

DICIEMBRE 2017 N°9



RFE Gimnasia
REVISTA MENSUAL

**Cd BATISTANA DE TENERIFE
CAMPEÓN DE ESPAÑA DE 1º CATEGORÍA**

**ENTREVISTA A SAMUEL CASTRO
EXGIMNASTA DEL EQUIPO NACIONAL DE TRA,
CAMPEÓN DEL MUNDO JUNIOR Y DOS VECES SUBCAMPEÓN DE EUROPA**



**Alicante corona a las mejores
gimnastas y conjuntos de base**

**EL CLUB RITMO GANA LA FINAL
DEL CIRCUITO IBERDROLA**

**DANIEL PÉREZ, 4º DEL MUNDO
EN DMT EN SOFIA**

**THIERNO BOUBACAR,
BRONCE EN EL AUSTRIAN CUP**



2018
VALLADOLID



34TH EUROPEAN
RHYTHMIC GYMNASTICS
CHAMPIONSHIPS

1ST TO 3RD JUNE 2018



EUR(O)VISION

SMARTSCORING

GYMNOVA



Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Deportes

divinapastora
seguros

IBERDROLA

LaLiga4Sports
LaLiga con el Deporte Español

OYSHO

SEGUIMOS SUMANDO

A las puertas de despedir el año, el mes de noviembre nos ha dejado nuevos grandes hitos dentro de nuestro deporte, no sólo en las competiciones nacionales e internacionales que hemos vivido, sino también por parte de los integrantes de nuestro equipo de la RFEG como ha sido la victoria conseguida por Juan León y Pancri Sirvent, recién elegidos miembros del Comité Técnico de acrobática y rítmica respectivamente dentro de la Unión Europea de Gimnasia. Nuestro presidente de jueces de ACRO y la seleccionadora de individual de GR asumirán, a partir de ahora, nuevas responsabilidades a nivel internacional para seguir trabajando por y para este deporte. Un orgullo de compañeros a los que les deseamos mucha suerte y muchos éxitos.

Dentro de las competiciones que hemos vivido, tenemos mucho que destacar. Desde la gran actuación de Daniel Pérez durante el Campeonato Mundial de Trampolín de Sofía donde consiguió la 4^a posición, hasta la coronación de nuestra gimnasta junior Melania Rodríguez como campeona de DMT Age Group 15-16 en el Campeonato del Mundo por edades. Unos resultados que son frutos del buen trabajo de nuestros gimnastas de Trampolín. En Gimnasia Artística, nuestros chicos celebraron el pódium de Thierno Boubacar que consiguió colgarse la medalla de bronce en el Torneo Internacional Austrian Cup. Mientras que las chicas estrenaron nueva competición: la primera fase (Fase Clasificatoria) de La Liga Iberdrola de GAF en la que participaron más de 200 gimnastas de 28 clubes diferentes. Esta nueva competición ha tenido una gran acogida en sus dos modalidades, GR y GAF. Recientemente hemos celebrado la Final del Circuito Iberdrola de GR, competición en la que el Club Ritmo se proclamó campeón y que tuvo lugar durante el fin de semana del 25 de noviembre junto a otras tres grandes competiciones de esta especialidad: Campeonato Nacional Base de Conjuntos Divina Pastora, Copa Individual Base Divina Pastora y Copa de España de Conjuntos Divina Pastora. Durante este gran encuentro de la Gimnasia Rítmica pudimos ver la actuación de más de 3.000 gimnastas, que se desplazaron desde todos los puntos del país hasta Alicante.

Y el pasado fin de semana, además del reconocimiento internacional de nuestro equipo técnico, se ha disputado en Valladolid la última de nuestras competiciones nacionales: el Campeonato de España de Conjuntos GR Divina Pastora, donde el CD Batistana de Tenerife se coronó campeón de España en Primera Categoría. Una competición de tres días que congregó a más de 1.000 gimnastas en el Polideportivo del Pisueña (Valladolid). Última competición con la que queda clausurado nuestro calendario nacional 2017 y que abre paso a una nueva temporada (ya podéis consultar en la web el calendario 2018 para seguir los próximos pasos de nuestros gimnastas).

Agradecer enormemente a todo el equipo, a las federaciones autonómicas, a los gimnastas, patrocinadores, voluntarios... su ayuda, colaboración y apoyo para organizar todas estas competiciones que llevan detrás un gran esfuerzo y trabajo.

Este mes, y como broche final al año 2017, disfrutaremos del pase especial de 'Más que plata', un documental dirigido por Carlos Agulló y protagonizado por nuestro Conjunto GR subcampeón en Río 2016. Una producción de la RFEG que ha sido posible gracias al apoyo de nuestro patrocinador Iberdrola y donde veremos cómo nuestras gimnastas, Alejandra Quereda, Elena López, Artemi Gavezou, Sandra Aguilar y Lourdes Mohedano, se enfrentan en Pune (India) a las dificultades de practicar su deporte en unas condiciones que nada tienen que ver a las que están acostumbradas. ¡No os lo podéis perder!

Un saludo,

Jesús Carballo Martínez
Presidente de la RFEG





ÍNDICE



5-8 CAMPEONATO DEL MUNDO DE TRA (Sofía)



13-18 CAMPEONATO NACIONAL BASE DE CONJUNTOS, LA COPA INDIVIDUAL BASE, LA COPA DE ESPAÑA DE CONJUNTOS DIVINA PASTORA (ALICANTE)



THIERRY BOUBACAR, BRONCE EN EL TORNEO INTERNACIONAL AUSTRIAN CUP

22



FASE CLASIFICATORIA DE LA LIGA IBERDROLA GAF

9-10



11-12

LA RFEF BUSCA MASCOTA



19-20

FASE FINAL DEL CIRCUITO IBERDROLA GR



CAMPEONATO DE ESPAÑA CONJUNTOS DIVINA PASTORA GR (VALLADOLID)

23-29

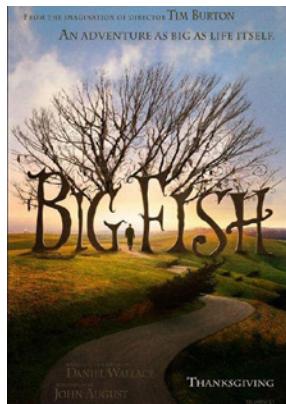


30 ELECCIONES DE LA UEG



37- 38

NOTICIAS MÁS DESTACADAS DE LA WEB



LA RECOMENDACIÓN DEL MES POR
RAFAEL PLANELLS

40

... SABÍAS QUE?

42

31

PRÓXIMAMENTE



32



FIG: JESÚS CARBALLO, MIEMBRO DEL PROYECTO DE REFORMA DE LA GR

33-34



OCIO: EL CONDE DE VILALOBOS. LOS ORÍGENES DE LA GIMNASIA EN ESPAÑA



35-36

QUÉ FUE DE...? SAMUEL CASTRO



43-44

DANIEL PÉREZ, 4º DEL MUNDO EN DMT EN SOFIA





La delegación española de gimnasia rozó la medalla en el **XXXII Campeonato Mundial de Gimnasia Trampolín** gracias a la buena actuación de Daniel Pérez que concluyó en la cuarta posición la final de Doble Minitramp.

Diez gimnastas representaron a España en el Campeonato del Mundo senior de Trampolín que se celebró en Sofía (Bulgaria) del 9 al 12 de noviembre. La delegación española estuvo formada por:

- Cristina Sainz (trampolín y sincro)
- Cristina Masfret (trampolín y sincro)
- Jorge Martín (trampolín y sincro)
- David Vega (trampolín y sincro)
- Marc Torras (trampolín y sincro)
- Jaime Ponce (trampolín y sincro)
- Hugo Martín (DMT)
- Daniel Pérez (DMT)
- Carlos Manjón (DMT)
- Alejandro Bernárdez (DMT)

La participación del equipo de la Real Federación Española de Gimnasia comenzó con dos malas noticias, pues tanto Cristina Masfret como Cristina Sáinz no pudieron competir por lesión durante los entrenamientos. Sin embargo, nuestro gimnasta orensanero, Daniel Pérez, despuntó durante la segunda jornada de competición al conseguir la segunda mejor nota de la ronda clasificatoria (74.300) sólo por detrás del gimnasta ruso Mikhail Zalomin (76.200), metiéndose de esta manera en la final

Ya en la final, Mikhail Zalomin logró imponerse aunque su compañero de selección, Aleksandr Odintsov fue el mejor en el primer salto (39.400), sin embargo, en el segundo intento Zalomin consiguió con su 40.100 (78.800 en total) conquistar la medalla de oro y proclamarse Campeón del Mundo de Doble Minitrampolín. La medalla de plata no fue sin embargo para su compañero, sino para el estadounidense Austin Nacey, que obtuvo una puntuación final de 78.300 mientras que el ruso Odinstsov tuvo que conformarse con la presea de bronce.

