

LA GIMNASIA ARTÍSTICA CONSIGUE PLAZA POR EQUIPOS PARA LOS JJOO

DIVINA SEGUROS
BECA A LOS PRIMEROS CLASIFICADOS
DE ARTÍSTICA Y RÍTMICA

SALMA SOLAUN
MEDALLA DE BRONCE EN
EL MUNDIAL JUNIOR GR



ENTREVISTA A
DAVID GÓMEZ

TOKIO 2020



CAMPEONATO NACIONAL BASE CONJUNTOS, COPA BASE INDIVIDUAL
Y 3^a FASE COPA DE ESPAÑA DE CONJUNTOS

GIMNASIA RÍTMICA

divina
seguros

6 - 10 NOVIEMBRE 2019
NAVARRA ARENA, PAMPLONA

ORGANIZAN

ARENA
NAVARRA-NAVARROA

rfeg
Real Federación Española de Gimnasia

nico
NICO

Navarroa
Goberna
Gobierno
de Navarra



FEDERACIÓN
NAVARRA
DE GIMNASIA
RÍTMICA
FEDERACIÓN
NAVARRA

Navarra.
ECONOMÍA
y Hacienda
Banco de
Navarra

GOBIERNO
DE NAVARRA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

CSO
Caja de Pensiones
y Pensiones

BDO
OLYMPIC
GAMES
INTERSPORT



PATROCINADOR PRINCIPAL

divina
seguros

IBERDROLA

LaLigaSports
CERVECERIA
ESPAÑOLA

PATROCINIAN

OYSHO_SPORT

COLABORAN

maillots
GIMNASIA
RÍTMICA

ORTHOS



dvillena

**WODI
SPORT**



PISTORELLI





¡ESTAMOS EN TOKIO!

La Real Federación Española de Gimnasia está de enhorabuena. Después de 16 años, nuestros dos equipos de Gimnasia Artística Masculina y Femenina vuelven a coincidir en unos Juegos Olímpicos. Nuestros chicos no conseguían la clasificación desde Londres 2012 y ellas desde Atenas 2004.

La Real Federación Española de Gimnasia está de enhorabuena. Después de 16 años, nuestros dos equipos de Gimnasia Artística Masculina y Femenina vuelven a coincidir en unos Juegos Olímpicos. Nuestros chicos no conseguían la clasificación desde Londres 2012 y ellas desde Atenas 2004.

Increíbles también nuestros gimnastas. En ellos hemos visto reflejado el espíritu de equipo, las ganas, la disciplina, el sacrificio y la pasión por este deporte. Ellos son, sin duda, los que más han "peleado" por estar ahí.

No cabe duda de que esta clasificación supone una fuerte motivación para afrontar estos meses que quedan de preparación, pero puedo adelantar que, desde la RFEF, seguiremos trabajando y acompañando a nuestros chicos como hemos hecho hasta ahora.

Se ha dicho ya alguna vez durante estos días, pero lo ocurrido es lo suficientemente importante como para recordarlo: Solo ha habido 7 países que han conseguido clasificar a los dos equipos y España es uno de ellos junto con primeras potencias como EEUU, Japón, Rusia, China, Alemania y Gran Bretaña.

Y no me gustaría finalizar sin felicitar también de manera específica a Roxana Popa, quien acabó con la sequía española en una final por aparatos de un mundial. Desde 2003, con Elena Gómez, ninguna gimnasta conseguía meterse entre las 8 mejores del mundo. Ella lo hizo en suelo después de haber dejado la gimnasia en 2016 por las lesiones y operaciones sufridas en su rodilla y haber vuelto a entrenar este verano a solo 3 meses de la celebración del Mundial. Una hazaña digna de mención.

Y por último, pero no menos importante, gracias a instituciones y patrocinadores que nos acompañan en este camino y que han estado siempre, incluso cuando las cosas no han salido como esperábamos, estaban ahí.

A todos los amantes de la gimnasia artística... ¡Estamos de enhorabuena!

Un saludo,

Jesús Carballo Martínez
Presidente de la RFEF



real federación española de gimnasia

SUMARIO

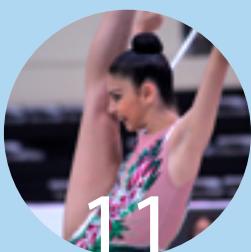
R E V I S T A T R I M E S T R A L
R E A L F E D E R A C I O N E S P A Ñ O L A D E G I M N A S I A



04



07



11



15

FINAL LIGA
IBERDROLA GAF

CTO. DE ESPAÑA INDIVIDUAL GR
MALLORCA

CTO. EQUIPOS Y 2A FASE COPA DE
ESPAÑA DE CONJUNTOS GR ZARAGOZA

CTO NACIONAL BASE Y CTO ESPAÑA
GIMNASIA ARTSTICA VALENCIA



THAIS ESCOLAR Y KILIAN LOPEZ
HACEN HISTORIA EN VALENCIA



DIVINA PASTORA SEGUROS BECA A LOS
PRIMEROS CLASIFICADOS DE GR Y GA



PRIMERA EDICIÓN CAMPEONATOS
DEL MUNDO JUNIOR GA Y GR



ENTREVISTA A
DAVID GOMEZ



PARTICIPACIÓN DEL TEAM ESP
EN LOS JUEGOS EUROPEOS DE MINSK



POLINA BEREZINA SE CLASIFICA A LA
FINAL ALL AROUND DEL CAMPEONATO
DEL MUNDO DE GR EN BAKU



CAMPEONATO DE ESPAÑA Y COPA DEL
MUNDO GIMNASIA TRAMPOLÍN



LA GIMNASIA ARTSTICA LOGRA LA
PLAZA PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE
TOKIO 2020

EL SALT G.C. SE ALZA CON EL TÍTULO DE LA LIGA IBERDROLA DE GAF



XELSKA Y EGIBA

F U E R O N P L A T A Y B R O N C E

La Liga Iberdrola de Gimnasia Artística Femenina ya conoce a su flamante campeón de esta segunda edición: el Salt GCA. El equipo catalán consiguió una nota total de 195.534 puntos para subirse a lo más alto del podio y hacerse con el título. El segundo escalón lo ocupó el Xelska A, con 191.399, mientras que el bronce fue para el Egiba, con 188.433. El CGA L'Hospitalet fue el cuarto clasificado de esta final (184.633).

Completarán la tabla de Primera División Los Cantos Alcorcón y Terrasa que consiguieron la permanencia en Primera tras acabar en primer y segundo lugar en la lucha por el ascenso-descenso a la categoría. Las de Alcorcón consiguieron una nota de 190.534, mientras que el CG Terrasa sumó 182.666.

Por su parte, en Segunda División se mantienen el Club Sur (178.499), el CG Osona, quienes sumaron 177.932 puntos, y el Vilassar de Mar (164.835).

En esta lucha por los ascensos-descensos, el Club Gym Val consiguió el ascenso a segunda división tras alcanzar los 174.034 puntos, mientras que el RGC Covadonga (166.699) no pudo mantener su plaza en Segunda y el año que viene competirá en Tercera División.

El Club Palma (169.767), que también competía por conseguir el ascenso a Segunda, se mantendrá en la misma división durante la temporada 2020.

Finalmente, la lucha por entrar o no perder su plaza en Tercera División se saldó con la nueva incorporación del Xelska B (177.133) y La Salle Gracia B (170.034) que consiguió mantener su plaza ante los equipos que intentaron entrar a formar parte de la Liga Iberdrola para su próxima temporada.





DEL 20 AL 23 DE JUNIO

la gimnasia rítmica al más alto nivel nacional se congregó en Mallorca. El Velódromo Illes Balears fue testigo del Campeonato de España individual y autonomías de gimnasia rítmica que coronó a los nuevos campeones y campeonas nacionales. La jornada inició con la competición de la modalidad masculina, donde Matías Romero del Club Hadar (EXT) se alzó con el triunfo en la categoría benjamín. Asier Delgado (Move It Chiva, CVA) fue plata y Adrián Sánchez-Roldán del Club Gimástico Fénix (CLM) fue bronce.



CTO. MASCULINO INDIVIDUAL

Sergio Meijueiro del Club Treboada-Pontevedra (GAL) se proclamó campeón en la categoría alevín, seguido por Rubén Gil (Almoradí, CVA) y Francisco Javier del Club El Ejido (AND). En categoría infantil, Xavier Bautista del Club Sant Feliu (CAT) se alzó con el triunfo, la plata fue para Sergio Osés (Calahorra, RIO) y el bronce para Hernán Sio (Ximnasia Porriño, GAL). Eneko Lambea revalidó su título en categoría junior, seguido por el gallego Miguel Fernández-Couto (Compostela) y de Álvaro Pino (Llebeig, CVA). En categoría sénior, el catalán del CER Mediterránea se alzó con el triunfo en esta categoría. El valenciano Álvaro Pradas (Morverdre) fue plata y el bronce fue para Andar Olcoz del Club Lagunak (NAV).

