

36^a EDICIÓN DEL CAMPEONATO DEL MUNDO DE GIMNASIA RÍTMICA EN SOFIA

NUESTRO EQUIPO DE GA
SE CUELGA 4 MEDALLAS EN
LA COPA EL MUNDO DE SZOMBATHELY

El Team ESP de GA y AER
SUMA 9 MEDALLAS EN LOS
CAMPEONATOS MEDITERRÁNEOS

ENTREVISTA A DIANA PLAZA
EXGIMNASTA OLÍMPICA CON EL TEAMESP DE GAF EN ATLANTA 1996

Mallorca

Illes Balears

GIMNASIA RÍTMICA

3ª FASE LIGA CLUBES IBERDROLA GR

27 DE OCTUBRE DE 2018

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES SON MOIX

PALMA DE MALLORCA





MIRANDO HACIA EL FUTURO

Arrancamos octubre con el entusiasmo juvenil de nuestros equipos de GR, GAF y TRA que se encuentran a las puertas de participar en los Juegos Olímpicos de la Juventud que se celebrará en los próximos días en Buenos Aires. Nuevas figuras de nuestro deporte que representan nuestro futuro y que se forjan su camino en la competición de alto rendimiento.

Como miembro del Comité Ejecutivo del COMEGYM, pude presenciar en Túnez, los logros de nuestros equipos juniors de gimnasia aeróbica y artística que consiguieron nada más y nada menos que nueve medallas, 3 oros, 4 platas y 2 bronces, en los Campeonatos Mediterráneos. También, hay que destacar que el Equipo Nacional de Gimnasia Artística se trajo a casa cuatro medallas de la Copa del Mundo de Szombathely (Hungria). Paula Raya se hizo con el bronce en la final de asimétricas, Joel Plata también consiguió el bronce en suelo tras siete meses apartado de la competición por su operación de hombro, y Cintia Rodríguez se colgó dos medallas de plata en suelo y en barra. ¡Enhorabuena a todos!

Otra de las citas importantes de este 2018 fue el Campeonato Mundial de GR celebrado en Sofía (Bulgaria). Como parte del jurado de apelación, nombrado por la FIG, estuve presente durante toda la competición y pude apoyar a nuestras gimnastas quienes han superado el primer corte de clasificación olímpica y siguen luchando por el exigente billete a Tokio 2020. Aún con importantes fallos en uno de los ejercicios, nuestro equipo tiene la calidad y nivel para estar entre las primeras potencias mundiales, tal y como demostró con la final del ejercicio mixto.

Nuevas metas, nuevos objetivos y nuevos caminos terminarán de definir nuestro futuro en Tokio. Seguiremos trabajando por y para la gimnasia, lo que hemos hecho siempre, tanto en los buenos como en los malos momentos. De todos ellos hemos aprendido y seguiremos aprendiendo.

Durante este mes también destacamos el trabajo del CSD en la organización de la Semana Europea del Deporte. Un acto en el que ya es habitual ver a nuestros gimnastas, tanto en gimnasia artística como en rítmica. Agradecer a todos ellos y a los entrenadores que no dudaron en salir a la calle para seguir mostrando lo que somos #Beactive.

Por último, y no por ello menos importante, felicitar a nuestros gimnastas de GA que volvieron a colgarse medallas en la Copa del Mundo de París, celebrada recientemente. 3 bronces que consiguieron Rayderley Zapata en suelo, Néstor Abad en barra fija y Helena Bonilla en barra. ¡Muchas felicidades!

¡Sigamos entrenando, sigamos trabajando!

Un saludo,

Jesús Carballo Martínez
Presidente de la RFEG

SUM

5-8

Campeonato del Mundo GR
Sofia (Bulgaria)

9-10

COMEGYM

15-16

Copa del Mundo GA
Paris

17-18

Semana Europea del
Deporte #beactive

22 Próximamente

Nueva ima

ARIO

11-12

**Copa del Mundo de GA Szombathely
(Hungria)**

13-14

'Más que plata' continúa cosechando premios

19-20 Qué fue de...?

Diana Plaza, exgimnasta del Equipo Nacional GAF y diploma en los JJOO Atlanta '96

25

Recomendación del mes por María Año, gimnasta individual del Equipo Nacional GR

26

Tour Iberdrola
Gijón

28

Sabías Que...?

29-30

Lo+Visto

igen RFE^G





EL CONJUNTO TERMINA EN LA FINAL DEL E

Nuestras gimnastas individuales, Polina 37 y 62, resp

El Campeonato del Mundo de Gimnasia Rítmica de Sofía se celebró durante seis días en los que se vio sobre el tapiz búlgaro la mejor gimnasia mundial.

Las primeras en comenzar a competir fueron las gimnastas individuales. Durante toda la semana pelearon por proclamarse campeonas de la especialidad y, además, por aparatos. El fin de semana llegó el turno de los conjuntos.

