкома — о представителях одной из самых благородных и уважаемых в мире профессий. Медицинские работники заботятся о человеке с первых минут его появления на свет и помогают сохранить здоровье, не жалея ни времени, ни сил.

## Андрей Богдан: «Легких пациентов у нас не бывает»

Заведующий токсикологическим отделением Городской клинической больницы скорой медицинской помощи Минска — о специфике профессии, консультативной помощи и лучшем отдыхе



Когда идет поток пациентов в тяжелой состоянии, необходимо оставить их только потому, что закончился рабочий день. Необходимо контролировать ситуацию, не пропустить ничего. Нельзя уйти, пока состояние пациента не стабилизировалось.

Подход в токсикологии такой: быстро вывести яд из организма и не дать ему восстать. Коллеги не обладают достаточными знаниями в этой области — базовых вещей по нашей специальности обычный доктор не знает. Например, как касается этилового спирта: быстрее вывести его из организма при отравлении? То, что в этом случае помогает активированный уголь, — глубокое заблуждение.

#### — В лечении вы на что полагаетесь?

— На знания, опыт, интуицию. Заранее прокручивала в голове стратегию спасения человека. Также консультирую. Недавно помог официум работникам — мужчины и женщины. В их кабинете появился некачественный пинцет, токсичные испарения которого довели до отравления. Поподъя работники ходили по разным специалистам, понесли значительные дополнительные расходы на консультации и исследования. Более удачно обращались за помощью из-за отсутствия времени.

— Как часто бывает?

— Длинн, врач, пущай плачет, благодарность, когда пациенты не падают к нам вторично.

Токсикология вообще неблагодарная специальность. Большинство наших пациентов пытались уйти из жизни, а мы им не дали. Спасли. Какая убыток благодарность? Хотя иногда, со временем переходит в ситуацию, пациент

— Для представителей некоторых профессий отсутствие обеих — уже проблема. Врач-консультант на приеме, Годовой, психиатр, все скажет помочь. Включаются скрытые резервы.

— Токсиколог забирает много времени. Когда идет поток пациентов в тяжелейшем состоянии,

Север, где устроился работать на нефтных вышках. Как-то позвал, чтобы рассказать, что водрузил на вышке погонище с моей фамилией. Не правда ли, необычное способство доктору?

#### — Сколько в беларусь токсикологов?

— Всего лишь 17. Ощущается большая нехватка специалистов. В Республиканском токсикологическом центре организован на базе больницы скорой медицинской помощи рабочий практик, которые стояли у истоков создания нашей службы. Им под 70 лет.

Наши специальности сложны в приспособлении к производственным планам. Возможно, в этом причина.

Хотя, по большому счету, хлеб поди врача легким не назовешь. Особенно клиническая. Для представителей некоторых профессий отсутствие обеих — уже проблема. Врач же полностью акцентируется на пациенте, несмотря на свое состояния, когда, к примеру, дежурство занимается. Тогда и невыспавшийся, Муки-на-женится, уехал на заработки на

невозможно оставить их только потому, что закончился рабочий день. Необходимо контролировать ситуацию, не пропустить ничего. Нельзя уйти, пока состояние пациента не стабилизировалось.

#### — Сколько в беларусь токсикологов?

— В свое время в наше отделение поступали в основном пациенты с отравлениями токсичными веществами. Сейчас нет в природе. Врачи-токсикологи смогут увидеть представителей министерства торговли и промышленности в том, что регуляция ее прокладывается — скрининг, эпидемиология.

— Для скрининга в наше отделение поступают в основном пациенты с отравлениями токсичными веществами.

— Отдохну как? Путешествия — переключаться на обычные с родными и близкими. Если в законные выходные на мобильный ни разу не позвонят из клиники — это хорошо. Обычно по будням привыкаю более 30 звонков. И все же

ОМЗ – 70 ЛЕТ

# Мал да удал

В лучшие времена на Опытно-механическом заводе трудились до 300 человек. Работали собственные литеийный, кожевенный и другие цехи, всего их было двенадцать. Сегодня осталось наносящая территория в два с половиной гектара. А в недалеком будущем ожидается вынос площадки в промзону «Шабаны».

**Должен, не спорю, отдал не скоро**

Семь лет назад Опытно-механический завод был одним из тех предприятий, которых выживали не за счет собственного производства, а благодаря вливаниям кредитных средств и отсрочкам налоговых платежей. В 2010 году долг перед бюджетом приблизился к отметке в полумиллиарда неденоминированных рублей, и почти на такую же сумму выросла задолженность перед банками. Притом на тридцать человек, занятых на производстве, приходилось семьдесят сотрудников администрации, в том числе пять заместителей директора и три кадровика.

Директор завода Денис Прохор, который в том же 2010 году принял на завод заместителя руководителя по маркетингу, вспоминает, как зимой из одного корпуса в другой на санках перегасивали датчики.

— Одной конкурентоспособности могла быть речь, когда есть 11–12 корпусов и в каждом какие-то производство, где фактически в рабочем состоянии 2–3 станки? При этом невозможно отключить неэффективные площади от коммуникаций, да и долги прощать никто не собирается...

## 3x12

Чтобы ситуация окончательно не вышла из под контроля, жизненно необходимые было перестроиться. И Денис Прохор, через некоторое время ставший директором, начал с утоления производства коптильных изделий кадрового состава. Сегодня под предприятиями отведено чуть больше 2 тысяч квадратных метров. Весь технологический процесс умещается на двух низких этажах административного здания, а общая численность работников равна 30. Денис Михайлович рассказал, что, начиная масштабную перестройку, руководство было принятво во всем мире форсированной оптимизации: там, где работают трое и не знают, чем себя занять, остаются один, но получает, как две. Сложно было? Еще как! По признанию директора, не все из старой команды хотели двигаться быстро, и заводу ничего другого не оставалось, как идти вперед без них. Но предприятия не скрывают, что за счет сокращения штата и рассчитывая с долгами, и выплатами задолженность по НДС практически за два года.

## Не бывает молока без коровы

После утоления остались пустующие помещения, в том числе в семизэтажном административном корпусе. Проводить большую технологическую модернизацию смысла не имела из-за стремительного надвигающегося на территорию завода города и скотного



В швейном цехе



Директор (справа) в производственном цехе

переноса производственной площадки. Но и от уплаты коммунальных платежей вкупе с налогом на землю предприниматели не могли избавиться. Так родилась идея создания бизнес-инкубатора. Опытно-механический завод стал первым подобного рода стартовой площадкой для развития малого предпринимательства в Советском районе. Сегодня уже около 100 предприятий являютсярезидентами бизнес-инкубатора, созданного в 2012 году.

Что привлекает начинающих бизнесменов под крышу завода? Любой, кто хочет заняться предпринимательством, может здесь получить юридическую прописку, создать стартап с личным, но нужным для начала набором услуг. А также снять за небольшие деньги непосредственно в самом инкубаторе полноценный офис и дополнительное производствено-складские помещения. По истечении трех лет позволительно оставаться просто арендатором площадей. Во всех случаях квалифицированные юристы, экспонисты, маркетологи головного предприятия бесплатно оказывают резидентам



На сборке мебельных стульев

## Кому Бог подает

Внешнему году прибыль Опытно-механического завода от деятельности бизнес-инкубатора на арендных площадях составила 55 %, превысив доход от основной деятельности — выпуск металлической мебели и оборудования для медицинских учреждений, учебных заведений, школ, производственных помещений. Отдельного внимания заслуживают медицинские кровати, выпускавшие заводом. Все они, начиная от предназначенных для новорожденных и заканчивая различными медицинскими для взрослых, являются многофункциональными и производятся из качественных материалов. Рентабельность производства — 12 %.

Да, это простые механические кровати, — рассказывает Денис Прохор. — Конечно, есть зарубежные аналоги с электроподъемниками, но бюджет национального производственного похоронения не позволяет им покупать, а нам — производить.

Разница в стоимости при способы производства — в разной цене квалифицированной рабочей силы. Одни обложены камнями, другие обгоражены заборчиками. Практически на всех лежаках искусственные цветы. Вот стоит большая и красивая погребальная корзина. На металлическом стержне закреплена изогнутая или под заказ табличка с золотистым срочностью и надписью: «Джина, 1996–2013. Недалеко на белоголовой птице изображен птица Джин». Последнее пристрастие Леля обозначено оградкой из разноцветных пластиковых кружков. Рядом под бересклет лежит букет искусственных белых роз. На храморной плите написано: «Ева, дата рождения и смерти. В паре метров совсем свежее захоронение: цветы и памятка, большая портфолио с фото клиента Бусы. На многих могилах установлены памятники. Некоторые сделаны руками хозяев, но есть и заказные. Последний пришел Ренка увековечил границу плиты, врезавши в ее бок обработанную пакостную костию. Фото погибшей на керамике прикреплено к большому камню».

Для нужд производства необходимо ДСП. Раньше приходилось сдерживать цену на расписовку и оклейку плит, а также двух рабочих. Так роскошь оказалась затратной, и неэффективной.

К тому же надо было найти, купить и доставить материал. Сегодня в бизнес-инкубаторе зарегистрированы предприятия, занимающиеся расшивкой ДСП, что позволяет развивать производственную кооперацию.

Для них — два дня работы, для завода — месячный запас заготовок. Денис Прохор откровенен: проект бизнес-инкубатора оправдывает затраты. Сам завод, предоставивший площадки для деятельности строительных организаций, стремится максимально извлечь для себя выгоду. Поэтому одной из задач создания центра как раз и было увеличение предпринимательской

активности на территории завода. Поэтому 100 предприятий являютсярезидентами бизнес-инкубатора, созданного в 2012 году.

Что привлекает начинающих бизнесменов под крышу завода? Любой, кто хочет заняться предпринимательством, может здесь получить юридическую прописку, создать стартап с личным, но нужным для начала набором услуг. А также снять за небольшие деньги непосредственно в самом инкубаторе полноценный офис и дополнительное производствено-складские помещения.

По истечении трех лет позволительно оставаться просто арендатором Опытно-механического завода не хватает площадей. Мы готовы брать под свою крышу предприятия в Минске и развивать их.

ОАО «Опытно-механический завод». № 109/101155

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

# И надпись написал

Где и на каких условиях в Минске можно цивилизованно похоронить домашних животных, выясняла наш корреспондент



В Германии имеется около 140 официальных мест захоронения домашних животных, в Франции — 180, в США — не менее 300.