Daniel Pérez concluyó su participación en este Mundial en la cuarta posición tras conseguir una nota final de 74.700. En el primer salto su calificación fue de 38.300 mientras que en el segundo sumó 36.400 puntos.

"Estoy muy satisfecho ya que llevaba una temporada no muy buena. Estar nuevamente en la final y haber quedado 4º me hace sentirme satisfecho por el trabajo realizado hasta ahora. Estoy contento con mi resultado, el nivel en la final era de espectáculo, muy, muy alto. Ahora empezaremos a trabajar para superar mi propio récord mundial el año que viene."

Por su parte, el seleccionador de DMT, Pablo Hinojar afirma estar satisfecho con la competición, "Estamos manteniéndonos a nivel mundial entre los mejores desde los dos últimos mundiales, así como en Campeonatos de Europa y otras competiciones internacionales, por lo que estamos satisfechos con el trabajo realizado. Daniel ha hecho una competición excelente, nos queda la espinita de la medalla, pero trabajaremos para conseguirla en un futuro."

EL EQUIPO MASCULINO FINALIZA EN 10ª POSICIÓN EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO

El equipo masculino en modalidad individual actuó el jueves por la tarde, concluyendo la competición por equipos en 10ª posición. El gimnasta mejor clasificado fue Jorge Martín, actual Campeón de España, quien finalizó en 39ª posición, con 106.840 puntos, un resultado que confirma su buen rendimiento y regularidad en las competiciones internacionales de máximo nivel.

Por su parte, Jaime Ponce se quedó muy cerca de los 106 puntos (105'925), en la 43ª posición, al que le siguió Marc Torras, con 104'475 puntos en la 49ª posición. Por último, David Vega no consiguió completar sus ejercicios y concluyó en 82º lugar de la clasificación.



Página web oficial del Campeonato: <http://www.trawchsofia2017.com>





FASE CLASIFICATORIA LIGA IBERDROLA GAF (GIRONA)

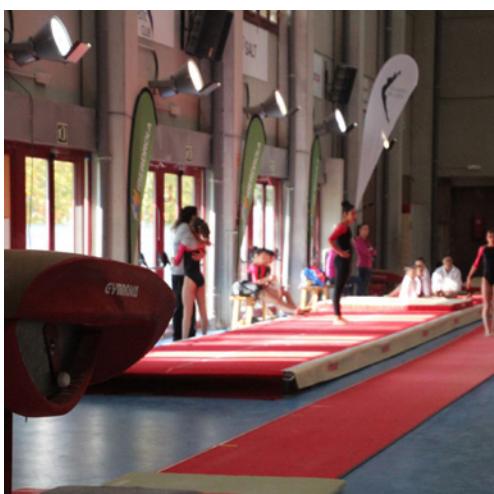


ÉXITO DE LA FASE CLASIFICATORIA DE LA LIGA IBERDROLA GAF

El sábado día 18 de noviembre se celebró la Fase Clasificatoria de la Liga Iberdrola de Gimnasia Artística Femenina que tuvo lugar desde las 9.00horas y hasta las 21.00horas en el Gimnás Municipal de Salt (Girona).

Una primera fase de la Liga Iberdrola de GAF que contó con la participación de más de 200 gimnastas de 28 clubes diferentes y procedentes de 8 federaciones. Además, pudimos disfrutar de la competición a distancia gracias a su retransmisión en directo a través de nuestra página web. Si no lo pudisteis ver, los vídeos de la competición están disponibles en nuestro canal de [Youtube](#).

La próxima competición de la Liga Iberdrola GAF, Fase Regular, se realizará en dos jornadas el 9-10 de febrero y el 20-21 de abril de 2018. Toda la información sobre fechas, mecánica, inscripciones y clasificatorias... podéis consultarla en la Normativa Técnica de la Liga Iberdrola GAF.



DATOS DE INTERÉS:

Resultados



Normativa Técnica de La Liga Iberdrola GAF



Vídeos de la competición en nuestro canal de Youtube



Todas las fotos en nuestra página de Facebook





¡PARTICIPA!
HASTA EL 9 DE ENERO

www.sebuscamascota.es

LA REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GIMNASIA BUSCA MASCOTA

La Real Federación Española de Gimnasia (RFEG) busca mascota y para ello pone en marcha un concurso bajo el lema "se busca mascota" en el que podrán participar todas las personas mayores de 6 años.

La Federación lanza este proyecto con el objetivo de hacer partícipe a todos de la elección de la que será la mascota oficial de la gimnasia en España. Una mascota que acompañará a los gimnastas en cada competición que la RFEG organice tanto a nivel nacional como internacional.

La elección de esta mascota se realizará a través de la página web que la RFEG ha diseñado para el concurso (www.sebuscamascota.es) donde los participantes podrán llenar el formulario de participación y adjuntar su diseño en formato PDF, JPG, PNG, AL y EPS. Todos los menores de edad, deberán remitir autorización del representante legal junto a su diseño.

También se podrán enviar los datos y el diseño a la dirección de la sede de la RFEG c/Ferraz 16, 7ºdcha, 28008 Madrid. O realizar la entrega directamente en mano en la misma dirección en horario de oficina: 9:00 a 14:30 horas y de 15:30 horas a 18:00 horas.

La mascota puede ser una cosa, un animal o algo que no existe, pero debe ser algo que se pueda mover y caminar. Debe ser un diseño original, graciosa y amable y se puede crear con cualquier técnica (pinturas, rotuladores, acuarelas...)

La fecha de comienzo del concurso será el día 9 de octubre, a las 12:00 hora peninsular, y finalizará el 9 de Enero de 2018 a las 12:00 hora peninsular española.



¡No te pierdas el vídeo explicativo!





CAMPEONATO NACIONAL BASE CONJUNTOS. COPA DE ESPAÑA CONJUNTOS. COPA BASE

ALICANTE CO MEJORES C Y CONJUNT



ORONA A LAS GIMNASTAS ESTOS DE BASE



RANKING DE MEDALLAS POR COMUNIDADES

RANKING	FEDERACIÓN	●	○	■	TOTAL
1.	COMUNIDAD VALENCIANA	12	8	9	29
2.	CASTILLA Y LEÓN	2	1	1	4
3.	PAÍS VASCO	2	1	0	3
4.	ANDALUCÍA	2	0	2	4
5.	MADRID	1	3	5	9
6.	MURCIA	1	3	1	5
7.	CANARIAS	1	1	2	4
8.	ASTURIAS	1	0	0	1
9.	ARAGÓN	0	3	0	3
10.	CANTABRIA	0	2	0	2
11.	CATALUÑA	0	0	1	1
12.	GALICIA	0	0	1	1
13.	NAVARRA	0	0	1	1

**DEL 21 AL 26 DE NOVIEMBRE
ALICANTE ACOGIÓ CUATRO
COMPETICIONES NACIONALES DE
GIMNASIA RÍTMICA**





El Polideportivo Pedro Ferrández de Alicante se convirtió en el epicentro de la gimnasia rítmica durante la semana del 21 al 26 de noviembre al acoger el **Campeonato Nacional Base de Conjuntos Divina Pastora Seguros, la Copa Individual Base Divina Pastora Seguros, la Copa de España de Conjuntos Divina Pastora Seguros y la Final del Circuito Iberdrola**.

Hasta Alicante se desplazaron un total de 3.150 gimnastas desde categoría prebenjamín hasta juvenil que llegaron procedentes de 16 comunidades diferentes para hacerse con los diferentes títulos.

La Copa de España Divina Pastora Seguros de conjuntos reunió a un total de 568 gimnastas, la Copa Individual Base Divina Pastora Seguros 323 mientras que el Campeonato Nacional Base de Conjuntos Divina Pastora Seguros desplazó hasta esta ciudad a 2.171 gimnastas. Además,

durante la tarde del sábado día 25, 88 gimnastas se disputaron el título de Campeones del Circuito Iberdrola GR.

La primera de las competiciones en disputarse fue la Copa Individual Base Divina Pastora Seguros, donde en categoría prebenjamín Ksenia Makeeva, del Club Benidorm (CVA), se alzó con la medalla de oro. Por detrás de ella, Sofía Corti del Club Dénia (CVA) y Valeria Antón del Club Distrito III (Madrid). Laia Rodríguez del Club GR Primavera (CVA) fue la vencedora en la categoría benjamín, seguida por Julia Burenina del Club Calpe (CVA) mientras que el bronce se lo llevó Nicole Bisbal del Club Dénia (CVA). En categoría alevín, Cintia Garrido del Club GR Pizarra (AND) logró la medalla de oro, Olivia Rubio del Club San Fernando (MAD) fue plata y Eva Shmatko, del Club Calpe (CVA), bronce. En categoría infantil, la presea de oro se la ha llevado Desire Alacid del

Club Cronos (MUR), la plata Veronika Bondarchuk, del Club Oleza (MUR), y el bronce lo consiguió Alicia Saldaña, del Club El Ejido (AND). Daniela Gozalo, Club Álamo de Madrid, fue la vencedora en categoría cadete, seguida por Lara Carbonell (CGR Alcoi, Comunidad Valenciana) y Marina Collazo (AS Triscas, Galicia). En categoría juvenil, la asturiana Raquel Cueto, perteneciente al Club Galaita, se hizo con el triunfo, la plata fue para Miriam Rincón (Club Arganda, Madrid) y el bronce para Mercedes Flores, del Club Distrito III (Madrid). Para finalizar, la clasificación por autonomías estuvo liderada por la Comunidad Valenciana, seguida por Madrid y Andalucía.

