

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организация режима пребывания детей в ДОГ.....	10
3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми:	14
3.1 Духовно – нравственное и патриотическое направление.....	14
3.2 Образовательная область «Физическая культура»	19
3.3 Образовательная область «Здоровье».....	22
3.4 Образовательная область «Социализация».....	24
3.5 Образовательная область «Труд».....	27
3.6 Образовательная область «Безопасность».....	29
3.7 Образовательная область «Познание».....	31
3.5.1 Развитие сенсорной культуры.....	31
3.5.2 Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе.....	32
3.5.3 Развитие математических представлений.....	33
3.8 Образовательная область «Коммуникация».....	34
3.9 Образовательная область «Чтение художественной литературы».....	37
3.10 Образовательная область «Художественное творчество».....	39
3.11 Образовательная область «Музыка».....	42
4. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы ДОГ и основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	43
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	49
6. Дополнительная часть (Православный компонент).....	58
7. Методическое обеспечение образовательной программы ДОГ.....	63
8. Приложения.....	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая образовательная программа ДОГ Православной Гимназии разработана:

- На основе примерной **основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»**/ Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой; - СПб.: ООО «»
- Программы «Основы православной культуры для детей дошкольного возраста», составитель О.К. Харитонов, под ред. протоиерея Виктора Дорофеева.
- «Закон Божий для детей», под ред. протоиерея Серафима Слободского.
- Вариативной программы **духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»**/ В.Н. Вишневской.
- Рабочих программ педагогов ДОГ по физической культуре, изобразительному творчеству и музыке.

Основывается на следующих нормативно-правовых документах:

- Федерального Закона Об образовании в РФ (утвержден 21.12 2013г.);
- Типового положения о дошкольном образовательном учреждении (зарегистрирован в Минюсте РФ 18 января 2012 г. Регистрационный N 22946);
- Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (постановление от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13);
- Устав Православной Гимназии имени преподобного Амвросия Оптинского.

2

Образовательная программа ДОГ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной группе Православной Гимназии.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование у него предпосылок учебной деятельности, обеспечивает социальную адаптированность православных детей в обществе, сохранение и укрепление их здоровья, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Основными приоритетными направлениями в деятельности ДОГ являются:

- приобщение детей к устоям и традициям Русской Православной Церкви, воспитание у них духовных ценностей;
- забота о духовном и физическом здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка группы;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к воспитанникам и повышение педагогической культуры родителей.

Православный компонент в структуре Программы ДОГ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с Уставом Православной Гимназии и догматами Русской Православной Церкви. Способствует решению задач образования и воспитания, основанных на ценностях Православия.

Образовательная программа дошкольной образовательной группы (ДОГ) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5 – 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- духовно – патриотическому;
- нравственному;
- физическому;
- социально-личностному;
- познавательно-речевому;
- творческо-эстетическому;
- музыкально-художественному.

Возрастные особенности и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему обучению в школе.

Анатомо-физиологические особенности детей 6-7 лет

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. В этом возрасте продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возрастает возможность пространственной ориентировки, заметно увеличивается проявление волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и в организации и участии в подвижных играх, дети активно приобщаются к здоровому образу жизни.

Социальное развитие детей 6-7 лет:

- ✓ умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения;
- ✓ хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;

- ✓ способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы);
- ✓ стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
- ✓ тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

Организация деятельности:

- ✓ дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи;
- ✓ они могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут;
- ✓ способны сосредоточенно, без отвлечения, работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности;
- ✓ способны оценить качество своей работы, при этом, ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней;
- ✓ способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Речевое развитие:

- ✓ дети способны правильно произносить все звуки родного языка;
- ✓ способны к простейшему звуковому анализу слов;
- ✓ обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов);
- ✓ грамматически правильно строят предложения;
- ✓ умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать;
- ✓ свободно общаются со взрослыми и сверстниками, отвечают на вопросы, задают их, умеют выражать свою мысль;
- ✓ способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно;
- ✓ способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

Интеллектуальное развитие:

- ✓ дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей;
- ✓ проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов;
- ✓ с удовольствием воспринимают любую новую информацию;
- ✓ имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

Развитие памяти и внимания детей 6-7 лет:

- ✓ количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2);
- ✓ преобладает произвольная память, продуктивность произвольной памяти резко повышается при активном восприятии;

- ✓ способны к произвольному запоминанию, умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала;
- ✓ значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения;
- ✓ способны овладеть приемами логического запоминания ;
- ✓ дети шестилетнего возраста способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка.

Развитие мышления:

- ✓ наиболее характерно наглядно-образное и действенно- образное мышление;
- ✓ доступна логическая форма мышления.

Зрительно-пространственное восприятие:

- ✓ способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости(над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т. п.);
- ✓ умеют определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб и т. п.);
- ✓ способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом;
- ✓ могут мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

Зрительно-моторные координации детей 6-7 лет:

- ✓ способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов. Однако, здесь еще много индивидуального: то, что удастся одному ребенку, может вызвать трудности у другого.

Слухо-моторные координации:

- ✓ способны различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок;
- ✓ способны выполнять под музыку ритмичные (танцевальные) движения.

Развитие движений:

- ✓ дети 6-7 летнего возраста уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений;
- ✓ способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку в группе детей;
- ✓ способны освоить и правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.;
- ✓ выполнять гимнастические упражнения, способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.;
- ✓ способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.);

- ✓ могут овладеть игрой на различных музыкальных инструментах.

Личностное развитие, самосознание, самооценка детей 6-7 лет:

- ✓ способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками, стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют;
- ✓ самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться;
- ✓ не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых (педагога, воспитателей, родителей).

Мотивы поведения:

- ✓ проявляют интерес к новым видам деятельности;
- ✓ активен интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них;
- ✓ проявляют познавательные интересы;
- ✓ устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Произвольность:

- ✓ дети 6-7 лет способны к волевой регуляции поведения на основе внутренних побуждений и установленных правил;
- ✓ способны проявлять настойчивость, преодолевать трудности.

Игровая деятельность:

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей.