У знакомой два года назад умер кот, и она до сих пор его оплакивает. Когда я ей спросил, где похоронить Бариска, был выбран самый простой вариант — на дачном участке. И теперь знакомая находит мопитку и ухаживает за ней. Любых хозяев вполне можно понять. Так же, как и желание проводить погребение в последний путь по-человечески. Однако специальному оборудованному, официальному кладбищу для домашних животных ни в Минске, ни в пригороде пока нет. Вероятно, поэтому возникли стихийные.

Одно из них находится в Юрьеве. Приток, рощица. Тихое и уединенное место, между маленьких пасынков холмиков. Как и на человеческом кладбище, могильни разной степени ухоженности. Одни обложенны камнями, другие обгоражены заборчиками. Практически на всех лежаках искусственные цветы. Вот стоит большая и красивая погребальная корзина. На металлическом стержне закреплена изогнутая или под заказ табличка с золотистым срочностью и надписью: «Джина, 1996–2013. Недалеко на белоголовой птице изображен птица Джин». Последнее пристрастие Леля обозначено оградкой из разноцветных пластиковых кружков. Рядом под бересклет лежит букет искусственных белых роз. На храморной плите написано: «Ева, дата рождения и смерти. В паре метров совсем свежее захоронение: цветы и памятка, большая портфолио с фото клиента Бусы. На многих могилах установлены памятники. Некоторые сделаны руками хозяев, но есть и заказные. Последний пришел Ренка увековечил границу плиты, врезавши в ее бок обработанную пакостную костию. Фото погибшей на керамике прикреплено к большому камню».

По вопросам захоронения домашних животных можно обращаться в ПП «Фауна города» (ул. Гурского, 42, тел. 8 (017) 256-17-74, fauna@rada.by) или УП «Экорес» (тел. 8 (017) 344-57-91, 8 (017) 344-20-32, ekores@by).

Сумма,елья выбрасывать умерших животных в водоремы, болота, лесные массивы, контейнеры для сырья бытового мусора, а также вывозить их на полигон для захоронения отходов и иные объекты или сооружения, для этого не предназначенные.

Требование обязательное для исполнения юридическими и физическими лицами, а также индивидуальными предпринимателями, имеющими в собственности или пользовании животных. Для нарушения предусмотрена ответственность в виде предупреждения или штрафа в размере до 20 базовых величин.

— ПП «Фауна города» осуществляет подбор и вывоз павших животных на территории города, — продолжил Тамара Цариковская. — Нам обычно сообщают о таких случаях работниками коммунальных служб либо санитарии. Также предпринимателям гостиницам, санаториям, саунам и т.д.

— Тамара Цариковская. — Для нарушения установлены требования к условиям заключения животных, регламентированные ветеринарно-санитарными правилами «Дополнительные меры по ликвидации и недопущению распространения африканской чумы свиней и других опасных заболеваний животных», — отметил директор ПП «Фауна города» Тамара Цариковская. — Нормативный документ утвержден постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29.08.2013 № 758 (в редакции от 01.07.2016). Согласно

## БЫТОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

## Чистая работа

Минчане стали реже сдавать вещи в химчистку



Мастер участка УП «Белхимчистка» Людмила Комлик трудится на предприятии более 45 лет. Она вспоминает:

— В 70–80-е годы прошлого века люди сдавали вещи в химчистку токами. Несли искусственные шубы, тюрок, пальто, костюмы. Мы работали в 3 смены. Очень много нового нельзя было стирать. А сейчас все на автомате: загрузят, погасят — готово!

Минчане сдают в чистку в основном шубы из натурального меха, куртки, драповые пальто, костюмы, подушки, наматрасники. Много пуховиков. Хотят их тоже помыть.

— В стиральной машине из-за небольшого объема воды вещи как следут не прополоскать, остаются затеки, разводы, — пояснила Людмила Викторовна. — В домашних условиях перед сушкой, если вещь не убрана, А у нас в специальных барабанах пух сушится быстро и не сбивается в комки.

После оформления заказа изделия поступают на сортировку: их разбирают по ассортименту, степени загрязнения, цвету. Потом на

вещах предварительно вывешают. Отдельно зачищаются особо загрязненные места — воротники, манжеты, карманы, низ. Затем начинается непосредственно процесс химической чистки — сухой или аква. Если после нее проявляются скрытые пятна, что иногда

случается, их пропаривают, и она приобретает ухоженный вид. Ее тщательно уюхают, помешают на плечики и уложивают в полиэтиленовую пленку. Однажды бывали пятна, которые чистке не поддаются. К примеру, монтажную

Стоимость захоронения в термической яме Беккери составляет 2 рубля 62 копейки за килограмм веса животного. Кремация в комплексе «Экорес» — 2 рубля 40 копеек за килограмм веса. Плюс выезд на грунтовое машино — по 1 рублю за 1 км пробега на логотипе — по 39 километров.

Услуги по захоронению оказывает и предприниматель Экорес.

Конечно, хорошо, что в городе вопрос стоял перед лицом, — говорит один из предпринимателей. Однако при этом учтено все, кроме однога, — чувства людей. Далеко не каждый хозяин захочет, чтобы его любимого питомца бросили в общий кирпич с сотнями других щенков и собак. К тому же достаточно к тому же Ильине Беккери для посетителей нет. Прятки и печи, чтобы поместить погибшего друга невозможны. Ничего не видят человеку и после комплекса скитания. Тем не менее более цивилизованный вариант есть. Несколько лет назад кремация животных в Минске профессионально заняла один из предпринимателей.

— У меня умерла любимая собака доберман Диана, — рассказывает Сергей Дулько. — Мне хотелось похоронить ее во всем почестях, которых она достойна, но я не нашел ни одного подходящего предпринимателя. Тогда супруга ее тело пропекло на балконе. В конце концов отвел ее в ГП «Фауна города». После этого и возникла идея открыть ритуальное агентство по захоронению домашних животных.

Предприятие предлагает два вида кремации: обычную (когда кремируют сразу несколько животных) и индивидуальную (для одного). Во втором случае при умершем животном выкладывают в пластиковый контейнер, керамическую кулон или керамической унис. Для подтверждения кремации могут даже предоставить фото- или видеосъемку. По время процесса разрешено присутствовать и самим хозяевам.

Предприятие осуществляет два вида кремации: обычную (когда кремируют сразу несколько животных) и индивидуальную (для одного). Во втором случае при умершем животном выкладывают в пластиковый контейнер, керамическую кулон или керамической унис. Для подтверждения кремации могут даже предоставить фото- или видеосъемку. Часто люди не справляются с тем, как сдать в химчистку. Пока она лежит, загрязнения окисляются, запахи усиливаются. Так же лучше не стирать вещи в домашних условиях. Это может усугубить ситуацию.

Несмотря на уменьшение количества заказов, услуга химчистки в последние годы продолжает развиваться. Появились новые технологии. В этом году химчистки стали применять детские коляски, автокресла и даже кроссовки. Материалы Любови ИВАНОВОЙ, фото автора



Часто люди не справляются с тем, как сдать в химчистку. Пока она лежит, загрязнения окисляются, запахи усиливаются. Так же лучше не стирать вещи в домашних условиях. Это может усугубить ситуацию.

## СПОРТСМЕН

Владимир ПИСАРЕВ

В исключительном году Обезьяны предложил экс-капитану национальной дружине и минского «Динамо» непривычный спортивный трамп, получивший на последнем первенстве планеты в Пите, на долгий выбыл. Форварда из строя, с клубом пришлось расстаться, пропустивший мимо зимних Игр-2018 сборной помочь тоже не удалось. И все же есть надежда, что вынужденный отпуск не затянется, ведь 39 — еще совсем не вечер...

## В тройке с Ягром и Червенкой

— Леша, зрелый возраст имеет свои плюсы?

— Опыт, спокойствие, принятие логиченного решения в сложных ситуациях не зависят от того, насколько быстры ноги. Никак и никогда не обонять шайбу, зато мышль может ускорить игру. Двигаться тоже необходимо, но если опытный игрок в нетиповом физическом состоянии, то он способен сечь большую полузашину. Принести. Взять хотя бы Теско Селиваню, в 42 года на Олимпиаде в Сочи ставшего одним из лучших.

— Твой давнишний знакомый Яромир Ягр в свои 44 тоже ведь еще выходит на лед?

— Причем играет за «Флориду» в НХЛ. Это уникальный человек, полностью посвятивший свою жизнь хоккею, кажется, ничего более ценного для него нет.

— Ваши с ним и Романом Червенкой трубы болельщики по-моему, обожали.

— Да, тогда в «Авангарде» здорово игралось. Вообще мне везло с партнерами. Мой близкий друг Артем Чубаров, тоже в годы взрослая-прекрасивший на базу московского «Динамо» в Новогорск, стал потом чемпионом мира среди молодежи, попал в НХЛ, несколько лет играл в Банкувере. И вот годы спустя мы обединились в одной тройке вместе с Пашей Рой. Поняли друг друга с полуслова, с закрытыми глазами. В тот сезон я забросил 28 шайб.

С борьбой постепенно началась играть вместе с Андреем Ковалевым, я научил меня многому. А на прошлогоднем чемпионате мира в Чехии стала лучшим бомбардиром команды с показателем 5+5 очень помогли братья Косяцкие. И турнир сломился для нас неплохо, за исключением, естественно, матча с Россией и Канадой.

## Не колючий Калюжный

Шагая с чашечкой кофе по привычному маршруту от дома до «Минск-Арены», он успевает подумать о многом, но всегда готов к тому, что на него обратят внимание. Брутальной внешности сопутствует звездный статус: Алексей Калюжный защищал честь страны на полутора десятках чемпионатов мира и трех Олимпиадах, добывал медали и трофеи в составе московского «Динамо», омского «Авангарда», магнитогорского «Металлурга», признан лучшим хоккеистом Беларуси в 2015 году. И все же есть надежда, что вынужденный отпуск не затянется, ведь 39 — еще совсем не вечер...



Счастье — это когда тебя понимают

говоре с моими родителями сказал, мол, если Леша хочет дальше рasti, ему надо переехать в Москву. Я же приехал в Минск поодиночке, и мама с папой даже не спрашивали, хочу ли — не хочу...

Так из минской «Юности» и попал в детскую спортивную школу московского «Динамо». Конечно, поняла скучу по дому, приходилось жить в Новогорске, мы каждый день по потору часа добирались в Москву, где тренировались, учились в школе и играли...

В 13 лет в составе юношеской сборной СНГ, летевшей на турнир в Канаду, я оказался единственным белорусом. Это был хороший опыт и одновременно большое потрясение.