Por su parte, el Campeonato Nacional Base de Conjuntos Divina Pastora Seguros se disputó en dos días. En el primero de ellos, el viernes, compitieron los conjuntos de las categorías alevín e infantil. En categoría alevín (5 aros) el Club Chamara (CVA)



TODAS LAS FOTOS DE LOS CAMPEONATOS DISPONIBLES [AQUÍ](#)



consiguió el triunfo, mientras que la plata fue para el Club Almussafes (CVA) y el bronce para el Club San Fernando (MAD)

El Club Tolosa CF (PVA) fue el vencedor de la categoría infantil (3 aros y 2 pares de mazas), seguido por el Club Laredo (CBR) y Club Arganda A (MAD). En la jornada del sábado el tapiz alicantino acogió a los equipos de categoría cadete, juvenil, benjamín y prebenjamín.

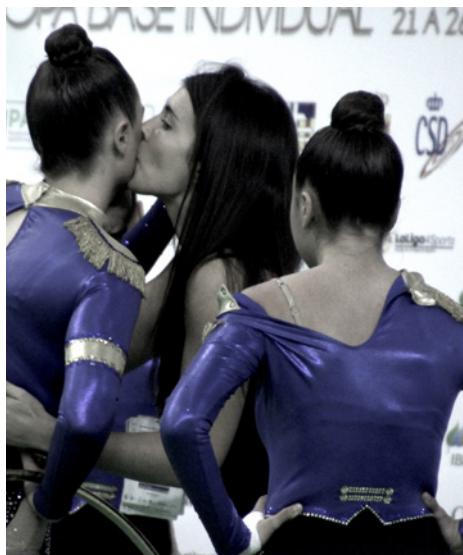
En la categoría prebenjamín, el Club Roquette Benifaió (CVA) se llevó el triunfo de esta categoría, la plata fue para el CD La Victoria-Valladolid (CyL) y el bronce para el CEG Almussafes de la Comunidad Valenciana. El Club Alcoi (CVA) consiguió la victoria en categoría benjamín, el Club Cronos

(MUR) fue subcampeón y el bronce se lo llevó la Asociació Esportiva Pare Manyenet de Cataluña. El Club Liceo Córdoba (AND) venció en categoría cadete, seguido por el Club Chamara y San Vicente, ambos de la Comunidad Valenciana. En categoría juvenil, el oro fue para el Club Denia (CVA) seguido por el Club Torrelavega(CBR) y el bronce para el Club San Vicente de la Comunidad Valenciana.

La Copa de España de Conjuntos Divina Pastora Seguros se disputó en la jornada del domingo. En ella el Club Calpe (CVA) se proclamó campeón en categoría alevín, seguido por el Club Cronos (MUR), que ha sido subcampeón, mientras que el bronce ha sido para el CEG Almussafes (CVA). El Club Beti-Aurrera(PVA) fue el vencedor en categoría infantil,

seguido por el Club Escuela GR Zaragoza (ARA) y el CD La Victoria-Valladolid (CyL). La categoría junior ha estado dominada por el Club Daisan (CAN), seguido por el Club Almussafes (CVA) y el Club Pozuelode Madrid. En categoría senior, el oro fue para el Club Roquette Benifaió (CVA), la plata para el Tolosa CF (PVA) y el bronce para el Club Corzas Maspalomas (CAN). En la primera categoría, se ha coronado campeón el Club Mabel (CVA), la plata se la llevó el Club Batistana de Tenerife (CAN) y el bronce para el Club Alaia (NAV).

Por autonomías, la Comunidad Valenciana se ha proclamado Campeona, seguida por Aragón y Canarias. En la suma de las tres fases, la Comunidad Valenciana se ha alzado con el triunfo, Aragón ha sido subcampeona y el bronce ha sido para Murcia.



HOMENAJE A LAS GIMNASTAS OLÍMPICAS DE VALENCIA



Durante la jornada el sábado, la Federación Valenciana homenajeó a las gimnastas olímpicas de la Comunidad: Maisa Lloret (5^a clasificada en los JJOO de Seúl 1988), Carolina Pascual (Medalla de plata en los JJOO de Barcelona 1992), Marta Baldó (Campeona olímpica en los JJOO de Atlanta 1996), Estela Giménez (Campeona olímpica en los JJOO de Atlanta 1996), Carmina Verdú (10^a clasificada en los JJOO de Sídney 2000), Marta Linares (7^a clasificada en los JJOO de Atenas 2004), Isabel Pagán (7^a clasificada en los JJOO de Atenas 2004 y 11^a en los JJOO de Pekín 2008), Alejandra Quereda (4^a clasificada en los JJOO de Londres 2012 y subcampeona olímpica en los JJOO de Río 2016) y Elena López (4^a clasificada en los JJOO de Londres 2012 y subcampeona olímpica en los JJOO de Río 2016).

EL CLUB RITMO CONSIGUE LA VICTORIA EN LA FINAL DEL CIRCUITO IBERDROLA





La Fase Final del Circuito Iberdrola GR se celebró en el Polideportivo Pedro Ferrández de Alicante durante la celebración de otros tres campeonatos más que tuvieron lugar desde el día 22 de noviembre y hasta el domingo 26: el Campeonato Nacional Base de Conjuntos Divina Pastora Seguros, la Copa Individual Base Divina Pastora Seguros, la Copa de España de Conjuntos Divina Pastora Seguros.

En la tarde del sábado día 25 se celebró la final de la Primera Edición del Circuito Iberdrola. El Club Ritmo, de Castilla y León, formado por las gimnastas Carolina Rodríguez, Ekaterina Selezneva, Paula Serrano y Olatz Rodríguez se coronó campeón, seguido por el equipo de Ribarroja de la CVA, equipo formado por Polina Berezina, Natalia Mora y Paula Reyes. El bronce en esta final fue para el también valenciano Club Mabel, formado por María Año, Noa Ros y Alba Bautista. Carmen Cabrera (Iberdrola) hizo entrega de un cheque a los ganadores. El primer puesto estuvo premiado con 3.000 euros, el segundo con 2.000 y el tercero con 1.000 euros.

Todas las FOTOS de la Fase Final AQUÍ





LaLiga4Sports

LaLiga con el Deporte Español

www.laliga4sports.es

@LaLiga4Sports





THIERNO BOUBACAR, BRONCE EN EL TORNEO INTERNACIONAL AUSTRIAN CUP



Durante las últimas semanas del mes de noviembre pudimos disfrutar también de la gimnasia artística con varias competiciones fuera de nuestras fronteras. Hasta México viajaron Paula Raya y Joel Plata acompañados por los seleccionadores Lucía Guisado y Fernando Siscar para disputar el **IV Abierto Mexicano de Gimnasia Artística**, que se celebró del 21 al 26 de noviembre.

Hasta la ciudad alemana de Cottbus viajaron los gimnastas Héctor Torregrosa, Rubén López, Javier Hinojosa, Nora Fernández y Laura Bechdejú acompañados por los entrenadores Isaac Botella y Eva Rueda y los jueces Juan Urbano y Andrés Fernández para competir en la **Copa del Mundo de Cottbus** del 22 al 26 de noviembre. Nuestros gimnastas lograron clasificarse en cuatro finales: Laura Bechdejú fue 7ª en suelo, Rubén López 6º en paralelas y 7º en anillas, mientras que Nora Fernández fue 6ª en la final de paralelas.

Además, dentro del plan de tecnificación junior Thierno Boubacar participó en la **Austrian Future Cup** (del 24 al 26 de noviembre en Austria) subiéndose al tercer escalón del podium en la clasificación general, consiguiendo así la medalla de bronce. El gimnasta viajó acompañado por Benjamín Bango y el juez Javier Pérez-Juana. Por otro lado, las gimnastas Sara Coll y Alba Asensio, junto a las entrenadoras Montse Hugas y Encarnación Gordillo y la jueza Luisa Sierra acudieron al **TopGym Bélgica** (el 25 y 26 de noviembre), donde Sara Coll concluyó en 18ª posición y Alba Asencio en la 20ª.

EL CD BATISTANA DE TENERIFE, CAMPEÓN DE ESPAÑA EN PRIMERA CATEGORÍA





La gimnasia rítmica clausuró la temporada de competiciones de este año 2017 y lo hizo en Valladolid, en el Polideportivo Pisuerga, con la celebración del Campeonato de España de Conjuntos 'Divina Pastora Seguros'.