Детям становится доступна вся игровая палитра:

- ✓ сюжетно-ролевые игры;
- ✓ режиссерские;
- ✓ театрализованные игры;
- ✓ игры с готовым содержанием и правилами;
- ✓ игровое экспериментирование;
- ✓ конструктивно-строительные и настольно-печатные игры;
- ✓ подвижные и музыкальные игры;
- ✓ игры с элементами соревнования;
- ✓ народные игры.

Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, появляются особенности игр у мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации.

Дети 6-7 лет начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в ДОГ. Интерес детей к Православной Гимназии, в которой функционирует дошкольная группа, развивается естественным путем в общении с воспитателями, через встречи с учителями Гимназии, совместные дела с гимназистами начального звена, посещение начальных классов, проведение совместных праздников с гимназистами, встречи с выпускниками ДОГ, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Образовательная программа ДОГ обеспечивает готовность детей 6-7 лет к школе.

Цели программы:

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе и реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к формированию личности православного ребенка;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и формирование основ базовой культуры личности, влияющих на всестороннее развитие духовных, психических и физических качеств ребенка, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить православного ребенка к жизни в современном обществе.

7

Исходя из поставленных целей, формируются следующие задачи:

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру: Божьему (природному) и социально-рукотворному, воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.
3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами,; умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.
4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, обогащать личный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

5. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.
6. Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности детей к обучению в школе.
7. Воспитывать у детей любовь к семье, родному дому, городу, детскому саду. Воспитывать любовь к Родине и чувство ответственности и гордости за ее достижения, формировать патриотические чувства.
8. Воспитывать уважение к труду людей, развивать интерес к православным русским традициям и промыслам, формировать бережное отношение к родной природе и всему живому.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОГ.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности детей.

Особенности образовательного процесса в ДОГ складываются из специфики работы Православной Гимназии, выбранных приоритетных направлений и в соответствии с догматами Русской Православной Церкви.

В соответствии с пунктом 2.4 ФГТ образовательная программа ДОГ построена на, соответствующих данному возрасту, формах работы с детьми, основной из которых является игра. Поэтому освоение содержания всех образовательных областей и приоритетных направлений в организованно-образовательной деятельности, а также в коммуникативной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, чтении.

Предусмотрена такая организация воспитательно-образовательного процесса, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности с детьми и педагогами. В построении образовательной программы ДОГ учитывались возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в данной возрастной группе Православной Гимназии.

Списочный состав группы - 16 детей.
Мальчиков - 6 человек.
Девочек - 10 человек.

Социальный статус семей выглядит следующим образом:

- Полная семья - 13 (82%);
- Многодетная семья - 6 (33%);
- Неполная семья - 3 (18%)

**Организация режима пребывания детей в ДОГ Православной Гимназии
имени преподобного Амвросия Оптинского**

Время	Режимные моменты
07:00 – 08:30	Прием детей, молитва на начало дня, игры, дежурство, утренняя гимнастика.
08.30 – 09:05	Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к образовательной деятельности
09:05 – 11:00	Организованная образовательная деятельность
11:00 – 12:30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, физкультурно – оздоровительная работа)
12:30 – 13:00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед
13:00 – 15:00	Подготовка ко сну, дневной сон
15:00 – 15:10	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры
15:10 – 15:20	Подготовка к полднику, полдник
15:25 – 15:55	Организованная образовательная деятельность
15:55– 16:20	Игры, досуг и общение детей по интересам, кружки, самостоятельная деятельность
16:20 – 16:40	Подготовка к ужину. Ужин
16:40 – 17:00	Молитва в конце дня, прогулка, уход детей домой

Дошкольная группа работает в дневное время с 7.00 до 17.00, пятидневная рабочая неделя.

Выходные дни: суббота, воскресенье, двенадцатые праздники.

Каникулы: в соответствии с учебным планом Православной Гимназии.

**Примерный перечень
основных видов организованно-образовательной деятельности
(при пятидневной рабочей неделе)**

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 2—3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 25—30 минут, с перерывами по 8—10 минут.

Максимально допустимый объем ежедневной образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.
1 занятие физической культурой на свежем воздухе.

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения (занятия), включая дополнительное образование, что составляет **15 форм организованного обучения;**

Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность детей по интересам.

Реализуется девиз программы «Детство»: **«Чувствовать — Познавать — Творить»**. Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран,

детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Образовательная работа направлена на интеграцию и координацию взаимодействия воспитателей и специалистов в рамках единого развития ребенка.

Виды организованной деятельности	Количество	
	занятия	минуты
ОО «Познание»		
• Формирование математических представлений	1	30
• Формирование целостной картины мира	1	30
ОО «Коммуникация»		
• Речевое развитие	1	30
• Обучение грамоте	1	30
Основы православной культуры	1	30
ОО «Социализация»	1	30
ОО «Художественное творчество»		
• Рисование	1	30
• Лепка/Аппликация/конструирование	1	30
ОО «Физическая культура»	3	90
ОО «Музыка»	2	60
Общее количество:	13	390

11

Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	Первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник	1. Коммуникация. Речевое развитие 9.05-9.35 2. Физическая культура 11.35-12.05	Музыкальное занятие 15.20-15.50
Вторник	1. Познание. РЭМП 9.05-9.35 2. Познание. ФЦКН (природный мир, экология) 10.00-10.30	
Среда	1. Коммуникация. Обучение грамоте 9.05-9.35 2. Физическая культура 11.35-12.05	
Четверг	1. Художественное творчество. Рисование 10.00-10.30 2. Музыка 11.00-11.30	ЗАКОН БОЖИЙ 15.20-15.50
Пятница	1. Социализация 9.05-9.35 2. Художественное творчество Лепка, аппликация, конструирование	

	9.45-10.15 3. Физ-ра на воздухе 11.20-11.50	
--	-------------------------------------------------------	--

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей (примерная)
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Коммуникация», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание»
Дежурства	ежедневно	«Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Прогулки	ежедневно	«Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Социализация»

12

Самостоятельная деятельность детей.

Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей (примерная)
Игра	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Духовно – нравственное и патриотическое воспитание

Для формирования и воспитания у старших дошкольников духовно-нравственного и патриотического духа нами была выбрана программа В.Н. Вишневской «Свет Руси». Это Программа дополнительной образовательной работы воспитателей ДОГ Православной Гимназии с детьми старшего дошкольного возраста с привлечением родителей.

Цель Программы: воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций молодого поколения.

Одним из важнейших направлений в преодолении бездуховности значительной частью общества является духовно-патриотическое воспитание и образование детей. Этому способствует знание отечественной истории. «Живите так, чтобы свеча нашего дела не погасла и Русь жила бы и процветала» (Владимир Мономах).

Русская история богата яркими событиями, пронизана великой силой духа, богатырскими подвигами, воспетыми в летописях, легендах, былинах, музыке, архитектуре, живописи, поэзии.

Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее важными событиями истории Руси, ее героями, основами православной культуры, традициями, бытом. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, защищавшим Русь от врагов, интерес к самобытной русской культуре.

Программа направлена на реализацию современных задач образования, в том числе таких, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Построена:

- ✓ с учетом нормативно-правовых требований Российского Законодательства и Декларации прав ребенка, утвержденной ЮНЕСКО;
- ✓ на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

I цикл: «Древняя Русь» - введение детей в мир богатырской силы и славы Древней Руси.

II цикл: «Ознакомление детей с элементами мировой культуры» (на основе Библии).

III цикл: «Дом – колыбель души».

IV цикл: «Воспитатель – проводник детей в мир света».

Тематический план по Программе «Свет Руси» включает в себя 30 досугов и/или бесед, занятий в группе и на прогулке.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема организованной деятельности	Вид организованной деятельности
I цикл: «Древняя Русь»		
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Славяне» «Первые люди на земле» «Кто такие славяне» «Вера славян в силы природы» «Солнце, знаки его» «Древо жизни» Итоговая тема: «Путешествие по реке Времени в Древнюю Русь»	1. Беседа-игра «Охота» 2. Беседа-досуг 3. Интеграция ООД 4. Беседа. Коллективная аппликация 5. Досуг. Коллективная аппликация, лепка, рисование. 6. Досуг на прогулке
1. 2. 3. 4. 5.	Русь изначальная «...Откуда есть пошла Земля Русская...» «Сказание о вещем Олеге» «Князь Игорь и княгиня Ольга» «Великий полководец Святослав» Итоговая тема: «Путешествие во времена княгини Ольги и Святослава »	1. Беседа. 2. Беседа с элементами игры. 3. Музыкально-литературная композиция. 4. ООД с элементами игры. 5. Досуг
1. 2. 3. 4.	Русская изба, или забавы вокруг печки «Знакомство со славянской избой» «Забавы вокруг печки перед Рождеством, Новым годом» «Забавы вокруг печки перед Пасхой» Итоговая тема, утренник	1. Беседа на основе наглядного материала. 2. Прогулка с подвижными играми, поделками для елки. 3. Досуг с подвижными играми и элементами изобразительности. 4. Изобразительность: раскрашивание пасхальных яиц в подарок родителям, работникам Гимназии.
1. 2. 3. 4.	Крещение Руси. Становление Древнерусского государства «Сказ о Владимире – Красно Солнышко» «Богатыри Руси – верные защитники Отечества» «Слово об Илье Муромце» «Святые Борис и Глеб»	1. Музыкально-литературная композиция. 2. Беседа или досуг с подвижными играми. 3. Досуг.

5.	«Просветители Кирилл и Мефодий»	4. Беседа.
6.	«Летописец Нестор»	5. Развлечение «Странички летописи»
7.	«Ярослав Мудрый»	6. Беседа.
8.	«Владимир Мономах»	7. Беседа «Наши добрые дела»
9.	«Андрей Боголюбский»	8. Беседа. Коллективная работа «Дерево добрых дел»
10.	Итоговая тема: «Просветители и защитники Земли Русской»	9. Беседа. Коллективная аппликация «Храм на Нерли»
Герои и освободители Руси и их наставники		
1.	«Александр Невский»	1. Музыкально-литературная композиция.
2.	«Дмитрий Донской»	2. Музыкально-литературная композиция.
3.	«Духовный наставник россиян – Сергей Радонежский»	3. Беседа. Экскурсия. Конструирование. Аппликация.
4.	«Великий иконописец – Андрей Рублев»	4. Беседа. Аппликация «Украсим репродукцию иконы».
5.	«Москва непобедимая, всеми хранимая»	5. Рассказ-беседа. Создание макета.
6.	Итоговая тема: «Русь моя светлая»	6. Праздник.
II цикл: «Ознакомление детей с элементами мировой культуры» (на основе Библии)		
Из Ветхого Завета		
1.	«Мир света и любви»	1. Музыкально-литературная композиция. Коллективная аппликация.
2.	«Сказание о сотворении мира»	2. Беседа с использованием поэтических и музыкальных произведений.
3.	«Храм: назначение, особенности архитектуры»	3. Экскурсия, беседа.
4.	«Что такое крест, икона, молитва»	4. Беседа со священником.
5.	«Адам и Ева»	5. Беседа
Из Нового Завета		
1.	«Благовещение»	1-3. Беседы с использованием произведений музыки и живописи (А.Иванов «Явление Христа народу», С.Рахманинов «Колокола» и др.). Рождественский праздник.
2.	«Рождество»	
3.	«Пасха»	
Итоговые темы:		4. Досуг.
4.	«Благодарность души»	5. Досуг на природе.
5.	«Что такое послушание»	6. Досуг-беседа, игры.
6.	«Кого можно назвать хорошим человеком?»	
III цикл: «Дом – колыбель души». (Работа с родителями)		
1.	О мире ребенка, формах общения с ребенком, знакомство с	Индивидуальные беседы. Анкетирование. Конференция «Знакомим