— Тебя послали в Магнитогорск, потому что в Омске не сматывали, что это побуков провинция?

— Тебя послали в Магнитогорск, потому что в Омске не сматывали, что это побуков провинция?

— Всегда была всякая проприя: из Москвы в «Металлург» привезли, когда клуб возглавил Валерий Константинович Белопусов, и тот хоккей, в который играла под его началом «Магнитогорск», доставлял огромное удовольствие. Два года там, а затем четыре в Омске, куда тоже он меня позвал, были просто замечательными временем. Я ехал к тренеру и очень благодарен ему за всё.

— А на каком из этих этапов ты познакомился с будущей женой?

— Я в тренировке уже играл в первой команде. Это был декабрь 1999 года, у нас привычное настроение: впереди Новый год, наше «Динамо» лидирует регулярном чемпионате России (который в итоге и выигран). Мы познакомились, когда зашли с ребятами куда-то погулять, а к финальному матчу «Барыса» с «Минском» мы уже не просто разбирались в хоккее. Победа в серии праздновали всей командой, вместе упали на отдельные языки.

— Ночные тренировки Крикунова и боя с «Битвизмом»?

— А из наставников сборной с комфортом всего работалось?

— В сборной много замечательных тренеров было. Один из лучших — Глен Хантон, Владимир Савицкий, Крикунов тоже был для меня много, ребята из детского хоккея, друзья по минской «Юности». Может, сейчас уже не сообразишь, что же это было на турнире.

— Как на Играх-2002 в Солт-Лейк-Сити, в матче 1/4 финала со Швецией?

— К слову, в Канаду тебе по-настоящему впервые попасть в очень юном возрасте?

— Да, в 13 лет в составе юношеской сборной СНГ, в которой я и академиком единственный белорус. Это было хороший опыт и одновременно большое потрясение.

Я принял окончательное решение связать свою жизнь с хоккеем и терпеть ради него определенные неудобства. А когда вернулись на родину, тренер в телефонном раз-

## Всё путём

ЭКСКУСИЯ № 25: АНТИЧНЫЕ ХРАМЫ И МИНСК

## Найти десять отличий

Что связывает Минск с Древней Грецией и на улицах каких городов мира у минчан может возникнуть ощущение дежавю?



Здание НБ в Минске. Построено в 1947 году



Сочинский художественный музей. Здание построено как Дом уполномоченного ЦИК СССР в Сочи в 1936 году



Храм Августа в Пуле (Хорватия). Построен в первом веке нашей эры

## Шаг первый

Встречаемся в сквере имени Дзержинского. Через дорогу расположена Комитет государственной безопасности Республики Беларусь (дом № 17).

— Это одно из первых зданий, в построенных в 1947 году в стиле сталинского ампира, или советского неоклассицизма. В целом это тип античного храма — простой, громогласное здание с четырьмя колоннами на

платформе. Самый древний из ныне сохранившихся находится в Хорватии — парк имени Я. Купаты. Практически все архитектурные достопримечательности, которых сейчас побывают жители Минска и его гости, показались зарубежным гостям, появившимся в столице в конце 1940-х — 1950-х годах. Как писал главный архитектор города Юрий Егоров, глашательное обследование, проведенное в конце 1944 года, показало, что из 825 зданий в 22 кварталах центрального района в границах улиц Йини Куапы, Кирова, Свердлова и Революционной сохранились около 60 каменных и 20 деревянных зданий, то есть около 10 застройки. Минск фактически пришелся возводить заново как раз в это время, когда зародился путь Советской Союзской общине в своих проектах и архитектурном наследии времени Древней Греции, Древнего Рима и эпохи Возрождения.

лити Иван — Оно строилось по образцу Дома уполномоченного в Сочи, спроектированного национальным архитектором Иваном Жолтовским, который считается родоначальником стиля античного ампира, или советского неоклассицизма. В целом это тип античного храма — простой, громогласное здание с четырьмя колоннами на платформе. Самый древний из ныне сохранившихся находится в Хорватии — парк имени Я. Купаты. Практически все архитектурные достопримечательности, которых сейчас побывают жители Минска и его гости, показались зарубежным гостям, появившимся в столице в конце 1940-х — 1950-х годах. Как писал главный архитектор города Юрий Егоров, глашательное обследование, проведенное в конце 1944 года, показало, что из 825 зданий в 22 кварталах центрального района в границах улиц Йини Куапы, Кирова, Свердлова и Революционной сохранились около 60 каменных и 20 деревянных зданий, то есть около 10 застройки. Минск фактически пришелся возводить заново как раз в это время, когда зародился путь Советской Союзской общине в своих проектах и архитектурном наследии времени Древней Греции, Древнего Рима и эпохи Возрождения.



Прогулка занимает не больше часа и будет интересна как туристам, так и минчанам, которые наверняка откроют для себя новые детали, внимательно присмотревшись к каждому из упомянутых зданий. Но в пути стоит обратить внимание на фонарные столбы вдоль проспекта Независимости — на них изображены орнаменты, созданный в 1950-х годах по мотивам славных поэзий директором Государственной картинной галереи (сейчас Национальный художественный музей) Николаем Михалом.



Республиканский Дворец культуры профсоюзов. Построен в 1954 году

фото: Виктория Голубева



Храм Парфенон в Афинах. Построен в 432 году нашей эры

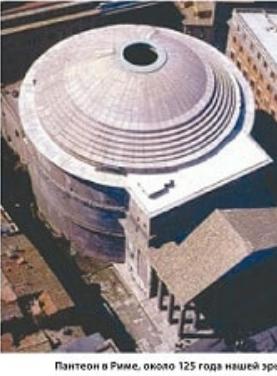
фото: Виктория Голубева

## Шаг второй

Спускаемся в сторону Октябрьской площади, пересекаем ее и останавливаемся перед зданием Республиканского Дворца культуры профсоюзов — Минским Парфеноном, как часто называют его горожане.

— Это еще один тип античного храма — перистер, то есть прямоугольное помещение, с четырьмя сторонами обнесенное рядом колонн, — поясняет Иван.

— Цифры построено по типу древнеримского храма — ротонды. Это круглая, увеличенная куполо-постройка, наиболее известный пример такого типа храма. Ротонда — ротонда, увеличенная куполо-постройка, имеющая конический, греческий храм в форме полусфера, расположенного на центральной оси здания. На самом деле это не ротонда, а куполо-постройка, имеющая конический, греческий храм в форме полусфера, расположенного на центральной оси здания.



Пантеон в Риме. около 125 года нашей эры

## Шаг третий

Спускаемся в сторону Октябрьской площади, пересекаем ее и останавливаемся перед зданием Республиканского Дворца культуры профсоюзов — Минским Парфеноном, как часто называют его горожане.

— Это еще один тип античного храма — перистер, то есть прямоугольное помещение, с четырьмя сторонами обнесенное рядом колонн, — поясняет Иван.

— Цифры построено по типу древнеримского храма — ротонды. Это круглая, увеличенная куполо-постройка, имеющая конический, греческий храм в форме полусфера, расположенного на центральной оси здания.

## АртеФакты

На две недели белорусская столица погружается в бельканто — прекрасное пение. С 7 по 13 декабря — III Минский международный Рождественский конкурс вокалистов. С 14 по 20 декабря — VII Минский международный Рождественский оперный форум. Более 12 тысяч человек — певцов, музыкантов, руководителей творческих коллективов, топ-менеджеров, журналистов, критиков со всей Европы, а также зрителей участвуют в этом процессе.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# Рождественское приношение

О двойном событии мы говорим с Владимиром Гридишко, генеральным директором Большого театра и председателем жюри III Минского международного Рождественского конкурса вокалистов

Светлана ШИДЛОВСКАЯ,  
фото предоставлено театром



— Большой театр Беларусь собирает звезд. Одна из традиций Рождественского форума — приглашение именитых исполнителей. Но ведь, Владимир Павлович, вы их еще и выращиваете. Подбрасываете в небо...

— Это нормальное явление. Сейчас к нам на конкурс приехали 120 молодых участников из 16 стран. Все галантные, яркие, амбициозные. А члены жюри — настоящие опытные, влиятельные. Это в основном генеральные директора и художественные руководители европейских театров. Они дают не только оценки, но и путевки на мировую сцену. Посмотрите, как хорошо пошли вверх победители Минского конкурса прошлых лет Рамиль Усманов («Эбисстан», Надежда Папкова (Россия), Михаил Манфий (Украина), Лаша Сеситашвили (Грузия)... Это уже звезды.

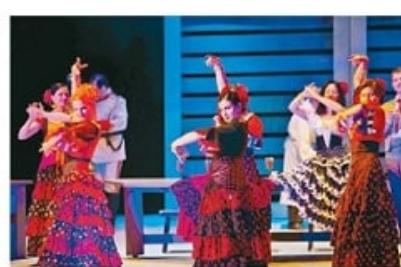
— Будут ли когда-нибудь приглашены на Минский форум исполнители уровня Анны Нетребко?

— Во-первых, у нас пошли такого уровня певцы и будут петь. В 2011-м в рамках форума шла «Правтава» с участием примадонн мировой оперной сцены Хильды Германн, Втор-я вторых, за что стычка евров можно пристыгнуть кому угодно. А смысл? За такие деньги мы сделали грандиозную премьеру и ввели в репертуар новый спектакль. И потом, не стоит прибедняться. У нас есть собственные сияния. Оксана Волкова Мир у ее ног. Королевская опера Covent Garden ее покорена. А также французский Театр Massimo, нью-йоркская Metropolitan Opera, Большой театр России...

— Нынешний оперный праздник начнется с оперы «Кармен» Жоржа Бизе. Кармен поет замечательная артистка Республики Беларусь Оксана Волкова, Хозе — Франческо Пио Галаско (Италия). Дирижирует Даниэль Монтане (Испания). Почему «Кармен»? Потому что именно эта опера была первым спектаклем, который открыл наш театр (тогда он назывался Государственный театр оперы и балета 25 мая 1953 года). Заглавную партию исполнила великая белорусская певица Лиля Александровская. «Кармен» — это талантливая, завораживающая Лиля Польщанская. Этой оперой мы открыли 7 декабря 2010 года первый Рождественский форум. И отныне она станет ключом к каждому мероприятию, на котором мы обычно представляем публике свои премьеры. Еще одна традиция — участие в форуме полноценного спектакля «состорони». В этом году приглашен Одесский театр «Пиковая дама». Наш хореограф — их дирижер. Солисты, хор, декорации — все из Одессы.