- **LA CATEGORÍA SÉNIOR E INFANTIL ESTUVO DOMINADA POR ROQUETTE BENIFAIÓ (VALENCIANA)**
- **EL CLUB RÍTMICA POZUELO (MADRID) CONSIGUIÓ EL ORO EN LA CATEGORÍA JUNIOR**

Del 1 al 3 de diciembre se dieron cita en la capital castellana 102 clubes de 16 federaciones autonómicas, un total de 1.092 gimnastas que buscarán conseguir el último título del año: los mejores conjuntos de rítmica.

Tras los dos pases, el primero realizado el viernes día 1 y el segundo durante el sábado, en Primera Categoría el CD Batistana de Tenerife (Canarias) recogió el testigo que el Club Mabel consiguió el año pasado en Murcia. Lo hizo con una nota de 33.800 tras no fallar en el segundo pase donde obtuvieron un 17.100 con el que lograron levantar al público de sus asientos. La medalla de plata se la colgaron las chicas del Betti Rítmica (País Vasco), con 32.650 y el bronce viajó hasta Canarias en el cuello de las gimnastas del Club Práxis, con 31.900.

La categoría senior estuvo dominada por Roquette Benifaió (de la Comunidad Valenciana) que consiguió una nota final de 30.850. Le siguieron Almara Burjassot (Comunidad Valenciana) con una nota de 29.500 y el bronce se lo llevaron las murcianas del Cronos (29.350).

Las junior del Rítmica Pozuelo (Madrid) consiguieron de manera incontestable el oro de su categoría, fueron las mejores en los dos pases, con una nota de 28.150. De esta manera, el equipo de Pozuelo revalidó el título que consiguieron en Murcia la temporada pasada. La presea de plata la consiguió el también madrileño CGRD San Fernando que obtuvo una nota de 26.800 mientras que la medalla

de bronce, con una nota de 25.250 fue para las murcianas del Cronos.

En categoría infantil las Campeonas de España fueron las niñas del Roquette Benifaió (de la Comunidad Valenciana), que con una nota de final de 29.000 se llevaron la medalla de oro. 28.350 sumaron las gimnastas del Club Palas (Castilla-La Mancha) que subieron al segundo cajón del podio, y con 27.800 se llevaron la medalla de bronce el CGRD San Fernando D (Madrid).

El Conunto Sénior de GR realizó una exhibición durante el campeonato

Las alevines del Club Ritmo (Castilla y León) fueron las mejores sobre el tapiz del Polideportivo Pisueña con una nota de 25.350. Por detrás de ellas, Calpe (Comunidad Valenciana) con 24.850 y Cronos (Murcia) con (24.700).

RANKING MEDALLAS POR COMUNIDADES

RANKING	FEDERACIÓN	●	●	●	TOTAL
1.	COMUNIDAD VALENCIANA	3	5	1	9
2.	CASTILLA Y LEÓN	3	0	0	3
3.	MADRID	2	3	1	6
4.	CANARIAS	2	0	2	2
5.	ANDALUCÍA	1	1	0	2
6.	CASTILLA Y LA MANCHA	0	1	1	2
7.	PAÍS VASCO	0	1	1	2
8.	MURCIA	0	0	4	4
9.	ARAGÓN	0	0	1	1

Además, las gimnastas del equipo nacional, que continúan inmersas en la preparación del Europeo que se celebrará también en tierras vallisoletanas en 2018, Clara Esquerdo, Ana Gayán, Mónica Alonso, Alba Polo, Victoria Cuadrillero, Lía Rovira, Sara Salarrullana, Ángela Corao, Emma Reyes y Tania Kaute realizaron una exhibición al final de la jornada.

Al día siguiente, se disputaron las finales por aparatos, donde los ocho mejores conjuntos de cada categoría volvieron a pelear por subir a lo más alto del podio.

Participaron 102 clubes de 16 federaciones autonómicas con un total de 1.092 gimnastas

Esta última jornada de la competición, acogió la competición del 2º pase de la categoría benjamín, donde el Club Ritmo se proclamó vencedor, seguido por el Club Huelva (AND) y CG Les Marines (CVA).

En las finales por aparatos, el Club Ritmo (CYL) se proclamó campeón en la categoría alevín, siendo la plata para el CGR Almara de Burjassot (CVA) y el bronce para el Club Beti - Aurrera (PVA).



CAMPEONATO DE ESPAÑA CONJUNTOS DIVINA PASTORA (VALLADOLID)

El Club Dos Hermanas se colgó la medalla de oro en la categoría junior, mientras que el segundo clasificado fue el CGRD San Fernando (MAD) y el bronce para el Club Palas (CLM).

En categoría senior, el Club Roquette Benifaio defendió su medalla de oro, conseguida en la clasificación general, la plata fue para el madrileño Club Torrejón y el bronce para el Club Corzas Maspalomas (CAN). Para finalizar, nuevamente el Club Batistaña de Tenerife (CAN) se proclamó vencedor de la máxima categoría, siendo la plata para el Club Ribarroja (CVA) y el bronce para el Club Escuela Gimnasia Rítmica Zaragoza.







CAMPEONATO DE ESPAÑA CONJUNTOS DIVINA PASTORA (VALLADOLID)



Todos los resultados



Todos las fotos





JUAN LEÓN Y PANCRI SIRVENT, ELEGIDOS MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO DE ACROBÁTICA Y RÍTMICA DE LA UEG

Desde la RFEF queremos dar la enhorabuena a Juan León y Pancri Sirvent por su reciente nombramiento como miembros del Comité Técnico de acrobática y rítmica, respectivamente, dentro de la Unión Europea de Gimnasia.

Este fin de semana se celebraba en Split (Croacia) las elecciones de la UEG. Nuestros candidatos, el presidente del Comité de Jueces de ACRO, Juan León, y la seleccionadora de individual de GR, Pancri Sirvent, fueron los elegidos para formar parte de los Comités Técnicos de sus especialidades.

Nuestro candidato español Juan Antonio León se presentaba a la candidatura de ACRO definiéndose como una persona apasionada por la Gimnasia. Doctor en Ciencias del Deporte, publicó la tesis doctoral: "Estudio del uso de pruebas físicas, psicológicas y fisiológicas para estimar el estado de rendimiento del equipo nacional de Gimnasia Artística Masculina" y tiene un doctorado de la Universidad de Pablo de Olavide en Sevilla.

También ofrece numerosas conferencias, cursos para entrenadores, jueces, etc. Es el Presidente de Jueces de ACRO de la RFEF desde 2010, juez internacional desde 2007, nivel actual 2, y cuenta con una gran experiencia como juez en eventos internacionales.

Por su parte, Pancri Sirvent, que ha conseguido formar parte del Comité Técnico de GR UEG, es una juez y entrenadora de Gimnasia Rítmica con una gran experiencia. Se convirtió en jueza nacional en 1980 y en 1989 internacional, participando en este papel en numerosos Campeonatos Mundiales, Campeonatos Europeos, Copas Mundiales, Grand Prix, competiciones FIG International y Juegos Preolímpicos, entre otros. Fue presidenta del Comité de Jueces de RFEF GR desde 2000 hasta 2015.

Como entrenadora, ha trabajado con gimnastas y medallistas del equipo nacional, compitiendo en el más alto nivel internacional de campeonatos europeos y mundiales y ha sido supervisora principal de todos los niveles de entrenadores GR dentro de la RFEF.

Se graduó en Ciencias del Deporte y es profesora de educación física a nivel de bachillerato en una escuela, además de haber sido técnico deportivo en el Ayuntamiento de Alicante durante 30 años.

¡Nuestra más sincera enhorabuena a los dos y nuestros mejores deseos para esta nueva etapa internacional que empiezan a vivir dentro de la gimnasia!



PRÓXIMAMENTE

DICIEMBRE

5-8 CONCENTRACIÓN CAF CAR Madrid

5-9 TECNIFICACIÓN JUNIOR GR CAR Madrid

10-15 STAGE ENTRENAMIENTO EQUIPO PORTUGAL GAM

12 ESTRENO DOCUMENTAL "MÁS QUE PLATA"

18-21 CONCENTRACIÓN GAM CAR Madrid

20-23 CONCENTRACIÓN JUNIOR / PRE-SENIOR CAF





JESÚS CARBALLO ES NOMBRADO MIEMBRO DEL PROYECTO DE REFORMA DE LA GR

El Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG), del que forma parte nuestro Presidente Jesús Carballo, se reunió a finales del mes de octubre en Benín (África), donde se adoptaron una serie de medidas para continuar con la mejora de la gimnasia a nivel internacional.

