

JULIO 2017 Nº4



RFE Gimnasia

REVISTA MENSUAL



FIG WORLD CHALLENGE CUP
RHYTHMIC GYMNASTICS

IBERDROLA

GUADALAJARA - SPAIN
2017

LA WORLD CHALLENGE CUP DE GUADALAJARA

REÚNE A LAS MEJORES GIMNASTAS
INDIVIDUALES Y DE CONJUNTOS

ENTREVISTA A MANUEL CARBALLO,
EXGIMNASTA CAMPEÓN DE EUROPA EN BARRAS PARALELAS

POLINA BEREZINA Y GERARD LÓPEZ,
CAMPEONES DE ESPAÑA EN VALENCIA

MÁS DE 800 GIMNASTAS PARTICIPARON
EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS Y LA 2ª FASE DE LA COPA DE ESPAÑA DE CONJUNTOS



FIG WORLD CHALLENGE CUP
RHYTHMIC GYMNASTICS

 IBERDROLA

GUADALAJARA - SPAIN

2017

GRACIAS!



EL ECO DE LA COPA DEL MUNDO GR



Ha pasado ya un mes desde que celebramos la Copa del Mundo de Gimnasia Rítmica 2017, pero todavía podemos sentir el rugir de nuestra afición. Unas gradas repletas de gente, niños y no tan niños, unos cánticos y gritos de ánimo que demuestran que la gimnasia en España está muy viva.

Son muchos años de competiciones los que llevo a mis espaldas, como gimnasta y como presidente de la Real Federación Española de Gimnasia, y es un honor para mí poder hacer una valoración tan positiva de la última edición de la **FIG World Challenge Cup RG Iberdrola**. Una competición que, un año más, nos deja un buen sabor de boca gracias a la espectacular acogida que ha tenido, el cariño y apoyo de los seguidores de la gimnasia dentro del Palacio Multiusos de Guadalajara y fuera como espectadores siguiendo la retransmisión de RTVE1. Gracias también a la gran labor que ha realizado el ayuntamiento de la ciudad, el equipo técnico de la RFEG, la FIG y las federaciones autonómicas... Gracias a nuestros patrocinadores (Iberdrola, Divina Pastora, LaLiga4Sport, Oysho) porque sin ellos esto nunca se hubiera podido llevar a cabo y gracias a todos los países que no han dudado en desplazarse hasta aquí para participar en este campeonato.

Sólo me queda felicitar a todas las medallistas y animar a nuestros equipos a seguir trabajando por su sueño, y crecer día a día como grandes deportistas que son. Nos queda camino por recorrer y muchas experiencias de las que aprender.

Todavía saboreando la Copa del Mundo de Guadalajara, este mes hemos presenciado dos campeonatos más de gimnasia rítmica: el **Campeonato de España Individual y Autonomías y Campeonato de España Individual Masculino** que celebramos en Valencia entre el 22 y 25 de junio; y el **Campeonato de España de Equipos y Copa de España Conjuntos 2º Fase** que acabamos de clausurar en Logroño el fin de semana pasado.

Ahora, damos la bienvenida al mes de julio con el **Campeonato de España de Gimnasia Artística** que se celebrará del 10 al 16 de julio en Valladolid y los **World Games** que tendrán lugar en Breslavia (Polonia) a finales de este mes. Desearles mucha suerte a nuestros gimnastas y agradecer a todo el equipo técnico su trabajo en competiciones de esta envergadura.

Nos vemos la próxima semana en el Campeonato de España de Gimnasia Artística. ¡Os esperamos en Valladolid!

Jesús Carballo Martínez
Presidente de la RFEG



ÍNDICE

5-16

COPA DEL MUNDO DE GR GUADALAJARA



17-18

MÁSTER CLASS MARGARITA MAMUN EN
#RG _ WCup



20

JUNTA DIRECTIVA DEL MES DE JUNIO

25-28



CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL Y AUTONOMÍAS
Y CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL MASCULINO



21- 22

TORNEO INTERNACIONAL DE FLANDERS GAF

29-32



OCIO: DESTINO VALENCIA



24

EXHIBICIÓN DEL CONJUNTO JUNIOR DE CANARIAS



**CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS Y
COPA DE ESPAÑA CONJUNTOS 2º FASE**

33-36



37-38 **QUÉ FUE DE...?**



**LA RECOMENDACIÓN
DEL MES POR VICENTE LLI**

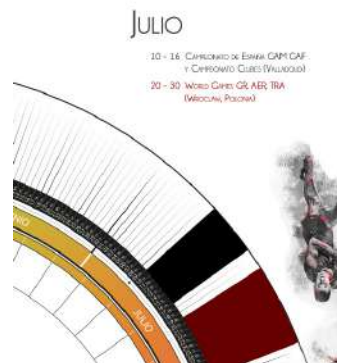
42



43 **TRIVIAL #RG_WCupESP**



37-38 **NOTICIAS MÁS DESTACADAS DE LA
WEB**



41 **PRÓXIMAMENTE**

... SABÍAS QUE?

44



45-46

LA WORLD CHALLENGE CUP DE GUADALAJARA REÚNE A LAS MEJORES GIMNASTAS INDIVIDUALES Y DE CONJUNTOS

Las gimnastas rusas individuales y de conjunto dominaron la competición



Del 2 al 4 de junio se dieron cita en tierras alcarreñas las mejores gimnastas internacionales de 24 países. La capital alcarreña fue testigo, un año más, de la mejor gimnasia rítmica tanto a nivel individual como de conjuntos.

La competición dio comienzo el viernes con la disputa de las rotaciones de aro y pelota para las gimnastas individuales y el ejercicio de cinco aros para los conjuntos (de 15:00 a 20:20). El sábado fue el turno de los ejercicios de mazas y cinta para la competición individual y el ejercicio mixto para los conjuntos (15:00 a 20:35 horas) mientras que el domingo se disputaron las finales (15:00 a 19:45 horas).

Jesús Carballo, presidente de la Real Federación Española de Gimnasia, declaraba que "Nos ilusiona volver a presentar este gran evento que año tras año iniciamos con muchísima ilusión. Seguro que va a ser un éxito, somos una pequeña familia junto a Guadalajara y a Iberdrola, a quien agradecemos su apoyo. Este evento, en su segunda edición, empieza a ser un referente muy importante a nivel internacional. El año pasado fue una edición muy bonita, con una intensidad como es la gimnasia rítmica, con lleno absoluto, pasión, ilusión, y espero que este año también estemos con fuerzas para aguantar el tirón de una competición exigente pero que vamos a disfrutar".

Natalia García y el conjunto senior se clasificaron para las finales

Durante la segunda jornada de la WC Cup de Gimnasia Rítmica de Guadalajara, nuestra gimnasta individual y conjunto sénior consiguieron hacerse un hueco en las finales.

Natalia García consiguió la 6ª posición con su ejercicio de cinta y nuestro conjunto sénior formado por Alba Polo, Ana Gayán, Mónica Alonso, Clara Esquerdo, Lía Rovira, Sara Salarrullana y Victoria Cuadrilleiro consiguió una nota de 16.350 puntos con su ejercicio mixto clasificándose en 6ª posición para las finales de ejercicio mixto.



Al finalizar la competición del sábado, Carolina Pascual, exgimnasta olímpica y medalla de plata en Barcelona '92 bajó al tapiz del Palacio Multiusos para recibir un especial homenaje coincidiendo este año con el 25º aniversario de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92. Un emotivo vídeo sobre su trayectoria consiguió revivir entre los presentes los logros de esta gran deportista que ya forma parte de la historia de la gimnasia española.

La última jornada de la #RG_WCupESP dio comienzo el domingo día 4 de junio a las 15.00horas con un público totalmente entregado. El ejercicio de aro de las gimnastas individuales inauguró la competición con el que la rusa Ekaterina Selezneva consiguió la máxima puntuación. En el ejercicio de pelota las dos gimnastas individuales rusas, Polina Khonina y Ekaterina Selezneva se impusieron en los dos primeros pue-

tos, respectivamente quedando en tercera posición la bielorrusa Alina Harnasko. Nuestra gimnasta individual, Natalia García, consiguió en esta ocasión la quinta posición con 16.100 puntos.

Durante el primer descanso, tuvo lugar el homenaje a nuestras subcampeonas olímpicas, Alejandra Quereda, Sandra Aguilar, Lourdes Mohedano, Elena López y Artemi Gavezou, quienes el año pasado fueron campeonas de la World Challenge Cup RG de Guadalajara y medalla de plata en los JJOO Río 2016.

Con una gran ovación por parte del público que hizo vibrar el Palacio Multiusos, nuestras gimnastas olímpicas volvieron a pisar juntas el tapiz de Guadalajara para recordar los grandes momentos que nos han hecho vivir como parte de la historia de nuestro deporte.