— Чем руководствуетесь, когда раздаете такие премьеры?

— У нас подписаны три десятка меморандумов о сотрудничестве с крупными оперными театрами Европы и постсоветского пространства, и как правило, делаем выбор из числа этих театров. На Минский Рождественский форум уже при-



Сцена из оперы «Кармен»

езжали Латвийская национальная опера, Михайловский театр, Музикальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, Софийский национальный театр оперы и балета... В прошлом году испробовали другой формат — спектакль наш, а солисты приглашены. Это был «Евгений Онегин» со звездами десантного Большого театра России.

— Вот вы сказали: прилетают артисты, призывают декорации... На конкурсе и форуме в Большом театре Беларусь собираются сотни и сотни гостей. Всё очень непросто и... недешево.

Форум — это пять спектаклей, пять грандиозных вечеров. Шестой вечер — оперный концерт. Вся опера из голосов.

социацию, ко всем им мероприятиям, это платформа для обмена информацией и установления связей с целью совместных международных постановок, интеграции и развития. Для чего люди объединяются? Чтобы лучше жить, иметь выгоду.

— Ваша версия: почему, как, откуда во всем мире разразился оперный бум?

— Не только оперный, но и балетный. Театры оперы и балета действительно стали модными. Многие считают это началом «затишья» или «тигроватого».

— Раньше делового партнерства после заключения сделки в ресторане, а теперь — в опере.

— Потому что здесь хорошая обстановка, праздничная атмосфера, красота, обилие света и позитива... Большой стиль приводит к тому же оперные спектакли изменялись. Раньши, чтобы слушать. Теперь — и слушать, и смотреть. Конечно, если нет голосов, то и смотреть нечего. Солисты — основа театра. И все-таки опера стала зреющим, понятнее. Всех, кто давно не был в опере, приглашают на «Царскую невесту» Николая Римского-Корсакова. В 2013-м дебютировала в нью-йоркской Metropolitan Opera.

За исполнение партии Кармен в Большом театре Беларусь Оксана Волкова в канун Рождественского форума стала обладательницей Национальной театральной премии.

— Я спела Кармен уже в десяти разных постановках. «Кармен» люблю за то, что она может быть актуальной в совершенно разной эстетике. Время не стоит на месте, диктует свои правила. В опере тоже. Современные постановки, если они сделаны талантливыми людьми, если заставляют менять думать и переживать, это хорошо. К счастью, у меня есть возможность смотреть самые разные спектакли в различных театрах с лучшими исполнителями. Действительно происходит в потрясающих декорациях.

— Давайте скажем пару слов о новом веке: появился оперный корпоратив?

— И балетный тоже. Некоторые учреждения и предприятия стараются выкупить весь спектакль, ведь зал, чтобы гордиться искусством своей коллекции, отдать знаковую роль. Был форум хирургов. После него медики смотрели балет «Визит». Сотрудники Госкомитета по имуществу захотели оперу «Бал-маскарад». БЫТЫ вы婢ал «Лебединое озеро». Белгосуниверситет попросил отдать свою юбилейную концертную программу. Форум оперы «Женитьба».

— С 2015 года белорусский Большой театр стал членом ассоциации Опера Европа. Что это значит кроме премьер?

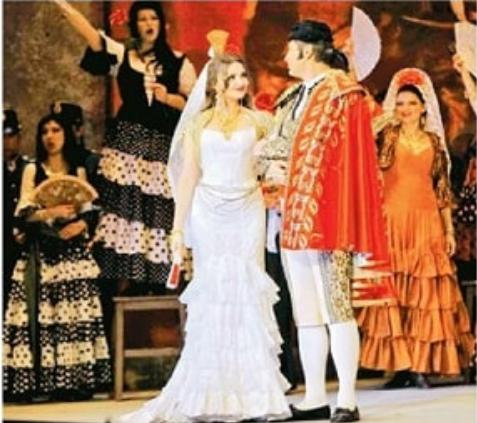
— У нас подписаны три десятка меморандумов о сотрудничестве с крупными оперными театрами Европы и постсоветского пространства, и как правило, делаем выбор из числа этих театров. На Минский Рождественский форум уже при-

## АртеФакты

ПРИМАДОННА

# Составила партию

Оксана Волкова — лучшая Кармен. Роскошная и роковая. Чтобы еще раз убедиться в этом, приходите 14 декабря в Большой на открытие Рождественского форума



Елена БАЛАБАНОВИЧ

— Приближается Новый год. Как вы будете его отмечать?

— Обычных традиций нет, в семье все мы люди спонтанные. Хорошие идеи приходят к нам в последние момент. Не исключено, что сорвемся и на праздники куда-нибудь уедем...

як воспринимается организацие, нежели в традиционной версии.

— Забыли вынести веревку...

— Так бывает, необычные случайности происходят и на оперной сцене. В одной из постановок «Кармен» под рукой Хозе не оказалось веревки, которая он должен был связать ми руки. Мой партнёр Эдуард Мартынов не растерялся: достал решетку из своих брюк — и тут же ми связал. А потом... Все оставшиеся время поддерживали штаны, чтобы не свалились. Это было очень смешно, а также и страшно хохочущим. Кстати, я однажды на сцене чуть не упала. Это было в консерватории. Это было глупое време — начало 1990-х. Ну и было не только учиться, но и зарабатывать. Меня, студента, пригласили в театр имени Станиславского и Немировича-Данченко. Погода испытывала — без зарплаты. Первой ролью стал Ленский в «Евгении Онегине». От волнения страшно крутилась голова, а на сцене я упала на ноги. Пришел успех...

ПЕРВАЯ

Партню Калафа в опере Джакомо Пуччини «Турандот» 19 декабря исполнит солист Марининского театра Ахмед Агади

# В роли принца

Татьяна АЛЕКСАНДРОВА

Редкой красоты и подвижности голос Ахмеда Агади никого не оставляет равнодушным. Заслуженный артист России, народный артист Татарстана, обладатель высшей театральной премии России «Золотая маска», с 2005 года — солист оперной группы Марининского театра. Агади входит в категорию гениев современности и выступает на многих известных оперных сценах, в том числе и на белорусской. Агади — постоянный сценический партнер Анны Нетребко, Марии Каллас, Марии Терентьевой...

— Востребованный оперный певец всегда ведет яркий образ жизни. Куда вам хочется возвращаться вновь и вновь?

— Я родился в Казахстане. Отец иранец, мама татарка. Семья большая — девять детей. Мы не были избалованы жизнью, все-таки семья чайная. Радовалась тому, что имели всегда жили дружно. Из всех братьев и сестер я единственная вышла из родных мест. Потом трижды летела жить в Россию, здесь жила и съехала, но старалась каждый год, хотя бы на неделю, приезжать к родным.

— Многие любят петь, однако голос дается не каждому...

— Конечно, не сразу. Вокруг все меняется, и мы меняемся. Хотят... Мне нравится. Но не могу остановиться. В музыкальном училище, куда пришел после армии, педагог по вокалу Нина Леонидовна Дынкина стала для меня очень всем и воспитательницей, и второй мамой. Она также многое сделала для того, чтобы я овладела русским языком. В Москве выделил огромный конкурс в консерваторию. Это было глупое време — начало 1990-х. Ну и было не только учиться, но и зарабатывать. Меня, студента, пригласили в театр имени Станиславского и Немировича-Данченко. Погода испытывала — без зарплаты. Первой ролью стал Ленский в «Евгении Онегине». От волнения страшно крутилась голова, а на сцене я упала на ноги. Пришел успех...

— Тенор — это почти всегда герой-любовник. Вы хорошо разбираетесь в предметах любви?

— Не знаю. Переодинский принц Капу, которого я буду играть 19 декабря, относится к тем самым самим любовям в жизни. И «Кавалер» и «Каваладес»... Что берется с собой в поездки?

— Талисманов у меня нет. А вот для голосовых связок вокруг с собой разные масла, например облепиховое, а также витамин А. Женщины ухаживают за лицом по-помадному: красят губы, делают пилинги...

— А какие спектакли прошли успешно?

ПЕРВАЯ

Партню Калафа в опере Джакомо Пуччини «Турандот» 19 декабря исполнит солист Марининского театра Ахмед Агади



— Когда ты ощущаешь полное единство с партнершей и дирижером.

— Выступление в главной партии требует огромных энергетических затрат?

— После спектакля я как выкатываюсь из линии. Всегда худею. Дирижер видит, что мы можем показать своим голосом, какие эмоции можем выражать. Это тяжело, конечно. Но восстановление... Способствует восстановлению. Спектакль — это всегда очень затратный. Конечно, не сразу. Вокруг все меняется, и мы меняемся. Хотят... Мне нравится. Но не могу остановиться. В музыкальном училище, куда пришел после армии, педагог по вокалу Нина Леонидовна Дынкина стала для меня очень всем и воспитательницей, и второй мамой. Она также многое сделала для того, чтобы я овладела русским языком. В Москве выделил огромный конкурс в консерваторию. Это было глупое време — начало 1990-х. Ну и было не только учиться, но и зарабатывать. Меня, студента, пригласили в театр имени Станиславского и Немировича-Данченко. Погода испытывала — без зарплаты. Первой ролью стал Ленский в «Евгении Онегине». От волнения страшно крутилась голова, а на сцене я упала на ноги. Пришел успех...

— Тенор — это почти всегда герой-любовник. Вы хорошо разбираетесь в предметах любви?

— Не знаю. Переодинский принц Капу, которого я буду играть 19 декабря, относится к тем самым самим любовям в жизни. И «Кавалер» и «Каваладес»... Что берется с собой в поездки?

— Театр Клаудио Монтеверди, которого считают отцом современной оперы, сместил акцент с диалогов на музыку и пение.

• 30 июля 1991 года после исполнения роли Отелло в одноименной опере Джузеппе Верди зрителями вызвали Пласидо Доминго на поклон 101 раз, рукоплески 80 минут. Это мировой рекорд по продолжительности аплодисментов.

## ВОКУР БЕЛЬКАНТО

гу наконечником баттулы. Дальше — рана, нарыв, гангрина. Композитор умер.

• Первое представление оперы Джакомо Пуччини «Мадам Баттерфляй» шумно прошлося: публика издавала крики птиц, мяуканье овец и блеяние кошек. С временем «Мадам Баттерфляй» стала знаменитой.

• Бехзодов с трудом сочинил единственную оперу «Фиделио». Он работал над ней 11 лет.