Entre ellas, el Presidente de la FIG D. Morinari Watanabe acordó la creación de un nuevo proyecto de mejora para la gimnasia rítmica. Han sido nombrados miembros de este nuevo proyecto:

- D. Morinari Watanabe (Presidente de la Federación Internacional de Gimnasia)
- Jesús Carballo (Miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Gimnasia)
- Jean-François Rossé (Medios FIG - TV)
- Steve Butcher (Coordinador técnico de la Federación Internacional de Gimnasia)

- Nataliya Kuzmina (Presidenta del Comité Técnico de gimnasia rítmica de la Federación Internacional de Gimnasia)
- Isabell Sawade (Miembro del Comité Técnico de gimnasia rítmica de la Federación Internacional de Gimnasia)
- Lyubov Charkashyna (Representante de atletas de gimnasia rítmica de la Federación Internacional de Gimnasia)
- Evgeniya Kanaeva (Ex gimnasta rusa, campeona Olímpica en Pekín 2008 y en Londres 2012)
- Anna Bessonova (Ex gimnasta ucraniana, bronce en los JJ.OO. de Atenas 2004 y en los JJ.OO. de Pekín 2008)

Pueden consultar el documento informativo completo [AQUÍ](#).



**WE ARE
GYMNASTICS!**
FIG-GYMNASTICS.COM



Ocio: Los orígenes de la gimnasia en España

EL CONDE DE VILLALOBOS



INFORMACIÓN

Fechas: del 17 de noviembre de 2017 al 11 de febrero de 2018

Horarios:

De martes a sábados, de 9.30 a 15.00 horas

Jueves tarde, de 17.00 a 20.00 horas

Domingos y festivos, de 10.00 a 15.00 horas

Entrada: Gratuita

Ubicación: MUSEO CERRALBO c/ Ventura Rodríguez, 17 28008 Madrid

LOS ORÍGENES

El Museo Cerralbo, coincidiendo con el bicentenario del nacimiento de don Francisco de Aguilera y Becerril, conde de Villalobos, y padre del fundador del Museo, presenta la exposición El conde de Villalobos. Los orígenes de la gimnasia en España, con el fin de reivindicar su figura y dar a conocer sus aportaciones al campo de lo que hoy modernamente conocemos como Educación Física.

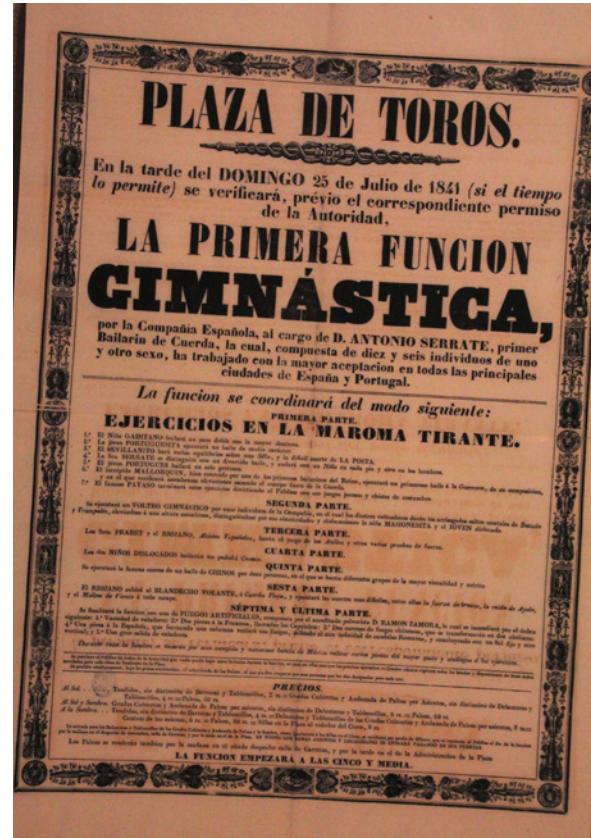
La exposición toma forma gracias a préstamos procedentes, entre otras instituciones, de Patrimonio Nacional, la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (INEF) de la Universidad Politécnica de Madrid, la Biblioteca Nacional de España o el Museo del Ejército. Además, se ha contado con la inestimable colaboración del coleccionista Alberto Rivas de Hoyos, particular que ha aportado un interesante fondo documental inédito hasta el momento.

La primera sección de la exposición se centra en los orígenes de la gimnasia moderna, conectados con el mundo militar, la práctica de la medicina y el espectáculo circense. Pueden admirarse aquí ediciones de los más importantes libros sobre gimnasia europea desde el siglo XVI, así como ejemplos de lo que suponía la actividad física como espectáculo.

El conde, a pesar de su condición de noble, estuvo en su juventud ligado a este panorama artístico, ejecutando números en los que demostró su habilidad y destreza. Pero muy pronto se desligó de este mundo y centró sus esfuerzos en la investigación y la reivindicación del papel de la gimnástica como elemento de mejora social. Se recogen así sus reivindicaciones ante el Gobierno de la época para el establecimiento de un Gimnasio Normal (1844), germe de las Escuelas, Institutos y Facultades para el estudio y titulación de los profesionales de la Educación Física, además de sus obras teóricas publicadas.



HISTORIAS DE LA GIMNASIA EN ESPAÑA



Como han puesto de relieve las investigaciones de los comisarios científicos de esta muestra, Ángel Mayoral y Manuel Hernández, ambos profesores de la Universidad Politécnica de Madrid y con una dilatada carrera como investigadores, las propuestas del conde de Villalobos fueron muy avanzadas para su época, y se desmarcaron rápidamente del influjo de su amigo Amorós. Destaca el fuerte soporte científico de sus reflexiones teóricas y sus aplicaciones metodológicas. Su innovadora forma de trabajar se aplicó en gimnasios particulares como el de Serra, y de ella se beneficiarían también el Príncipe de Asturias, futuro Alfonso XIII, y su hermana Isabel, ya que fue el

creador y director de los Gimnasios Reales. Además, practicó la gimnasia como medio para la rehabilitación de enfermos, siendo así también pionero de la fisioterapia.

En la muestra se podrá admirar la recreación del escritorio de Villalobos, con parte de la biblioteca original, y también una reproducción a pequeña escala del denominado pórtico amorosoiano, que incluía anillas, escalas, cuerdas, escaleras horizontales y una percha para trepar. Del resto de los curiosos aparatos gimnásticos, algunos proceden de los antiguos Gimnasios Reales, mientras que los cedidos por INEF pertenecieron a un gimnasio segoviano de la última dé-

cada del siglo XIX, estando en plena consonancia con los aparatos usados en vida de Villalobos.

Su aportación científica queda recogida gracias a los documentos históricos que nos hablan de los aparatos gimnásticos de su invención, que se estaba preparando para distribuir comercialmente, y su destacado papel en la Exposición Universal de París de 1867, por el que fue galardonado con una medalla de bronce que recibiría a título póstumo, debido a su prematuro fallecimiento.

Fuente: <http://www.mecd.gob.es/mcerralbo/actividades/exposiciones-temporales.html>

"YO NUNCA ENTRENÉ EN UN TRAMPOLÍN SIN TENER QUE COSERLO CADA SEMANA"



Comenzó a entrenar a los 9 años en la especialidad de Trampolín y entre su palmarés podemos destacar que ha sido Campeón del Mundo junior en 1994 en doble mini tramp, dos veces subcampeón de Europa y bronce en el Europeo absoluto de Antibes (Francia). Campeón de España en las distintas categorías y participó en cuatro Campeonatos del Mundo.

Este mes hablamos con Samuel Castro, actual entrenador del Club Deportivo Gimnasia Trampolín Arroyo y del Equipo Nacional de Trampolín, además de ser antiguo gimnasta del Equipo Nacional. Después de sus idas y venidas como deportista, estuvo trabajando en el Circo del Sol en Las Vegas con un contrato para el espectáculo Mystère. Aunque él no se considera un buen ejemplo para los gimnastas, nos confiesa que "Nunca tenía un "es que" o un "pero" hacia mis entrenadores, absorbía toda la información..."

Has hecho historia en este deporte, ¿cómo definirías o describirías tu trayectoria Deportiva?

Bueno, historia, historia... tampoco. Creo que he aportado mi granito de arena a este deporte en nuestro país, quizás tuvimos una época difícil donde vivimos un vacío deportivo en el trampolín español. Cuando yo entré en el equipo nacional, era el más joven, 15 años, el mayor tenía 29. Fue una época donde grandes glorias del trampolín se habían retirado y era difícil llegar a ese listón tan alto que nos dejaron y que creo que estuvimos a la altura.

Si tengo que definir mi trayectoria deportiva, diría que brillante y corta... jajá, me retire muy joven. Tuve

grandes resultados y grandes decepciones, pero me quedo con las dos versiones, así nunca se me olvidará para tener presentes esos errores y esos bonitos recuerdos. Creo que lo más importante y de lo que más me puedo sentir orgulloso en mi carrera deportiva fue de abrir camino a estas nuevas generaciones.

¿De qué te sientes más orgulloso? ¿Cuál/es han sido los peores momentos?