Tras el descanso, se reanudó la competición con el ejercicio de 5 aros de conjuntos donde Japón, Bielorrusia y Ucrania lideraron los marcadores. El ejercicio de cintas puso el broche final a las actuaciones de las gimnastas individuales, donde nuestra gimnasta Natalia García fue la encargada de inaugurar el marcador con 15.800 puntos.

Para finalizar la competición, llegó el turno de los conjuntos con el ejercicio mixto, con el que nuestras gimnastas Alba Polo, Victoria Cuadrillero, Ana Gayán, Mónica Alonso, Clara Esquerdo y Lia Rovira tan sólo obtuvieron 9.650 puntos quedando en octava posición. Los primeros puestos fueron para Rusia, Ucrania y Japón.

Esta última jornada también albergó dos pases del conjunto junior de GR, Ángela Corao, Emma Reyes, Judith Prades, Marta Bosch, Tania Kaute y Marian Navarro, que conquistaron al público de la #RG_WCupESP con dos exhibiciones de su ejercicio de mazas.



PODIUM POR APARATOS

Individuales

Ejercicio de pelota

Oro: Rusia (Polina Khonina)
Plata: Rusia (Ekaterina Selezneva)
Bronce: Bielorrusia

Ejercicio de aro

Oro: Rusia
Plata: Bielorrusia
Bronce: Japón

Ejercicio de cintas

Oro: Rusia
Plata: Uzbequistán
Bronce: Bielorrusia



Ejercicio de mazas

Oro: Rusia
Plata: Uzbequistán
Bronce: Ucrania

Conjuntos

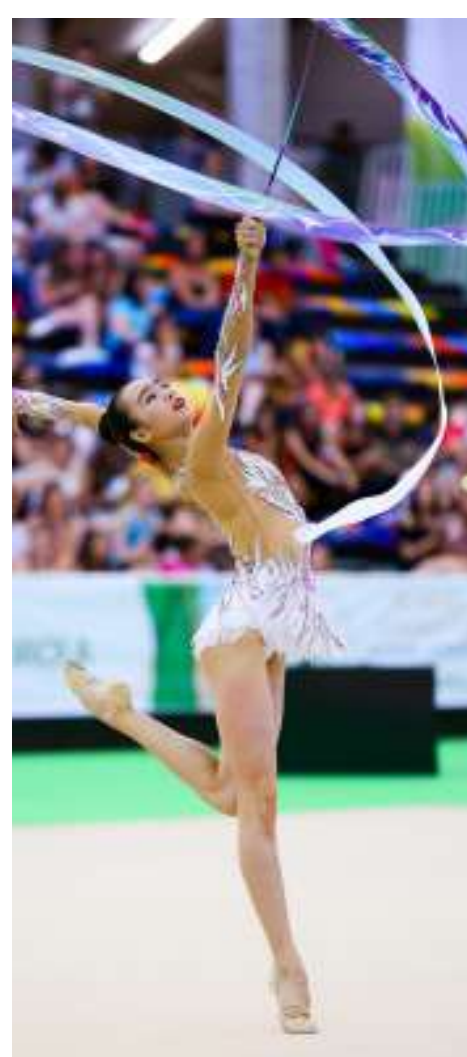
Ejercicio 5 aros

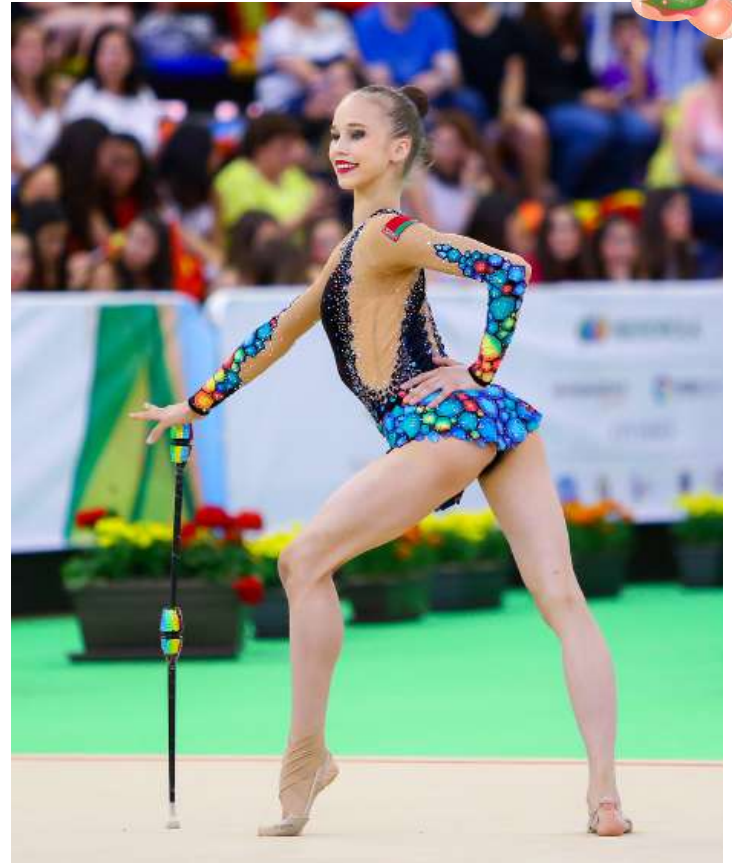
Oro: Japón
Plata: Bielorrusia
Bronce: Ucrania

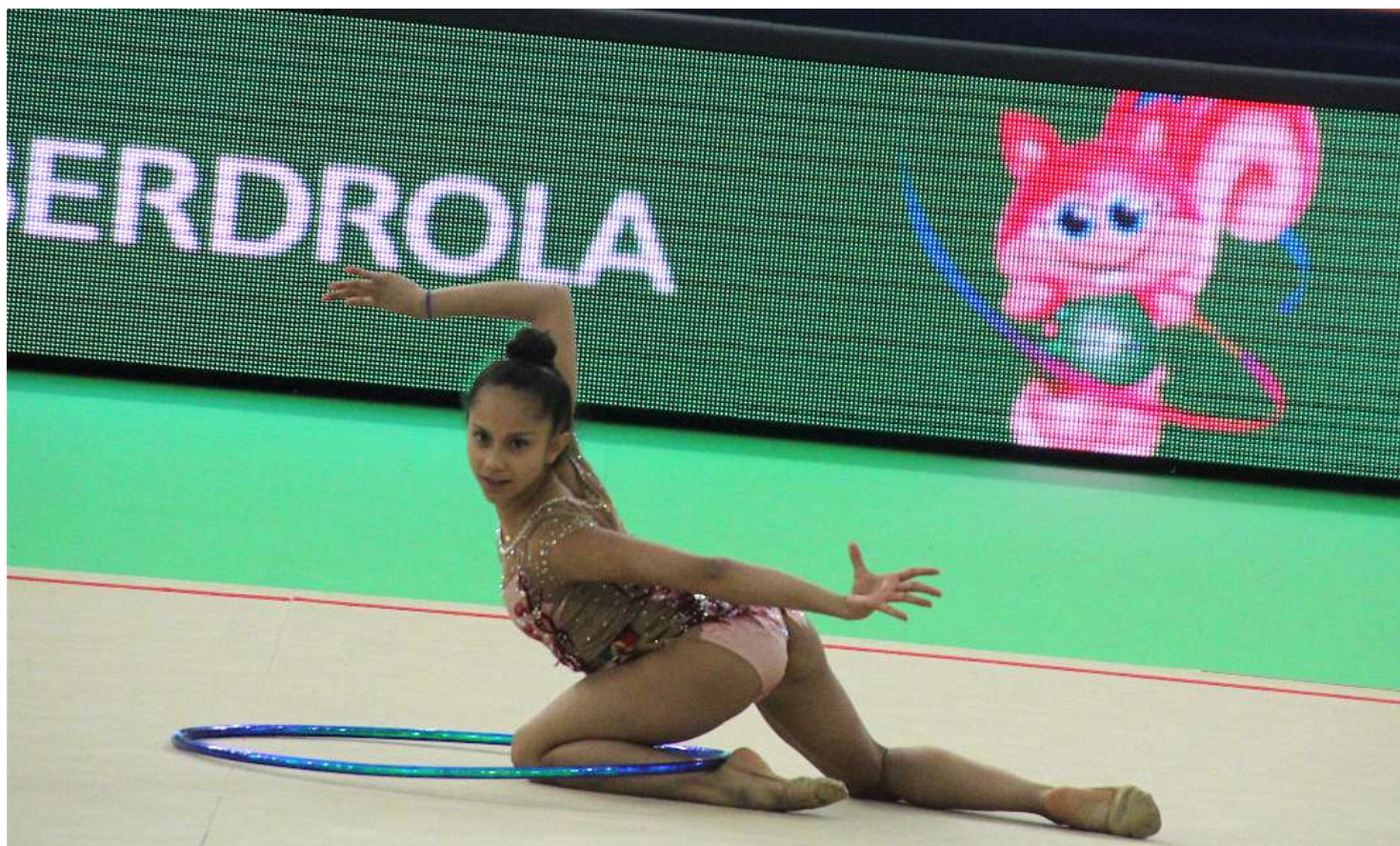
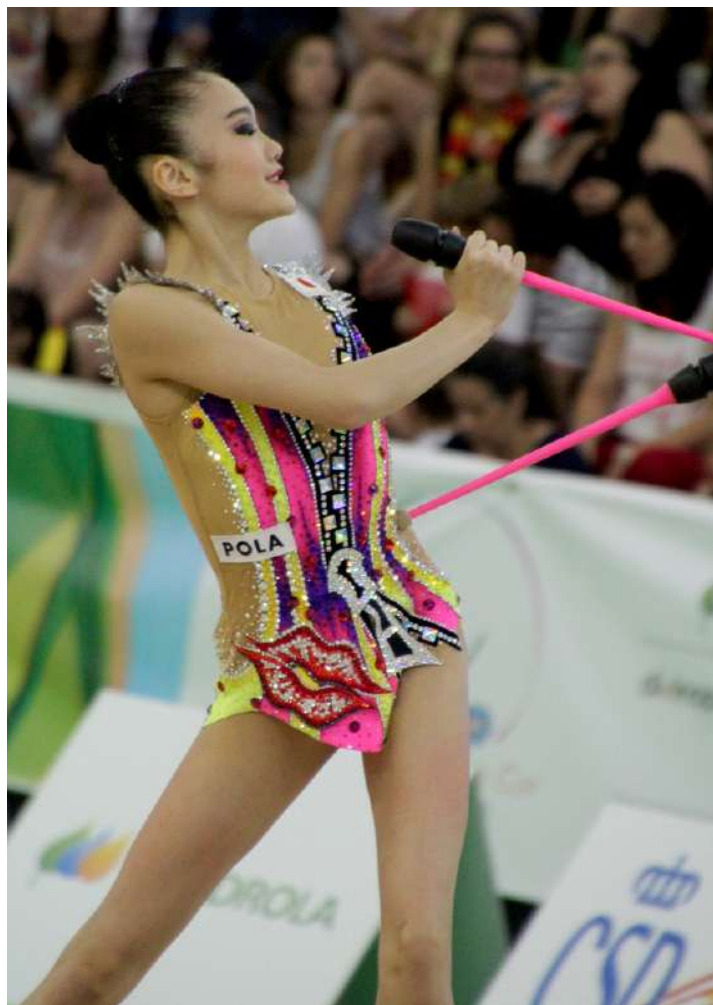
Ejercicio mixto