театре Клаудио Монтеверди, которого считают отцом современной оперы, сместил акцент с диалогов на музыку и пение.

• Первый публичный оперный театр открылся в 1637 году в Венеции. В этом

# АртФакты

32 страны участвуют в III Минском международном Рождественском конкурсе вокалистов и VII Минском международном Рождественском оперном форуме. Приехали и едут певцы, музыканты, дирижеры, руководители театров и других творческих коллективов, директора агентств, импресарио, музыкальные критики, журналисты.

# Признак оперы

Программа VII Минского международного Рождественского оперного форума

**14 декабря** Жорж Бизе «Кармен»



**15 декабря** Джузеппе Верди «Макбет»

**17 декабря** Петр Чайковский «Пиковая дама»

**18 декабря** Вольфганг Амадей Моцарт «Свадьба Фигаро»



**19 декабря** Джакомо Пуччини «Турандот»



## Новые голоса

Для участия в III Минском международном Рождественском конкурсе вокалистов заявки подали 228 исполнителей. Приехали 120. Большинство зрителей из России — 52. Затем идут Беларусь (29) и Украина (13). По одному человечку пришли в Минск из Латвии, Молдавии, Монголии и Польши. Большинство новичков конкурса — девушки. Это сопрано (56 человек) и мецци-сопрано (25). Теноры и баритоны примерно поровну — 19 и 16. Самый редкий голос — контратенор.

Обладатель Гран-при конкурса получит денежный приз в размере 10 000 долларов США, а также грант на 10 000 долларов для участия в IV Международном конкурсе вокалистов имени Михаила Глинки в Москве. Призер I премии — 8 000, призер II премии — 6 000, а призер III премии — 4 000 долларов. Многие участники конкурса ждут приглашения в ведущие оперные театры и компании мира.

В этом году определять победителей вокального конкурса будут Владимир Гридинко, гендиректор Большого театра Беларусь (председатель жюри), Тадей Егер, гендиректор Львовского национального академического театра оперы и балета имени С. Крушельницкой (Украина), академик Пламен Карлов, директор Софийского национального театра оперы и балета (Болгария), Джон Элиз-

сон, редактор журнала «Опера» (Великобритания), профессор Кристоф Мейер, гендиректор Новейшей оперы на Рейне (Германия), Морис Кисберрас, гендиректор Оперы Марселя (Франция), Джанлука Марчано, директор художественного руководства фестиваля «Аль-Бустан» в Бейруте (Италия) и многие другие.

Оценявшие вокальные таланты смогут не только высокое жюри, но и зрителя. Второй тур конкурса будет проведен: он пройдет в Большом зале театра ТЮЗа 11 декабря, 13 декабря там же состоится Гала-концерт финалистов, где помимо дипломов и наград вручат и приз



Зрительских симпатий. В этом концерте выступят в качестве гостей победители конкурса прошлогодних Рамиль Усманов (Узбекистан), Надежда Павло-

ва (Россия), Михаил Малайкин (Украина), Лаша Сеситашвили (Грузия), Елена Стихиных (Россия), Виктор Мендельев и Илья Сильчуков (Беларусь).

Подготовила Светлана ШИДЛОВСКАЯ



Зрители форума предложены премьера сезона — «Свадьба Фигаро».

## Летопись Рождественского оперного форума

• Этот музыкальный фестиваль родился 7 декабря 2010 года по инициативе Большого театра Беларусь. С тех пор он ежегодно проходит в декабре.

• В 2010 году впервые в рамках форума состоялся всемирно известный международный конкурс певцов-исполнителей итальянской оперы «Competizione dell'Opera».

• В 2014 году впервые в рамках форума прошел Минский международный Рождественский фестиваль вокалистов.

• В 2015 году во время форума прошел театрапозиционный концерт «Итальянская страсть» (La Salsone Italiana).

• В 2016 году впервые в рамках форума прошел Минский международный Рождественский оперный форум.

• В 2017 году впервые в рамках форума прошел Международный конкурс певцов-исполнителей итальянской оперы «La Scuola Italiana».

# АртФакты

## ГОСТИ МИНСКА

# Ловите миг удачи

Пушкин трактовал карту «дама пик» как тайную недоброжелательность. Что же в таком случае нам везут одесские артисты?



Режиссер поговорил; в ней присутствуют элементы фантагогории и мистицизма, явления торжества, о которых Гамлет в первом спектакле говорит: «Гораций, много лище есть того, что вашей философии не смыслю». Все артисты в «Пиковой» — кроме одного, и дирижер — из Одессы: Татьяна Спасская (Графиня), Юлия Терещенко (Лиза), Иван Филип (Граф Томский), Златогор, Гарри Гукасян (Князь Епешкий), Валерий Регрут (Чекицкий)... И только партию германского исполнит генеральный директор Большого театра Елена Григорьевна Гапонян.

Основные постановочные ходы легки в прочтении и понятии. Лейтмотив — образ странного Пе-

сть минимум две причины, по которым надо ходить в этот вечер в театр.

Первая — одесситы приезжают нечасто, надо слушать и смотреть. Премьера состоялась в 2013-м, однако опера на сей день остается самой популярной постановкой в репертуаре одесского театра.

Вторая — поборитесь попутно решить извечный оперный вопрос: Кто из постановщиков важнее: ди-

рижер (народный артист Молдовы Александр Самойлов), режиссер (народный артист России Александр Титтель) или художник (замечательный деятель искусств России Станислав Морозов)?

## НА ЧЕМОДАНАХ

# Европа хочет сказок

Балетная труппа Большого театра отправляется к немецкому и австрийскому зрителю



Обладатели IV Национальной театральной премии Людмила Хитрова и Константина Геронима — Маша и Принц в балете Р. Чайковского «Шелкунчик, или Еще одна Рождественская история»

Елена БАЛАБАНОВИЧ

Белорусские артисты покажут сказочные спектакли «Лебединое озеро» и «Щелкунчик, или Еще одна Рождественская история». С 9 декабря по 18 января почти ежедневно им предстоит танцевать на крутых театральных площадках Штутгarter, Бремена, Гамбурга, Берлина, Франкфурта, Мюнхена, Дортмунда, Зальцбурга, Вены...

— В самом начале пути у нас чрезвычайно ответственные три спектакля «Лебединое озеро» в Бонне, где будем выступать впервые, — говорит Юрий Трохин, народный артист Беларусь, художественный руководитель Большого театра. — Знаю, что вкусы публики в бывшей столице ФРГ воспитан на отличных труппах. Вообще, зритель в Германии и Австрии оти-

чается от белорусского. Немецкая публика достаточно сентиментальная, очень хорошо образованна. Здесь видят много самого раннего, в том числе высочайшего класса и качества. Зритель серьезный и неслучайный. Если ты действительно чего-то стоишь, благодарен публике.

Юрий Антонович отметил, что белорусский Балет Европы признает очень тепло.

— Часто встречаю в зале людей, которые уже узнали, о ком в своем очереде задоровятся со мной, — улыбается худрук балета. — Тот факт, что нас постоянно приглашают, говорит о многом. Надеюсь, теплый прием нас ждет и в этот раз. Но понимаю, это произойдет при единственных условиях: если станцевать максимально хорошо, как только можем,

## ИДУТ РЕПЕТИЦИИ

«Viva la Mamma! Театральные порядки и беспорядки» — все это произойдет 12 декабря в Камерном зале большого

# Да здравствует мама!

Елена БАЛАБАНОВИЧ

Будет вот что: скопы и передвижники, интриги и сплетни, шутки и остроты — настоящий оперный кавардак во главе с гениальной мамой Агатой, партией которой исполнит... мужчина.

Вот где споры обернется дирижером: Геннадий Дионисьевич Геннетти. Согласитесь, в любом творческом процессе присутствует борьба стиля, столовых композиторов: «... и беспорядки». Согласитесь, в любом творческом процессе присутствует борьба стиля, столовых композиторов: «... и беспорядки». Согласитесь, в любом творческом процессе присутствует борьба стиля, столовых композиторов: «... и беспорядки». Согласитесь, в любом творческом процессе присутствует борьба стиля, столовых композиторов: «... и беспорядки». Так увлекла эта история театральной кухни, что ее решил ее разыграть и написал более оптимистичный финал. На войне как на войне, в театре как в театре...

Иван Костяхин:



...и даже персонаж, демонстративно со скандалом покидаяший труппу в первом акте, возвращается. Поэтому то что театр — дело коллективное. Это сплит искусства и взаимодействия энергий дирижера и режиссера, солистов и оркестра... Они заняты общим делом, только им увлечены, и это оправдывает многие издережки профессии. Ведь театр — это возможность создавать новые миры и дарить людям радость посещения иной реальности.

## С ДЕТЬМИ

# Ёлки-палки-самоделки

Поучаствуйте в конкурсе «Новогодняя театральная игрушка»

Елена БАЛАБАНОВИЧ

Этот конкурс — чудесная возможность собраться до瘾а всей семьей. Пообщаться, пофантазировать, посмеяться, подумать... И создать игрушку. Одно условие: игрушка должна быть театральной! В прошлом году десятки семей из самых разных уголков Беларусь прислали и прислаивают в театральные поделки: это были очаровательные балерины в пачках, доктор Альбом и его помощники, неподражаемый Король мыши и добряя Баба-Яга. Была даже... вешалка, с которой, как известно, начинается театр.

Игрушки можно приставить или привесить к дереву. Адрес: 220029, г. Минск, пл. Парка культуры, 1, Большой театр Беларусь.

Каждая прущика должна быть подписана: название, фамилия семьи, контактные телефоны. Во всем вопросах можно связаться с +375 17 331-11-56, +375 33 900-28-89. Конкурс пройдет по 28 декабря включительно.

Игрушки по традиции украсят главную елку Большого театра. Авторы лучших, по мнению жюри, творений получат билеты для всей семьи на балет-сказку «Жар-птица».

## Музыка + ТВ

ДАТА

# Наше любимое кино

Через неделю по случаю Дня белорусского кино в эфире канала «Беларусь 3» покажут художественные и мультипликационные фильмы производства киностудии «Беларусьфильм»



«В августе 44-го...»



День белорусского кино отметят в нашей стране 17 декабря.



«Сказка про звездного мальчика»

**Н**ачнется праздничный марафон в следующую субботу. Утром юные зрители увидят мультипликационные ленты ««Бака-задавака», «Светячок и Росинка» и «На рассвете во дворе». Следом в эфир выйдет документальный фильм «Старые сказки», который расскажет о том, как создавался фильм режиссера Леонида Нечава «Сказка про звездного мальчика», а после зрители увидят и саму картину.