2.	элементами истории, культуры. Библия – «за» и «против»	детей со светом Руси». Совместная подготовка праздников, досугов. Разработка педагогами материалов для чтения и бесед с детьми, совместная творческая работа. Сбор предметов старины. Приглашение родителей на праздники.
IV цикл: «Воспитатель – проводник детей в мир света».		
1.	«Искусство жить достойно» (А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский)	1-15. Музыкально-литературная композиция, беседы, чтения в педагогической гостиной.
2.	«Не уходи!» (О самоубийствах и их причинах)	
3.	«Дорога к храму»	
4.	«Свет далекой звезды» (Творчество Сент-Экзюпери)	
5.	«Сначала было слово...» Слово сегодня.	
6.	«Сила любви» (А.Грибоедов и Н.Чавчавадзе)	
7.	«Музыка – душа моя» (С.Рахманинов)	
8.	«Сергий Радонежский – совесть	
9.	Земли Русской»	
10.	«Гениальный иконописец Андрей Рублев»	
11.	«Свет надежды» (Я.Корчак)	
12.	«Трагедия гениальности» (Ф.Шопен, Б.Пастернак)	
13.	«Александр Невский»	
14.	«Подвиг Руси на поле Куликовском» (Дмитрий Донской)	
15.	«Солнечный Святой – Серафим Саровский»	
	«Гармония сердца, веры, ума»	

Ожидаемые результаты

К завершению цикла работ дети должны иметь:

- начальное представление о предках, славянах, русичах;
- об окружающей их природе, поселениях, трудностях жизни;

- о внешнем виде и внутренней жизни, проявляющейся в мудрости, высокой чести, морали русичей, беспримерной храбрости, силе духа, глубокой вере в Бога;
- дети должны получить основы представлений о возникновении Государства Российского, первых князьях, о богатырской славе и верности народа своему Отечеству;
- о богатстве народной культуры, национальных особенностях характера быта наших предков;
- любовь к Отчизне;
- стремление быть похожими на наших великих предков и осознать себя их частью;
- любить и уважать семью, товарищей, окружающих.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

ОО «Физическая культура». Растим детей активными, ловкими, жизнерадостным.

Задачи воспитания и развития детей:

- Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
- Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:
 - добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;
 - закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;
 - закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
 - закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;
 - развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость — координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

18

Основными методами воспитания являются следующие:

- ✓ Постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям.
- ✓ Использование специальных подводящих упражнений.
- ✓ Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового и соревновательного методов.
- ✓ Побуждение к выполнению упражнений, требующих проявления волевых усилий.
- ✓ Объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом их двигательной активности.
- ✓ Дидактические игры, моделирующие действия при организации подвижной игры.
- ✓ Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей.
- ✓ Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.
- ✓ Обсуждение с детьми их опыта совместных подвижных игр, обсуждение правил, изменение правил.
- ✓ Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через создание ситуаций, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других.

Интеграция с образовательными областями: «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд».

Она обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей, развития мелкой моторики, даёт стимул для проявления самостоятельности и творческой инициативы.

Перспективный план подвижных игр в подготовительной группе

Месяц	Название
Сентябрь	«Совушка», «Чье звено скорее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки». «Птицы и клетка», «Попляшем».
Октябрь	«Кто в домике живет?», «Медвежата», «Совушка», «Волшебная скакалка», «Кто я?», «Ты — мое зеркало», «Летающие слова»
Ноябрь	«Перелеты птиц», «Самолеты», «Веселое путешествие» (по площадке детского сада), «Тренировка летчиков». Игры с прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину».
Декабрь	«Мимика и жесты», «Веселый танец», «Загадка», «Угадай, что делали», «У Мазая», «Игрушки- артисты», «Магазин игрушек».
Январь	«Танец огня», «Алфавит», ««Замри», «Краски», «Кружатся листья, ведут хоровод», «Сделай фигуру», «Снежинки и ветер», «Загони льдинку».
Февраль	«Море волнуется», «Магазин игрушек» «На что способны звери», «Лазы-пролазы» «Будь ловким», Обменяйся флажками «Мы теперь в лесу», «Два Мороза», Хоккей с шайбой «Стоп», Эстафета на санках, «Воротца»
Март	«Обгони мяч»: толкнуть мяч вперед двумя руками в прямом направлении и затем, не задевая его, обегать «змейкой». «Будь ловким»: прокатывание обруча между кеглями, не задевая их. Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай».
Апрель	«Волчок» и «Петрушка» (ходьба с поворотом вокруг себя по сигналу); «Перемена мест», «Лошадки»; «Быстрые строители»; «Лук и стрелы»; «Кто больше соберет лент?»; «Успей поймать»; «Третий лишний»; «Будь внимателен (по сигналу быстро возьми названный предмет)». «Пингвины с мячом «Не намочи ног».

Май	Игры с бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка — бери ленту», «Футбол» Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». Игры с подлезанием и лазанием: «Перелет птиц», «Ловля обезьян».
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итоги освоения содержания образовательной области

Достижения ребенка (Что нас радует):

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат.
- Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения.
- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

20

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей если:

- ✓ Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья.
- ✓ В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости.
- ✓ Ребенок допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.
- ✓ Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.
- ✓ Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.
- ✓ Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

ОО «Здоровье»

Цель: приобщить детей к здоровому образу жизни, укрепить их физическое и психическое здоровье.

Задачи:

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранять здоровье.
- Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие крупной и мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в области сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний, ценности здорового образа жизни.
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» (формирование умения действовать в ситуации взаимодействия с взрослым (вызов скорой помощи и т.п.)) с учетом общепринятых норм и правил поведения.
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, направленных на создание условий для здорового образа жизни (уборка помещений, проветривание и т.п.), воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; знакомство с профессиями, связанными со здоровьем людей (врач, медсестра и т.п.).
«Познание»	Расширение кругозора в области «Здоровье», формирование понятий здорового образа жизни, лекарства, витамины.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми на тему «Здоровье», практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Чтение художественной	Использование художественных произведений для обогащения содержания области «Здоровье», развитие детского творчества,

литературы»	приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Художественное творчество»	Формирование графических навыков детей, умение создавать сюжетные картины на тему «Здоровье» и здорового образа жизни.
«Музыка»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы	
<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Интегрированная деятельность • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Создание коллекций • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

ОО «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интерактивной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
- Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.
- Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению мини групп детей на основе интереса к разным видам игр.