Con el ejercicio de mazas nuestras gimnastas individuales finalizaron su actuación en Sofía donde

Polina Berezina consiguió una puntuación de 14.850 y Sara Llana 13.550.

Puntuaciones que han colocado a nuestras gimnastas en el puesto 37 para Polina y el 62 para Sara, con una puntuación total de 47.500 y 43.550, respectivamente.

Las finales individuales estuvieron lideradas por Rusia. Dina Averina consiguió el oro (sumando un total de 4 en esta competición) y Alexandra Soldatova que se colgó el bronce, dejando la medalla de plata para gimnasta israelí Linoy Ashram.



EN OCTAVA POSICIÓN EN EL EJERCICIO MIXTO

Berezina y Sara Llana consiguen el puesto ocho en la competición

El conjunto obtuvo en la final una nota de 19.800

El conjunto español, formado por Ana Gayán, Alba Polo, Clara Esquerdo, Victoria Cuadrillero, Sara Salarrullana y Mónica Alonso, obtuvo una nota de 19.150 con el ejercicio de 3 pelotas y dos cuerdas en la ronda clasificatoria por lo que se disputó en el primer día de competición.

Las españolas, que salieron al tapiz en el sexto lugar de la final, obtuvieron una nota de 19.800. Con esta nota consiguieron la octava plaza de una competición que estuvo dominada por Ita-

lia, que se colgó el oro con una nota de 22.550. La medalla de plata la consiguió Rusia (22.200) y la presea de bronce fue para Ucrania con una nota de 21.400. En la final de 5 aros la medalla de oro se la llevó el conjunto local. Bulgaria firmó un gran ejercicio para conseguir una puntuación de 23.300. La plata se la llevó Japón con 22.800 y el bronce fue para Italia, con una nota de 22.550.

De esta manera, el conjunto español finaliza las competiciones de esta temporada tras haber logrado la clasificación para el Mundial de 2019 al concluir entre los 24 mejores países del concurso general, un Mundial que será clasificatorio para Tokio 2020.

S O F I A



Accede al álbum de fotos



Campeonatos del Mediterráneo Junior Comegym (Túnez)



Accede al álbum de fotos

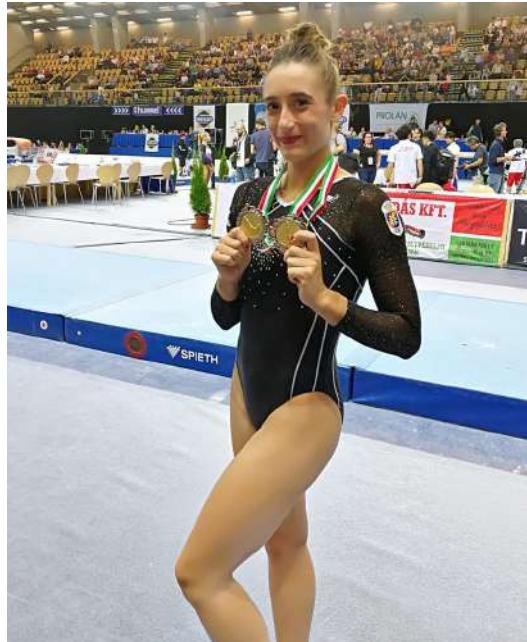


La delegación española junior que participó en los Campeonatos Mediterráneos Comegym 2018 en Túnez en las modalidades de gimnasia artística femenina y masculina y gimnasia aeróbica logró nueve medallas, consiguiendo un total de 3 oros, 4 platas y 2 bronces.

En gimnasia aeróbica Miquel Mañé consiguió en la modalidad individual masculina la presea de oro, mismo metal que obtuvieron en la modalidad de pareja mixta el propio Miquel Mañé junto a Noelia Ramos. En trío el color de la medalla fue de plata para Miquel Mañé, Noelia Ramos y María Estefano.

Además, por equipos, el combinado formado por los españoles junior de la modalidad de aeróbica se colgó la medalla de oro.

También lograron buenos resultados los junior de la modalidad de artística, que consiguieron la plata por equipos. Lorena Medina sumó al medallero las preseas de plata y bronce en la final de asimétricas y suelo respectivamente, así como la de plata en el concurso general, mientras que Daniel Tuya conseguía la de bronce en el All Around de los Campeonatos del Mediterráneo.



Accede al
álbum de fotos

En la Copa del Mundo de Szombathely (Hungria) de gimnasia artística los españoles consiguieron clasificarse para seis finales: Paula Raya en asimétricas, Cinta Rodríguez en suelo y barra, Joel Plata en suelo, Adrià Vera en barra y Nicolau Mir en paralelas. Estas seis finales se tradujeron en cuatro medallas.



GIMNASIA ARTÍSTICA SE CUELGAN A DEL MUNDO DE SZOMBATHELY



Paula Raya se hizo con el bronce en su final de asimétricas, mismo metal que consiguió Joel Plata en suelo tras siete meses apartado de la competición por su operación de hombro. Además, Cintia Rodríguez se colgó sendas medallas de plata en la jornada de ayer: en la final de suelo y en la de barra, donde la balear se proclamó subcampeona.