De lo que más orgulloso me siento es de mi madre!!! Cómo no!!! Ella estuvo siempre a mi lado en los peores momentos y luchó mucho en su vida

para que yo pudiera hacer realidad mis sueños. Mi peor momento, pues

Valores de este deporte: Sacrificio, trabajo, compañerismo y generosidad.

te diría que no clasificarme para los Juegos Olímpicos de Sidney. 7 meses antes del mundial clasificatorio tuve una lesión (me rompí todos los dedos del pie), esto me pasó en mi mejor momento,

estaba entrenando récord del mundo en dificultad y cuando me recuperé, me quedaban 2 meses para el mundial, empecé a tener pérdidas con saltos (quería volver rápido a recuperar ese nivel), y no llegué en forma a la competición y a raíz de esto decidí retirarme. Llevaba 6 años en concentración permanente, y me replanteé mi futuro fuera de la gimnasia.

¿Cómo se entrenaba un campeón? ¿Cómo era tu día a día?

Bueno, creo que quizás esto no lo deberían de leer nuestros gimnastas actuales, o sí... No era un ejemplo a seguir. Encima del trampolín, era un talento y la preparación física me costaba mucho, no me esforzaba. En aquel momento yo pensaba que no me hacía falta, pero en realidad si me hubiese esforzado más en ese aspecto creo que mi vida deportiva hubiera sido muy brillante. Sinceramente encima del trampolín lo daba todo, todo. Nunca tenía un "es que" o un "pero" hacia mis entrenadores, absorbía toda la información...

Se puede decir que te retiraste dos veces, ¿qué pasó para que decidieras dejar todo y qué te llevó de vuelta al trampolín?

Cuando entrenas 4 años, 6 días a la semana y 6 horas al día, con un objetivo en mente como unos juegos y no lo consigues por un motivo u otro, con 23 años...te replanteas mucho tu futuro laboral. Yo nunca entrené en un trampolín sin tener que coserlo cada semana. Nunca tuve oportunidad de entrenar en unas condiciones óptimas. Fueron muchos años entrenando en condiciones precarias, quizás se juntaron muchas situaciones a la vez, para decidir tomar una decisión tan dura y difícil.

Un lema:

Todos somos iguales, sin respeto, sin trabajo ni honradez nos convertimos en nada.

Y mi vuelta al trampolín... ¿cómo explicarlo? Creo que tod@s los deportistas de alto nivel cuando dejan el deporte viven una postdepresión. Pasas de un mundo donde eres alagado y considerado a otro donde eres el último en llegar y no sabes nada de él.

Yo lo pasé muy mal en esos años, tuve un accidente muy grave en el hombro, pero en mi cabeza aún seguía pensando en trampolín y pensaba que aun podía hacer algo, pero estaba equivocado, cuando te apartas tanto de este deporte como gimnasta es muy difícil volver a estar al nivel de antes. Y bueno lo intenté, no salió bien y al menos comprendí que mi sitio ya no era ese, y pude vivir en paz conmigo mismo.

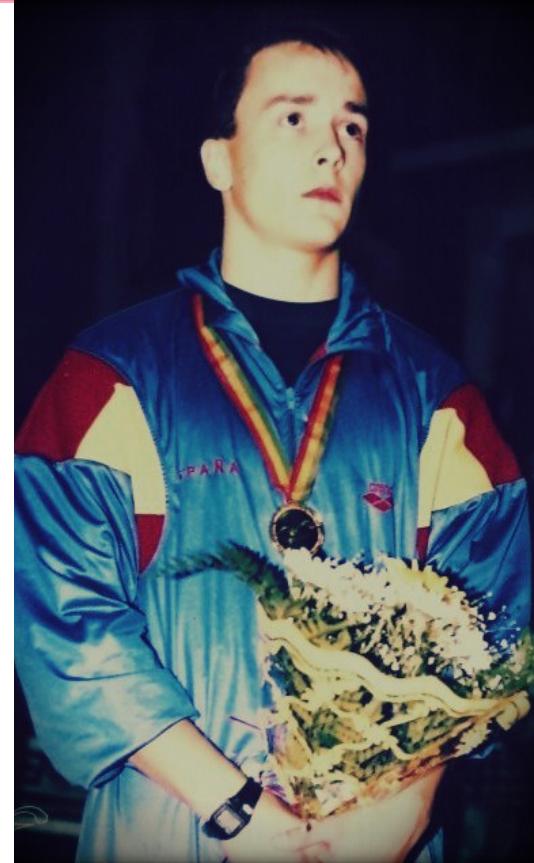
Terra Mítica y El Circo del Sol, ¿cómo es el mundo del espectáculo para un gimnasta?

El mundo del espectáculo es un abanico muy grande, y es una gran salida laboral para el gimnasta, hay pocos deportes que tengan una salida laboral tan buena como la gimnasia. Sin duda es lo más parecido a seguir vinculado al deporte, pero en el mundo laboral, y de ahí, a conocer como es el mundo real, donde te tienes que ganar cada euro para subsistir, creo que es un buen camino para comprenderlo.

¿Cómo es hoy tu día a día?

Jaja, muy duro...Por fin vuelvo a estar en el mundo del trampolín, lo echaba mucho de menos. Fundé mi propio club empeñándome a mí y a mi mujer para comprar un trampolín y poder empezar. Ésta es nuestra 5º temporada y creo que vamos bien encaminados.

Después de trabajar en hostelería, comercio, fábricas, construcción... etc. Pues estoy muy orgulloso de poder encontrarme en esta situación ahora. No ha sido nada fácil... me costó convencer a mi mujer...jaja.



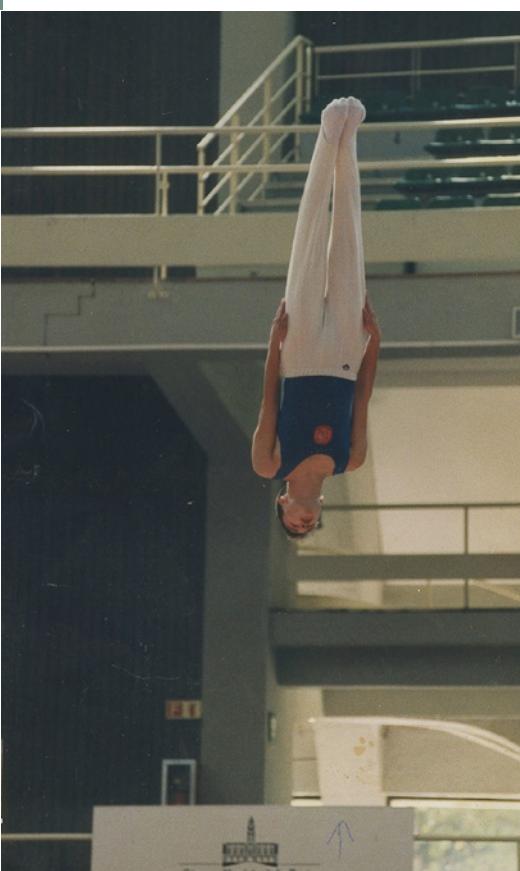
No, no es cierto, ella siempre me ha apoyado en este proyecto y creo que no me estoy defraudando. Hablo en primera persona porque creo que tod@s debemos de apostar en nuestras vidas por lo que realmente amamos y creemos.

¿Cómo se ve la gimnasia trampolín desde el otro lado de la barrera?

Pues oye, yo no sabía esto, pero se pasa mucho peor, yo recuerdo que no me cansaba como gimnasta, ahora cuando termina una competición estoy muerto! Pasas más nervios, tienes que estar pendiente de tod@s tus gimnastas, mucha más responsabilidad... Es muy diferente, pero a la vez muy bonito también, se disfruta de otra forma y me atrevería a decir que cuando salen mal las cosas, se pasa peor, y cuando salen bien se disfrutan más, que como gimnasta.

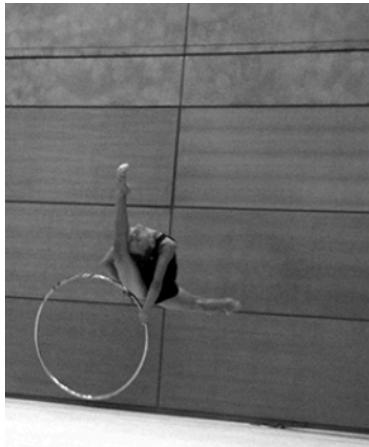
¿Qué consejos das a las nuevas generaciones?

Que nunca descuiden su futuro académico, y que disfruten de este deporte, dura muy poco y los nervios todos sabemos que no valen nada más que para hacernos fallar, no merece la pena, son muy pocos segundos y deben demostrar sin atisbos lo buen@s que son.



Éstas han sido algunas de las noticias más destacadas que hemos publicado en nuestra página web en el último mes. Os mostramos un breve resumen de las mismas que podréis consultar y leer en su totalidad en el apartado NOTICIAS de nuestra página web: www.rfegimnasia.es

JORNADA DE TECNIFICACIÓN DE GR EN EL CAR DE MADRID



SARA TATAY



ANA BEARDO

Los próximos días 10 y 11 de noviembre en el CAR de Madrid, se llevará a cabo una jornada de tecnificación para la que han sido convocadas las gimnastas Sara Tatay (Club Xirivella, CVA) y Ana Beardo (Club Poli Cádiz, AND).