Задачи воспитания и развития детей:

- Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах и правила уличного движения.
- Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых (педагогов и родителей).
- Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.
- Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.
- Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Формирование навыков игровой деятельности, игр с правилами; умение общаться с педагогом и сверстниками в игре, соблюдение правил игры.
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Безопасность»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений при возникновении чрезвычайных ситуаций.
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, чувства взаимопомощи, желания бескорыстно помочь окружающим (пожилым, сверстникам), воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
«Познание»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств; приобщение через художественные произведения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
«Художественное творчество»	Отражение в художественном творчестве гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Наблюдения Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегрированная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегрированная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

ОО «Труд»

Цель: формирование готовности детей к обучению в школе в процессе обогащения опыта трудовой деятельности, воспитания у детей разумных потребностей, основ культуры потребления и бережного, ценностного отношения к труду через решение основных задач.

Задачи:

- Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний, представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.
- Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и т. п.) в современном мире.
- Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).
- Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.
- Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве; развитие физических качеств личности: силы, выносливости.
«Здоровье»	Развитие физических качеств личности, закаливание организма (труд летом на участке), умение оказать первую помощь при бытовых травмах (порез, ушиб и т.п.).
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах трудовой деятельности; осторожное отношение к орудиям труда, знание правил обращения с ними.

«Социализация»	Развитие предпосылок осознанной трудовой деятельности на благо окружающих, умение работать в паре «взрослый-ребенок», «ребенок-взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок». Формирование важности выбора будущей профессии, умения уважать любой труд («Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Все работы хороши – выбирай на вкус»).
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в области трудовой деятельности, знакомство с новыми профессиями и предметами труда; формирование элементарных математических представлений; умение пользоваться мерками для измерения объёма, длины предмета.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности; развитие диалогической стороны речи при работе в парах: «взрослый-ребенок», «ребенок-взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок»; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Чтение художественной литературы»	Закрепление знаний детей о произведениях устного народного творчества в процессе трудовой деятельности.
«Художественное творчество»	Развитие мелкой моторики; происходит улучшение качества графических навыков, ориентировки на плоскости и в пространстве.
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно- развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

ОО «Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Формирование основ безопасного поведения на улице и в помещении при проведении соревнований, игр, эстафет; а также соблюдение правил подвижных игр.
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, сохранении и укреплении здоровья.
«Социализация»	Формирование осторожного отношения к незнакомым людям, умения действовать в опасных ситуациях при контактах с незнакомыми людьми, а также сверстниками и подростками.
«Труд»	Формирование первичных представлений о труде взрослых, связанном с обеспечением безопасности человека (сотрудники ГИБДД, МЧС, пожарные, и другие службы экстренной помощи).
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере безопасности, формирование элементарных способов действия в экстремальных ситуациях в быту, в природе, на улице.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области безопасности, практическое овладение воспитанниками нормами речи и правилами общения с взрослыми в чрезвычайных ситуациях.
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, предупреждения возможных последствий различных ситуаций.
«Художественное творчество»	Использование изобразительных средств для создания различных плакатов, рисунков с предупреждающим содержанием, типа (не рви цветы, и т.п.).
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для эмоционального обогащения литературных произведений.

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Совместные действия Наблюдения Беседа Чтение Просмотр и анализ мультфильмов телепередач Экспериментирование	Совместные действия Наблюдения Беседа Чтение Рассматривание Игра Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов телепередач	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

ОО «Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Задачи:

- Формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, эталонов материалов.
- Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы.
- Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличие, сравнивать предметы разного вида (например, книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по нескольким основаниям.
- Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия.
- Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

Связь с другими образовательными областями

30

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве.
«Здоровье»	Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.
«Социализация»	Формирование тендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали.
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для расширения кругозора детей в области художественной литературы.
«Художественное творчество»	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности детей, введение в самостоятельную конструктивную деятельность детей ручной труд и художественное конструирование.
«Музыка»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве.
«Здоровье»	Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали.
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для расширения кругозора детей в области художественной литературы.
«Художественное творчество»	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности детей, введение в самостоятельную конструктивную деятельность детей ручной труд и художественное конструирование.
«Музыка»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование

	музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	
Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдения Беседа Чтение Просмотр и анализ мультфильмов телепередач Экспериментирование Игра- экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегрированная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Совместные действия Наблюдения Беседа Чтение Рассматривание Игра- экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсии Интегрированная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

ОО «Коммуникация»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
- Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:

- Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.
- Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи.

33

Задачи на практическое овладение нормами речи:

- Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса.
«Здоровье»	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при воспитании культурно-гигиенических навыков (чтение потешек и т.п.), формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, обогащение словарного запаса.
«Безопасность»	Развитие свободного общения с взрослыми при возникновении опасных ситуаций, формирование основ безопасности

	собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности, в природе и ближайшем окружении, обогащение словарного запаса.
«Социализация»	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», развитие диалогической речи дошкольников, развитие свободного общения с взрослыми и детьми с соблюдением общепринятых норм и правил поведения, обогащение словарного запаса.
«Труд»	Развитие связной речи детей, умения составить связный рассказ о трудовой деятельности и последовательности выполнения трудовых поручений, обогащение словарного запаса.
«Познание»	Развитие связной речи детей, умения составить описательный рассказ о предмете, его качествах и свойствах, его месте в экосистеме; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, обогащение словарного запаса.
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для развития связной речи детей, умения составлять связный рассказ по прочитанному произведению; различать виды устного народного творчества, обогащение словарного запаса.
«Художественное творчество»	Обогащение словарного запаса, знание названий средств художественной выразительности, умение составить рассказ по написанной картине.
«Музыка»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие монологической речи, способствующей сольному пению; развитие артикуляционного аппарата; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.

34

Формы образовательной деятельности

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Беседа после чтения Игровая ситуация Дидактическая игра Беседа о прочитанном	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение

<p>Чтение Игра- драматизация Показ настольного театра Разучивание стихов Театрализованная игра Режиссерская игра Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Интегрированная деятельность Создание коллекций Проектная деятельность Проблемная ситуация</p>	<p>Чтение Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Интегрированная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов загадок Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций</p>	<p>Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области
ОО «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
- Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально- нравственным ценностям.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

36

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах.
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни средствами литературы (сказки, потешки, рассказы и др.).
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, используя художественные произведения русских, советских и зарубежных авторов.
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения русских, советских и зарубежных авторов.