Más que Plata

Un corto documental de la
Real Federación Española de Gimnasia
dirigido por Carlos Agulló

Música: Zeltia Montes Fotografía: Rita Noriega

Sonido: Sergio Candel y J.Luis Lara Postproducción digital: Paulino F. Ibáñez

Montaje: Carlos Agulló Idea original: Real Federación Española de Gimnasia

Guion: Ana Embid y Carlos Agulló Producción ejecutiva: Ana Embid

Producción: Real Federación Española de Gimnasia Director: Carlos Agulló



IBERDROLA



EL DOCUMENTAL 'MÁS QUE PLATA' CONTINÚA COSECHANDO PREMIOS



M
A
S
Q
U
E
P
L
A
T
A

El documental 'Más que plata' protagonizado por las subcampeonas olímpicas Alejandra Quereda, Elena López, Artemi Gavezou, Sandra Aguilar y Lourdes Mohedano recibirá el viernes 28 de septiembre dos reconocimientos en el II CreaSport de Lorca, el Premio a la Mejor Banda Sonora -Zeltia Montes (nominada en 2017 a un Goya a la mejor canción original por el documental 'Frágil equilibrio') y el Premio a la Mejor fotografía - Rita Noriega.

El documental, dirigido por Carlos Agulló ('Plot for Peace', 'Los demás días') y producido por la RFEF con

el apoyo de Iberdrola, muestra al conjunto Subcampeón en Río 2016 en Pune, India, hasta donde viajaron a principios de 2017 para compartir experiencia con un grupo de gimnastas hindúes y enfrentarse por unos días a las dificultades de practicar su deporte en unas condiciones y un país diferente.

'Más que plata' se fundamenta en el principio de la empatía, reflexiona y promueve la importancia de ponerse en el lugar de otros para entender el mundo con una perspectiva más justa, solidaria y enriquecedora. Nació con la vo-

cación de ser un producto ágil, alegre, dinámico, divertido, emocionante y didáctico.

"Más que plata" sigue viajando fuera. Participó en el Canada Kids Film Festival de Toronto, mientras que en octubre se proyectará en el Zero Plus International Film Festival (Tyumen, Rusia) del 1 al 7 de octubre y en el Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil Calibélula de Colombia del 23 al 27 de octubre.



[Ver el trailer](#)





TRES MEDALLAS DE BRONCE EN LA

Rayderley Zapata en suelo, Néstor Abad en barra fija y Laura Bechdejú en paralelas.

La delegación española, formada por los gimnastas Néstor Abad, Thierno Diallo Boubacar, Rayderley Zapata y Alberto Tallón y las gimnastas Laura Bechdejú, Ana Pérez y Helena Bonilla, realizaron una buena primera jornada el sábado, cuando lograron las clasificaciones para la jornada del domingo.

Rayderley Zapata consiguió el pase para la final de suelo con una nota de 14.600, obteniendo así primera posición, por su parte, Néstor Abad hizo lo propio con la final de barra fija donde logró

la sexta mejor nota. En la categoría femenina, Helena Bonilla y Ana Pérez se clasificaron para la final de paralelas, Ana Pérez logró también el pase a la final de suelo y Helena Bonilla a la de barra.

En la jornada del domingo llegaron las preseas. La de Ray Zapata en suelo, donde con una nota de 14.550 se colgó la de bronce. Por delante de él, el israelí Artem Dolgopyat (14.950) y el guatemalteco Jorge Vega López (14.650).



COPA DEL MUNDO DE GA PARÍS

y Helena Bonilla en barra lograron las tres medallas de bronce

Néstor Abad consiguió también la medalla de bronce en su final de barra fija, con una nota de 14.100. En la final se impuso el japonés Seiya Taura (14.300) y la medalla de plata fue para el húngaro David Vecsernyes (14.150).

En la final de barra Helena Bonilla se subió al tercer cajón del podio al conseguir una nota de 13.050. La campeona fue la canadiense Elisabeth Black (13.900) y la medalla de plata se la colgó la francesa Marine Boyer (13.350).

No pudieron repetir medalla en la final de paralelas de la modalidad femenina, donde Ana Pérez concluyó en la cuarta posición (13.400) y Helena Bonilla fue quinta con una nota de 13.250 de una final que dominó la gimnasta francesa Juliette Bossu (14.200). Por su parte, en la final de suelo, Ana Pérez terminó la competición en la quinta plaza (12.700), en esta ocasión la medalla de oro se la llevó la Campeona de Europa de este aparato, Mélanie Johanna de Jesús dos Santos, con una puntuación de 13.750.