Oro: Rusia
Plata: Ucrania
Bronce: Japón





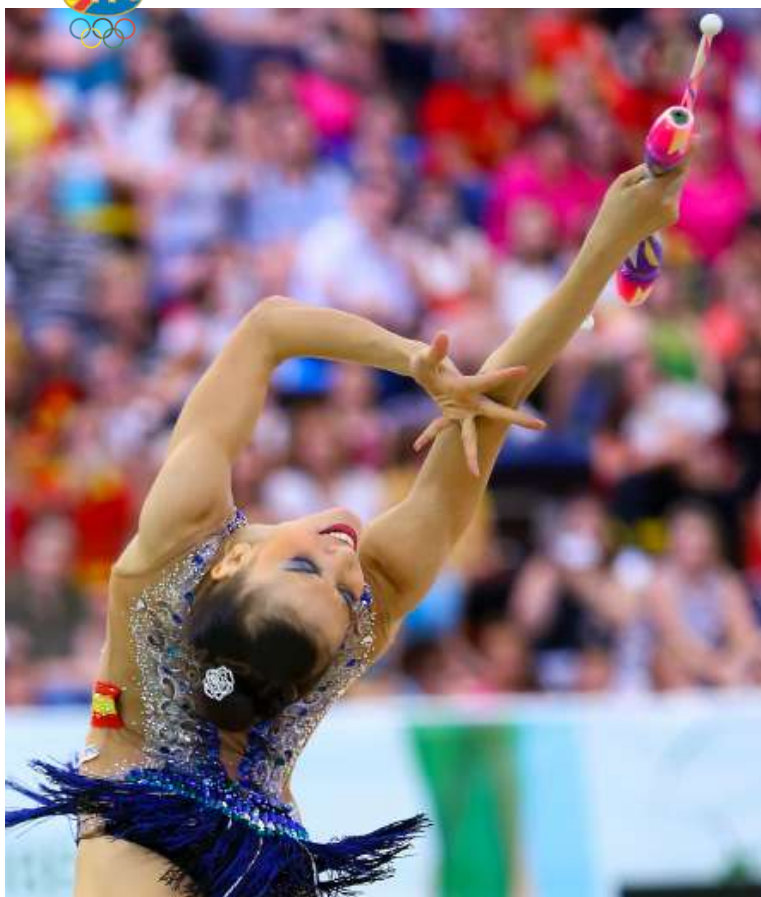




















MÁSTER CLASS D

La master class reunió a

La segunda edición de la Copa del Mundo de Guadalajara ha albergado muchos encuentros, homenajes y alguna visita especial como la de la gimnasta rusa y campeona olímpica Margarita Mamun.

Margarita Mamun no quiso perderse esta cita y aceptó la invitación por parte de la Real Federación Española de Gimnasia para asistir a la competición como invitada de honor e impartir una máster class.

Las inscripciones a la máster class, que se comunicaron con antelación a través de los canales de la RFEFG, se agotaron en cuestión de minutos, mostrando el gran interés de nuestra afición por la iniciativa que se incluía en esta nueva edición de World Challenge Cup GR.

El domingo día 4 de junio por la mañana, de 9.00horas a 13.00horas, tuvo lugar la sesión que impartió la campeona olímpica. Durante esta máster class Margarita Mamun enseñó a las pequeñas gimnastas elementos de sus ejercicios de los pasados Juegos Olímpicos de Río 2016, se hicieron fotos con ella y hasta hubo tiempo para realizarle preguntas sobre cómo se llega a ser una campeona olímpica, como es su día a día... Y toda clase de curiosidades.

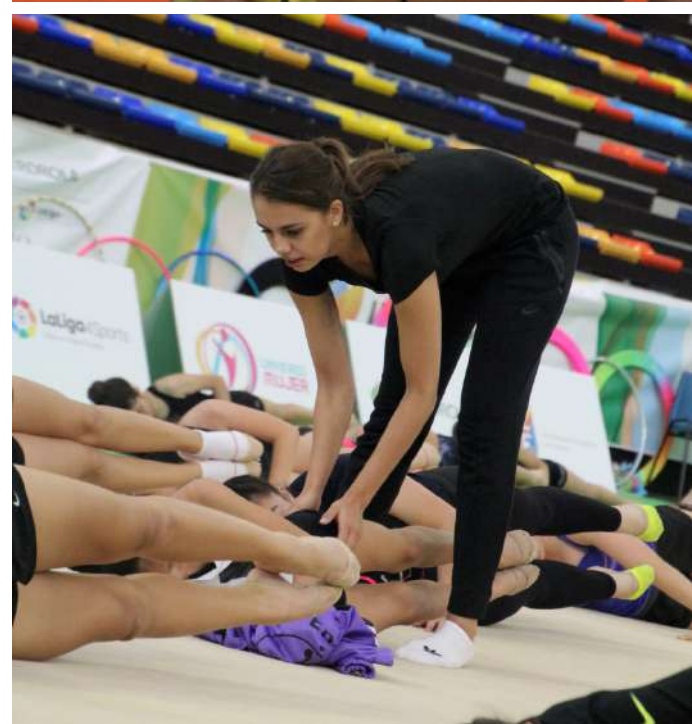
La gimnasta rusa, que se mostró muy cercana a las niñas, agradeció la gran acogida que ha tenido en nuestro país y espera poder volver a repetir la experiencia.





E MARGARITA MAMUN EN LA #RG_WCupESP

100 gimnastas en el Palacio Multiusos de Guadalajara



LA JUNTA DIRECTIVA SE REÚNE EN EL MES DE JUNIO EN MADRID



Durante el pasado mes de junio se celebró la Junta Directiva en la sede de la Real Federación Española de Gimnasia.

En esta reunión se procedió a la lectura y aprobación del acta anterior, se presentó la Memoria Deportiva del año 2016, así como las cuentas anuales del pasado año y los presupuestos del actual, entre otros temas a tratar.