«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев, на примерах любимых рассказов детей.
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с произведениями зарубежных авторов, формирование элементарных математических представлений с использованием русских народных сказок («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Колобок» и т.п.) для закрепления навыка порядкового счета.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Художественное творчество»	Изображение любимых героев литературных произведений.
«Музыка»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Формы образовательной деятельности

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра(сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

ОО «Художественное творчество»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
- Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей, совершенствовать изобразительную деятельность детей.
- Стимулировать умение детей создавать работы по собственному замыслу.
- Стимулировать стремление создавать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, учить планировать свою деятельность и достигать качественного результата.
- Самостоятельно и объективно оценивать результат своей работы, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

38

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики.
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок».
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
«Познание»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций. подарков. предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение	Украшение личных предметов Игры(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.

природы. быта. произведений искусства Игры(дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность Создание коллекций	Создание коллекций	быта. произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

ОО «МУЗЫКА»

Цель: формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, ведущую составляющую музыкальности ребенка.

Программные задачи:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на внепрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композитора;
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствование певческих навыков детей (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), их умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений;
- учить выразительно исполнению в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы. К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

- Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
- Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.
- Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
- В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.
- Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

42

Интегративное качество «Эмоционально-отзывчивый»

- Откликается на эмоции близких людей и друзей.
- Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения.
- Овладевает диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.
- В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

43

- Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

- Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»

- ✓ Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
- ✓ Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Образовательная область «Физическая культура»

- ✓ Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- ✓ Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- ✓ Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- ✓ Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- ✓ Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- ✓ Следит за правильной осанкой.
- ✓ Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- ✓ Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- ✓ Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Образовательная область «Социализация»

- ✓ Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- ✓ Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- ✓ Находит новую трактовку роли и исполняет ее.
- ✓ Может моделировать предметно-игровую среду.
- ✓ В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.
- ✓ Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

- ✓ Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- ✓ В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- ✓ Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- ✓ Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Образовательная область «Труд»

- ✓ Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- ✓ Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
- ✓ Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.
- ✓ Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Образовательная область «Безопасность»

- ✓ Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, дорожного движения.
- ✓ Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- ✓ Понимает значения сигналов светофора.
- ✓ Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».
- ✓ Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- ✓ Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет столицу России.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Коммуникация»

- Владеет достаточным словарным запасом.
- Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Образовательная область «Чтение художественной литературы».
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественное творчество»

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.

47

Рисование.

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображений.

Лепка.

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, работающими с дошкольниками.

Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Образовательная область «Здоровье»

Направления работы
Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
Итого средний бал:

Образовательная область «Физическая культура»

Направления работы	
Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).	
Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.	
Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.	
Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.	
Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.	
Следит за правильной осанкой.	49
Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.	
Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, ругбол, хоккей, настольный теннис).	
Плавает произвольно на расстояние 15 м.	
Итого средний бал:	

Образовательная область «Социализация»

Направления работы	
Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.	
Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.	
Находит новую трактовку роли и исполняет ее.	
Может моделировать предметно-игровую среду.	
В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.	
Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.	
В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.	
Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.	50
Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.)	
Итого средний балл:	

Образовательная область «Труд»

Направления работы	
Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.	
Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.	
Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.	
Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.	
Итого средний балл:	

Образовательная область «Безопасность»

Направления работы	
Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.	
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.	
Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».	
Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».	
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	
Итого средний балл:	

Образовательная область «Познание»

Направления работы	
Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.	
Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.	
Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.	
Формирование элементарных математических представлений.	
Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).	
Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.	
Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).	
Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).	
Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.	
Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).	
Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.	52
Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.	
Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).	
Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.	
Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.	
Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.	
Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до I часа.	
Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.	
Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.	
Знает монеты достоинством I, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.	
Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.	

Формирование целостной картины мира.
Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
Знает герб, флаг, гимн России.
Называет главный город страны.
Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
Имеет представления о школе, библиотеке.
Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Итого средний балл:

Образовательная область «Коммуникация»

Направления работы
Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
Итого средний балл:

53

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Направления работы
Различает жанры литературных произведений.
Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Итого средний балл:

Образовательная область «Художественное творчество»

Направления работы	
Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.	
Называет основные выразительные средства произведений искусства.	
Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.	
Использует разные материалы и способы создания изображения.	
Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.	
Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.	
Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.	54
Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.	
Создает сюжетные и декоративные композиции.	
Итого средний балл:	

Образовательная область «Музыка»

Направления работы	
Узнает мелодию Государственного гимна РФ.	
Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.	
Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.	
Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).	
Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).	
Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.	

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
Итого средний балл:

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА											
Группа детского сада											
Дата проведения мониторинга □ 5-14 ноября □ 21 апреля – 1 мая											
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физ. культура	Социал-я	Труд	Безопасность	Познание	Коммуник-я	Чтение	Худ.	Музыка	Итоговый результат

**Бланк мониторинга образовательных результатов в соответствии с
Федеральными государственными требованиями к структуре основной
общеобразовательной программы дошкольного образования**

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

**Бланк мониторинга детского развития в соответствии с Федеральными
государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной
программы дошкольного образования**

МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ									
Старший дошкольный возраст									
<i>Дата проведения мониторинга □ 5-14 ноября □ 21 апреля – 1 мая</i>									
ФИ реб.	Уровень развития интегративных качеств								
	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и	Способность решать интеллектуальные	Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и	Овладение предпосылками учебной деятельности	Итог.результат.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (ПРАВОСЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ)

Духовно-нравственное воспитание обеспечивает формирование целостной личности человека и направлено на формирование ее конструктивных отношений с миром, людьми и собою. Только при осуществлении духовно-нравственного воспитания становится возможным целостное развитие личности ребенка-дошкольника.

Современное состояние духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

В настоящее время специалистами отмечается снижение многих показателей качества жизни современных детей, в том числе и дошкольного возраста, их телесного, психического и духовного здоровья.

Неблагоприятная экологическая ситуация, несбалансированное, а для многих детей и скудное, питание, отсутствие должных физических занятий, нервные расстройства ведут к многочисленным телесным болезням детей.

Еще более неблагоприятно наше время для психического и духовного развития ребенка. Погруженный в технократию мир предлагает ребенку информацию вместо знания, заданную программу вместо развития собственной фантазии, телевизор и игровой компьютер вместо необходимого человеческого общения. Агрессивная информационная среда подавляет развитие личностных качеств, определяющих человеческую сущность, - способности к состраданию и милосердию, к самостоятельному мышлению и принятию решений, творчеству и созиданию.

