

AGOSTO 2017 N°5



RFE Gimnasia
REVISTA MENSUAL



ANA PÉREZ Y RUBÉN LÓPEZ, CAMPEONES DE ESPAÑA DE GIMNASIA ARTÍSTICA

SARA MORENO Y VICENTE LLI

CONSIGUEN LA MEDALLA DE ORO EN LOS WORLD GAMES DE WROCŁAW

ENTREVISTA A MARTA BOBO,
PRIMERA GIMNASTA ESPAÑOLA EN PARTICIPAR EN UNOS JJOO (LOS ANGELES '84)



Sara Llana



Polina Berezina



PESARO 2017

RHYTHMIC GYMNASTICS  **35th WORLD CHAMPIONSHIPS**

30th AUGUST - 3rd SEPTEMBER



Senior Group

UN ESFUERZO QUE SIGUE MUY VIVO



Cerramos un mes más en el calendario de 2017 y julio nos deja nuevos hitos y momentos que perdurarán en nuestra memoria. Un mes que nos lleva a echar la vista atrás 25 años y en el que revivimos los Juegos Olímpicos de Barcelona '92. Un verano lleno de emociones e importantes éxitos para el deporte español. Unos Juegos que nunca olvidaremos.

Este mes de julio ha sido un mes de grandes competiciones marcadas por el Campeonato de España de Gimnasia Artística que celebramos a lo largo de toda una semana en Valladolid y donde se juntaron nada más y nada menos que 1.400 gimnastas para demostrar una pasión e intentar subir al pódium con los mejores. Desde aquí, y una vez más, mi enhorabuena a Ana Pérez y Rubén López que consiguieron llegar a lo más alto, coronándose con el título de Campeones de España.

Y qué decir de nuestra pareja mixta de aerobic, Sara Moreno y Vicente Lli quienes consiguieron de nuevo la medalla de oro en los World Games, cuatro años después. Una brillante actuación con la que se estrenó la delegación española en Wroclaw y que le dio fuerzas al resto de disciplinas para sacar lo mejor de ellos: Sara Llana, Claudia Prat y Cristina Sainz, y Daniel Pérez. Durante esta última semana del mes de julio, también hemos visto a nuestros chicos de Gimnasia Artística participar en los EYOF, el Festival Olímpico de la Juventud que se celebraba en Györ (Hungria), donde Nicolás Mir finalmente se colgó la medalla de bronce después de conseguir un total de 4 medallas (3 bronces y 1 oro). Una vez más, ¡ enhorabuena a todos nuestros chicos por los éxitos y por el gran trabajo que demuestran en sus competiciones!

Mientras esto transcurría más allá de nuestras fronteras, jóvenes promesas de nuestro deporte apostaban por formarse en nuestro Campus RFEF de Madrid. Una nueva edición que lanzamos gracias al apoyo del equipo técnico y de nuestras gimnastas que se vuelcan en este programa de formación dirigido a los pequeños aprendices de Gimnasia Rítmica y Artística. Agradecer a la Universidad Europea y en especial a Francisco López, decano de la facultada de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, su trabajo e involucración en este proyecto que promueve la difusión de nuestro deporte.

Ahora, mientras escribo estas palabras desde Oslo (Noruega), donde celebramos un nuevo encuentro del Comité Ejecutivo de la FIG, me viene a la cabeza ese momento en el que Antonio Rebollo lanzaba la flecha al pebetero y se encendía la antorcha de Barcelona '92. Desde entonces han pasado muchas cosas y hemos construido entre todos muchas historias, y creo que a día de hoy el fuego de nuestro deporte sigue ardiendo con fuerza y seguiremos trabajando para que así sea.

¡Sigamos haciendo historia!

Jesús Carballo Martínez
Presidente de la RFEF



ÍNDICE



5-14

Cto. ESPAÑA INDIVIDUAL Y SELECCIONES AUTONÓMICAS. Cto. NACIONAL BASE GA



17-22

CAMPUS RFEF: "EDICIÓN OLÍMPICA"



27-32

THE WORLD GAMES 2017



ASAMBLEA GENERAL RFEF

15-16



23-24

FESTIVAL OLÍMPICO DE LA JUVENTUD (EYOF)



25-26

III ENCUENTRO DE LA FIG EN NORUEGA



Ocio: Destino Wroclaw

33-36



41-42 QUÉ FUE DE...?