SEMANA EUROPEA

El domingo día 23 de septiembre con motivo de la celebración de la Semana Europea del Deporte, organizada por el CSD y bajo el lema #beactive nuestras gimnastas y gimnasia rítmica realizaron una exhibición en la Explanada de la Ciudad del Deporte.

Han formado parte de la exhibición de GAF:

Ana Pérez
Laura Bechdejú
Helena Bonilla
Ona Duart
Inés Paterna
Emma Fernández
Marina González
Alba Petisco
Valentina Galiotti
Entrenadora: Lucía Guisado

#BEACTIVE



2018

B
E
A
C
T
I
V
E

DEL DEPORTE



Accede al álbum de fotos

ocación de la Semana Europea del Deporte,
s gimnastas de gimnasia artística femenina
ada de Puente del Rey (Madrid).

El equipo de GR estaba formado por:

Lía Rovira
Ángela Corao
Emma Reyes
Tania Kauté
Valeria Márquez
Inés Bergua
Uma Méndez
Sara Tatay
Patrícia Pérez
Ana Arnau
Entrenadoras: Ana Mª Pelaz y Daghmar Brown

Las exhibiciones de gimnasia tuvieron lugar a partir de las 12.00h. donde nuestras gimnastas de GR hicieron una exhibición sobre el tapiz en grupo y GAF ejercicios sobre barra de equilibrio.

El acto estuvo presidido por la presidenta del CSD, María José Rienda, además de contar con la presencia de nuestra exgimnasta, Almudena Cid quien ha sido uno de los tres embajadores de esta nueva edición de la Semana Europea del Deporte 2018



"EN TODOS LOS ESTA EXPERIENCIA"



En San Blas, su club, Diana Plaza Martín empieza a dar sus mejor apoyo: sus padres. A los once años pasó a entrenar con diploma en los JJOO Atlanta '96 con tan sólo 15 años. Impulsada por una beca de investigación doctoral de la Agencia Española como gimnasta, su carrera profesional y su familia, tiene claros muchos valores de los que hoy en día se siente muy orgullosa.

Recuerdos de Atlanta '96, ¿cómo se viven unos JJOO?

Para mí, Atlanta '96, mis primeros y únicos JJOO eran justo como un trámite, ni si quiera fue la guinda del pastel porque yo quería seguir, lo tenía clarísimo y me hubiera gustado haber ido a otros JJOO pero no lo logré.

Atlanta '96 son al final los JJOO de mi equipo querido, herederos de Barcelona 92, y no era fácil estar a la altura. Era un reto, doble reto, un reto internacional y un reto interno del mundo de la gimnasia.

¿De qué te sientes más orgulloso de esta trayectoria?

Me siento muy orgullosa de haber superado día a día el entrenamiento, pese a todas las lesiones y momentos duros, pese a un montón de factores... me siento orgullosa de haberme mantenido firme en hacer lo que quería hacer. Al final esto parece algo muy individual, pero no se llega sin el grandísimo equipo de entrenadores que tenemos y con el que se construye la historia de la gimnasia. Todos somos cómplices de cómo construimos esa historia de la que estoy muy orgullosa de pertenecer.

"MI ÍDOLO POR AQUEL ENTONCES ERA YELENA SHUSHUNOVA"

¿Cuáles han sido los momentos más tristes?

Siempre los momentos más tristes son las lesiones que te impiden hacer algo que tú quieres hacer. Porque con tu mente y tu físico puedes estar muy determinado. La mala suerte, un mal día, el cansancio... todos esos factores que rodean una lesión pueden hacer que te pierdas muchas cosas.

¿Quién era tu ídolo?

Clarísimamente mi ídolo por aquel entonces era Yelena Shushunova, campeona en Seúl '88, por la que empecé a hacer gimnasia. Yo siempre quise ser como ella, me enamoré de ella cuando la vi en aquella madrugada de pequeña cuando todavía no sabía muy bien qué era la gimnasia. Luego mi ídolo también fue Svetlana Boguinskaya, recuerdo haberla visto en un campeonato y quedar sorprendida por su altura, belleza... enamorada de ese modelo. De la gimnasia española, ver a Cristina Fraguas en suelo era siempre una inspiración, a Sonia y a Silvia Martínez. Éstas eran las gimnastas que mas me gustaban.

¿Cuándo y cómo tomas la decisión de retirarte?

Tomo la decisión un año después de Sydney 2000, cuando no voy a los JJOO. Muy lesionada, decidí operarme del pie y de la muñeca para ver si había solución... Era un momento en el que me hacía daño permanecer en la sala de entrenamiento como gimnasta, las lesiones no estaban bien curadas y el cuerpo no respondía y decidí retirarme cuando aquello empezaba a lastimar. Una retirada a tiempo que hace que la relación siga bonita.

¿Qué te lleva a cruzar el charco?