PRÓXIMAS JORNADAS DE TECNIFICACIÓN EN EL CAR DE MADRID



Durante las próximas semanas se realizarán en el CAR Madrid dos jornadas de tecnificación junior de gimnasia rítmica. Las gimnastas convocadas son las siguientes:

Tecnificación días 1 y 2 de diciembre
Ana Beardo (Club Poli Cádiz, Andalucía)
Sara Tatay (Club Xirivella, Comunidad Valenciana)

Tecnificación del 5 al 9 de diciembre
Isabel Pedrajas (Club Escuela Gimnasia Rítmica Zaragoza, Aragón)
Beatriz Muñoz (Club Gympal, Castilla y León)
Ana Beardo (Club Poli Cádiz, Andalucía)
Sara Tatay (Club Xirivella, Comunidad Valenciana)

Además, las gimnastas madrileñas Beatriz Ramos (Club Pozuelo), Carla García (Club Algete) y Ana Arnau (Club Alcobendas-Chamartín) se encuentran desde hoy entrenando dos tardes a la semana en el CAR de Madrid dentro del programa de tecnificación. Estas gimnastas también acudirán a la concentración que se celebrará del 5 al 9 de diciembre.

MELANIA RODRÍGUEZ SE ACABA DE PROCLAMAR CAMPEONA DEL MUNDO EN #DMT AGE GROUP 15-16



El 25 Campeonato del Mundo por edades que se celebró en Sofía (Bulgaria) del 13 al 19 de noviembre se clausuró ayer con grandes logros para el equipo español.

Nuestra gimnasta junior del Equipo Nacional, Melania Rodríguez, campeona de Europa en Valladolid 2016 y campeona en el Torneo Internacional celebrado de forma paralela a la Copa de Mundo de Valladolid 2017, se proclamó ayer campeona del Mundo DMT group 15-16.

La gimnasta gallega, entrenada por Pablo Hinojar, consiguió subirse a lo más alto del pódium y su compañero Robert Vilarasau, entrenado por Guillermo Villa en el CAR de Sant Cugat, consiguió la 7ª posición en el group 15-16.

FINALIZADO EL CLINIC DE ALTO RENDIMIENTO GR CON ISABELL SAWADE (FIG)



Esta mañana se clausuró el Clinic de Alto Rendimiento organizado por la RFEGR en Madrid que ha tenido lugar durante este fin de semana (del 18 al 19 de noviembre) y que ha estado impartido por Isabell Sawade, miembro del Comité Técnico de Gimnasia Rítmica de la FIG, profesora de cursos de jueces a nivel mundial, y juez internacional de Gimnasia Rítmica.

Este Clinic estaba dirigido a las modificaciones del Código FIG 2017/2020 y ha contado con un gran número de participantes como numerosos jueces y entrenadoras entre las que se encontraban las responsables del Equipo Nacional de conjuntos e individuales de GR.



 **SEGURO SALUD**

Especialistas

**CUIDAMOS DE TODA
LA FAMILIA**

Salud Especialistas



4 PERSONAS

desde
35€
al mes*

con copagos

Asistencia Veterinaria



CUÍDALO **COMO UNO MÁS**

10€
al mes**
con franquicias

Más información en www.divinapastora.com

*Tarifas 2017-2018. Impuestos legalmente repercutibles no incluidos. Seguro Salud Especialistas: Precio por persona y con copagos. Precio en función del territorio.

Contratación del seguro sujeta a las normas de suscripción y criterios de valoración del riesgo declarado de la entidad aseguradora.

**Tarifas 2017-2018. Impuestos legalmente repercutibles no incluidos. Seguro Asistencia Veterinaria: Precio por mascota y con franquicias.

Consulte el baremo de franquicias veterinarias. Seguros sujetos a los límites y condiciones establecidos en las condiciones generales y particulares de cada póliza del seguro.



LA RECOMENDACIÓN DEL MES

POR RAFAEL PLANELLS

Este mes la recomendación viene de la mano de Rafael Planells, nuestro gimnasta del Equipo Nacional de ACRO que nos habla de una de sus películas favoritas: *Big Fish*.

¿Qué película nos recomendarías? ¿Por qué?

Big fish. Creo que es una muy buena película de Tim Burton, que merece la pena ser vista, a pesar de que sea un poco extraña y pueda no gustarle a todo el mundo ya que tiene una trama bastante enrevesada.

¿Qué es lo que más te ha gustado de la película?

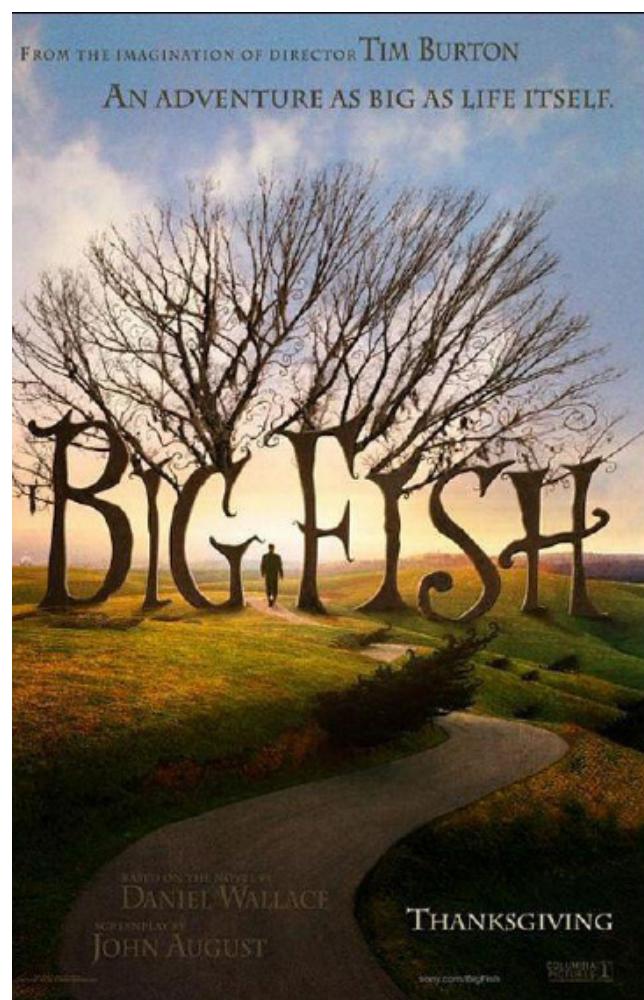
Pues yo diría que lo que más me ha gustado de la película es justamente este tipo de carácter tan extraño, ya que da una visión del cine muy particular y diferente a lo que por lo menos yo, estoy acostumbrado a ver. Además, pienso que es una película de la cual se pueden extraer valores por todas partes y aparte de pasar un buen rato viéndola, creo que es capaz de hacerte reflexionar y sacar tus propias conclusiones sobre qué compensa más, si ceñirse a la realidad ya sea agradable o no o crear tu propia fantasía con la que ser feliz.

¿Nos puedes resumir la historia?

Sinceramente al ser una película tan poco lineal, creo que cualquier cosa que pueda contar a cerca de ella sería un pequeño spoiler jeje. Así que creo que es mejor que cada una la vea y le encuentre su propio sentido.

¿Qué temática es la que más te gusta a la hora de elegir una película?

Mi género favorito son las películas de ciencia-ficción, pero soy más propenso a que me gusten películas concretas, no todas las de una temática general.



Año: 2003

Duración: 126 min.

País: Estados Unidos

Director: Tim Burton

Guión: John August (Novela: Daniel Wallace)

Música: Danny Elfman

Fotografía: Philippe Rousselot

Web oficial:

<http://www.sonypictures.com/movies/bigfish/index.html>

Reparto: Ewan McGregor, Albert Finney, Billy Crudup, Jessica Lange, Alison Lohman, Helena Bonham Carter, Steve Buscemi, Danny DeVito, Marion Cotillard, Jeff Campbell, Missi Pyle, Robert Guillaume, David Denman, Loudon Wainwright, Deep Roy, Miley Cyrus

Productora: Columbia Pictures

Género: Drama. Fantástico. Aventuras | Familia. Realismo mágico. Años 80



Más que Plata

Un corto documental de
Carlos Agulló

Música: Zelito Morales. Fotografía: Rito Horlega.
Sonido: Sergio Carretero y Xulio Iaria. Postproducción digital: Paulino F. Ibáñez.
Montaje: Carlos Agulló. Idea original: Real Federación Española de Gimnasia.
Guion: Ana Simón y Carlos Agulló. Traducción ejecutiva: Ana Entrecanales.
Producción: Real Federación Española de Gimnasia. Director: Carlos Agulló.