MÁS DE 270 GIMNASTAS DE 18 FEDERACIONES AUTONÓMICAS

Noa Ros consiguió el título de Campeona de España en la máxima categoría, sénior honor. Ros (Mabel, CVA) consiguió así su primer título en esta categoría con una suma de 76.233 puntos. María Añó (Mabel, CVA) se proclamó subcampeona con 74.966 puntos y el bronce fue para la catalana Natalia García del Club Sant Cugat con 73.066 puntos. En primera categoría, el oro fue para Saioa Agirre (Sakoneta, PVA), seguida por Raquel Gil (Almendralejo, EXT), y Leticia Batista (Batistana de Tenerife, CAN). Sol Andrea Martínez (Ritmo, CYL) lideró la categoría sénior, seguida por Nerea Moreno (Mabel, CVA) y Lucía Redondo (Beti Aurrera, PVA). En junior honor, fue Salma Solaun (Beti Ritmica, PVA) quien se alzó el triunfo. Teresa Gorospe, del mismo club, se proclamó subcampeona y el bronce fue para la extremeña del Club Irene Martínez.



NOA ROS LIDERA LA CATEGORÍA REINA

Con este título, la gimnasta valenciana se suma a la lista de aquellas gimnastas que han conseguido el título nacional en la máxima categoría, junto a Begoña Blasco, M^a Jesús Alegre, Susana Mendizábal, Sonia Conde, Marta Bobo, Marta Cantón, Nuria Salido, Montse Manzanares, María Martín, Ana Bautista, Ada Líberio, Carolina Pascual, Rosabel Espinosa, Noelia Fernández, Carmen Acedo, Susana Gómez, Almudena Cid, Alba Caride, Esther Domínguez, Jennifer Colino, Carolina Rodríguez y Polina Bereznina.



Por su parte, la vasca Izaro Martín (Sakoneta) fue la vencedora de la categoría junior, por delante de Leah Inés Pasadas (Rítmica Nova, BAL) y de Anny Santaella (San Fernando, MAD). En categoría OPEN el bronce fue para Alina Tarleva del Club Vitry GR (CAT). Andrea Fernández del Club Ritmo (CYL) se subió a lo más alto del podium en categoría infantil, seguida por Sandra García del mismo club y siendo el bronce para María García del CGR Alcoi (CVA). En categoría alevín, la asturiana del Club AD Omega, Flavia García, se hizo con la medalla de oro, seguida de la valenciana Daniela Picó (CGR Alcoi) y de Blanca Rodríguez (CGR Almara Burjassot, CVA). En categoría benjamín, el título fue para Isabel Fernández del Gimnástico Almendralejo (EXT), seguida por Mariela Calvo del Armonía San Andrés (CYL) y de Ana Rodríguez del Rítmica Galaica (AST). En la clasificación OPEN, el bronce fue para Alisa Zatsepilina del Jennifer Colino (CVA). Además, Saioa Agirre (Sakoneta, PVA) fue galardonada con el trofeo gimnasta Iberdrola de la competición.





CAMPIONATO DE EQUIPOS DE ESPAÑA

EL CLUB RITMO SE ALZÓ CON EL TÍTULO EN PRIMERA



EL TOLOSA C.F.

se alzó con el título en la 2ª fase de la Copa de España de conjuntos en primera categoría.



CLASIFICACIÓN POR EQUIPOS

En categoría benjamín, el CG Les Marines (CVA) se hizo con el título, seguido por el Club Palas EC (CLM) y el Club Huelva (AND).

CD Ruth Ritmo (CYL) dominó los dos primeros puestos en categoría alevín, dejando el bronce para el Peña Deportiva Santa Eulàlia de Baleares.

Es Vinyet (BAL) se alzó con el triunfo en categoría infantil, seguidas por el Club Miralmar (AND) y Riba-Roja (CVA).

El Escuela GR Zaragoza (ARA) se hizo con el oro y la plata en categoría junior, siendo el bronce para el Club Marbella (AND).

El Club Ritmo (CYL) se proclamó campeón en categoría senior, seguidas por el GR Séneca (AND) y Gymnos 85 (MUR).

En primera categoría, nuevamente el Club Ritmo subió a lo más alto del podium, seguidas del Club Mabel (CVA) y GymPal (CYL).



Y 2ª FASE COPA DE ESPAÑA DE CONJUNTOS



Olatz Rodríguez, gimnasta Iberdrola de la competición

CTO. ESPAÑA EQUIPOS



Y 2^a FASE COPA
ESPAÑA DE CONJUNTOS





ANA PÉREZ Y NESTOR ABAD

REVALIDAN SUS TÍTULOS DE CAMPEONES

DE ESPAÑA EN LA MÁXIMA CATEGORÍA

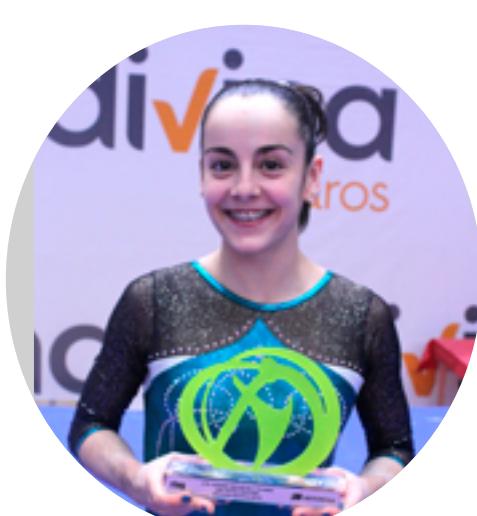
CAMPEONATO DE ESPAÑA Y TORNEO NACIONAL BASE GIMNASIA ARTÍSTICA



Ocho días de intensa competición han convertido a Valencia en el centro neurálgico de la gimnasia artística con la disputa del Campeonato de España Individual, Clubes y Autonomías Divina Pastora Seguros y el Nacional Base Divina Pastora Seguro.. El Pabellón Fuente de San Luis de Valencia fue testigo de excepción del triunfo de Ana Pérez y Néstor Abad en la clasificación general del máximo nivel de la gimnasia española. De esta manera, ambos revalidan un título que ya consiguieron en Guadalajara en 2018.

Ana Pérez sumó una nota final de 54.901 para conseguir el título de Campeona de España. Por detrás de ella, Marina González fue subcampeona de España (51.733) y Laura Bechdejú (51.234), tercera. En cuanto a la categoría masculina, Néstor Abad obtuvo el título con una nota de 84.333, la segunda plaza fue para Joel Plata (82.916) y Adriá Vera, con 79.000, fue tercero. Carla Font fue la mejor en salto, donde consiguió una nota de 14.000 mientras que Ana Pérez fue plata (13.867). La presea de bronce se la llevó Lorena Medina con un salto con el que obtuvo una nota de 13.733. En asimétricas fue la Campeona de España quien consiguió la medalla de oro. Ana Pérez se hizo acreedora de una nota de 13.767, la mejor en este aparato. Por detrás de ella, Roxana Popa, que subió al segundo cajón del podio (13.532) y Paula Raya fue la tercera en este aparato al lograr una puntuación de 13.167.

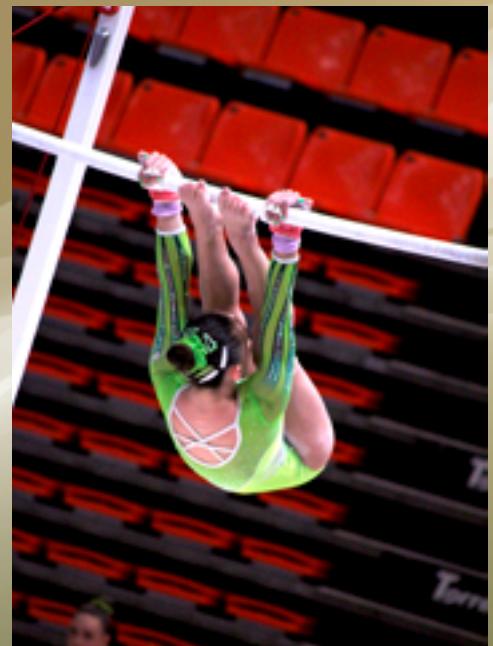
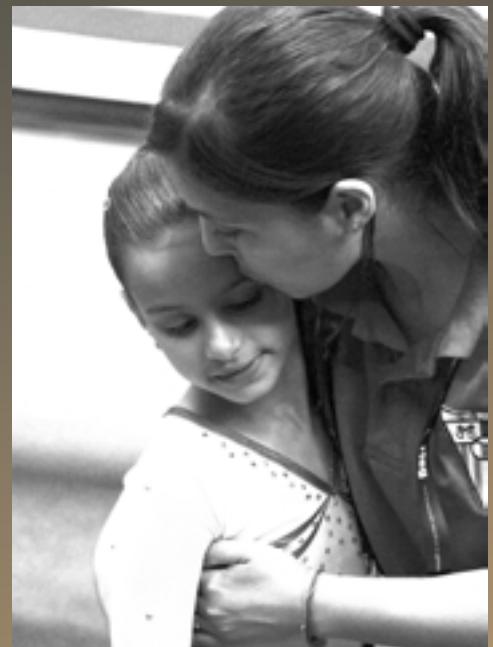
Ana Pérez se subió a lo más alto del podio con su ejercicio de barra de equilibrio (13.567). Marina González fue la segunda clasificada de este aparato al obtener una nota de 13.200 mientras que Laura Bechdejú fue bronce (13.067). En suelo el dominio fue de Ana Pérez (13.700) seguida por Alba Petisco con 12.867 y el bronce se lo colgó Laura Bechdejú (12.667).