Lo que me lleva a cruzar el charco es que mis estudios son sobre América Latina y pido varias becas de doctorado y pido una que es en México para trabajar con alguien en particular. Eso es lo que me trae hasta aquí, mi vida académica que es mi otra vida, la de la investigación, la del periodismo, la de dar clase, la de la universidad... Así que llego aquí con una beca de in-

vestigación doctoral de la Agencia Española de Cooperación y al final me quedo. ¡Ya llevo 10 años en México!

¿Cómo es hoy tu día a día aquí?

Aquí también me construyo como madre, familia, y crezco en mi vida laboral. Mi día a día es complejo en términos logísticos. Ésta es una ciudad muy grande, con



ÁMBITOS DE MI VIDA, ME HA ENRIQUECIDO”

primeros pasos dentro de la gimnasia artística. Su vida como parte del Equipo Nacional hasta llegar a ser una por su vida académica aterriza en México con la de Cooperación. A sus 37 años y con su pasado claro que su experiencia deportiva le ha reportado.

muchísimo tráfico, pero en la que consigo hacerme un lugar. Gimnásticamente ha sido muy grata porque dirigí un club un tiempo, tuve una niña en proceso de centroamericanos, aprendí muchísimo. Y ya en los últimos años decidí quedarme como coreógrafa de suelo y barra de equilibrio, que además en el código vuelve a ser tan importante. Pues más allá de sentirme desactualizada, me siento llena y me hace estar tan dentro de nuevo. Me siento muy a gusto en ese trabajo, es muy gratificante.

¿Cómo se vive allí la gimnasia artística?

Las niñas lo viven igual que en España. Una niña que hace gimnasia es una niña muy determinada, es una niña que sufre porque le da miedo, porque se cansa, porque recibe mil indicaciones muy complejas... son cosas difíciles de hacer. Cuando estás construyendo a una gimnasta es una obra de arte.

En términos deportivos, la estructura está mucho peor que en España, sobre todo, por infraestructura, por dinero

(presupuesto) y, por supuesto, por organización. No hay un programa como tal y lo que se va haciendo es todo con parches y si se puede ir a alguna competición se va, sino no... Está muy volcada a la iniciativa privada que se sostiene con el esfuerzo de los padres por lo tanto la gimnasia se queda en una parte muy elitista. Es difícil hacer algo en términos de equipo nacional en este país.



“ES UNA COMPETICIÓN CONTRA UNO MISMO”

¿Qué consejos das a las nuevas generaciones?

Yo a las nuevas generaciones les digo que si encuentran algo que les apasione, que lo den todo. Que al final es una etapa de tu vida que vives diferente a los demás, pero que tiras de ese “tesoro” después de esas experiencias para vivir tu vida actual. Yo ahora soy madre, coreógrafa, profesora... y en todos los ámbitos esa experiencia me ha enriquecido. ¡Es animarse a construir un tesoro que te va a durar toda la vida!

¿Qué valores asocias a este deporte?

Sobre todo, los que nos han inculcado a nosotras. El respeto por encima de las cosas y la humildad. Siempre nos decía Jesús Carballo (Fillo), nuestro entrenador, que el respeto había que tenerse al aparato porque al final es contra el que compites, es una competición contra uno mismo realmente. Es un deporte de ejecución individual que construyes en equipo. Los dos fundamentales son respeto y humildad

y al final esos 10 cm de madera o 25 te hacen serlo... porque no todos los días son buenos o no todos los días las piernas responden.

Luego, por supuesto que hay más, está la disciplina, el valor del trabajo, el trabajo en equipo... Esos son los principales valores que hemos vivido en el Equipo Nacional y a ellos acudo cuando siento que me pierdo un poco.

Un lema...

“La paciencia es amarga, pero su fruto es dulce”, una frase que guardo de Fillo, y que yo repito como mantra cuando la cosa se pone cuesta arriba. Porque es

“En la historia de la gimnasia española no habría medallas si no fuera por el trabajo de muchísimas gimnastas, sin ese concepto de elegancia en la gimnasia que todas las gimnastas nos esforzábamos por mostrar. Fuertes, elegantes, serias... pero que en la parte interna podemos presumir de habernos reído muchísimo, éramos niñas muy especiales (no mejores, ni peores) teníamos algo diferente para hacer esas cosas. Una parte de valentía que nos enorgullece.”





LaLiga4Sports

LaLiga con el Deporte Español

www.laliga4sports.es

@LaLiga4Sports



3-7 OCTUBRE**COPA DEL MUNDO TRA Loule (PORTUGAL)****4-13 OCTUBRE****JUEGOS OLÍMPICOS JUNIOR (BUENOS AIRES, ARG) GA, TRA, GR****24 OCT - 4 NOV****CAMPEONATO DEL MUNDO GA (DOHA, QATAR)****26 - 28 OCTUBRE****GRAND PRIX GR (MARBELLA)****27 OCTUBRE****3ª FASE LIGA IBERDROLA GR (PALMA DE MALLORCA)**