LA RECOMENDACIÓN
DEL MES POR NORA FERNÁNDEZ **44**

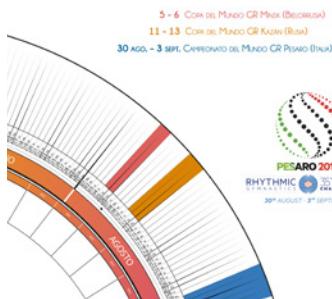


45 SOLUCIONES DEL TRIVIAL
#RG_WCupESP



39-40 NOTICIAS MÁS DESTACADAS DE LA WEB

AGOSTO



43 PRÓXIMAMENTE

... SABÍAS QUE?

46



47-48



Cto. ESPAÑA INDIVIDUAL Y SELECCIONES AUTONÓMICAS. Cto. NACIONAL BASE GA



ANA PÉREZ Y RUBÉN LÓPEZ, CAMPEONES DE ESPAÑA DE GIMNASIA ARTÍSTICA

El Polideportivo Pisuerga de Valladolid acogió durante la segunda semana de julio (del 10 al 17) el Campeonato de España individual y de selecciones autonómicas y el Nacional Base en las categorías masculinas y femeninas de gimnasia artística.

Un campeonato que reunió en la ciudad del Pisuerga a más de 1.400 participantes.

El Campeonato de España individual de artística en categoría femenina congregó a 649 gimnastas de 13 federaciones y 77 clubes. En categoría masculina, 381 gimnastas provenientes de 12 federaciones y 43 clubes. Respecto al Campeonato Nacional base GAF, fueron 349 gimnastas de 12 federaciones y 53 clubes, en la categoría base masculina fueron 47 gimnastas de 12 clubes y 10 federaciones autonómicas los que participaron.

Una semana de competiciones

El arranque de esta semana de gimnasia artística lo hicieron 140 gimnastas de la categoría Promogym 3 y 4, que es la que corresponde a los nacidos en 2007 y anteriores (hasta 10 años),

dentro del Campeonato Nacional Base. La competición estuvo dominada por las catalanas, valencianas y madrileñas.

Durante la segunda jornada se disputó la competición de la categoría Promogym 2 e Inigym 2. La tercera jornada de competición abarcó los niveles 2 y 4 dentro del Campeonato Nacional Base de Gimnasia Artística Femenina. Al día siguiente, llegó el turno de los chicos en Promogym 3, Promogym 4, Promogym 2 y Promogym 1. En esta misma jornada se disputaron los Niveles 2 y 3 de chicas.

En la quinta jornada, se celebraron seis competiciones más: Gimnasia Artística Masculina Nivel 3, Nivel 4 y Nivel 6 (tanto en masculina como en femenina). Estas competiciones dieron paso al Campeonato de España. Todos los resultados de la competición están disponibles en nuestra página web:

<http://rfegimnasia.es>

En el penúltimo día, se coronaron los nuevos Campeones de España en categoría femenina fue la gimnasta

sevillana Ana Pérez y en categoría masculina Rubén López.

Ana Pérez sumó una nota final de 53.450 en el concurso general, que le valió para conquistar el título en tierras vallisoletanas. El polideportivo Pisuerga fue testigo de un Campeonato de España con las mejores gimnastas del momento que, además, están inmersas de lleno en la preparación del próximo Campeonato del Mundo que se disputará en octubre en Montreal.

Por detrás de Ana subieron al podio Claudia Colom, con una nota de 50.967 para conseguir la medalla de plata y Cintia Rodríguez con 50.450 para ser bronce.

Ana Pérez fue la mejor en suelo, donde consiguió el oro con una nota de 13.700, la plata de este aparato fue para Claudia Colom (12.900) y el bronce para Paula Raya (12.850). En asimétricas fue Paula Raya quien dominó la competición (13.150), Laura Bechdeju se subió al podio para recoger la medalla de plata (12.700) y Ana Pérez consiguió el bronce (12.600).

ALL AROUND

Promogym 4 GAF

1. Laura Cobo (CG Barcelona)
2. Anabel Maymi (CN Granollers)
3. Carmen López (Los Cantos Alcorcón)

Promogym 3 GAF

1. Julia Godó (Salt)
2. Eva Balaguer (El Pastoret)
3. Mariona Vila (Salt)

Promogym 2 GAF

1. Lucía Zafra (La Vinya Gimnàstic Club, de Cataluña)
2. Laia Ripolles (CGBarcelona)
3. Jimena Fernández (Club Arpa de Cataluña)