В 10:50 «Беларусь 3» покажет фильмы про основателя белорусского кинематографа режиссера Владимира Корши-Саблина «Вместе с ними». В 11:20 в эфире будет представлена историческая киноповесть «Красные листья», основанная на некоторых фактах биографии белорусского государственного деятеля Сергея Притцкого. В 13:35 состоится концерт «Музыка белорусского кино». Мелодии из кинолент «Саша-Сашенка», «Белые росы», «Про Красную Шапочку», «Сказка о звездном мальчике»

и других прозвучат в исполнении Национального академического концертного оркестра Беларуси под управлением народного артиста Беларуси Михаила Финберга. Любимые наши песни исполнят популярные белорусские артисты Юрий Ващук, Париса Грибальева, Николай Скориков и другие.

В 14:25 кинопоказ продолжит лирическая комедия режиссера Сергея Спилюкова «Наша соседка». Следом за ней — работа режиссера Сергея Кательера «Мой отец — Юрий Цветков». Эта картина одновременно и фильм-портрет знаковой личности белорусского кинематографа,

и дневник его дочери, вспоминающей о знаменитом отце.

Ближе к вечеру телеаудитория увидит мелодраму Юрия Цветкова «Прошлогодняя кадырь», снятую по мотивам повести Натальи Сухановой «Кадырь». В 17:50 на «Беларусь 3» — показ военной драмы режиссера Михаила Пташку «В августе 44-го...» по мотивам романа Владимира Богомолова «Момент истины». В 19:45 в эфир выйдет документальный фильм о жизни и творчестве режиссера Михаила Пташку «Знак судьбы». Завершится тематический праздничный показ мелодрамы «Нежная зима».

ЮЛИЙ

## Времечко вперед

Самая народная программа отечественного телевидения «Белорусское времечко» отмечает десятилетие

В первые «Белорусское времечко» зрители увидели в конце ноября 2006 года. Новый проект стал младшим братом популярной тогда программы «Времечко», выходившей на телеканале ТВЦ. Поэтому вначале белорусские авторы работали над программой в тесном сотрудничестве с российскими коллегами. Ведущими первого эфира были нынешний руководитель Белтелерадиокомпании Геннадий Давыдко, Юлия Загородная и приглашенный первый московский коллега Михаил Альяньев.

Спустя десять лет, когда уже давно исчезла из эфира российская версия отечественное «Времечко» все еще идет. Не изменилось и главное предназначение программы — помочь зрителям в решении сложных проблем и совместными усилиями находить ответы на актуальные жизненные вопросы. И телезрители всегда с нетерпением ждут встреч с ведущими и корреспондентами программы.

Много лет над передачей работает сложившаяся команда профессионалов, среди которых ведущие Ольга Шлягер, Сергей Прохоров, Саша Смагина, Константин Юманов, Юлия Загородная, Владимир Богдан, Олег Титков, Елена Спиридович.



«Белорусское времечко» выходит еженедельно по четвергам на телеканале «Беларусь 1» в 17:35.

Вместе с ведущими проблемы в студии обсуждают приглашенные гости или эксперты, которые компетентны в той или иной области, как, например, адвокат Галина Комаровская, которая уже не один год подсказывает белорусам, как достичь мирного соглашения в вопросах наследства, компромисса в земельных неурядицах и даже гармонии в семье.

С каждым годом передача становится все более интерактивной. Зрители могут позвонить в редакцию «Времечка» по телефону 389-60-73 или в студии во время прямого эфира по номеру 280-89-15. А на сайте Белтелерадиокомпании вы, на странице программы, в любое время можете получить помощь квалифицированного криста, оставить свой вопрос или рассказать о проблеме. Так же у программы есть официальные страницы в социальных сетях.

ШОУ



## В шаге от финала

В воскресенье на телеканале ОНТ пятый концерт детского творческого конкурса «Талант страны». Чем удивят зрителей?

Это полуфинал для участников старшей возрастной группы (11–15 лет). За время отборочных концертов зрители уже успели познакомиться с маленькими конкурсантами. Они талантливы не только на сцене: выразительно совмещают учебу с занятиями спортом и многочисленными хобби. Из 24 участников в полуфинал вышли 10 конкурсантов. На концерте они будут представлены в 4 номинациях. В оригинальном жанре поборются цирковые артисты Андрей и Диана Ситники, эквилибрист на катушках Максим Бобёр и воздушная гимнастка Екатерина Судникова. В вокальном мастерстве соревнуются София Остапек и Полина Муравицкая. За танцевальную часть шоу отвечают исполнительницы народных танцев Яна Воробей и представитель балетной школы Екатерина Артеменко. Искус-

ства владеть инструментами продемонстрируют Глеб Воронков (кларнет), Екатерина Блинкова (скрипка) и Никита Шестаков (рондо).

В полуфинальной программе четырех финалистов выберет жюри, а одного — зрители в зале путем интерактивного голосования. Специальный гость пятого выпуска — самая маленькая участница Аня Римашевская. Ей всего 4 года, но на ее долю уже выпало немало испытаний. На концерте девочка прочитает стихотворение, которое она выучила, чтобы поддержать маму в тяжелую минуту. Приятно, что Аня мечтает о красивой комнате с домиком для Барби. В этом выпуске ее мечты станут реальностью. Следите за судьбой удивительных участников проекта «Талант страны». 11 декабря в 18:00 на телеканале ОНТ. Будущее белорусского искусства начинается здесь.

На 24 участников в полуфинал вышли 10 конкурсантов. На концерте они будут представлены в 4 номинациях.

ПАМЯТЬ

## Мечта поэта

Сегодня на телеканале «Беларусь 3» состоится премьера проекта «Мой Богданович»

С этого дня — поэт родился 9 декабря 1981 года — в эфире «Беларусь 3» будут выходить видеоролики, где свои любимые стихотворения Максимилиана Богдановича прочтут поэты, известные в мире искусства и культуры: председатель Белтелерадиокомпании Геннадий Давыдко, генеральный директор «Беларусьфильма» Игорь Поршин, заведующая Литературным музеем Максимилиана Богдановича Марина Запрудная, заслуженный артист Республики Беларусь, профессор Владимир Мицканчик и другие. Эти ролики будут украшать эфир канала «Беларусь 3» долгое время. Таким обра-

зом телеканал присоединился к празднованию 125-летия со дня рождения одного из самых талантливых поэтов в истории белорусской литературы, переводчика и публициста.

«Зорка Венера», «Веранка»,

«Па-над белым пухам вішнёвя», — многие произведения Богдановича положены на музыку и стали известными песнями. Еще один проект в сегодняшнем эфире — музикальный фильм по стихам классика «Сны Максима» смотрите в 17:40 на телеканале «Беларусь 3».

Материалы  
Владимира ЖДАНОВИЧА





# ТВ-Курьер

## ЧЕТВЕРГ, 15 декабря



### Мир

06.00 Мульфильмы.  
07.30 Драмы про... мир.  
09.00 Худ. фильмы «Сагуарен-кувызыны?»



10.55 Худ. фильм «Сагаидачные деревья».  
12.30 Бромелии.

13.00, 16.00, 19.00 Новости  
(видео-сток).  
13.15, 19.20 Сериал «Гамаки».

14.00 Сериал «Слово за слово».  
17.05 Сериал «Девчонки охоты».

22.00 Худ. фильмы «Бразильские лиственницы».



23.50 Худ. фильмы «Танцы»,  
танцы.

02.35 Худ. фильм «Дорога без конца».

04.15 Сериал «Невестинка».



07.00 Драмы.

07.35, 12.35 Болгарская  
кючка. Побеги.

08.05, 11.25, 21.05 Калей-  
доско. Истории культуры.

08.20, 18.10 Сериал «Кити  
предупреждение».

13.05, 21.20 Мист. фильмы  
«Камуфляж».

14.50, 20.00 «Дефекты»  
«Протупы танцами».

17.20, 23.25 Дибров. Пра-  
гматуру.

17.45 Сурье «Убийца».

19.00 Гостевые Беларусь.

19.10 Сериал «Падецнамак».

20.40 Каталоги.

16.00 Мульпари.

16.55 Мой любимый питомец.



07.00 Телепер. «Онт»  
09.00, 22.10 Телебарометр.  
09.05, 18.15 Сериал «Сказка»  
«Такая работа».

10.30, 20.15 Док. сериал «Эко-  
транссы детективы».

11.30, 21.25 Сериал «Моя пре-  
красная начальница».

12.05, 17.05 Сериал  
«Не родись красивой».

13.00, 19.10 Июньская симфа-

14.10 Любовь онлайн.

15.20 Гинк. юод.

16.05, 22.25 Сериал «Тринад-  
цать».

22.00 Спортивного 6 из 49, КЕНО.

23.50 Сериал «Обмыни мен»- 3-  
03.35 Сериал «Кости».

06.00, 06.30, 07.00, 07.30,  
08.30, 11.00, 13.00, 16.00,  
11.00, 13.30, 17.10, 20.00 Вести.  
06.05, 08.05 Наша утро.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00  
19.00 Седня.  
14.35 О самом главном.  
15.40 Приватный эфир.  
16.50 Минск ичинче.  
16.50, 19.30, 23.00 Новости-  
Беларусь.  
17.20 Худ. фильм «Кадет».



19.10, 20.40 Сериал  
«По горячим следам».  
21.45, 23.10 Сериал «Тайны  
следствия» - 15+.

23.40 Итоги дня.  
00.10 Сериал «Морские  
довольствия».

00.00 Пөвиднок.

05.55 Астропроцесс.  
06.00 Наше утро.  
07.25 Студия «Лінія Высоцкай».  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00  
19.00 Седня.  
08.10 Сериал «Возвращение  
Мухтара».  
10.20 Сериал «Лесники».  
12.00 Суд присяжных.  
13.25, 23.20 Чрезвычайное  
происшествие.  
14.05 Сериал «Хасть».  
16.25 Сериал «Умы»  
«разных фонарей».  
18.05 Говорим и показываем.  
19.40 Сериал «Департамент».

12.00 Сочинские драмы.  
11.49 Не при мне!  
12.35, 17.35 Эзный учин.  
13.50 Секретные террории.

15.35 Сериал «Следики».  
16.10 Добра покапошася.  
16.50 Минск ичинче.  
20.00 Столичные подрабо-  
ности.