En la junta estuvieron presentes todos los integrantes de este órgano de la RFEFG: El presidente Jesús Carballo, Fernando Nieto y Laura Muñoz, vicepresidentes de la Junta, el secretario Ignacio Marrón y los vocales: Concepción Rico, Lidia Rubio, África Alvarez, María Bibiloni, Llanos Cebrián y Catherine Xaudaró.



EL EQUIPO SÉNIOR DE GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA, BRONCE EN LA FLANDERS INTERNATIONAL TEAM CHALLENGE

El equipo junior finalizó en quinto lugar y España fue cuarta por equipos



Buena actuación de las gimnastas españolas en la Flanders International Team Challenge que se celebró en Ghent (Bélgica) del 10 al 12 de junio donde nuestro equipo sénior de GAF consiguió la medalla de bronce.

Rompieron el hielo las junior, que comenzaron su participación el sábado. El equipo español, compuesto por Andrea Carmona, Sara Coll, Emma Fernández, Violeta Sánchez y Lorena Medina, consiguió una nota de 192.795 para terminar en la quinta plaza.

Una buena actuación para gimnastas muy jóvenes, algunas de ellas debutantes a nivel internacional.

“Se han marcado un objetivo, que es devolver a España a la gimnasia de arriba, a la élite otra vez”

El oro de esta categoría se lo llevó Italia (209.961), la plata fue para Francia (203.462 puntos), y el bronce se lo colgó Bélgica, con 199.069.

Ana Pérez, Nora Fernández, Ana Palacios, Paula Raya y Laura Bechdeju, el equipo sénior español, realizaron una competición con fallos mínimos y demostraron una vez más que a pesar de su juventud la experiencia en este tipo de competiciones es notable.

Las pupilas de Lucía Guisado terminaron con un total de 203.361 puntos que les valió para subirse al tercer cajón del podio y colgarse la medalla de bronce. El oro se lo llevó Italia (208.861 puntos) y segunda fue Francia (208.528).



Después de los buenos resultados de ambos equipos España pudo luchar por las medallas en la jornada del domingo en una final mixta donde las dos mejores gimnastas júnior y las dos mejores sénior de cada aparato compitieron por su país.

No pudo ser en esta ocasión y la combinación de ambas categorías no pudo subir al podio, pero rozó los metales al terminar en cuarta posición. Italia fue primera, Francia se llevó la plata y Bélgica terminó finalmente en la tercera posición.

Lucía Guisado, seleccionadora española, se mostraba muy satisfecha con los resultados obtenidos por las gimnastas nacionales:

“Me gustó mucho la lucha del equipo mezclado júnior y sénior, me gustó ver lo unidas que estuvieron, la ayuda de las mayores a las más pequeñas, eso me encanta. Vi cómo las pequeñas seguían la forma y la actitud de las mayores, aun siendo cuartas me siento muy satisfecha del trabajo que han hecho”.

“Las júnior han competido muy bien, algunas debutaban con el equipo nacional y la respuesta ha sido muy buena. Hubo fallos normales a estas alturas, pero estamos muy contentas con cómo se han desenvuelto en la competición. Las sénior estuvieron bien, hicieron una competición bastante buena, seguimos trabajando en corregir los fallos que pudimos tener, mínimos en esta ocasión”.

“En general estoy contenta, veo un grupo de trabajo de muchas gimnastas, un trabajo de gente que quiere, que tiene ilusión por lo que está haciendo, que buscan el objetivo que tienen, se han marcado un objetivo, que es devolver a España a la gimnasia de arriba, a la élite otra vez, como hemos estado en otras ocasiones, y las veo implicadas y felices haciendo lo que hacen”.





GYMNASTICS CAMP

RFEG

EDICIÓN OLÍMPICA

UN CAMPUS PARA APRENDER COMO **LOS MEJORES**

ENTRENA CON NUESTRAS OLÍMPICAS

(PLATA EN RÍO GIMNASIA RÍTMICA)

MADRID 16 A 29 JULIO 2017

**GIMNASIA
RÍTMICA**

**GIMNASIA
ARTÍSTICA**

**METODOLOGÍA
OFICIAL DE LA
SELECCIÓN NACIONAL**

**Masculina y femenina
a partir de 7 años**

INFÓRMATE AQUÍ

+34 910 228 520

www.campusrfevigimnasia.com

CAMPUS AND SPORTS
by EVENTS



EXHIBICIÓN DEL CONJUNTO JUNIOR GR EN CANARIAS

El viernes día 9 de junio tuvo lugar en el Pabellón Municipal de Vecindario el festival de fin de curso del Club Praxis Santa Lucía (Canarias), club al que pertenece nuestra gimnasta junior de GR Marta Bosch.

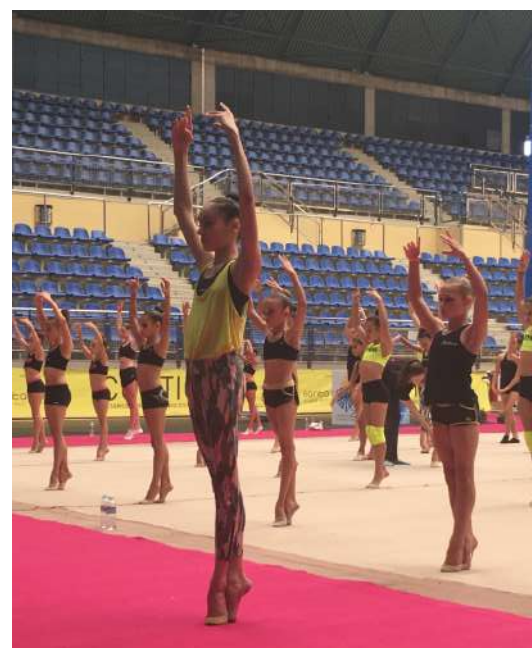
Al finalizar este festival, se hizo entrega de unos regalos a nuestras gimnastas del conjunto junior, Ángela Corao, Emma Reyes, Judith Prades, Marta Bosch, Tania Kaute y Marian Navarro, quienes asistieron como invitadas por parte del Club Praxis.

El sábado por la mañana se celebró el Torneo del Club, donde participaron gimnastas de las Islas y también de la Comunidad Valenciana.

Nuestro conjunto junior realizó tres pases de exhibición y fueron las encargadas de entregar las medallas a las ganadoras del torneo.

Por la tarde, la entrenadora y ex gimnasta Ana Pelaz, realizó una master class de cuatro horas contando con la colaboración del equipo junior.

Durante esta sesión, hicieron trabajo de técnica corporal y las entrenadoras que asistieron pudieron participar preguntando dudas, progresiones, consejos... etc, para mejorar el trabajo de sus clubes con sus gimnastas.







POLINA BEREZINA Y GERARD LÓPEZ SE PROCLAMAN CAMPEONES DE ESPAÑA EN VALENCIA

Por autonomías, la Comunidad Valenciana se alzó con el triunfo

El Pabellón Fuente de San Luis de Valencia ha sido testigo del Campeonato de España Individual y Autonomías y el Campeonato de España Masculino que se ha disputado desde el día 22 junio hasta el domingo 25.

Este campeonato reunió en Valencia a 18 Federaciones Autonómicas, 118 clubes, 189 entrenadores y 234 gimnastas mientras que el Campeonato de España individual masculino tuvo a 45 gimnastas procedentes de 13 Federaciones Autonómicas.

Un total de cuatro días de máxima competición que dejan a los dos nuevos Campeones de España: Polina Berezina en categoría femenina y Gerard López en masculina. Polina consiguió el título con una nota de 66.766 y tras imponerse a Sara Llana, quien obtuvo una puntuación de 64.767.

En la clasificación por aparatos, Polina Berezina consiguió el oro en todos sus ejercicios: en pelota obtu-

vo 16.783, mientras que Sara Llana sumó 16.317, en cinta la de Torrevieja consiguió 15.950 mientras que la gimnasta del Ritmo obtuvo 15.050. En aro, fue de nuevo Polina quien se impuso con 17.400 mientras que Sara alcanzó una nota de 17.217. En mazas, la nota de Polina fue de 16.633 por 16.183 que consiguió Sara Llana.

Natalia García no pudo formar parte de la competición al estar lesionada. Además, en la clasificación por autonomías, el oro fue para la Comunidad Valenciana, la plata para Andalucía y el bronce para Castilla y León.

La gimnasta del Club Benidorm Lucía González fue galardonada con el Trofeo Iberdrola de este Campeonato

En la competición masculina fue el catalán Gerard López (del Club Mediterránea) quien se ha proclamado Campeón de España con una nota de 40.500, la plata fue para el valenciano del Club Sedaví Rubén Orihuela, que sumó una puntuación de 38.300 y el bronce se lo llevó el valenciano del Club Morverdre Álvaro Pradas (33.400). De esta manera, Gerard López suma su segundo campeonato tras su triunfo en 2015 en Zaragoza.