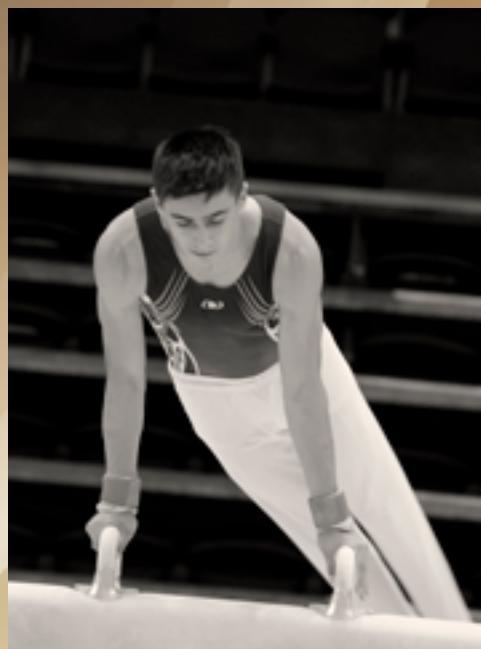


En la categoría masculina, Néstor Abad consiguió la medalla de oro en el ejercicio de suelo al conseguir una nota de 14.133 La medalla de plata se la colgó Joel Plata (13.533) mientras que Alberto Tallón fue bronce (13.467). En caballo con arcos el catalán Thierno Boubacar fue el mejor y logró así subirse a lo más alto de podio (13.700), Joel Plata fue segundo (13.400) y Néstor Abad se colgó la medalla de bronce (12.950). Néstor Abad volvió a subirse a lo más alto del podio en anillas, cuando el de San Blas sumó 14.200 por delante de Rubén López, que logró 13.800 y Alberto Tallón (13.700). Con una nota de 14.250 Adriá Vera fue acreedor de la presea de oro en salto.

Nicolau Mir fue el segundo clasificado (14.125) y Adrián Martínez se llevó la de bronce (13.700). En paralelas volvió a imponerse Néstor Abad (14.550). La medalla de plata fue para Joel Plata (14.350) y el bronce lo consiguió Rubén López (14.000). El Campeón de España también obtuvo el triunfo en barra, donde fue el mejor al obtener una puntuación de 14.400.Joel Plata le acompañó en el segundo escalón del podio (14.000) y Nicolau Mir subió al tercero (13.600).

Ana Pérez, gimnasta Iberdrola de la competición







LaLiga4Sports

LaLiga con el Deporte Español

www.laliga4sports.es

@LaLiga4Sports



THAIS ESCOLAR

Ex gimnasta del Equipo Nacional de gimnasia artística femenina, representando al Equipo (entre otras competiciones) en el Campeonato del Mundo de 2009. Tras varias lesiones, decide poner fin a su carrera deportiva en 2011.

KILIAN LÓPEZ

Gimnasta de diez años de edad perteneciente al CG Osona (Cataluña). Actualmente compite en Base 4 y en el pasado Campeonato de España se colgó la medalla de bronce en el concurso general y en paralelas, en caballo con arcos fue plata.



Hacen historia en Valencia

siendo la primera vez que madre

e hijo compiten en un mismo

Campeonato de gimnasia

La Liga Iberdrola de gimnasia artística motivó a Thais Escolar a volver a la competición tras retirarse en 2009. Su retorno se produjo en la primera fase de la Liga que se disputó en Salt (Gerona) el pasado mes de febrero. Tras ser madre de dos hijos, de 10 años y 21 meses respectivamente, se animó a volver nuevamente a la competición para ayudar a su Club, el Club Osona en la Liga Iberdrola participando en paralelas.

Kilian López inició su carrera deportiva a los siete años en el CG Osona, entrenando dos días a la semana. Actualmente ya se encuentra entrenando de lunes a sábado compartiendo su gran pasión con su madre, quien se siente totalmente orgullosa de poder compartir momentos tan especiales con su hijo y de poder ver como vive cada momento que la gimnasia le ofrece.

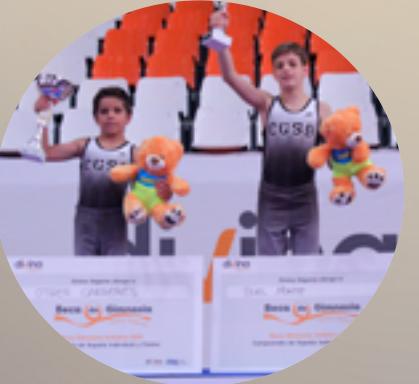
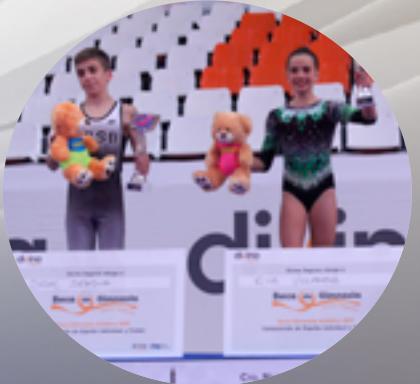
Esta ha sido la primera vez que madre e hijo han competido a la vez en un mismo Campeonato.



divina seguros

beca a los gimnastas que se clasifican en primera posición en los Campeonatos de España absolutos de gimnasia rítmica y artística







SALMA SOLAUN

Medalla de bronce en la final de cinta en el Campeonato del Mundo junior de gimnasia rítmica celebrado en el Palacio de Gimnasia Rítmica Irina Viner Usmanova de Moscú (Rusia).



Primera edición Campeonatos del Mundo junior G.A. y G.R.

Mundial de GA en Györ (HUN)

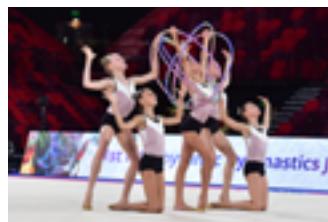
Del 27 al 30 de junio se celebró en Györ (Hungria) la primera edición del Campeonato del Mundo junior de gimnasia artística hasta donde se desplazó la delegación española formada por los gimnastas Clara Navarro, Berta Puadas, Claudia Villalba y Aina Puig (GAF) junto a Daniel Tuya, Sergio Moreno, Hubo Rebollar y Pau Jiménez (GAM).

El equipo de GAM finalizó la competición en 18^a posición con una suma de 147.645 puntos, mientras que el equipo de GAF fue 19^a con una puntuación final de 96.498.

En esta competición, además, María José San Martín (secretaria técnica de GA en la RFEG) fue designada por la Federación Internacional de Gimnasia como jurado superior de la competición.



El conjunto junior GR en las dos finales por aparatos



Del 19 al 21 de julio se celebró en la capital rusa la primera edición del Campeonato del Mundo junior de gimnasia rítmica. Hasta Moscú se desplazó la delegación española formada por las gimnastas Salma Solaun, Teresa Gorospe, Lucía González (individual) y el conjunto junior formado Inés Bergua, Valeria Márquez, Ana Arnau, Sara Tatay, Patricia Pérez y Uma Méndez.

Teresa Gorospe fue la primera gimnasta española en debutar en esta competición. Tras sumar un total de 17.000 puntos con su ejercicio de pelota finalizó en novena posición. Por su parte, Salma Solaun debutó con cuerda, finalizando en 16^a posición con una suma de 14.350 puntos.

El conjunto español inició la competición con el ejercicio de 5 cintas con el que sumaron 16.850 puntos, clasificándose a la final de este aparato en sexta posición.

El sábado fue Lucía González la encargada de abrir la competición del equipo español con su ejercicio de mazas. Tras sumar 14.100 puntos, Lucía finalizó en la posición 36^a de este aparato. Salma Solaun fue nuevamente la representante española con el ejercicio de cinta, que tras sumar 16.450 puntos se clasificaba a la final en cuarta posición.

El conjunto junior cerró la clasificación general con su ejercicio de 5 aros, que tras sumar 22.250 puntos se clasificaba nuevamente a la final en quinta posición. En la clasificación general finalizaron en quinta posición. En la clasificación por países, España finalizó en séptima posición.