Искажения в развитии личности особенно опасны в дошкольном возрасте, когда закладывается способность различать «добро» и «зло», складываются нравственные эталоны, постигается духовная культура своего народа. Оказавшись без должного воспитания, в отрыве от отечественной культурной среды, высшие сферы личности ребенка-дошкольника, его мировоззрение заполняются суррогатным содержанием виртуального мира, заблуждениями воспитанных в атеизме взрослых и мистикой.

В последующем лишенная традиционных духовно-нравственных ориентиров и ценностей жизнь ребенка превращается в подчиненное блуждание по различным компьютерным программам, зачастую агрессивным и даже садистским. Внутреннее стремление души каждого человека к нравственному, духовному развитию не находит такового в российских образовательных учреждениях (не говоря о семье) это часто приводит нашу молодежь в разные секты, к псевдо апостолам и пр., развращая и убивая нравственность.

Неполноценное, а то и искаженное духовно-нравственное развитие ребенка является причиной деформаций его социального развития.

И эта опасность усиливается тяжелейшим духовно-нравственным кризисом, который переживает современное российское общество. Такое состояние общества, где агрессия, конфликты, жестокость, войны, преступления становятся обыденным явлением, следует рассматривать (по А.А.Ухтомскому) как проявление первородного греха в социальной жизни, что многократно уменьшает шансы детей на нормальное развитие.

Очевидно, что преодоление этого кризиса и в жизни общества, и в жизни отдельных людей, формирование подлинно нравственных граждан, возможно только при восстановлении подлинных духовных основ бытия нашего общества, его нравственности.

Однако решение этой проблемы затруднено целым рядом обстоятельств - от экономического неблагополучия до растлевающего действия средств массовой информации. Нельзя не видеть, сколь много прилагается усилий для разрушения традиционной духовности. К тому же действующие в наши дни тоталитарные секты, пропаганда всевозможных магов, «предсказателей» и «целителей» - это тоже духовность, приносящая людям весьма горькие плоды.

Дети не защищены от всех этих вредных воздействий. Наиболее опасно то, что и в самих дошкольных образовательных учреждениях (под видом духовно-нравственного воспитания) действуют представители нетрадиционных религий, имеются случаи распространения религиозной литературы сомнительного происхождения, используются программы и пособия псевдорелигиозных учений и сект.

Не способствует успеху воспитания и то, что получили распространение научно малообоснованные программы. Имеющиеся учебные и методические пособия, подготовленные в разные годы и в различных педагогических традициях, подчас содержат даже анти гуманное и оккультное содержание, не обеспечивают целостного и углубленного знакомства педагогов с отечественной духовной культурой, а зачастую формируют представления религиозного оккультизма как у начинающих, так и у опытных педагогов. Этим и объясняется опасный разноречивый постройке воспитательной работы.

Все это, а также мировоззренческая дезориентация педагогов наносит ущерб духовно-нравственному развитию детей и дискредитирует саму идею и практику духовно-нравственного воспитания. Поэтому нередко в детских садах полностью отказываются от духовно-нравственного воспитания, что имеет не меньшие отрицательные последствия для нормального духовно-нравственного развития ребенка.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно как можно скорее создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в государственных и муниципальных дошкольных образовательных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Социокультурное отношение - это отношение человека к социуму, и оно включает в себя отношение к близким и себе, своей семье и ближайшему окружению, своему народу и его культуре, отношение к Родине.

Через отношения со сверстниками и взрослыми формируется сознание и самосознание ребенка, его поведение и образ жизни.

Существенным фактором, влияющим на социокультурное развитие личности ребенка, является информационная среда, формирующая образ мира, Родины, окружающей среды. К сожалению, в настоящее время информационное пространство все более заменяется «экранной плоскостью». Внедряясь в детское сознание посредством телеобразов, клипов, визуальных эффектов информационная среда в современной детской картине мира трансформирует ценностные

ориентации и базовые потребности ребенка в игре, общении со взрослыми, сверстниками. Поэтому столь необходимо создание «экологически чистой» информационной среды вокруг ребенка.

Огромное значение для правильного развития ребенка имеет его отношение к природе. Ребенок всегда любит все живое. Он хочет иметь домашних животных, любит наблюдать за природными явлениями.

Очень важно помнить, что отношение к природе включает в себя отношение к себе как телесному существу. Оно складывается из отношений ребенка к своему состоянию, самочувствию, переживаниям и связано с осознанием себя как телесного существа.

По способу отношения к миру возможно также три вида: духовное, теоретическое и практическое. В настоящее время в науке и философии принято выделять два вида отношений к миру: теоретический и практический. Именно в рамках спора о приоритете этих способов взаимодействия с миром идет дискуссия между идеализмом, выступающим за приоритет теоретического начала, и материализмом, выступающим за приоритет практического начала.

Однако, помимо этих отношений, существует и третье, принципиально не сводимое ни к первому, ни ко второму, - духовное отношение. Это отношение к Богу. Его нельзя отождествлять с практическим отношением к миру и, еще более, с теоретическим, поскольку отношение с Богом не только мысль об отношении с Богом, но именно и прежде всего отношение с Богом.

Особенность христианского понимания отношения к Богу заключается в том, что православным христианам дано не только богооткровенное знание о Боге и о правильном взаимодействии с Ним. Ему дана святая Церковь, Церковь Небесная и Церковь земная, учрежденная Самим Господом Иисусом Христом, в лоне которой и возможно истинное отношение с Господом.

Но духовное отношение - это отношение не только к Богу, но и к миру и социуму как творению Божьему; к человеку как «образу Божьему», отношение к природному миру и телу человека как храму Божьему; духовное понимание миропорядка и его смысла, определение своего места в мире и назначения в нем.

Теоретическое отношение связано с познанием мира, начиная с простого ощущения и восприятия и заканчивая сложнейшими формами художественного и рационального (научного) познания.

Для детей дошкольного возраста в процессе духовно-нравственного воспитания расширяются и углубляются понятия о родных людях в семье (отец, мать, братья, сестры, другие родственники), прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном и далеком окружении (дом, двор, улица, село или город, страна).