20.15 Странное дело.  
20.25 Смотреть ясны!

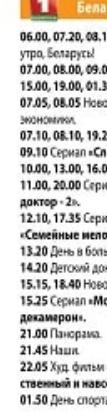
22.05 Авалонарама.

00.15 Сериал «Эхо из прошлого».

01.55 Дорога к вратам судьбы.

# ТВ-Курьер

## ПЯТНИЦА, 16 декабря



06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро.  
09.00, 23.30 Телебарометр.  
09.05 Конеки в котяки.  
10.35, 18.20 Сериал «Такая  
работа».

10.35 Репортер.  
11.25 Сериал «Онлайн 2.0».

11.55, 17.20 Сериал «Не родись  
красивой».

12.00 Оран и речка. Шопинг.  
14.05 Любовь онлайн.

15.20 Ільм. юод.

16.05, 01.05 Сериал «Тринад-  
цать».

21.45 Наша новость.

22.05 Худ. фильм «Однажды  
в сказке».

22.00 Спортивное 5 из 36, КЕНО.

23.10 Худ. фильм «Паранойя».

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.30,  
11.00, 14.00, 17.10, 20.00 Вести.  
06.05, 08.05 Наша утро.  
08.00, 09.00, 09.10, 18.00 Наша  
новость (субтитры).  
09.05 Жить здорово.

10.35 Радио. Страна Х.

11.10 Сериал «Следы».

11.00, 13.00, 16.00 90 секунд.

11.00, 20.00 Сериал «Женский  
доктор» - 2x.

12.10, 17.35 Сериал  
«Семейные неподорви - б».

13.20 День в большом городе.  
14.20 Детский доктор.

15.15, 18.40 Новости региона.

15.20 Газета. Энциклопедия.

21.45 Наша новость.

22.05 Худ. фильм «Бадные роди-  
тели».

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.30,  
11.00, 14.00, 17.10, 20.00 Вести.  
06.05, 08.05 Наша утро.  
08.00, 09.00, 09.10, 18.00 Наша  
новость (субтитры).  
09.05 Жить здорово.

10.35 Правила жития.

11.05, 13.05, 16.15, 21.00  
Новости спорта.

12.00 Обратный отсчет.

12.30 Альтернативный фронт.

13.10 Мужской/женский

драмоном.

13.20 Сериал «Следики».

14.05 Сериал «Хасть».

15.20 Газета. Следы.

16.00 Сериал «Следики».

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.30,  
11.00, 14.00, 17.10, 20.00 Вести.  
06.05, 08.05 Наша утро.  
08.00, 09.00, 09.10, 18.00 Наша  
новость (субтитры).  
09.05 Жить здорово.

10.35 Простые вопросы.

11.00 Сериал «Возвращение  
Мухтара».

11.15, 13.15, 16.15, 21.00  
Новости спорта.

12.00 Модный приговор.

12.30 Обратный отсчет.

13.10 Мужской/женский

драмоном.

13.20 Сериал «Следики».

14.05 Сериал «Хасть».

15.20 Газета. Следы.

05.55 Астропроцесс.  
06.00 Наше утро.  
07.25 Студия Юлии Высоцкой.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00  
19.00 Седня.  
08.10 Сериал «Возвращение  
Мухтара».

10.20 Сериал «Лесники».

11.00 Модный приговор.

12.00 Обратный отсчет.

12.30 Альтернативный фронт.

13.10 Мужской/женский

драмоном.

13.20 Сериал «Следики».

14.05 Сериал «Хасть».

15.20 Газета. Следы.

05.55 Астропроцесс.  
06.00 Наше утро.  
07.25 Студия Юлии Высоцкой.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00  
19.00 Седня.  
08.10 Сериал «Возвращение  
Мухтара».

10.20 Сериал «Лесники».

11.00 Модный приговор.

12.00 Обратный отсчет.

12.30 Альтернативный фронт.

13.10 Мужской/женский

драмоном.

13.20 Сериал «Следики».

14.05 Сериал «Хасть».

15.20 Газета. Следы.

05.55 Астропроцесс.  
06.00 Наше утро.  
07.25 Студия Юлии Высоцкой.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00  
19.00 Седня.  
08.10 Сериал «Возвращение  
Мухтара».

10.20 Сериал «Лесники».

11.00 Модный приговор.

12.00 Обратный отсчет.

12.30 Альтернативный фронт.

13.10 Мужской/женский

драмоном.

13.20 Сериал «Следики».

14.05 Сериал «Хасть».

15.20 Газета. Следы.

05.55 Астропроцесс.  
06.00 Наше утро.  
07.25 Студия Юлии Высоцкой.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00  
19.00 Седня.  
08.10 Сериал «Возвращение  
Мухтара».

10.20 Сериал «Лесники».

11.00 Модный приговор.

12.00 Обратный отсчет.

12.30 Альтернативный фронт.

13.10 Мужской/женский

драмоном.

13.20 Сериал «Следики».

14.05 Сериал «Хасть».

15.20 Газета. Следы.

05.55 Астропроцесс.  
06.00 Наше утро.  
07.25 Студия Юлии Высоцкой.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00  
19.00 Седня.  
08.10 Сериал «Возвращение  
Мухтара».

10.20 Сериал «Лесники».

11.00 Модный приговор.

12.00 Обратный отсчет.

12.30 Альтернативный фронт.

13.10 Мужской/женский

драмоном.

13.20 Сериал «Следики».

14.05 Сериал «Хасть».

15.20 Газета. Следы.

16.00 Мультсерия «Маша и  
Медведь».

16.10 Ученик. Тирасполь чартеры  
национальный.

16.20 Баскетбол. Европа.  
16.30 Футбол. Чемпионат  
Испании. Реал Сосьедад -  
Валенсия.

16.45 Баскетбол. Европа.  
16.50 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

16.55 Футбол. Чемпионат  
Испании. Гранада -  
Алавес.

17.00 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.15 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.30 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.45 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.55 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.30 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.45 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.55 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.30 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.45 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.55 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.30 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.45 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.55 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

17.55 Футбол. Чемпионат  
Испании. Атлетико -  
Барселона.

**1** Беларусь 1  
06.50 Кинодрама.  
07.15, 21.40 Худ. фильм «Лучший друг семьи». 09.00, 12.00, 15.00 Новости.  
09.10 Клуб редакторов.  
09.30 Сериал «Святы-З». 10.55 Мульфильм «Санта и волшебный огонь». 12.25 Конек в колпаке.  
13.00 Раздогон. 14.20 Барышня-крестьянка.  
15.30 Победа снайперов.  
16.45 Битва экстрасенсов.  
18.55 Сладкая испепелка.  
20.15 Худ. фильм «Искодный код».

21.00 50 рецептов Первого.  
12.10 Большой супертур.  
12.30 Трансформации.  
13.25 История ремонта.  
14.05 Дороги.  
15.15 Краина.  
15.45 Худ. фильм «Правила жизни».  
19.05 Худ. фильм «Кровь синоптиков».  
21.00 Ганцерама.  
01.20 День спорта.

**2** Беларусь 2  
07.05 Сериал «Друзья ангелов».  
07.50 Орел и решка. Шопинг.  
08.40, 22.05 Телеваршер.  
08.45 Сериал «Счастливые вместе - З». 10.55 Мульфильм «Санта и волшебный огонь», 12.25 Конек в колпаке.  
13.00 Раздогон. 14.20 Барышня-крестьянка.  
15.30 Победа снайперов.  
16.45 Битва экстрасенсов.  
18.55 Сладкая испепелка.  
20.15 Худ. фильм «Искодный код».

22.00 Спортивного 6 из 49, КЕНО.  
22.10 Верните мне красоту.  
01.00 Юрий Никулин. Великий синий.

**ОНТ**  
07.00, 08.05 Субботнее утро.  
08.00, 09.00, 16.00 Новости (с субтитрами).  
09.05 Мульстернер «Смешарики. Новые приключения». 09.25 Здоровье.  
10.30 Смак.  
11.15 Идеальный ремонт.  
12.15 Уинчестеры и уинчестер.  
13.05 Юмористка.  
13.20 Удача в преддверии.  
14.00, 16.20 Сериал «Принц Сибирь». 16.15 Новости спорта (с субтитрами).  
17.15 Кто хочет стать миллионером?  
18.25 Худ. фильм «Вернишь ко мне».  
20.30 Новости.  
21.00 Новости спорта.  
21.05 Голос.  
23.05 Все сплохло.

19.05 Худ. фильм «Омбенировичи-чудо-чудо».  
20.35 Мульфильм «Аистенок».  
21.00 Осанкин и пупифонки.  
21.15 Худ. фильм «Праздник на помойке».

**3** ТНТ  
07.05, 09.00 «Плей-офф» хоккей.  
08.30, 21.30 «Безумие».  
08.45 ТВ-перехват.  
10.20 Худ. фильм «Час расплаты».  
12.20 Худ. фильм «Найт». 14.50 Уикенд двух авторов.  
16.05, 23.30 «Как устроены земли». 20.05 Худ. фильм «Санта и Майами».  
17.00 Худ. фильм «Перебоянныи страхи». 19.05 Худ. фильм «Стрижки у моря».  
21.05 «Мастер плюс». 22.05 «История мира за 22 часа».  
00.30 «Бурса».

## СУББОТА, 17 декабря

07.05 Сериал «Друзья ангелов».  
07.50 Орел и решка. Шопинг.  
08.40, 22.05 Телеваршер.  
08.45 Сериал «Счастливые вместе - З». 10.55 Мульфильм «Санта и волшебный огонь», 12.25 Конек в колпаке.  
13.00 Раздогон. 14.20 Барышня-крестьянка.  
15.30 Победа снайперов.  
16.45 Битва экстрасенсов.  
18.55 Сладкая испепелка.  
20.15 Худ. фильм «Искодный код».

07.00, 08.05 Субботнее утро.  
08.00, 09.00, 16.00 Новости (с субтитрами).  
09.05 Мульстернер «Смешарики. Новые приключения». 09.25 Здоровье.  
10.30 Смак.  
11.15 Идеальный ремонт.  
12.15 Уинчестеры и уинчестер.  
13.05 Юмористка.  
13.20 Удача в преддверии.  
14.00, 16.20 Сериал «Принц Сибирь». 16.15 Новости спорта (с субтитрами).  
17.15 Кто хочет стать миллионером?  
18.25 Худ. фильм «Вернишь ко мне».  
20.30 Новости.  
21.00 Новости спорта.  
21.05 Голос.  
23.05 Все сплохло.