octubre

**48TH ARTISTIC GYMNASTICS
WORLD CHAMPIONSHIPS
DOHA 2018****OCTUBRE**

JUEGOS OLÍMPICOS



ALBA PETISCO

MODALIDAD: GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA

FECHA DE NACIMIENTO: 12/02/2003

LUGAR DE NACIMIENTO: BARCELONA

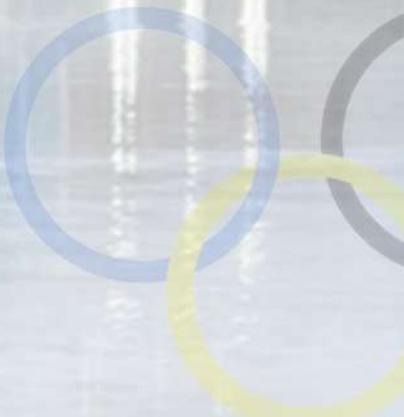


MARINA CHAVARRÍA

MODALIDAD: GIMNASIA TRAMPOLÍN

FECHA DE NACIMIENTO: 08/01/2002

LUGAR DE NACIMIENTO: BARCELONA



ATLETAS DE LA JUVENTUD



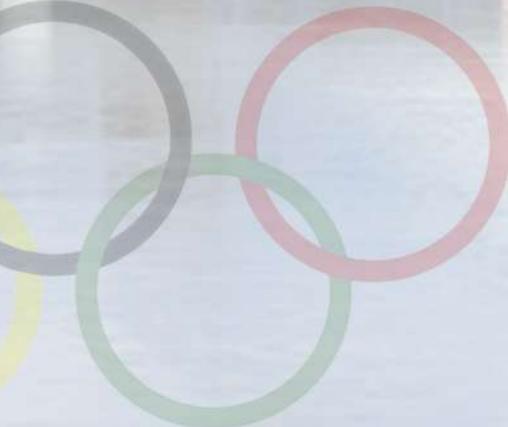
ROBERT VILARASAU

MODALIDAD: GIMNASIA TRAMPOLÍN
FECHA DE NACIMIENTO: 07/08/2001
LUGAR DE NACIMIENTO: BARCELONA



PAULA SERRANO

MODALIDAD: GIMNASIA RÍTMICA
FECHA DE NACIMIENTO: 15/12/2003
LUGAR DE NACIMIENTO: LEÓN



Buenos Aires 2018

YOUTH OLYMPIC GAMES





CANARIAS: FUERTEVENTURA

POR MARÍA AÑÓ, GIMNASTA INDIVIDUAL DEL EQUIPO NACIONAL DE GR

Un destino para ir en verano...

Para mí, cualquier isla de Canarias. Es un sitio donde hace siempre un tiempo perfecto para ir a la playa y además parecen playas del Caribe. Sus aguas son cristales y de diferentes clases: con piedras, arena blanca, negra...

¿Por qué ese destino?

Tengo muy buenos recuerdos de esta isla. He ido a competir y hacer algún clinic.

Además, cuando he ido a competir, he conseguido buenos resultados: entrenando nuevos ejercicios de pelota y mazas durante una semana y media, conseguí quedar en segunda posición en los dos aparatos, y en la general por detrás de la italiana Alessia Russo.

¿Qué nos recomiendas visitar allí?

De Canarias, yo personalmente me quedaría con LA isla de Fuerteventura, donde con tan solo coger un barco puedes visitar la Isla de Lobos y Lanzarote en menos de media hora.

Allí podréis hacer varias cosas, una de ellas es meterte en una aventura donde ten-

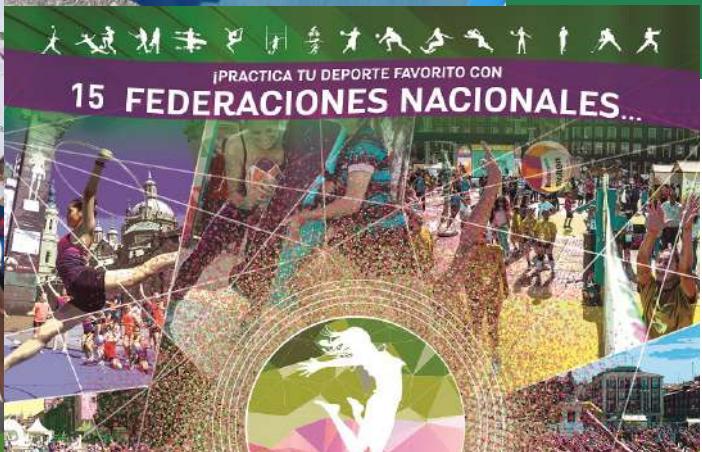
drás que encontrar un tesoro escondido en la Isla de Lobos y en Lanzarote también podrás visitar muchos pueblos pequeños encantadores.

Otra isla a la que tenéis que ir, sí o sí, es Tenerife, donde no sólo podréis visitar numerosas playas preciosas, sino que podrás contemplar el volcán y montaña más alta de España, el Teide.