SABÍAS QUE...?

REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GIMNASIA

... SABÍAS QUE?

LAS GIMNASTAS EKATERINA SELEZNEVA (RUS), MARIA CANILHAS (POR) Y ALINA DIAKOV (GER) COMPITIERON EN LA FINAL DEL CIRCUITO IBERDROLA DE GR JUNTO AL CLUB RITMO (CYL), CLUB ALMENDRALEJO (EXT) Y CLUB OMEGA (AST) RESPECTIVAMENTE.



CIRCUITO
Gimnasia Rítmica

| IBERDROLA

EL CONJUNTO DE PRIMERA CATEGORÍA DEL CLUB SANT CUGAT (CAT) UTILIZA EN SU EJERCICIO LA MÚSICA DE LA INAUGURACIÓN DE LOS JUO. DE BARCELONA 1992, INTERPRETADA POR FREDDIE MERCURY Y MONTSERRAT CABALLÉ, EN HOMENAJE AL 25º ANIVERSARIO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS JUEGOS EN LA CIUDAD CONDAL.



EL EQUIPO FRANCÉS DE GIMNASIA ARTÍSTICA DE GAM HA COMPARTIDO UNA SEMANA DE ENTRENAMIENTO CON EL #TEAMESP EN EL CAR DE MADRID.

LA NOTA MÁS ALTA EN EL PASADO CAMPEONATO DE #GRA ALICANTE, FUE CONSEGUIDA POR EL CLUB MABEL EN LA COPA DE ESPAÑA DE CONJUNTOS (17,800)

CAMPEONATO NACIONAL BASE
CONJUNTOS
COPA DE ESPAÑA CONJUNTOS
COPA BASE INDIVIDUAL

GIMNASIA RÍTMICA
21 A 26 DE NOVIEMBRE 2017 - ALICANTE



RFEGimnasia @RFEGimnasia
Final Circuito @iberdrola #GR

1. Ritmo (CYL)
2. Ribarroja (CVA)
3. Mabel (CVA)

#FinalGRiberdrola pic.twitter.com/zIIIUf0rUd

rfeGimnasia Nuestras deportistas de #GAF , unidas contra la violencia de género #diacontralaviolenciadegenero

1.868 Me gusta
HACE 4 DÍAS
Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

✓ +
VISTO

RFEGimnasia @RFEGimnasia
#SabíasQue 😊 El #TeamFRA de #GAM de la @ffgymnastique se encuentra compartiendo entrenamiento con el #TeamESP desde el pasado día 24 hasta el día 1 en el #CARMadrid del @deportegob

pic.twitter.com/AZiaVjSfoT

RFEGimnasia @RFEGimnasia
#NOTICIA 📰 Buenos resultados para la gimnasia artística española #GAM #GAF

👉 <http://rfeGimnasia.es/noticia/Url/buenos-resultados-para-la-artistica-espanola...>
pic.twitter.com/L1K52hxQwO

RFEGimnasia @RFEGimnasia
Pasamos una jornada de entrenamiento con el #TeamESP de #GAF en el #CARMadrid ...
¡Muy pronto disponible el fotoálbum! 📸

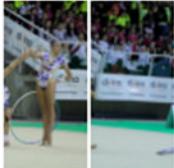
pic.twitter.com/47BJWUqMmK



Resultados de la Fase Clasificatoria Liga Iberdrola GAF

Ayer celebramos la Fase Clasificatoria de la Liga Iberdrola de Gimnasia Artística Femenina desde las 9.00horas y hasta las 21.00horas en el Gimnás Municipal de Salt (Girona). Una primera fase de la Liga Iberdrola de GAF que contó con la...

RFEGIMNASIA.ES



RFEGimnasia @RFEGimnasia

La Copa de España llega a su fin, damos inicio a la máxima categoría. Mucha suerte a todos los conjuntos de primera categoría! #GRAlicante pic.twitter.com/zdxToKvpuC



Real Federación Española de Gimnasia
¡Ha dicho que sí! #GRAlicante



RFEGimnasia @RFEGimnasia

#NOTICIA Las Subcampeonas Olímpicas de ritmica comparten su experiencia en el documental "Más que plata" rodado en la India

[http://rfeгинасия.es/noticia/Url/las-subcampeonas-olímpicas-de-ritmica-comparten-su-experiencia-en-el-documental-mas-que-plata-rodado-en-la-india ...](http://rfeгинасия.es/noticia/Url/las-subcampeonas-olímpicas-de-ritmica-comparten-su-experiencia-en-el-documental-mas-que-plata-rodado-en-la-india...)

#MásQuePlata pic.twitter.com/C0KV1lHXy

!!! #RFEInforma 📢 Publicado el calendario nacional PROVISIONAL para el 2018,

👉 http://rfeгинасия.es/.../undefined_undefined_b82e54016f4a83...

CALENDARIO NACIONAL - 2018					
COMPETICIÓN	Fecha celebración	Horario/Localidad	Lugar/Localidad	Término	Sede
SPAIN CUP CLUBES IBERDROLA GAF	01-12-FEB	20.00	04-FEBR	04-FEBR	Salón
SPAIN CUP CLUBES IBERDROLA GAF	04-05-FEBR	21.00	05-FEBR	05-FEBR	Salón
SPAIN CUP CLUBES IBERDROLA GAF	20-21-ABR	08-MAR	20-MAR	27-MAR	
NACIONAL BASE INDIVIDUAL GR	20-21-ABR	08-MAR	20-MAR	27-MAR	
EDP DE LA REINA INDIVIDUAL GR	20-21-ABR	08-MAR	20-MAR	27-MAR	
EDP DE ESPAÑA CONJUNTOS GR (2º FASE)	20-21-ABR	08-MAR	20-MAR	22-MAR	
CAMPAMENTO ESPAÑA AER	22-13-MAY	27-MAR	22-MAR	28-MAR	
CAMPAMENTO DE ESPAÑA ESCUELA GR	22-13-MAY	27-MAR	22-MAR	28-MAR	
SPAIN CUP CLUBES IBERDROLA GAF	20-21-MAY	04-MAY	22-MAY	26-MAY	
EDP DE ESPAÑA GA	20-21-MAY	03-MAY	20-MAY	3-MAY	
EDP DE ESPAÑA TRA	01-02-JUN	29-MAY	08-MAY	28-MAY	
FASE FINAL UEDA CLUBES IBERDROLA GAF	04-05-JUN	03-MAY	03-MAY	23-MAY	
CAMPAMENTO ESPAÑA AERO	04-05-JUN	03-MAY	03-MAY	23-MAY	
CAMPAMENTO NACIONAL BASE AERO	04-05-JUN	03-MAY	03-MAY	23-MAY	
CAMPAMENTO ESPAÑA Y AUTONOMÍAS GR	20-21-JUN	08-MAY	22-MAY	29-MAY	
CAMPAMENTO ESPAÑA MATERIALES GR	20-21-JUN	08-MAY	22-MAY	29-MAY	
CAMPAMENTO ESPAÑA CLUBES GR	20-JUN-13-JUL	03-MAY	28-MAY	03-JUN	
EDP DE ESPAÑA CONJUNTOS GR (2º FASE)	04-05-JUL	22-MAY	08-MAY	12-JUN	
CAMPAMENTO ESPAÑA PATRIM.	05-06-JUL	28-MAY	12-MAY	12-JUN	
CAMPAMENTO ESPAÑA INDIVIDUAL, SUBCATEGORÍAS Y CLUBES GA	05-06-JUL	28-MAY	12-MAY	12-JUN	
EDP DE ESPAÑA Y COMPETITORES SUBCATEGORÍAS TRA	07-08-OCT	29-AUG	12-SEP	24-SEP	
SPAIN CUP CLUBES IBERDROLA GAF	27-28-OCT	11-SEPT	27-SEPT	4-OCT	
SPAIN CUP CLUBES IBERDROLA GAF 2018/2019	04-17-NOV	2-OCT	14-OCT	23-OCT	
NACIONAL BASE CONJUNTOS GR	20-21-NOV	04-OCT	23-OCT	06-OCT	
EDP DE ESPAÑA CONJUNTOS GR (FINAZ)	0-1-DIC	08-OCT	01-OCT	07-OCT	
FASE FINAL UEDA CLUBES IBERDROLA GAF	13-14-DIC	09-OCT	03-OCT	20-OCT	
CAMPAMENTO DE ESPAÑA CONJUNTOS GR	13-14-DIC	09-OCT	03-OCT	20-OCT	

Calendario Nacional provisional 2018 aprobado el 27 Noviembre y el 28 Noviembre de 2017

RFEGimnasia @RFEGimnasia

#SabíasQue 🎉 En #GRValladolid participarán un total de 1.092 gimnastas procedentes de 16 federaciones autonómicas pic.twitter.com/6cOSETEWMN



COMITÉ
OLÍMPICO
ESPAÑOL

divinapastora
seguros



OYSHO