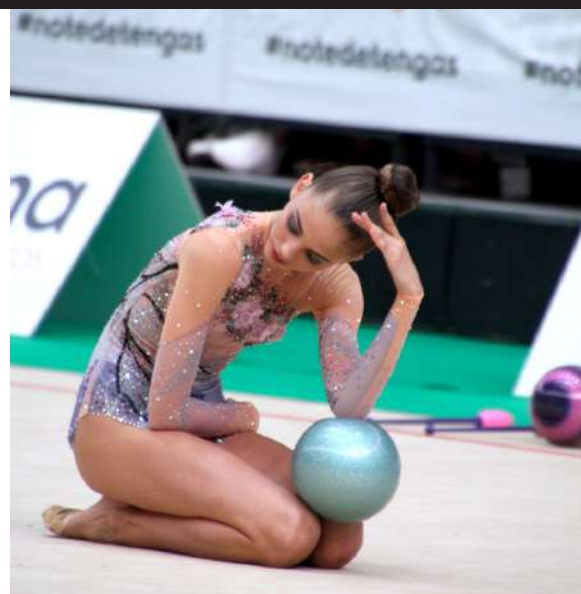
Todos los resultados de todas las categorías de esta competición están disponibles a través del apartado Resultados de Gimnasia Rítmica en la web.

Para finalizar el campeonato, el patrocinador principal de la Real Federación Española de Gimnasia, Divina Pastora Seguros, hizo entrega de una beca a todos los Campeones de España en las distintas categorías.





CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL Y AUTONOMÍAS Y CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL MASCULINO







Ocio: DESTINO VALENCIA



VALENCIA



Historia

Valencia es una de las ciudades españolas más turísticas, conocida en todo el mundo por sus fiestas de Fallas. Esta ciudad, capital de la Comunidad Autónoma que lleva su nombre, fue fundada por los romanos en el año 138 a. C. bajo el nombre de *Valentia*, que significa tierra de los valientes. La ciudad se levanta sobre el denominado Centro Histórico y Barrio del Carmen, donde se encuentran muchos restos enterrados.

Qué ver

Palacio Marqués de Dos Aguas

El Palacio de Dos Aguas empezó a construirse en el año 1740 y se finalizó en la segunda mitad del siglo XIX. Este palacio es uno de los grandes monumentos de la ciudad. Su imponente fachada de estilo gótico nos anuncia las increíbles salas y el lujo que encontraremos en su interior.

Lonja de Seda

El único edificio que posee el título de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en la ciudad de Valencia es la Lonja de Seda. Esta lonja fue construida entre los siglos XV y XVI, riqueza heredada del siglo de oro valenciano (XV). Del interior del edificio sin duda destaca su lugar más emblemático, la Sala Columnario.

Catedral de Valencia

Pasaron varios siglos hasta que se finalizó su construcción y precisamente este hecho influyó en los estilos arquitectónicos que podemos encontrar. Encontramos elementos y decoraciones de estilo románico, gótico francés, del renacimiento, del barroco y neoclásico.

Ciudad de las Artes y las Ciencias

Se ha convertido en un emblema de la ciudad que no podemos dejar de visitar a nuestro paso por Valencia. Un ejemplo de arquitectura futurista construido por el arquitecto valenciano Santiago Calatrava y en cuyos colosales edificios se encuentran un cine IMAX en l' Hemisfèric, el mayor acuario de Europa en l'Oceanogràfic, una exposición didáctica e interactiva en Museo de las Ciencias Príncipe Felipe y la ópera más vanguardista en el Palau de les Arts Reina Sofía.

Además, podemos admirar en el exterior de todo este complejo arquitectónico el impresionante puente de Assut de l'Or y el Àgora.



Sus playas

Son el principal reclamo en esta época del año. A escasos kilómetros del centro Valencia podemos encontrar la Playa de la Malvarrosa y la Playa del Cabanyal (Las Arenas), sus playas urbanas por excelencia. Son playas abiertas, extensas y de arena dorada, y en su paseo marítimo podemos degustar una buena paella, arroces y pescados... en cualquiera de sus numerosos restaurantes.

Dónde comer

Sin alejarnos del centro podemos encontrar buenas opciones para comer como es el caso del restaurante *La Sucursal*, donde se elaboran platos contemporáneos, en consonancia con el museo dentro del cual se encuentra, el Instituto Valenciano de Arte Moderno. También en el centro de la ciudad encontramos el gastrobar *Vuelve Carolina* y el restaurante La Embajada. Y ya en el Ensanche, las referencias gastronómicas son el *Riff* y el moderno restaurante de Ricard Camarena. Y como ya hemos comentado en el anterior apartado, a lo largo de sus playas se pueden encontrar muchos restaurantes donde degustar, entre otras cosas, sus especiales arroces.



DIVINA PASTORA SEGUROS BECA A MÁS DE UN CENTENAR DE GIMNASTAS DE RÍTMICA



Divina Pastora Seguros, patrocinador principal de la Real Federación Española de Gimnasia, ha entregado un total de 129 becas a los mejores gimnastas de rítmica, tanto en categoría masculina como femenina, en las dos ediciones que ha celebrado su programa de becas.

El objetivo de estas ayudas es darles soporte económico para que lleguen más lejos en su carrera deportiva.

Durante estos dos años Divina Pastora Seguros ha premiado el esfuerzo, sacrificio y superación que caracteriza a estos deportistas y que están en total sintonía con los valores de la empresa. La aseguradora valenciana suma las 60 becas entregadas este año en los campeonatos autonómicos celebrados en abril, mayo y junio a las 56 otorgadas en 2016.

Esta iniciativa refleja su compromiso con este deporte, que engloba desde la base y los clubs hasta la competición de máximo nivel.

Las becas se han entregado a los gimnastas que han quedado primeros en los Campeonatos Individual Absoluto Autonómico femenino y masculino organizados por las Federaciones de Canarias, Aragón, Castilla y León, Principado de Asturias, Comunidad Valenciana, Murcia, Baleares, Cantabria y Castilla La Mancha.

Las categorías son benjamín, alevín, infantil, junior, junior honor, sénior, 1ª categoría y sénior honor y la elección al mejor gimnasta se ha realizado por el sistema de arbitraje del campeonato de cada Federación.

Además, como novedad en esta edición, Divina Pastora Seguros ha realizado una segunda convocatoria en la que ha otorgado 13 becas a los campeones nacionales, masculinos y femeninos, de cada categoría, tras la celebración del Campeonato de España Individual Masculino y el Campeonato de España Individual y Autonomías que tuvieron lugar en el Pabellón de la Fuente San Luis de Valencia.

Divina Pastora Seguros es patrocinador principal de la Real Federación Española de Gimnasia desde 2015. El pasado mes de marzo renovó su convenio por el que ambas entidades seguirán vinculadas hasta 2019. Gracias a este acuerdo, está presente en todas las competiciones que disputen las selecciones nacionales adscritas a la RFEG, que cuenta con seis especialidades: artística masculina, artística femenina, rítmica, trampolín, aeróbica y acrobática.



LOGROÑO REÚNE A MÁS DE 800 GIMNASTA LA SEGUNDA FASE DE LA Co





EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS Y PA DE ESPAÑA DE CONJUNTOS

El Palacio de los Deportes de Logroño ha sido el escenario de una de las últimas competiciones de gimnasia rítmica de la temporada estival: el Campeonato de España de Equipos y 2ª fase Copa de España de Conjuntos que se disputó del 29 de junio al 2 de julio en la capital riojana.

El Campeonato de España por Equipos llevó hasta Logroño a 497 gimnastas de 17 Federaciones Autonómicas pertenecientes a 120 clubes. Estos fueron los ganadores:

Campeonato de España por Equipos

Categoría benjamín

Club Palas (CLM)
Club Ritmo (CYL)
Praxis (CAN)

Categoría júnior

Club Ritmo (CYL)
Gym-Pal A (CYL)
Daisan (CAN)

Categoría alevín

Almara de Burjassot (CVA)
Club Ritmo (CYL)
Club Marbella (AND)

Categoría sénior

Club Palas (CLM)
Club El Ejido (AND)
Club Dos Hermanas (AND)

Categoría infantil

CD Ruth Ritmo (CYL)
Beti-Aurrera 1 (PVA)
Club Palas (CLM)

1ª categoría

Club Almara Burjassot (CVA)
Club Dénia (CVA)
Rítmica Quart de Poblet (CVA)



Por su parte, en la segunda fase de la Copa de España de Conjuntos acogió a 315 gimnastas de 31 clubes de 17 Federaciones Autonómicas.