07.00 Комнатная смеха.  
 07.30 Сериал «Комнатная смеха».

06.55 Астропланета.  
06.00, 08.20 Худ. фильм «Преступление будет раскрыто», 08.00, 10.00, 14.00, 16.00 Согдия.  
08.40 Странники НТВ.  
09.15 Истами машина.

06.00 Мультифильм «Ангелы». 06.30 Худ. фильм «Дружительные приключения Дениса Корабелова». 06.45 Альбат. 09.00, 11.35, 13.45 Сериал «Объ. ма-мачи-». 11.00 Минск и минчане. 11.30, 16.30, 19.30 24 часа.  
11.45 Ера живая и мертвая. 12.00 Квартирный вопрос. 14.45 Двойные стандарты. 15.10 Поздравляем! 16.45 Самая полезная программа. 17.35 Худ. фильм «Белые росы. Воззрение». 20.00 СТВ-спорт.  
20.10 Худ. фильм «Украсть бельмондо».

06.25 Худ. фильм «Лучший друг семьи». 06.30 Сериал «Дружба ангелов». 07.45 Орел и решка. Шопинг.  
08.35, 21.25 Телеваршер.  
08.40 Элементарно.  
09.15 Кунстлерский эксперимент.

07.00, 08.05 Концерт симф. ансамбля. 07.30 Худ. фильм «Подсадная утка». 11.00, 14.00 Вести.  
11.20 Сам себе режиссер.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 декабря

**1** Беларусь 1  
06.00 Астропланета.  
06.20 Слово министра-полицейского Тадеуша Кондратовича на Адвент.

06.00 Астропланета.  
06.05, 08.20 Худ. фильм «Преступление будет раскрыто». 08.00, 10.00, 16.00 Серогод.  
09.25 Ери дама.

06.00 Сериал «Неудавшийся ковбой». 06.50 Дядя показывает...







# Напоследок

# МИНСКИЙ КУРЬЕР

## Подписные цены на первое полугодие 2017 года

При оформлении подписки в отделениях почтовой связи РУП «Белпочта» (с учетом доставки)				При оформлении подписки в торговых объектах РУП «Белсвязепечать»			
Индекс	На 1 месяц	На 3 месяца	На 6 месяцев	Индекс	На 1 месяц	На 3 месяца	На 6 месяцев
63117 (административный)	11,00	33,00	66,00	63117 (административный)	9,00	27,00	54,00
63395 (индивидуальный)	5,70	17,10	34,20	63395 (индивидуальный)	4,30	12,90	25,80
63699 (выгодная, для ветеранов и участников ВОВ, пенсионеров)	4,60	13,80	27,60	63699 (выгодная, для ветеранов и участников ВОВ, пенсионеров)	3,80	11,40	22,80
64219 (индивидуальная, пятничный выпуск)	3,60	10,80	21,60	64219 (индивидуальная, пятничный выпуск)	2,80	8,40	16,80
642192 (административная, пятничный выпуск)	6,00	18,00	36,00	642192 (административная, пятничный выпуск)	4,50	13,50	27,00

● Зашла за справкой в расчетно-справочный центр, что на улице Калинича. Посенитей не было. Подошла к ближайшему окну, изложила просьбу. За стеклом худенькая девушка с большим аппетитом лопатила бутерброд. Не отложила его в сторону, одной рукой она стала пальцами тыкать пальцем в кнопки клавиатуры, с попыткой уточнить у меня информацию. То ли перерыва на обед у нее нет, то ли вполне отсутствует элементарной культуры... **Клиент**



● Добро пожаловать на пешеходные дорожки! На них можно кататься, как на катке. Пока шла на работу, несколько раз чуть не приземлилась на пятую точку. У нас всё как всегда. Тротуары песком посыпают только к обеду, когда все уже успели насладиться падением. А может, дорожные службы предлагают горожанам бесплатный аттракцион... Только минчане пока не оценили такую небывалую щедрость. **Пешеход**



● Купили сосиски в «Соседах», что на улице Сухаревской, 6. Продавцы взвесили товар и упакова-

## Народные SMS-ки

ли в пакет. Утром на завтрак хотели съесть мясной продукт, но вскрытые упаковки показали: он совершился не пригоден в пищу. И вместо того чтобы вышвырнуть аппетит, вызвал у всего семейства рвотный рефлекс. Запах протухших сосисок вскоре заполнил кухню. Немедленно отнесли некачественную покупку обратно в магазин, на что продавцы начали ответили: мол, сами испортили за ночь, а теперь обратно деньги требуете. Мы жалобу оставили, но, видимо, это не сильно смущило администрацию торговой сети. В этот магазин больше ни ногой и другим не советуем, если бережете здоровье и деньги! **Чудом выживший покупатель**



● Наши торты и пирожные промышленностью, как говорится, мышей не ловят. Ведь каждая хозяйка знает, что самые пышные, мягкие, вкусные блины получаются на молочной сыворотке. А попробуйте найти в магазинах этот продукт! Раз в неделю, только с утра и далеко не в каждой торговой точке. В то время как молочные заводы страны десятками тонн выпивают этот богатый белком продукт в речки. В непривычной среде гибнет рыба, образуются безжизненные съвроточные болота. А нам, блин, тесто не на чем развести. **Иллеса Кашмирко**

● Утром 6 декабря прошлось по тротуарам улиц Кедицкого, К. Чорного, Калинича. Пешеходные зоны расчищены до ледяной корочки на асфальте, но реагентом не обработаны, песком не посыпаны. По горсточке рассыпаны только у водосточных труб. Предполагается, что наследует образовавшиеся исключительно на этой паре квадратных метров. Коммунальщики, для чего бережет песок? Зима в дальнейшем может стать бесснежной и теплой, а эти дни изрядно пополнят отряд травмированных горожан. Честь и слава «Минскэнергетику»: дорожки в Севастопольском парке и скверик на площади Калинича щедро обработаны песком. **Елена Сергеевна**

● Проходил в субботу мимо дома № 31 на улице Налибокской и испытал радость, увидев колоны подъезда мужчины в домашнем халате и тапочках, который разговаривал по мобильнику и курит. Ну молодец же! Но попенялся в такой ходить подымить на улицу. Господа несознательные курильщики, вихари и в открытом отравляющие жизнь соседям, — берите пример! **Александр**

● Живу в центре Минска. Наш двор — излюбленное место местных маргиналов. Если раньше апкаши попивали дешевую винишко, то теперь смакуют настойку боярышника — все же дешевле будет. В ближайшую аптеку порой не найти: стоит в очереди пара таких любителей горячительных напитков, дух перегара испускает, и складывается впечатление, что находишься в какой-то забегаловке. Может, стоит это лекарство по рецепту отпускать, чтобы его употребляли согласно рекомендации? **Дмитрий**



**Напоминаем: вы можете отправить SMS на редакционный мобильный телефон (+375 29) 686-34-86 или сообщение на электронный адрес [info@mk.by](mailto:info@mk.by) и поделиться информацией.**

НАШУ ГАЗЕТУ МОЖНО ВСЕГДА КУПИТЬ в магазинах РУП «Белсвязепечать» № 2 (пр. Независимости, 44), № 13, 18 (станция метро «Площадь Победы», подземный переход), № 21 (станция метро «Пушкинская», подземный переход).

Газета выходит

ко вторникам, средам

и пятницам.

Интернет-версия газеты на сайте [www.mk.by](http://www.mk.by)

Главный редактор —  
ДЖАХОНДА  
Насиб Иланович

Газета зарегистрирована  
в Министерстве информации  
Республики Беларусь.  
Свидетельство  
о регистрации № 14 от 12.03.2009 г.

Бюро используется  
материалы, переданные  
корреспондентами  
информационных агентств  
«Минск-новости» и БЕТА.  
Бюро — общественно-  
политические, официальные  
Цена в розницу — свободная.

Адрес редакции:  
220012, Минск,  
пер. Калининградский, 20а.  
Тел. 287-99-93,  
e-mail: [reklama\\_mk@mail.ru](mailto:reklama_mk@mail.ru)

Индексы издания:  
62095 — для индивидуальных  
подписчиков;  
63117 — для организаций  
и корпораций;  
64219 (выгодный выпуск) —  
для индивидуальных подписчиков;  
642192 (пятничный выпуск) —  
для предприятий и организаций.

Газета не вступает в переписку  
с читателями.  
Рукописи не возвращаются  
и не рецензируются.

Отправка рекламы:  
8(017) 260-25-33, 260-16-61,  
204-70-06, 203-27-32;  
8(029) 626-53-28;  
e-mail: [reklama\\_mk@mail.ru](mailto:reklama_mk@mail.ru)

За достоверность рекламы  
ответственность несет  
рекламодатель.

Формат А3. Весом 24 страницы.  
Среди 16 страниц. Листы 32 страницы.

ISSN 1494-3033  
978-9985-2150-50-04  
16442

М123456789101112  
П123456789101112

Периодика в печать  
88.12.2016 г. в 17:00  
Отпечатана в Республике Беларусь  
издательством «Белоруссия»

Директор — П.П. № 02310706  
от 30.04.2014  
229011, г. Минск,  
пр. Независимости, 79  
Знак № 4653  
Телефон 8 975

Текстовые, рискованно-  
информационные материалы  
обобщаются блоком

## СЕГОДНЯ

Этот день с 1968 года  
считается днем  
рождения компьютерной  
мышь

Именно 9 декабря 1968 года американский изобретатель Дуглас Энгельбарт из Стенфордского исследовательского института на конференции по вычислительной технике в Сан-Франциско продемонстрировал в работе первую в мире компьютерную мышь. Это изобретение представляло собой деревянный куб на колесиках с одной кнопкой и проводом. Своим названием компьютерная мышь обязана проводу — он напоминал изобретателю хвост настоящего грызуна.

Первая мышь собрал инженер Билл Инглиш, а программы для демонстрации возможностей написал Джофф Руффинсон. Внутри устройства находились два металлических диска: один поворачивался, когда устройством двигали вперед, второй отвечал за движение мыши вправо и влево.



**Копировальный центр**

Печать по схемам на текстиль  
холсте  
Черно-белая цветовая палитра  
Ксерокопирование  
Ламинирование  
Печать на бумаге  
Фотографии  
Широкоформатная печать  
Переводы  
Сканирование  
Запись CD/DVD дисков  
Печать по схемам на текстиль

**УФ-печать**  
пр. Независимости, 44  
(017) 284-47-21, 289-15-00

