### Описание предметной области "Театр"

Предметная область "Театр" охватывает все аспекты, связанные с театральным искусством, включая управление театром, организацию спектаклей, взаимодействие с актерами и зрителями, а также продажу билетов. Эта область включает в себя различные сущности и их взаимосвязи, которые позволяют эффективно управлять театральной деятельностью.

#### Основные сущности:

1. Театр:

- Театр является организацией, которая занимается постановкой спектаклей. Каждый театр имеет уникальный идентификатор, название, адрес и контактные данные. Театры могут различаться по размеру, репертуару и стилю.

2. Спектакль:

- Спектакль представляет собой театральное представление, которое может быть классифицировано по жанрам (драма, комедия, мюзикл и т.д.). Каждый спектакль имеет уникальный идентификатор и связан с конкретным театром. Важными атрибутами являются название спектакля и дата его премьеры.

3. Актер:

- Актеры — это исполнители ролей в спектаклях. У каждого актера есть уникальный идентификатор, имя, фамилия и дата рождения. Актеры могут участвовать в нескольких спектаклях и исполнять разные роли.

4. Роль:

- Роль — это персонаж или функция, которую актер исполняет в конкретном спектакле. Каждая роль имеет уникальный идентификатор и связана как со спектаклем, так и с актером. Это позволяет отслеживать участие актеров в различных ролях.

5. Зритель:

- Зрители — это люди, которые посещают спектакли. У каждого зрителя есть уникальный идентификатор, имя, фамилия и адрес электронной почты для связи. Зрители могут приобретать билеты на различные спектакли.

6. Билет:

- Билет представляет собой документ или электронный код, дающий право зрителю на посещение конкретного спектакля. Каждый билет имеет уникальный идентификатор и связан с определенным зрителем и спектаклем. Важными атрибутами являются цена билета и дата покупки.

#### Взаимосвязи:

- Театр - Спектакль: Один театр может организовывать множество спектаклей (один ко многим). Это позволяет театру разнообразить свой репертуар.

- Спектакль - Актер (через Роль): Один спектакль может включать множество актеров через различные роли (многие ко многим). Это отражает сложную структуру кастинга в театре.

- Спектакль - Билет: Каждый билет относится к одному конкретному спектаклю (один ко многим), но один спектакль может иметь много проданных билетов.

- Зритель - Билет: Один зритель может купить множество билетов на разные или одни и те же спектакли (один ко многим).

### Заключение

Эта предметная область охватывает ключевые аспекты функционирования театра как культурного учреждения. Она демонстрирует взаимодействие между различными участниками процесса — театрами, актерами и зрителями — а также важность управления данными о спектаклях и билетах для успешной организации театральных мероприятий.

* **### Сущности и их атрибуты:**
* **1. Театр**
* **- IDтеатра (Primary Key)**
* **- Название**
* **- Адрес**
* **- Телефон**
* **2. \*\*Спектакль\*\***
* **- IDспектакля (Primary Key)**
* **- Название**
* **- Жанр**
* **- Датапремьеры**
* **- IDтеатра (Foreign Key)**
* **3. Актер**
* **- IDактера (Primary Key)**
* **- Имя**
* **- Фамилия**
* **- Датарождения**
* **4. Роль**
* **- IDроли (Primary Key)**
* **- Название**
* **- IDспектакля (Foreign Key)**
* **- IDактера (Foreign Key)**
* **5. \*\*Зритель\*\***
* **- IDзрителя (Primary Key)**
* **- Имя**
* **- Фамилия**
* **- Email**
* **6. Билет**
* **- IDбилета (Primary Key)**
* **- Цена**
* **- Датапокупки**
* **- IDспектакля (Foreign Key)**
* **- IDзрителя (Foreign Key)**

Рис. 1 ER-Диаграмма



Рис. 2 Er-Диаграмма