Las notas de esta segunda fase se sumaron a las obtenidas en la primera (que se disputó en Guadalajara entre el 26 y el 30 de abril) para configurar la clasificación que, a día de hoy queda de la manera que indicamos en el recuadro. Se pueden consultar los resultados completos en el apartado resultados de GR que encontraréis en nuestra web.

Además, Jesús Carballo (Presidente de la RFEG) ha hecho entrega a la gimnasta Victoria Plaza el Trofeo Iberdrola del Campeonato.

2º fase de la Copa de España de Conjuntos

Categoría alevín

1. Cronos (Murcia)
2. Acordes (Galicia)
3. Dos Hermanas (Andalucía)

Categoría infantil

1. Palas (Castilla y la Mancha)
2. Roquette Benifaió (C.Valenciana)
3. Algete (Madrid)

Categoría júnior

1. Alaia (Navarra)
2. Cronos (Murcia)
3. Escuela GR Zaragoza A (Aragón)

Categoría sénior

1. Cronos (Murcia)
2. San Vicente (C.Valenciana)
3. Llíria (C.Valenciana)

1ª categoría

1. Club Alaia (Navarra)
2. Morverdre (C.Valenciana)
3. Escuela GR Zaragoza (Aragón)





Éstas han sido algunas de las noticias más destacadas que hemos publicado en nuestra página web en el último mes. Os mostramos un breve resumen de las mismas que podréis consultar y leer en su totalidad en el apartado de NOTICIAS de nuestra página web: www.rfegimnasia.es



“MI PRINCIPAL OBJETIVO ES LLEGAR A LAS FINALES DEL CAMPEONATO DE EUROPA DE ACRO”

Andrea Verísimo, gimnasta del Equipo Nacional de ACRO, nos cuenta cómo se presenta su temporada y cómo ha sido el cambio de trabajar y entrenar en pareja a hacerlo actualmente como trío. Empezó con 4 años, en el programa “Acrominis” del Club Flic Flac, de Vigo. Estuvo en varios grupos de escuelas hasta que fue seleccionada para integrarse en uno de los equipos de competición del club. Con 8 años empezó a participar a nivel autonómico, en el campeonato gallego.

En 2012 se clasificó como campeona gallega para el Campeonato de España de Zaragoza participando como pareja femenina. Al año siguiente pasó a formar parte de un trío femenino con el que fue campeona gallega y consiguieron medalla de oro en el Open Madrid. Con Luiz Amaral empezó como pareja mixta juvenil en 2014 hasta esta temporada en la que se estrena con un trío femenino.

En esta entrevista, Andrea nos cuenta cómo fueron sus primeros años de competiciones y nos confiesa que su objetivo de este año es llegar a las finales del Campeonato de Europa que se celebra del 13 al 22 de octubre en Polonia. [...]

Entrevista completa en rfegimnasia.es





“ANNA BARANOVA ES UNA PERSONA GENEROSA Y SU ÚNICO SECRETO ES TRABAJAR”



Tras la World Challenge Cup de Gimnasia Rítmica, hablamos con Marta Pardo, entrenadora de GR de Colombia. Ella y su pupila Lina Dussan están pasando unos días en el CAR de Madrid para entrenar al lado de nuestro equipo nacional antes de regresar a su país. “Es un honor para nosotras estar aquí y que Lina pueda aprender de gimnastas de alto nivel y más haciéndolo de la mano de una entrenadora como Anna Baranova”.

Maestra de educación física por la Universidad Pedagógica de Colombia, Marta fue una de las precursoras de la gimnasia rítmica en su país. En el año 83 recibió su primera jornada técnica de la mano de Irina Deriugina y así fue cómo inició su trabajo y cómo sembró los comienzos de este deporte en su país.

En el año 88 se realiza la primera competición de GR entre tres clubes (de tres ciudades) y se empieza a luchar por el reconocimiento ante los entes deportivos. Son necesarios de 10 a 15 años para conseguir que la gimnasia rítmica se consolide como deporte nacional. Llega a los Juegos Nacionales de Colombia en el año 2000. Marta destaca que “con las escasas plazas que hay para gimnasia en las olimpiadas es muy difícil para Colombia estar dentro del clasificatorio”.

Actualmente Colombia cuenta con 10 provincias donde se practica Gimnasia Rítmica y son cerca de 400 las gimnastas “federadas”. No es un deporte masivo, destaca Marta, como otros deportes de más calado nacional como el fútbol, el patinaje de carreras, las pesas... pero la GR se va haciendo su hueco y va teniendo su repercusión en Colombia. [...]

Entrevista completa en rfegimnasia.es

31 sports 4,000 athletes 100+ countries

100+ hours of TV coverage in 100+ countries

20 – 30 JULY 2017

f /iwga.theworldgames @ /TheWorldGames
www.theworldgames.org



“AHORA ESTOY CENTRADO EN DISCIPLINAS ENFOCADAS A DIFERENTES ÁREAS DE LA GIMNASIA”

Ha pasado al otro lado de la gimnasia, ahora es entrenador de gimnasia en disciplinas como el Crossfit y la Calistenia y formador de habilidades gimnásticas. Manuel Carballo fue Campeón de Europa en barras paralelas en 2005 y formó parte del Equipo Nacional de Gimnasia Artística Masculina de los Juegos Olímpicos de Pekín 2008.

Como su propio nombre indica, Carballo lleva la gimnasia en la sangre. Empezó a entrenar a los 6 años y a los 14 ya formaba parte de la selección nacional. Se retiró a los 30 años de edad sin perder de vista la gimnasia y cuatro años después nos cuenta cómo han sido sus años de deportista de elite y cómo es su vida más allá de las competiciones.

Hasta 2013 has estado totalmente volcado en el mundo de la gimnasia, ¿qué recuerdos guardas de esa etapa tan importante en tu vida?

Un camino de rosas y espinas, la gimnasia requiere mucho trabajo, esfuerzo y dedicación y no siempre se obtienen los resultados esperados...

¿Cuáles han sido tus mayores logros en el mundo de la gimnasia? ¿Y cuáles los peores momentos que has vivido?

Mis mejores logros como gimnasta fueron conseguir el oro europeo en Barras Paralelas en el año 2005 y formar parte del equipo olímpico de Beijing 2008. Al contrario, los peores momentos vinieron con una lesión de hombro durante el año 2006 que me tuvo apartado de la competición más de 6 meses y por la que estuve a punto de abandonar la competición.

“Los deportistas tienen que saber que a la hora de retirarse les queda mucha experiencia deportiva, pero poca laboral, por eso no deben descuidar su formación”

¿Cómo llegas al mundo del Crossfit? ¿Y cómo te preparas para ser instructor y formador de esta nueva disciplina?

En mis últimos años en activo como gimnasta vino al CAR de Madrid Carl Paoli, un compañero de gimnasia cuando éramos niños, y me habló de esta disciplina que estaba cogiendo fuerza por aquel año, y que él impartía en ese momento. Cuando me retiré en el año 2013 viajé hasta Suiza para sacarme el título oficial de entrenador de esta disciplina y poco a poco fui entrando en la dinámica de entrenador por diferentes centros de España.



TRADO EN ENSEÑAR HABILIDADES GIMNÁSTICAS DEPORTES COMO CROSSFIT O CALISTENIA"

¿Cuáles son tus proyectos actuales?

Ahora mismo estoy centrado en enseñar habilidades gimnásticas enfocadas a deportes como CrossFit, Calistenia, etc., aparte de impartir jornadas grupales o individuales sobre entrenamiento general, tanto en Madrid como en diferentes zonas de España.

"En mi día a día queda mucho de gimnasia ya que mi trabajo deriva de ella"

¿Cómo es ahora tu día a día?

Metido en el coche todo el día yendo de centro en centro para impartir estas clases o jornadas. Algunos fines de semana también viajo fuera para visitar otros centros deportivos que requieran de enseñanza gimnástica.

¿Qué le queda a un gimnasta después de retirarse?

Le queda mucha experiencia deportiva que ofrecer si continuase dentro del entorno deportivo, pero poca experiencia real del mundo laboral, así que hay que estar atento y no descuidar la formación académica y pensar que la transición del mundo deportivo al mundo normal puede chocar un poco durante los primeros meses.

¿Queda algo de la gimnasia en tu vida?

Queda mucho de gimnasia en mi día a día ya que mi trabajo deriva de la gimnasia y parte de mi familia sigue asociada a este deporte, aunque mentalmente ya me alejé del mundo de la competición y del entrenamiento diario.

¿Cómo se ve este deporte desde fuera del CAR de Madrid?

Te das cuenta de que es un deporte ligeramente minoritario ya que aparece poco en los medios, pero la Federación Española de Gimnasia ha hecho un gran esfuerzo y un gran avance en acercar la gimnasia, tanto en medios como redes sociales... etc. Así que está mucho más al alcance del público que hace años.

¿Cómo te definirías hoy en día? ¿Quién es Manuel Carballo?