Tour Iberdrola en Gijón

rfege



Seguro de **VIDA**

TRAE TU SEGURO DE VIDA A DIVINA Y AHORRA PARA GASTARLO EN VIDA

Ellos son algunos de **nuestros asegurados**.Comprueba tú también cuánto puedes ahorrarte sólo por cambiar tu **seguro de vida**.

**ISABEL, 42 AÑOS. PUBLICISTA
APASIONADA DE LA PINTURA**
Seguro de vida con cobertura de 100.000 €

“ Por las mismas coberturas de mi seguro de vida, con mi banco pagaba un 80% más al mes* que con Divina Pastora . Con lo que he ahorrado me he apuntado a un curso de pintura. ”

**JAVIER, 37 AÑOS. ECONOMISTA
APASIONADO DEL CICLISMO**

Seguro de vida y gran invalidez con cobertura de 100.000 €

“ Por traer mi seguro de vida a Divina Pastora desde mi banco, he ahorrado 195€ euros al año* y me he comprado la bici que quería. ”



VENTAJAS DE CONTRATAR NUESTRO SEGURO DE VIDA



El mejor seguro de vida sin necesidad de revisión médica hasta 200.000 € de capital asegurado.



Sin periodo de carencia y con una cobertura completa para asegurar tu hipoteca o el futuro de tus hijos.



Uno de los seguros de vida más baratos del mercado. Contrata el capital que mejor cubra tus necesidades a un precio muy económico.

Más información en www.divinapastora.com

*Estimación orientativa sujeta a posibles variaciones según el detalle de las garantías y otros factores. Estimación realizada, sin impuestos legalmente repercutibles, teniendo en consideración el capital asegurado y la edad del asegurado en el periodo considerado, así como las tarifas de primas 2018 de la entidad aseguradora.

Este documento tiene carácter informativo y no puede considerarse documento contractual. Las imágenes no corresponden a la realidad de nuestros asegurados.

Coberturas sujetas a la contratación y pago del seguro. Contratación del seguro sujeta a las normas de suscripción y criterios de valoración del riesgo declarado de la entidad aseguradora. Para más información consulte las condiciones generales de la póliza en divinapastora.com. Seguro comercializado por Mutualidad General de Previsión del Hogar Divina Pastora, Mutualidad de Previsión Social a Prima Fija, aprobada por la Dirección Gral. con fecha 15.3.57. Insc. en el Reg. de la Dirección General de Seguros con el nº 2.381 y en el Reg. Merc. de Valencia, Hoja V-13.700, Tomo 6.310, Libro 3615 - CIF V-46055810.

SABÍAS QUE...

GRAN PARTE DE LAS GIMNASTAS QUE FUERON ENTRENADAS POR **EMILIA BONEVA** SE DESPLAZARON HASTA **SOFIA (BULGARIA)** DURANTE EL **CAMPEONATO DEL MUNDO** PARA REENCONTRARSE CON LA QUE FUE SU ENTRENADORA.

Los **JJOO DE LA JUVENTUD** QUE SE CELEBRAN PRÓXIMAMENTE EN **BUENOS AIRES**, SON LA TERCERA EDICIÓN DE ESTA COMPETICIÓN. LA PRIMERA EDICIÓN SE CELEBRÓ EN **2010 EN SINGAPUR**, MIENTRAS QUE LA SEGUNDA FUE EN **NANJING (CHINA)**

TRAS SIETE MESES DE PARÓN TRAS SER SOMETIDO A UNA OPERACIÓN, EL GIMNASTA **JOEL PLATA** NO SÓLO LOGRÓ CLASIFICARSE A LA FINAL DE SUELO EN LA **COPA DEL MUNDO DE SZOMBATHELY**, SINO QUE ADEMÁS CONSIGUIÓ LA MEDALLA DE BRONCE EN LA FINAL.

PEDRO CANILHAS, BAILARÍN Y SPEAKER DE LA FEDERACIÓN PORTUGUESA DE GIMNASIA, PIDIÓ MATRIMONIO A **SARA MORENO** DURANTE EL **CAMPEONATO DEL MUNDO DE GIMNASIA AERÓBICA EN GUIMARAES (POR) 2018**.

Tweet con contenido multimedia principal tuvo 9.836 impresiones

El #TeamESP individual pone rumbo a Sofía para disputar el Campeonato del Mundo!! Además, la subcampeona olímpica @alequereda será la jefa de delegación durante la competición individual. Buen viaje y a por todas! #RGSofia2018
pic.twitter.com/oS2KOEwd14



rfe^g rfe^g gimnasia • Seguir
 Szombathely

rfe^g gimnasia El #TeamESP de #GA ya está en Hungría donde participarán en la Copa del Mundo!! #Szombathely
 a.r.gym Mucha suerte 🙌😊
 ma.ria6301 GRANDESSSS TOD@s 🙌😊
 elisendapoch Mucha suerte a tod@s ❤️
 elenitaar Vamos equipazo!!!