En las finales por aparatos, el conjunto junior finalizó en quinta posición con cinco aros tras sumar 21.950 puntos y cuarta posición en cintas con una suma de 16.050 puntos. El bronce para Israel. En aros, Italia se colgó la medalla de plata y Bielorrusia fue bronce.

Salma Solaun cerraba con broche de oro la competición tras conseguir la medalla de bronce en la final de cinta, con un total de 16.750 puntos, superando la nota de la clasificatoria. El oro fue para la rusa Dariia Sergaeva y la plata para la israelí Asya Katz Adi.



ENTREVISTA A DAVID GÓMEZ

"El poder competir con gimnastas de la talla de Nestor Abad o Adria Vera para mi fue todo un honor, y espero poder repetir con más aparatos el año que viene."

¿Cómo fue tu inicio en la gimnasia?

Mi andadura en la gimnasia empieza este año, entorno a Febrero. Estudio INEF en la Universidad Politécnica de Madrid y para terminar el grado es necesario hacer un Practicum. Debido a que estaba realizando la especialización en gimnasia, le pregunté a mi profesor, Ignacio Grande, acerca de clubes a los que poder ir para realizar dicho Practicum. Me recomendó San Blas y para allí me fui. Lo que ocurrió después es que yo me quedaba a entrenar algunos días con el grupo de adultos por las noches y allí, Nabil el Aoual, que llevaba dicho grupo, me propuso la idea de probar en algún aparato y vimos que en potro con arcos sacábamos bastantes cosas de manera sencilla, por lo que me propuso la opción de competir. Esto era la primera vez que se hacía en España, un discapacitado físico compitiendo en gimnasia artística. Sabíamos que no iba a ser un camino fácil, pero nos pusimos en contacto con la federación madrileña para conocer su postura y desde el primer minuto se mostraron encantados con la idea. Con el visto bueno de la federación, entorno a Abril, nos pusimos a trabajar en serio en el ejercicio que llevé tanto al campeonato de Madrid, como al de España.



"Para mi el Cto. de España fue un regalo. Todo ocurrió muy deprisa y no me dio tiempo a asimilarlo todo."

¿Qué significó para ti participar en el Campeonato de España?

Para mi el campeonato de España fue un regalo ya que comenté con Ivan Ayllón y mi entrenador la posibilidad de ir, pero debido a que era apenas un novato en la gimnasia lo vimos un poco precipitado, pero al recibir la llamada de la Federación Española, no podía dejar pasar ese tren. Todo ocurrió muy deprisa y no me dio tiempo a asimilarlo todo. Competí en Madrid y a los dos días ya estaba con la cabeza en Valencia, cuando pensaba que la temporada para mi había terminado. El poder competir con gimnastas de la talla de Nestor Abad o Adria Vera para mi fue todo un honor y espero poder repetir con más aparatos el año que viene.

Levantaste al público presente en el Pabellón Fuente de San Luis tras tu ejercicio de arcos. ¿Qué sentiste en ese momento tras esa ovación?

Fue sin duda el mejor momento a nivel personal que he vivido en toda mi carrera deportiva. A pesar de la parada que tuve muy cerca del final, el ejercicio salió mejor que en Madrid y pude reflejar todo el trabajo que habíamos realizado mi entrenador y yo durante estos meses. Cada vez que pienso en ese momento se me ponen los pelos de punta y me cuesta describirlo con palabras. Es un momento histórico para la gimnasia española y me alegra enormemente el poder ser el exponente de que todo en esta vida es posible.

Lo único que puedo hacer es dar las gracias a todas las personas que me han apoyado durante este viaje para llegar donde he llegado, la muleta levantada va por todos ellos.

Actualmente entrenas en el Club San Blas, ¿cómo es tu día a día?

Desde que empecé, entreno gimnasia 3 días a la semana, ya que lo compatibilizo con otros 3 días de halterofilia para discapacitados, disciplina en la competiré en octubre y se me queda el domingo para descansar. En San Blas desde mi llegada nunca me he sentido apartado por nadie, ni por los grupos que he llevado de prácticas junto a sus respectivos entrenadores, ni por los propios entrenadores, ni por la directiva, de hecho estoy muy feliz de poder llevarme grandes amistades del club. He aprendido mucho tanto en las prácticas como en la posterior etapa de gimnasta y estoy encantado de estar donde estoy. Siempre que necesito mover alguna colchoneta o alguna ayuda encuentro a alguien que siempre me tiende su mano de la mejor manera posible.

¿Un lema?

Para ser campeón, hay que entrenar como un campeón.

¿Tienes algún referente?

No sé si es un referente como tal pero me gusta fijarme mucho en la mentalidad que tiene Cristiano Ronaldo a la hora de entrenar y llevar su vida deportiva. Siempre al 100%, siempre un paso más, todo es mejorable... Hay momentos en los que sufres mucho, tanto a nivel físico por los entrenamientos como a nivel mental porque a veces no salen las cosas. No es excusa para seguir trabajando a muerte en todo lo que hagas. Para mí, cada entrenamiento tiene que sumar, de una manera u otra algo me tengo que llevar del entrenamiento del día. Creo que esa mentalidad ha sido clave para que las dos competiciones salieran como salieron.



“La mentalidad ha sido clave para que las dos competiciones salieran como salieron.”



GIMNASIA RITMICA
TEMAZOS
ACTUACIONES
OTACA
GAM
PARKOUR
TRAMPOLIN
COMPETICION
ENTRENAMIENTO
ACROBATICAS
AEROBIC
SUELO
CANCIONES
ADIN

LA MEJOR MUSICA DE GIMNASIA EN NUESTRA CUENTA

RFEGIMNASIA



Spotify®



Seguro de Salud Especialistas

AHORRA EN TU SEGURO, INVIERTE EN TU FAMILIA



Por lo que antes pagaba una persona, ahora están asegurados los cuatro miembros de una familia.

SEGURO MÉDICO FAMILIAR



LOS CUATRO

desde
36€
mes

con copagos*

Confiar en tener la mejor atención médica cuesta muy poco



Mejores especialistas médicos desde el primer día



Seguimiento del embarazo y asistencia al parto



Seguro Dental incluido



Urgencias médicas

INFÓRMATE >

II JUEGOS EUROPEOS

21-30 JUNIO, MINSK





La **gimnasia acrobática** y rítmica fueron las primeras en saltar a la pista de competición. En acrobática, la pareja mixta formada por Guillem Martínez y Silvia Coronado concluyeron en séptima posición con una suma de 75.710 puntos, mientras que el conjunto de **gimnasia rítmica** formado por Clara Esquerdo, Ana Gayán, Alba Polo, Victoria Cuadrillero y Sara Salarrullana concluyeron en 8a posición con 41.750 puntos.

15 DISCIPLINAS DEPORTIVAS

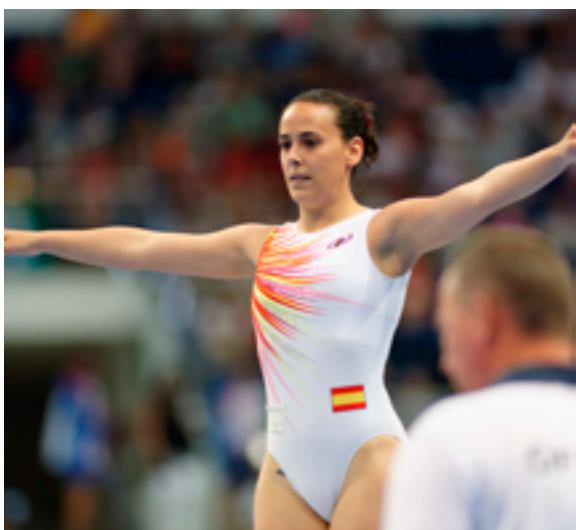
11 DEPORTES OLÍMPICOS, 2 NO OLÍMPICOS Y 2 MODALIDADES NO OLÍMPICAS DE DEPORTES OLÍMPICOS



En la modalidad de **trampolín**, Cristina Sainz finalizó la competición en 20^a posición con 61.345 puntos, mientras que la pareja de **gimnasia aeróbica** formada por Belén Guillermot y Pedro Cabañas fueron 6os con 19.800 puntos. Por su parte, el grupo de aeróbica formado por Belén Guillermot, Pedro Cabañas, María Estéfano, Pau Granell, Anna Serra y Sergio Avellaneda concluyeron la clasificación en quinta posición con 20.433 puntos.

La **gimnasia artística** fue la encargada de cerrar la competición, en la que en la jornada clasificatoria nuestros gimnastas Néstor Abad y Joel Plata lograron el pase a la final All-Around en cuarta y 15^a posición respectivamente. Nicolau Mir fue 21^º y Cintia Rodríguez 22^º.