Ya no soy alumno ni gimnasta, sino que pasé al otro lado como entrenador intentando acercar la gimnasia a gente adulta que empieza sus primeros pasos en este deporte, tanto gracias al Crossfit como a prácticas tipo Calistenia, Parkour, etc. Y tengo que reconocer que ser entrenador de gimnasia o de cualquiera de sus variantes no es nada fácil, es un deporte que hay que saber transmitirlo muy bien a los alumnos para poder entenderlo bien y aprenderlo sin complicaciones.



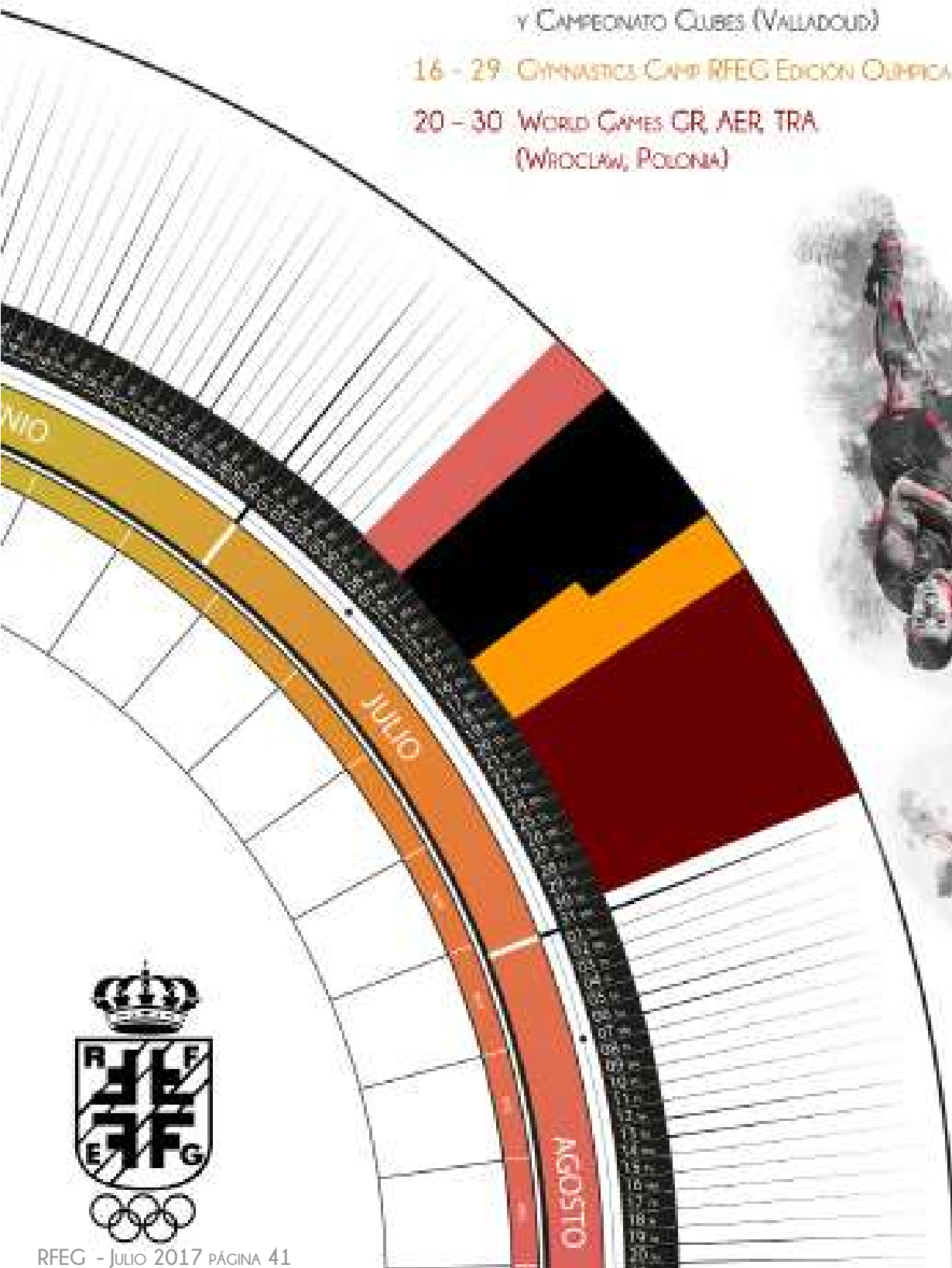
JULIO

7 - 9 COPA DEL MUNDO GR EN BERLIN

10 - 16 CAMPEONATO DE ESPAÑA GAM GAF
Y CAMPEONATO CLUBES (VALLADOLID)

16 - 29 GYMNASTICS CAMP RFEG EDICIÓN OLÍMPICA

20 - 30 WORLD GAMES GR, AER, TRA
(WROCLAW, POLONIA)

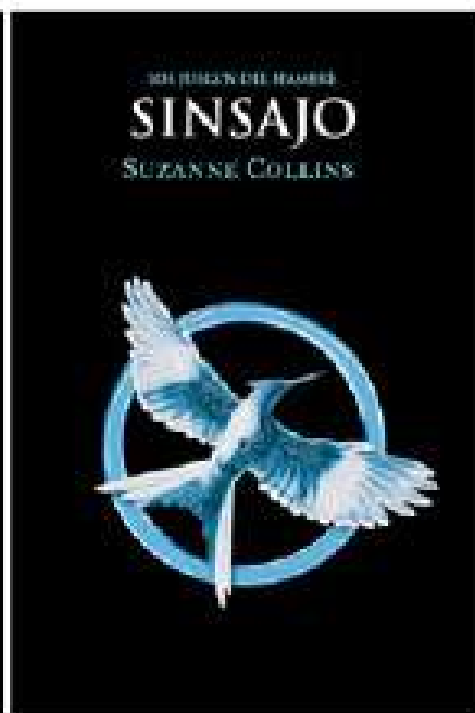
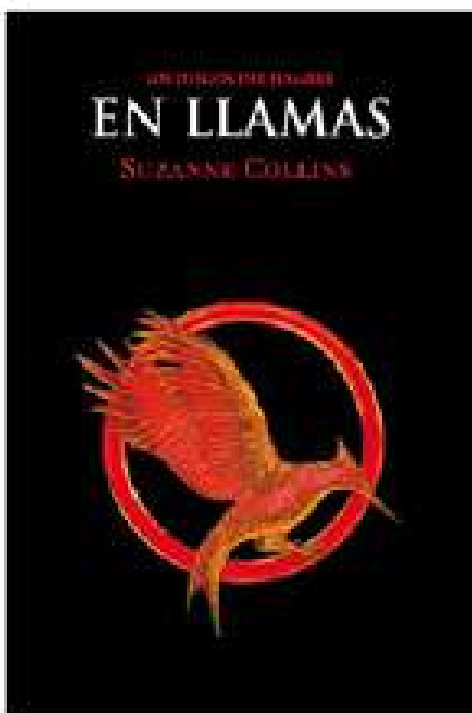
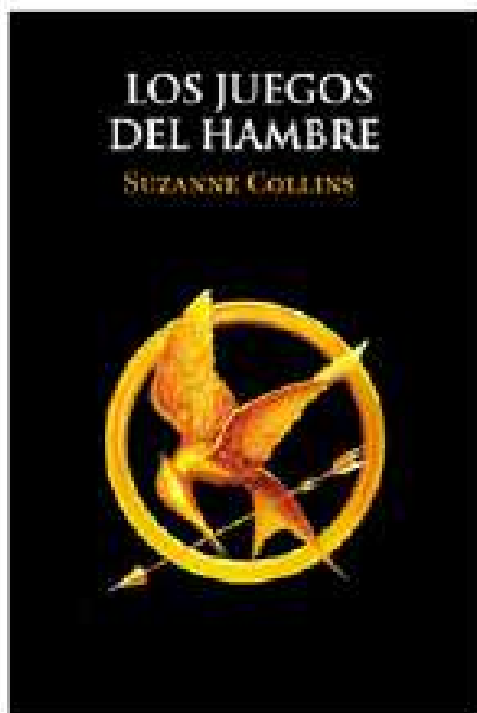




“LOS JUEGOS DEL HAMBRE”

(TRILOGÍA)

Este mes de julio, **nuestro gimnasta del Equipo Nacional de AER, Vicente Lli**, nos recomienda un libro para disfrutar durante las vacaciones de verano. Se trata de la trilogía de “*Los Juegos del Hambre*”. Una trilogía de ciencia ficción y aventuras escrita por Suzanne Collins que ha sido best-seller y que para Vicente forman parte de sus libros favoritos: *Los Juegos del Hambre*, *En Llamas* y *Sinsajo*.