В процессе национального, «народного», (К.Д. Ушинский) воспитания ребенок осваивает мир родной культуры; развивается его национальное самосознание и самоидентификация.

Духовно-нравственное воспитание непосредственно влияет на телесное развитие ребенка и определяет зрелость психофизиологической сферы личности. Это проявляется в устойчивости психических процессов (чувствительности, внимания, памяти), в понимании необходимости управлять своими желаниями, в регулирующей функции самосознания (понять свои ощущения и чувства, уметь

адекватно их выразить, владеть собою).

Результатом духовно-нравственного воспитания должно стать целостное формирование духовно-нравственной личности ребенка.

Таким образом, указанные категории и понятия дают возможность представить и описать в целом процесс духовно-нравственного воспитания и благодаря этому практически осуществлять его.

Наша уверенность в положительных результатах работы по этой программе исходит из того, что воспитание в России в различные периоды своей истории достигало высоких результатов формирования высокой духовности и нравственности тогда, когда оно опиралось на традиционную духовную культуру Руси – православие.

Данная разработка носит своего рода экспериментальный характер. Поэтому требуется внимательное и творческое отношение к работе.

В силу этого, имеется возможность переставлять занятия (это необходимо в связи с проведением занятий, посвященных православным праздникам, особенно переходящим); корректировать их, изменять темы, если та или иная кажется сложной или ее нельзя дать по тем или иным причинам; вводить свои занятия.

Можно выходить за рамки занятий, посвящая, например, одной теме два занятия. Наконец, можно переносить те или иные части занятий по православной культуре на другие занятия, например, по художественной деятельности.

Итоговая модель выпускника
дошкольного образовательного учреждения
с учетом освоения программы по духовно - нравственному воспитанию

Осознание Бога как Творца

Знание традиций церковных праздников

Умение давать нравственную оценку своим поступкам

**Любовь и уважение
к родителям и ближнему**

**Навыки доброжелательного отношения
к сверстникам**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. «Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»/СПб.: ООО «Издательство-«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.
2. Акулова О.В., Солнцева О.В. «Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»/СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.
3. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. «Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство» / СПб.: ООО «Издательство- «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2012.
4. Битинас Б.П. Введение в философию воспитания. - М., 1996. - С. 314.
5. Бондаренко Т.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет» / Воронеж,2012.
6. Брайер В.В. Добрые сказки. - М., Даниловский благовестник, 2006. - 88 с.
7. Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство» /СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.
8. Вишневская В.Н. «Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «СВЕТ РУСИ»: пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ» / М.: АРКТИ, 2004.
9. Виноградова А.М. Формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. - М., 1974. - 18 с.
10. Волкова Е.А. «Театрализованные представления в детском саду» / Ростов, 2008.
11. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. - М.: Пед. об-во России, 2003. - 160 с.
12. Давыдова М.А. «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» / М.: ВАКО, 2007.
13. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России» / М.: Аркти, 2003.
14. «Детство»: Примерная основная общеобразовательная программа/ Т. И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.; - СПб.: ООО «Издательство

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

15. Ватмон В.П. «Воспитание детей в традиции народной культуры» / М.- 2003.
16. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников» / М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. Дыбина О.В. «Что было до...: игры-путешествия в прошлое предметов» / М.: ТЦ Сфера, 2004.
18. ЗАКОН БОЖИЙ для детей / под ред. прот. Серафима Слободского. – М.,2010.
19. «Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6-7 лет» / авт.-сост. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель,2013.
20. «Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарных праздников» / авт.-сост. Л.С. Куприна и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.
21. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» / Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. – М: Просвещение, 1985.
22. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет» / М.: ТЦ Сфера, 2004.
23. Князева О.Л.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа» / СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.
24. Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина...» / практическое пособие для работников ДОУ. – М: АРКТИ, 2003.
25. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» / Средняя, старшая, подготовительная группа. – М.: ВАКО, 2010.
26. Кокуева Л.В. «Воспитание юного патриота: Программа и технология» / - Ярославль, 2004.
27. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2013.
28. «Комплексные занятия с детьми 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук» / авт.-сост. Т.А. Третьякова, С.Б. Суровцева, О.В. Кирьянова. – Волгоград: Учитель,2013.
29. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2013.
30. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. - М., 1995. - 328 с.

31. Луконина Н.Н. «Выпускные праздники в детском саду» / М.: Айрис-пресс, 2007.
32. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ» / М.: АРКТИ, 2005.
33. Метлина Л.С. «Математика в детском саду» / М., Просвещение, 1984.
34. Минина Е.А. «Праздники, развлечения и игровые занятия» / Ярославль, 2009.
35. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников» / СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
36. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. «Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство» /СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
37. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» / М.: Просвещение, 2006.
38. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа / авт.-сост. Кобзева Т.Г., Александрова Г.С. – Волгоград : Учитель, 2013.
39. «Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование рекомендации» / авт.-сост. О.С. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012.
40. «Основы православной культуры для детей дошкольного возраста» / сост. О.К.Харитонова под ред. прот. В.Дорофеева. – М.:ИД «Покров», 2002.
41. Островская Л.Ф. «Беседы с родителями о нравственном воспитании» / М. – 2004.
42. Потаповская О.М. «Самые главные праздники»: Сценарии утренников и конспекты праздничных занятий для детей дошкольного возраста. - М.: Планета 2000, 2004. - 208 с.
43. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014.
44. «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий» / под ред. О.С.Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2001
45. «Раз ступенька, два ступенька» / Практический материал по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. – М.: ИД «Покров», 2010.
46. Роот З.Я. «Музыкальные сценарии для детского сада» / М.: Айрис-Пресс, 2008.
47. Свт. Феофан Затворник. Основы православного воспитания. - Киев, 2002. - 72 с.

48. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи у старших дошкольников» / М. – Сфера, 2001.
49. Ушинский К.Д. Родное слово: Кн. для чтения для детей и родителей. - Новосибирск, 1994.
50. «Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе» / авт.-сост. Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак. – Волгоград, Учитель, 2014.
51. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи» / под ред. В.В.Гербовой . – М.: Айрис-Пресс,2006.