En la final All-Around, Néstor Abad concluyó en sexta posición y Joel Plata finalizó 12^º.



50 PAÍSES

SE DIERON CITA EN LA SEGUNDA EDICIÓN DE LOS JUEGOS EUROPEOS



RUSIA

LIDERÓ EL MEDALLERO GENERAL DE LOS JUEGOS EUROPEOS. ESPAÑA FINALIZÓ EN 16^a POSICIÓN CON UN TOTAL DE 8 MEDALLAS (1 ORO, 1 PLATA Y 6 BRONCES)



LA RFEQ PRESENTA A LOS EQUIPOS QUE BUSCARÁN PLAZA OLÍMPICA EN LOS MUNDIALES CLASIFICATORIOS DE RÍTMICA Y ARTÍSTICA



La Real Federación Española de Gimnasia presentó en el Museo Arqueológico Nacional, a los gimnastas seleccionados para formar parte de los equipos nacionales de gimnasia rítmica y gimnasia artística masculina y femenina que buscará plaza olímpica en los mundiales clasificatorios que tendrán lugar en las próximas semanas en Bakú y Stuttgart respectivamente.

Así, la delegación española estuvo compuesta en las distintas especialidades por:

Rítmica

Conjunto senior

Clara Esquerdo

Alba Polo

Ana Gayán

Victoria Cuadrillero

Sara Salarrullana

Emma Reyes

Individuales

Polina Berezina

María Añó

Noa Ros

Natalia García

Cuerpo técnico

Anna Baranova

Alejandra Quereda

Sara Bayón

Ana María Pelaz



Gimnasia artística masculina

Preselección Mundial

Néstor Abad

Ray Zapata

Alberto Tallón

Joel Plata

Adriá Vera

Nicolau Mir

Thierno Boubacar

Cuerpo técnico

Fernando Siscar

Isaac Botella

Benjamín Bango

Gimnasia artística femenina

Preselección Mundial

Ana Pérez

Roxana Popa

Marina González

Cintia Rodríguez

Alba Petisco

Alba Asencio

Carla Font

Emma Fernández

Cuerpo técnico

Lucía Guisado

Eva Rueda

Almudena San José

Pedro Mir

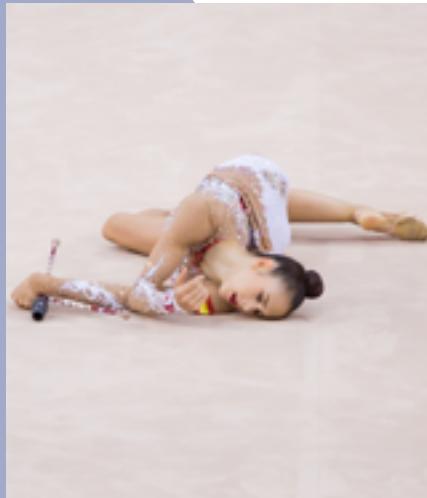
Además, durante el acto de presentación, al que asistieron, entre otros, **María José Rienda**, presidenta del Consejo Superior de Deportes, **Ricardo Leiva**, director de deportes del Comité Olímpico Español, **Lucas García Guirao**, subdirector adjunto de la Subdirección General de Museos Estatales y **Jesús Carballo**, presidente de la Real Federación Española de gimnasia, los allí presentes pudieron disfrutar de sendas exhibiciones que corrieron a cargo, por parte de GAF, de Inés Paterna y Claudia Buxeda en la barra de equilibrio; de GAM, Daniel Carrión, Daniel Tuya y Sergio Moreno en caballo con arcos y en rítmica la exhibición contó con el conjunto junior formado por Inés Bergua, Valeria Márquez, Sara Tatay, Patricia Pérez, Uma Méndez, Ana Arna, Andrea Fernández y Marta Fernández.

Durante su intervención, Carballo destacó la preparación y el compromiso de los equipos nacionales durante este ciclo olímpico y agradeció la labor que todos los gimnastas, junto con sus técnicos, estaban llevando a cabo, sobre todo, en un año tan decisivo como este.

Finalmente, tras ser preguntado por su etapa como gimnasta y el cambio de pasar de competir a presidir la federación, Carballo reconoció que "en los despachos también se sufre".



POLINA BEREZINA LA FINAL AL



Polina Berezina



María Añó

El conjunto senior de Gimnasia Rítmica formado por Alba Polo, Clara Esquerdo, Ana Gayán, Victoria Cuadrillero, Sara Salarrullana y Emma Reyes finalizó su participación en el Campeonato del Mundo de Bakú en decimo séptima posición, lo que les obligará a buscar plaza olímpica en el Campeonato de Europa que tendrá lugar en Kiev (Ucrania) en mayo de 2020. El conjunto, tras sumar 23.200 en el ejercicio de 5 pelotas y 25.600 en el mixto, vuelve a España con el objetivo puesto en Kiev.

CONJUNTOS YA CLASIFICADOS

- Rusia ► Japón ► China
- Bulgaria ► Bielorrusia ► Azerbaiyán
- Italia ► Israel



EL CONJUNTO SÉNIOR
BUSCARÁ CONSEGUIR LA PLAZA EN EL CAMPEONATO
DE EUROPA EN KIEV 2020

ZINA DISPUTA ALL-AROUND



Natalia García



Conjunto sénior

En lo que a las gimnastas individuales se refiere, Polina Berezina, quien finalizó la competición en la vigésimo segunda posición, se clasificó para la final del All-Around donde sumó, durante la jornada del sábado, 19.050 en pelota, 19.500 en aro, 17.200 en cinta y 19.500 en mazas. Con esto, Berezina ha conseguido además la plaza para España para los próximos World Games que se celebrarán en Birmingham (EEUU) en julio de 2020. Por su parte, María Añó, la segunda gimnasta junto con Berezina que compitió con los 4 aparatos, finalizó en la trigésimo novena posición. Por países, Natalia García, quien compitió con dos aparatos, Polina Berezina y María Añó, alcanzaron la undécima posición.

NOA ROS CAUSÓ BAJA POR LESIÓN

LAS GIMNASTAS INDIVIDUALES
LUCHARÁN POR LA PLAZA OLÍMPICA EN LAS COPAS DEL
MUNDO Y CAMPEONATO DE EUROPA 2020.





CAMPEONATO DEL MUNDO GIMNASIA RITMICA





CAMPEONATO DE ESPAÑA GIMNASIA TRAMPOLIN

Marina Chavarría y Jorge Martín, Campeones de España absolutos



Una vez más el Polideportivo Pisuerga coronó a los mejores gimnastas de la especialidad de trampolín que durante los días 27, 28 y 29 de septiembre han disputado en la capital castellana el Campeonato de España de gimnasia trampolín.

Una competición que reunió a los mejores gimnastas nacionales para disputarse los títulos individuales y por equipos en unos duelos que hicieron vibrar a las gradas.

En la categoría N9 femenino individual, la máxima categoría del trampolín nacional, el título de Campeona de España se lo llevó Marina Chavarría, que le arrebató el título a Noemí Romero, campeona en 2018. Marina se hizo con el título al conseguir una nota de 100.770 puntos. La medalla plata se la colgó Noemí Romero (98.150) y el bronce fue para Melania Rodríguez (97.705).

Jorge Martín revalidó el título de Campeón de España al ser el mejor del N9 individual con una nota de 57.180 por delante de Raul Sánchez, que fue subcampeón con 53.105 y de David Vega, que finalizó tercero con 52.380.

En la modalidad de sincronismo, el título de Campeones de España se lo llevó la pareja formada por Nicolás Cid y Lucas Domuro al conseguir una nota de 46.980. Noa Puente-Dodd y María Salas se alzaron con la medalla de plata (44.580) y el bronce fue para la pareja formada por Marcos Crespo y Carlos del Ser (44.120)