1.004 Me gusta
 HACE 7 DÍAS



YOUTUBE.COM
Noa Ros (ESP) Q ball World Championships Sofia 2018
 Score: 16.000



rfe^g rfe^g gimnasia • Seguir
 rfe^g gimnasia Joel Plata, BRONCE 🥉 en la final de suelo en la Copa del Mundo de Szombathely!! Enhorabuena @yoyos_2 !!
 #TeamESP #GAM
 ma.ria6301 FELICIDADESSSSSS!!!!
 beasega Enhorabuena campeón
 lujitamendez210 🎉🎉🎉🎉
 Felicidades

732 Me gusta
 HACE 5 DÍAS



▲ Muy contentos de anunciar que el documental #MásQuePlata ha sido seleccionado para participar en el Festival Internacional de Toronto este fin de semana! 🇨🇦 #CanadaKidsFilmFestival



rfe^g rfe^g gimnasia • Seguir
 Arena Armeec Sofia

rfe^g rfe^g gimnasia First podium training 🏆🥇🥈
 #TeamESP #RGSofia2018
 @rhythmic_gymnastics_news_ @oysho
 @oysho @rgwch2018sofia
 margamilka Guapas
 missee_london Stunning 😍 DM out main account @missee_uk for a collab, we'd love to work with you! Make sure to let them know we sent you! 🌟
 dr_octaviogs Equipazo!!!
 dr_octaviogs Esa fisio estupenda!!! Ánimo a todas y abrazos. Dale duro Bea.
 yuguerita6 sois las mejores chicas ❤️❤️
 #TeamESP #RGSofia2018
 rafaellopezcabello 🎉🎉

VISTO + SEPT



RFEKGimnasia @RFEKGimnasia

#FOTOÁLBUM 📸 Exhibición de parte de los equipos nacionales de #GR y #GAF durante la Semana Europea del Deporte #BeActive con @almudenacid como embajadora

https://www.facebook.com/pg/RFEKGimnasia/photos/?tab=album&album_id=1398710480232221 ... pic.twitter.com/VLSTPSlcUa



RFEKGIMNASIA.ES
La gimnasia española consigue 13 medallas este fin de semana



rfekgimnasia • Seguir
Арена Армеец София

rfekgimnasia Primer entrenamiento oficial en el Campeonato del Mundo #RGSoFia2018!! #TeamESP @rhythmic_gymnastics_news_ @rgwch2018sofia #oysho @oysho #PolinaBerezina #SaraLlana #MariaAñO #NoaRos
club_mabel_gritmica_benicalo 💕💕💕

Mención principal tuvo 1.222 interacciones

CSD
@deportegob · 23 sept.

Nuestra embajadora de la Semana Europea del Deporte @almudenacid ha sido una de las protagonistas de las actividades hoy. Como ella dice: "quiero devolver a la gimnasia todo lo que ella me ha dado" ¡Muchas gracias a las chicas de la @RFEKGimnasia por la exhibición, sois geniales! pic.twitter.com/Cj7rcKybDQ



1.824 Me gusta
9 DE SEPTIEMBRE

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.



Real Federación Española de Gimnasia: el #TeamESP está preparado para disputar el Campeonato del Mundo en Sofía (Bulgaria)...

Tras el segundo día de entrenamientos oficiales, el #TeamESP está preparado para disputar el Campeonato del Mundo en Sofía (Bulgaria). El equipo español está representado por: - Polina Berezina (aro, pelota, mazas y cinta) - Sara Llana (aro,...



RFEKGimnasia @RFEKGimnasia

#TalDíaComoHoy Se cumplen 18 años desde que Gervasio Deferr ganó su primer oro olímpico en salto en #Sidney2000 🥇
pic.twitter.com/70ylAeeXlr

rfekg RFEKGimnasia
@RFEKGimnasia

El @SpanishGroupRG rumbo al Campeonato del Mundo de #RGSoFia1018!! #TeamESP



13:35 · 12 sept. 2018

36 Retweets 139 Me gusta

4 Spanish Group RG, sara bayón y Polina Berezina

12 36 139

RFEKGimnasia @RFEKGimnasia

#VIDEOS 🎥 Jornada de clasificación Campeonato del Mundo #RGSoFia2018

PELOTA

👉 Sara Llana (@sara_llana) https://youtu.be/x18p97D7ya4
👉 Polina Berezina (@polinabere1)
https://youtu.be/CUyDcrWYIA
👉 Noa Ros (@noetta3000) https://youtu.be/NWq27K-Aq6c

#TeamESP

Medalla de PLATA 🥈 para Cintia Rodríguez en la final de barra en la Copa del Mundo de Szombathely!! Enhорабуена !! 🎉 #TeamESP



IEMBRE

rfeg

real federación española de **gimnasia**



**COMITE
OLIMPICO
ESPAÑOL**

divinapastora
seguros



OYSHO