“La trilogía narra una historia ficticia basada en un futuro próximo donde la población es dividida por distritos y obligada a participar en un reality show en el que los elegidos combaten a muerte hasta solo quedar uno. Este reality show es el centro de la trama puesto que ganar significaría riqueza y fama, mientras que perder significaría la muerte segura.”

¿Por qué has elegido este libro?

Ciertamente nunca había leído libros de este género pero al ver el tráiler de la primera película, me pareció una trama realmente novedosa y no pude resistirme a comprar el libro y leerlo antes de verla.

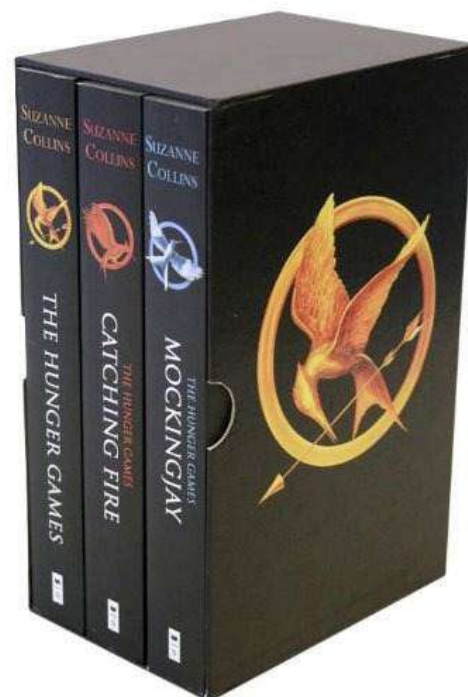
Tras el primer libro, que leí sin prácticamente descanso, me di cuenta que necesitaba saber que pasaba al final de la historia y acabé leyendo la trilogía completa.

¿Qué es lo que más te ha gustado?

La gran personalidad y el coraje con el que la protagonista, Katniss Everdeen, afronta cada uno de los dramas en los que se ve envuelta.

A la hora de empezar a leer un libro... ¿qué es lo que más te llama la atención? ¿el argumento, el título, su categoría o que te lo hayan recomendado?

Obviamente me tiene que gustar el argumento que se plantea pero no intento ni me gusta leer siempre el mismo género y por ello me dejo llevar y elijo acorde a lo que quiero o necesito leer en ese momento.



TRIVIAL WORLD CUP GUADALAJARA



DE LA A A LA Z, PONEMOS A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS DE GIMNASIA RÍTMICA PARA SABER CUÁNTO SABES SOBRE LA WORLD CHALLENGE CUP DE GUADALAJARA. EN EL PRÓXIMO NÚMERO, DAREMOS LAS SOLUCIONES. ¡EMPIEZA POR LA A...!

- A** GIMNASTA OLÍMPICA QUE SE LLEVÓ LA MEDALLA DE PLATA EN LA FINAL DE MAZAS Y CINTA
- B** APELLIDO SELECCIONADORA DE CONJUNTOS DEL EQUIPO NACIONAL ESPAÑOL
- C** NÚMERO DE GIMNASTAS QUE PARTICIPARON EN LA MÁSTER CLASS DE MARGARITA MAMUN
- D** DÍA DE LA SEMANA EN EL QUE SE DISPUTARON LAS FINALES POR APARATOS
- E** GIMNASTA CAMPEONA OLÍMPICA QUE ACUDIÓ COMO ESPECTADORA A LA COPA DEL MUNDO
- F** FOTÓGRAFA OFICIAL DE LA RFEG DURANTE LA COPA DEL MUNDO
- G** APELLIDO JUEZ RESPONSABLE DE LA FIG DURANTE LA COPA DEL MUNDO
- H** GIMNASTA BRASILEÑA QUE COMPITIÓ EN EL GRUPO A
- I** SELECCIONADORA DE BIELORRUSIA
- J** PRIMERA GIMNASTA FINLANDESA
- K** ZONA HABILITADA PARA ESPERAR LA PUNTUACIÓN DEL EJERCICIO
- L** NOMBRE DEL PABELLÓN DONDE SE CELEBRÓ EL CAMPEONATO
- M** MASCOTA DE LA WORLD CUP
- N** FUNCIÓN DE PALOMA DEL RÍO DURANTE LA COMPETICIÓN
- Ñ** PAÍS ANFITRIÓN
- O** PROTAGONISTA DE LOS CUENTOS DE ALMUDENA CID
- P** APELLIDO DE LA EX GIMNASTA OLÍMPICA Y ENTRENADORA QUE EJERCIÓ DE JUEZ DE LÍNEA EN LA COMPETICIÓN
- Q** JORNADA CLASIFICATORIA QUE DA PASE A LAS FINALES POR APARATOS
- R** PAÍS QUE MÁS MEDALLAS COSECHÓ DURANTE LA COPA DEL MUNDO
- S** ENTRENADORA CONJUNTO SÉNIOR NACIONAL
- T** NÚMERO TOTAL DE GIMNASTAS INDIVIDUALES
- U** ÚNICO PAÍS QUE PRESENTÓ RECLAMACIÓN DE NOTA
- V** GIMNASTA UCRANIANA MÁS ACLAMADA POR EL PÚBLICO
- W** SALA DE CALENTAMIENTO EN INGLÉS
- X** EN INGLÉS, LA NOTA FINAL DE LA GIMNASTA SE DIVIDE EN DIFICULTAD Y ...
- Y** APELLIDO DE LA GIMNASTA DE KAZAKHSTAN QUE SE CARACTERIZA POR SUS GIROS
- Z** APELLIDO PRIMERA GIMNASTA ESTADOUNIDENSE





... SABÍAS QUE?

COPA DEL MUNDO GR EN GUADALAJARA

LA SELECCIONADORA BIELORRUSA **IRINA LEPARSKAYA** QUEDÓ FASCINADA CON LA DECORACIÓN DEL PABELLÓN Y GRABÓ VÍDEOS PANORÁMICOS POR CADA ZONA DEL PALACIO MULTIUSOS.



LAS VOLUNTARIAS DE LA ZONA DE CALENTAMIENTO SE DIVIRTIERON CON **SABINA ASHIRBAYEVA (KAZ)** Y **ANASTASIYA SERDYUKOVA (UZB)** MIENTRAS ESPERABAN PARA REALIZARSE LA PRUEBA DE DOPPING AL FINALIZAR LA COMPETICIÓN. LAS GIMNASTAS ESTABAN IMPACIENTES POR ACABAR YA QUE QUERÍAN IR RÁPIDAMENTE A LA CENA DE GALA.



EL CONJUNTO DE **JAPÓN** CAMBIÓ SU MÚSICA DEL EJERCICIO MIXTO POR "RAFAELA CARRÁ" PARA LA COPA DEL MUNDO DE GUADALAJARA.

LA ENTRENADORA COLOMBIANA **MARTA PARDO** JUNTO A SU GIMNASTA **LINA DUSÁN** PIDIERON QUEDARSE A ENTRENAR EN MADRID CON **ANNA BARANOVA** TRAS LA COPA DEL MUNDO.



LA DELEGACIÓN **UCRANIANA** HIZO UN CAMBIO A ÚLTIMA HORA, TRAYENDO JUNTO AL CUERPO TÉCNICO A LA LEGENDARIA **ALBINA DERIUGINA**.

LA DELEGACIÓN DE **UZBEKISTÁN** DEJÓ EN LA RECEPCIÓN DEL HOTEL UN REGALO TÍPICO DE SU PAÍS PARA EL COMITÉ ORGANIZADOR DEL CAMPEONATO.



HASTA ÚLTIMA HORA LA DELEGACIÓN **UCRANIANA** NO CONFIRMÓ SI LA GIMNASTA QUE ACUDIRÍA EN INDIVIDUAL SERÍA **VIKTORIYA MAZUR** O **OLENA DYACHENKO**, FINALMENTE SE DECAN-
TARON POR LA PRIMERA YA QUE LAS ENTRENADORAS CONSIDERARON QUE **MAZUR** ES MUY QUERIDA POR EL PÚBLICO ESPAÑOL.





Polina Beresina se proclama Campeona de España en categoría senior honor



Polina Beresina, Campeona de España en categoría senior honor

¡Felicidades! Rueda la tarta y comparte tus felicitaciones con los usuarios de la gimnasia. ¡Felicitaciones!



¡Felicidades! Rueda la tarta y comparte tus felicitaciones con los usuarios de la gimnasia. ¡Felicitaciones!



¡Felicidades! Rueda la tarta y comparte tus felicitaciones con los usuarios de la gimnasia. ¡Felicitaciones!

¡Felicidades! Rueda la tarta y comparte tus felicitaciones con los usuarios de la gimnasia. ¡Felicitaciones!



Gerard López se proclama Campeón de España sénior



VISTO





divinapastora
seguros



OYSHO