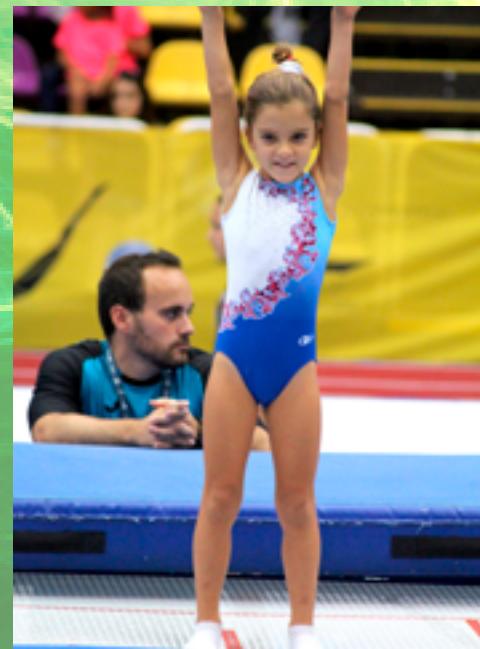
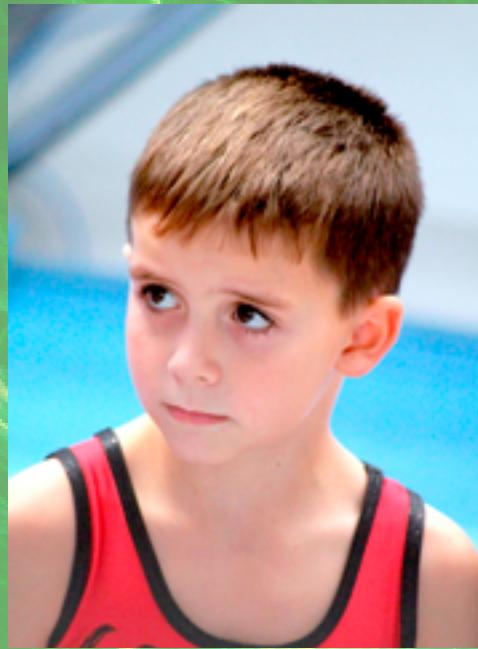


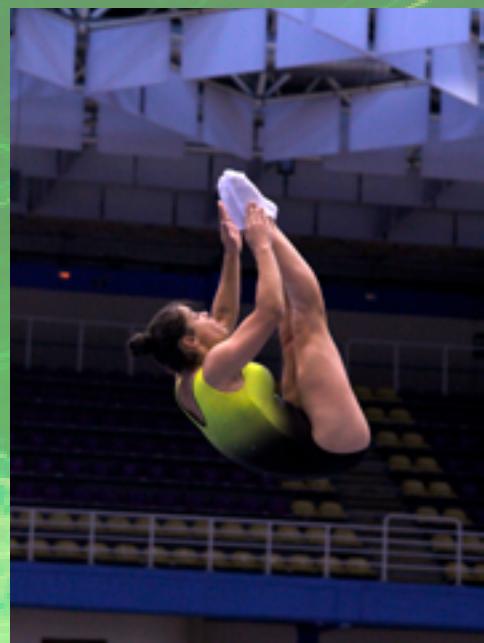
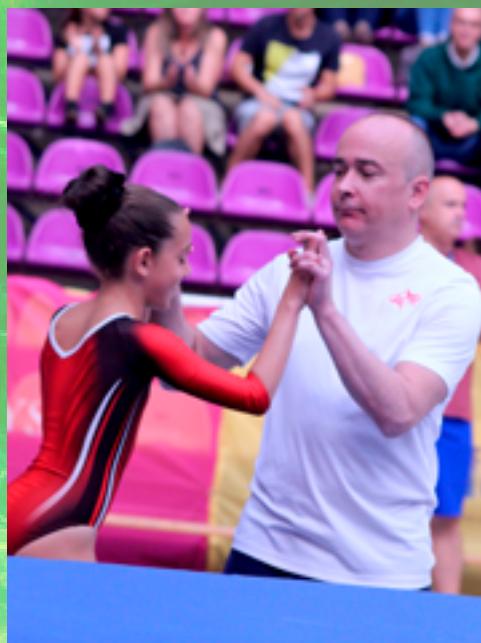
En la competición de tumbling, el gallego Adrián Soliño revalidó el título al conseguir una nota de 54.700. La plata fue para Iván Estévez (52.600) y el bronce se lo llevó en esta ocasión Ander Aurre.

En Doble Minitramp (DMT). Andrés Martínez se alzó con el título. En el primero consiguió una nota de 35.500 con la que puso en pie a Pisuerga, mientras que en el segundo pase sumó 35.900 para obtener un total de 71.400 y proclamarse Campeón de España. La medalla de plata fue para Alejandro Bernardez (70.800) y el bronce para Daniel Pérez (65.700). En categoría femenina el oro de esta modalidad se lo llevó Melania Rodríguez tras sumar una nota de 68.500, por detrás de ella Cristina Sainz (61.900), y la medalla de bronce se la llevó Vanessa Carrasco (60.500).

Además, la gimnasta Marina Chavarría fue galardonada con el Trofeo Gimnasta Iberdrola de la competición.







PLAZA OLÍMPICA EQUIPOS DE GIMN

No han podido llegar mejores noticias de nuestros equipos nacionales de Gimnasia Artística masculina y femenina tras conseguir ambos la plaza olímpica para Tokio 2020 en los mundiales que se están celebrando estos días en la ciudad alemana de Stuttgart.

El sábado fue el turno del equipo femenino que estuvo formado por Roxana Popa, Ana Pérez, Cintia Rodríguez, Alba Petisco y Marina González que sumaron un total de 159.021 tras conseguir una puntuación de 41.065 en salto, 41.690 en paralelas, 36.466 en barra, y 39.800 en suelo.

Por su parte, **Roxana Popa** consiguió la clasificación para la final de suelo al acabar entre las 8 primeras, algo que no ocurría desde el Campeonato del Mundo de 2003 con Elena Gómez. En la final, Roxana logró una fantástica sexta posición con un total de 13.800 puntos.



Por su parte, **Cintia Rodríguez** se clasificó para la final All Around donde finalizó en 21^a posición tras sumar un total de 51.466 puntos (12.600 en suelo, 13.333 en salto, 13.700 en paralelas y 11.833 en barra). El oro fue para la estadounidense Simone Biles (58.999), la plata para la china Xijing Tan (56.899) y el bronce para la gimnasta rusa Angelina Melnikova (56.232).

El domingo fue el turno de los chicos, aunque no fue hasta el lunes, una vez finalizada la competición por equipos, cuando nuestros chicos de GAM supieron que también había conseguido pasaporte a Tokio. Néstor Abad, Joel Plata, Thierno Diallo Boubacar, Nicolau Mir, y Adriá Vera alcanzaron un total de 246.727 puntos tras sumar 42.466 en suelo, 38.800 en arcos, 39.866 en anillas, 43.065 en salto, 42.499 en paralelas y 39.932 en barra.

Néstor Abad, además, consiguió la clasificación para la final individual All Around donde finalizó en 22^a posición tras sumar 80.098 puntos (12.200 en, 12.666 en, 13.700 en, 14.233 en, 13.766 en y 13.533 en). El oro fue para Nikita Nagornyy (RUS), la plata para Artur Dalaloyan (RUS) y el bronce para el ucraniano Oleg Verniaiev.

TOKYO 2020



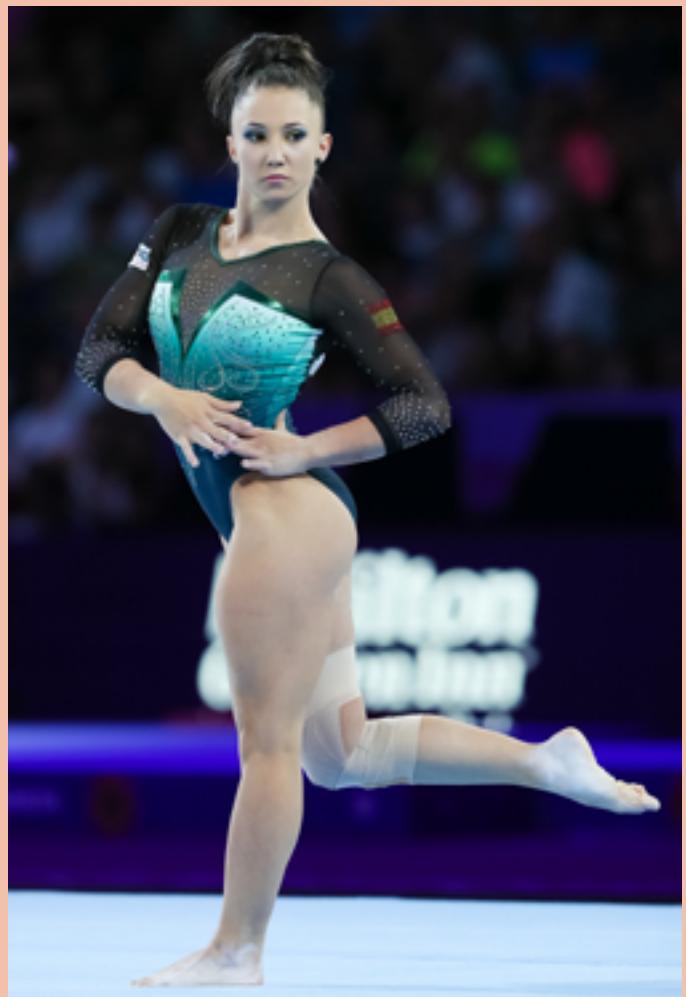
LA SELECCIÓN FEMENINA NO PARTICIPABA EN UNOS JJOO DESDE
ATENAS 2004 Y LA MASCULINA DESDE LONDRES 2012

A PARA LOS DOS GIMNASIA ARTÍSTICA

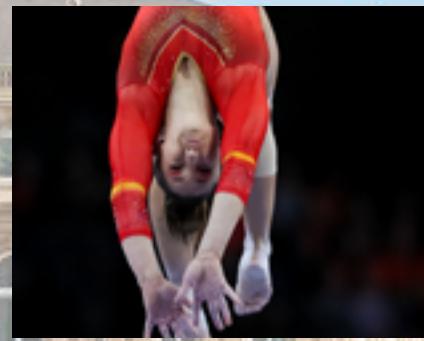
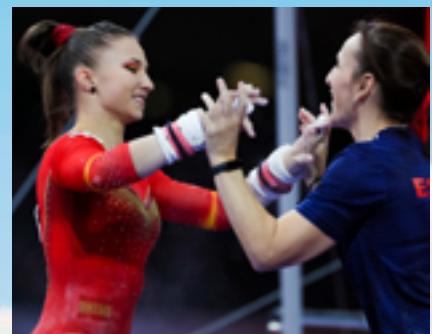
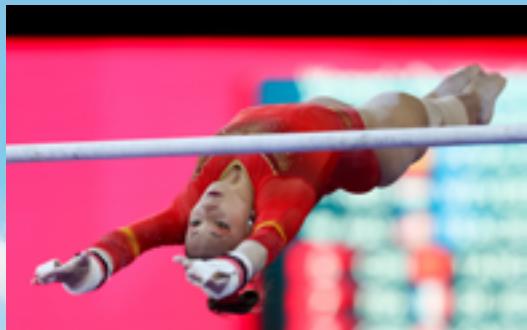
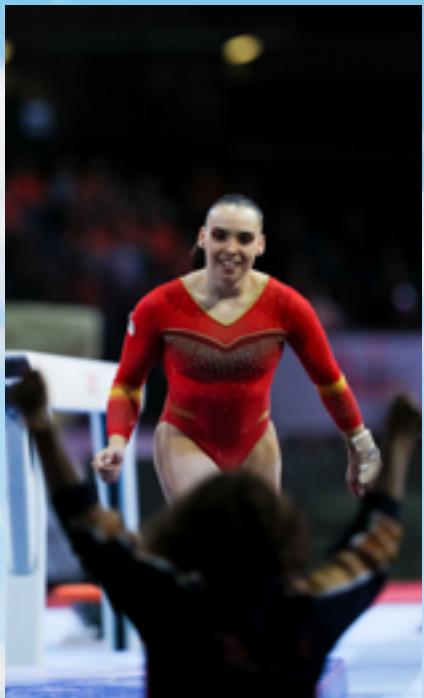
El presidente de la Real Federación Española de Gimnasia, Jesús Carballo, quien también se encuentra en Stuttgart como miembro del Jurado de Apelación de este Campeonato del Mundo de Gimnasia Artística, destacó la importancia de lo que acaban de conseguir al recordar que el equipo femenino no participaba en unos Juegos Olímpicos desde Atenas 2004 y el masculino desde Londres 2012.

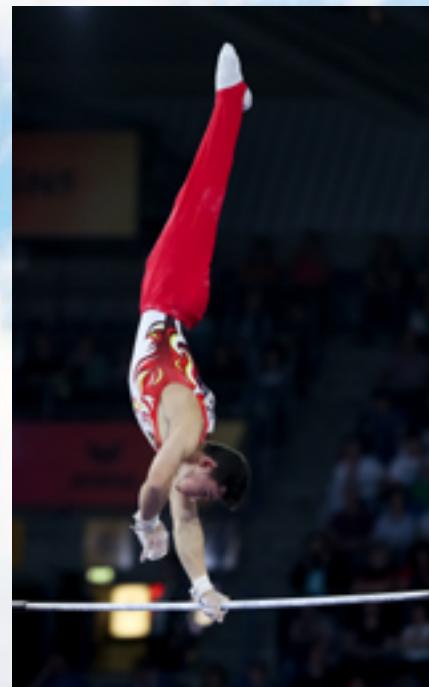
El presidente agradeció el esfuerzo, dedicación y compromiso tanto de los gimnastas de ambas especialidades como de sus cuerpos técnicos.

Por último, Carballo hizo hincapié en el hecho de que España es uno de los siete países, junto con primeras potencias como EEUU, China, Japón, Rusia, Gran Bretaña y Alemania, que ha conseguido tener a sus dos equipos en los próximos Juegos de Tokio.



SOLO 7 PAÍSES (UNO DE ELLOS ESPAÑA) TENDRÁN A SUS DOS
EQUIPOS EN TOKIO 2020



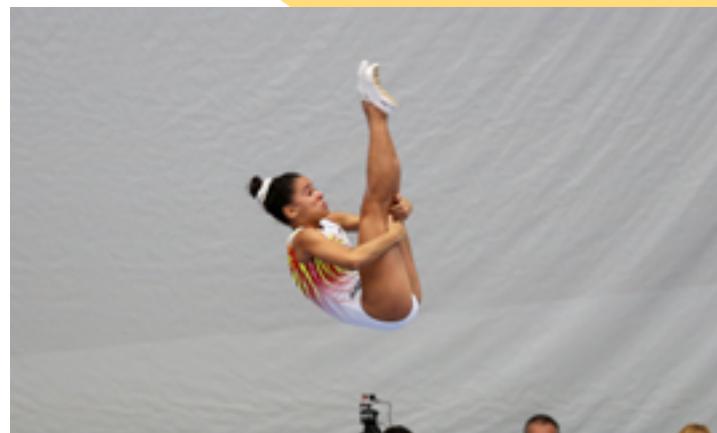


La pareja española de sincronismo termina séptima en la final de la Copa del Mundo de Valladolid

La mejor gimnasia de trampolín pasó este fin de semana por Valladolid con la celebración de la Copa del Mundo y Torneo Internacional Ciudad de Valladolid, que se disputó en el Polideportivo Pisuerga de la capital castellana.

Dos competiciones que reunieron a más de 400 gimnastas de 39 países, siendo además la Copa del Mundo con más participación de la historia de las Copas del Mundo. Una competición que contó con la presencia de campeones olímpicos, mundiales y europeos.

Unos medallistas que rindieron a diferente nivel. En trampolín femenino Lingling Liu (CHN) se impuso con un total de 56.890 puntos, seguida de cerca por su compañera Xueying Zhu con 56.610 y siendo el bronce para la japonesa Hikaru Mora con 56.490 puntos. En la jornada clasificatoria, Noemí Romero concluyó en 25^a posición con 99.950 puntos, mientras que Marina Chavarria fue 31^a con 98.960 y Melania Rodríguez 36^a con 97.340.



En la categoría masculina, los japoneses Ryosuke Sakai y Dai-ki Kishi se alzaron con el oro en sincronismo con un total de 52.380, la plata para los canadienses Jérémie Chartier y Jason Burnett (51.020) y el bronce para los bielorrusos Ivan Litvinovich y Mikita Fomchanka (50.390).

En la competición de tumbling femenina, Tachina Peeters (Bélgica) se hizo con la primera plaza con 70.000 puntos por delante de las inglesas Shanice Davidson (69.100) y Megan Kealy (68.300). Y en masculino, victoria rusa para Vadim Afanasev que concluyó sus dos espectaculares rondas con 78.200 puntos, seguido de Dinamarca con Rasmus Steffensen (75.600), y de Australia con Blake Grainger (71.600).

En doble mini trampolín masculino, Mikhail Zalomin (Rusia) se hizo con el triunfo tras sumar 79.000 puntos, seguido por el portugués Diogo Carvalho Costa (75.000) y del estadounidense Alexander Renkert (74.200). En la jornada clasificatoria, Andrés Martínez fue 4^º (73.400), David Franco 6^º (72.600), Alejandro Bernárdez 12^º (69.600) y Daniel Pérez 17^º (48.900).



En categoría masculina, el oro fue para el bielorruso Uladzislau Hancharou (61.445), la plata se la llevó el chino Lei Gao (61.380) y el bronce fue para el ruso Andrey Yudin (60.945). En la jornada clasificatoria Jorge Martín finalizó en 13^a posición con 110.620 puntos, Robert Vilarasau fue 60^º (96.750) y David Vega 74^º (67.930).

Marina Chavarria y Noemí Romero se clasificaron para la final de sincronismo femenino con una nota de 85.890 (tras la suma de dos saltos) en la fase clasificatoria en la mañana del domingo. Ya por la tarde, las españolas consiguieron una nota de 35.410 para concluir en la séptima posición de esta Copa del Mundo. El oro fue para la pareja ucraniana formada por Svitlana Malkova y Maryna Kyiko (49.270), la plata para las australianas Jessica Pickering y Lauren Sampson (47.560) y el bronce para las canadienses Rachel Si Min Tam y Samantha Smith (46.360).



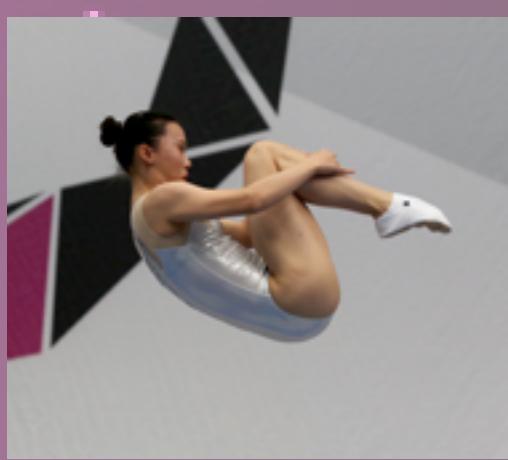
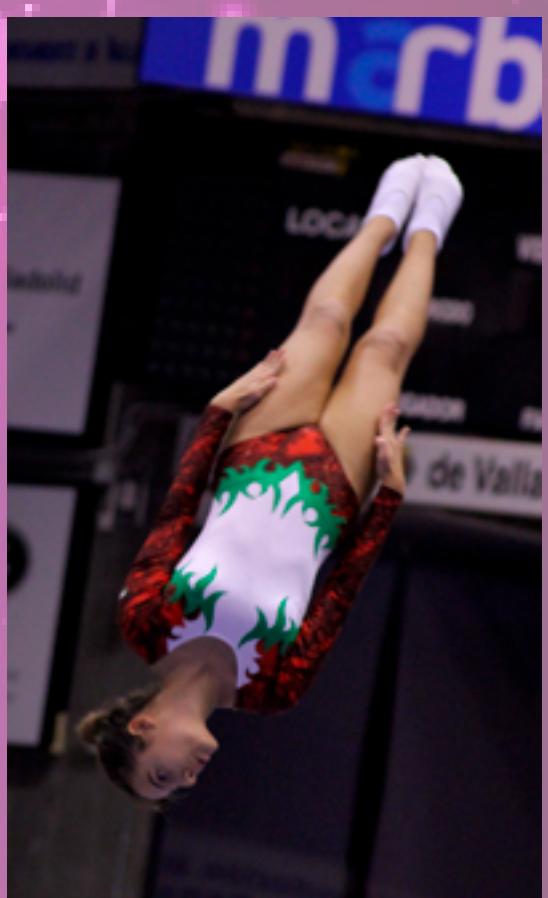
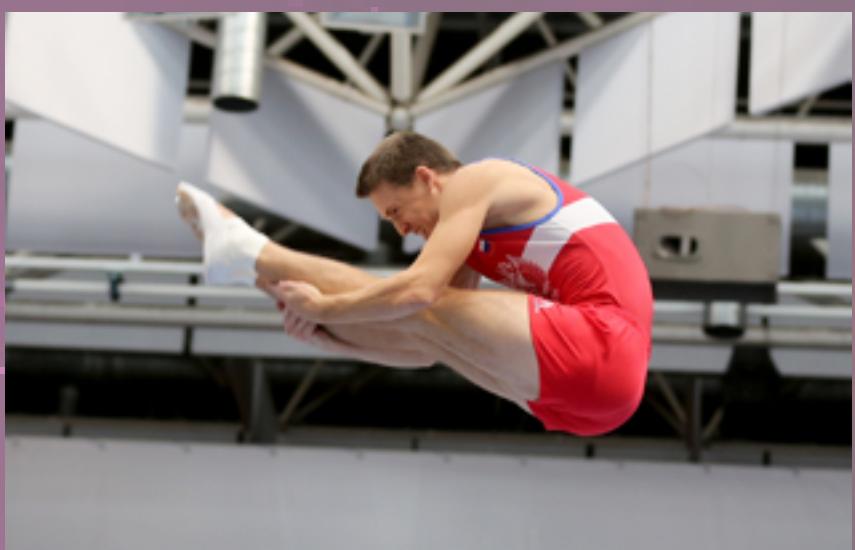
En DMT femenino, la dominadora fue la rusa Aleksandra Bonartseva con 70.300, siendo la plata para la sueca Lina Sjöberg (69.400) y el bronce para Tristan Van Natta (68.100). Los españoles Andrés Martínez y David Franco terminaron en 4^a y 5^a posición respectivamente tras sumar 73.000 y 70.700 puntos. En las jornadas clasificatorias, Melania Rodríguez terminó a tan solo un puesto de la final tras finalizar en 9^a posición con 66.700 puntos. Andrea Martínez fue 10^a con 64.900 y Aitzkane Dapena 11^a con 64.400.

Por su parte, el Torneo Internacional convocó a más de 300 gimnastas de 39 países diferentes y se saldó con un total de 6 medallas para la delegación española.

COPA DEL MUNDO TRAMPOLÍN VALLADOLID 2019









RENOVACIÓN

El ministro de Cultura y Deporte en funciones, José Guirao, y el presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, han ampliado en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Madrid el acuerdo por el que la compañía energética se convirtió en 2016 en el principal impulsor del programa 'Universo Mujer' del Consejo Superior de Deportes (CSD).

Al evento asistió también la presidenta del CSD, María José Rienda, así como nuestro presidente Jesús Carballo con las gimnastas Ana Pérez, Laura Bechdejú, Helena Bonilla y la seleccionadora nacional individual Alejandra Quereda.

Actualmente, Iberdrola apoya a 16 federaciones, da nombre a 22 ligas, todas ellas de máxima categoría, y a otras 35 competiciones. El acuerdo ha ayudado a incrementar en un 32% el número de federadas de estas 16 disciplinas, que actualmente es de 316.500.

"Hace tres años en los que empezamos a materializar este sueño por la igualdad en el deporte. Por eso nos convertimos en la primera empresa que hizo una apuesta global por que la mujer pudiera participar en todos los ámbitos en las mismas condiciones. Queremos seguir a vuestro lado para que sigáis haciendo historia y que, con vuestras hazañas, estéis haciendo que las niñas os tengan como referencia", indicó el presidente de Iberdrola.

PATROCINIO IBERDROLA



FASE FINAL LIGA CLUBES IBERDROLA



FASE FINAL LIGA CLUBES IBERDROLA GIMNASIA RÍTMICA

23 DE NOVIEMBRE DE 2019
ALMUSSAFES - VALENCIA





JESÚS CARBALLO:

“Afrontamos con muchísima ilusión y motivación la preparación a Tokio”

Solo 7 países (uno de ellos España) tendrán a sus dos equipos



El presidente de la Real Federación Española de Gimnasia, Jesús Carballo, saludó a los componentes de los equipos de Gimnasia Artística Masculina (GAM) y Femenina (GAF) en su primer día de vuelta a los entrenamientos después de su participación en los Campeonatos del Mundo de Stuttgart donde ambos equipos consiguieron la plaza olímpica para Tokio 2020.

Allí, acompañado de la presidenta del Consejo Superior de Deportes, María José Rienda, alabó el trabajo de estos equipos que vuelven a participar en unos Juegos Olímpicos después de 8 años en el caso de GAM y de 16 en el de GAF algo que afrontan "con muchísima ilusión y motivación". Carballo hizo mención especial para los seleccionadores quienes "han trabajado de manera intensa y acertada con el único objetivo de conseguir el mejor equipo de gimnastas que puedan volver a meter a España entre los mejores países del mundo".

Además, quiso recordar que, "de todos los países que han participado, solo ha habido siete que consiguieron clasificar a sus dos equipos para Tokio y España es uno de ellos. Países como EEUU, China, Japón, Rusia, Gran Bretaña y Alemania, todas ellas primeras potencias en la práctica de este deporte".

España tenía que estar otra vez ahí", subrayó. Además, el dirigente cree que "sí se podría soñar" con una medalla en la capital japonesa. "Roxana fue sexta en suelo en un Mundial muy difícil. Hace pocos meses no contabas con ella para el equipo porque estaba en el proceso de recuperación y en un tiempo ...

Antes de finalizar, el presidente adelantó que "volvemos a España con más motivación y ganas de seguir trabajando de cara a hacer un buen papel en Tokio. Desde la Federación pondremos a disposición de los equipos todos los medios posibles para que puedan seguir demostrando que nuestro país merece volver a ser referente y recuperar la posición que ya tuvo y que merece".

Por su parte, la presidenta del CSD, María José Rienda, quiso felicitar al presidente y a toda la RFEGB por haber conseguido "algo histórico" con un equipo "potentísimo". Además, animó a ambos equipos a luchar por "estar delante en Tokio".

Rienda quiso dirigirse a Roxana Popa de quien destacó su "afán de superación y perseverancia" después de las graves lesiones sufridas en el pasado y que la obligaron a abandonar el deporte hace 3 años.





COMITE
OLIMPICO
ESPAÑOL

divina
seguros



IBERDROLA

LaLigaSports

OYSHO_SPORT