Inigym 2 GAF

1. Berta Planaguma (Cega Porqueres)
2. Aryan Foz (Pasifae)
3. Martina Caballero (Pasifae)

Nivel 2 GAF

1. Joana Sarrate (Granollers)
2. Laia Casta (Aga Villasar)
3. Andrea Quesada (Aga Villasar)

Nivel 4 GAF

1. Alba Bonilla (Sant Andreu)
2. Paula Verdú (Salt)
3. Laura Junyent (Hospitalet)

Promogym 3 GAM

1. Eduardo Ponal (San José Dominicas)
2. Miquel Mas (Salt GC)
3. Ferran Pijoan (Salt GC)

Promogym 4 GAM

1. Jorge Lartaum Morín (S. José)
2. David Pérez (Salt GC)
3. David González (San José Dominicas)

Promogym 1 GAM

1. Daniel Benítez (Olímpica Onubense)
2. Álvaro García-Meras (Covadonga Asturias)
3. Daniel Prieto (Tempo Galicia)



Nivel 4 GAF pequeñas

1. Carolina Martín (Covadonga)
2. Eva Punzano (La Plana)
3. Sainza García (San Blas)

Nivel 4 GAM

1. Aitor Rama (CN Granollers)
2. Quim Civil (CN Granollers)
3. Alexey García (San Blas)

Nivel 6 GAM

1. Álvaro Giráldez (Egiba)
2. Aitor Gómez (Egiba)
3. Sergi del Pino (CG Sant Boi)

Nivel 6 GAF

1. Jana Libei Guardiola (Salt)
2. Eva Valiente (Los Cantos de Alcorcón)
3. Ainara Pérez (Xelska)

Nivel 3 GAM

1. Pelayo Mateo (Covadonga)
2. Max Pedrola (Granollers)
3. Mauro Vicente Navascués (San Blas)

Nivel 3 GAF pequeñas

1. Marta Martínez (Los Cantos Alcorcón)
2. Claudia Coronado (Coslada)
3. Emma Pintor

La medalla de oro en la barra de equilibrio fue para Cintia Rodríguez que consiguió una nota de 12.900, la plata se la llevó Claudia Colom (12.850) y la presea de bronce la consiguió la sevillana Ana Pérez (12.550). Para finalizar, en salto fue Ana Pérez quien ganó la competición (14.600) por delante de Marina Plomer (13.500) y Paula Raya (13.500) que empataron en la segunda plaza.

Ana Pérez supo sobreponerse de un inicio con dos tropezones en asimétricas y barra que *"no me esperaba ya que venía haciendo buenos entrenamientos sin fallar nada"*. Sin embargo, la andaluza se rehizo, y sacando lo mejor de sí, logró remontar. *"Le eché garra en los dos siguientes en suelo y salto. Al final ha sido donde más he disfrutado"*.

En la competición masculina, Rubén López se hizo con el título con una puntuación de 82.684. Estuvo acompañado en el podio por Joel Plata (81.800), segundo, y Alberto Tallón (80.433), tercero.

"Le eché garra en los dos siguientes en suelo y salto. Al final ha sido donde más he disfrutado"

Rayderley Zapata brilló una vez más en suelo, aparato que domina y en el que ha incorporado un elemento que lleva su nombre. Consiguió aquí la medalla de oro con una nota de 14.733. La medalla de plata fue para Joel Plata (13.733) y el bronce para Adriá Vera (13.633). En caballo Con arcos dominó Kevin Traid con una nota de 13.833. Rubén López (13.700) fue plata y Borja Torregrosa, bronce (13.500).

Rubén López se hizo con el oro en anillas (14.200) mientras que la presea de plata fue para Adriá Vera (14.033) y la de bronce para Alberto Tallón (14.000). En salto, la medalla se fue del cuello de Rayderley Zapata (13.950). Tras él, Roberto Álvarez (13.925) subió al segundo cajón

del podio y Alberto Tallón (13.625) al tercero). Rubén López dominó con autoridad la prueba de paralelas, donde consiguió el oro con una nota de 14.350. La plata de este aparato fue para Joel Plata (14.050) y el bronce se lo llevó Alberto Tallón (13.650). Joel Plata se impuso en bar-

"Me gusta que haya competitividad, hace sacar lo mejor de uno mismo"

ra, donde sumó 13.567 para llevarse el oro, Rubén López volvió a subirse al podio, en este caso en el segundo cajón, con la misma nota que su compañero de la selección nacional (13.567) y el bronce fue para Alberto Tallón (13.100).

Tras ganar la medalla, Rubén analizó su actuación *"en una competición muy reñida con mi compañero Joel"*, que "me ha salido tal y como lo habría planteado". Ya con vistas al Mundial de octubre, el catalán señaló que *"si*



bien paralelas y anillas son mis mejores aparatos y los disfruto siempre, en el caballo con arcos que es mi peor, me salió muy bien, y sorprendentemente he sido segundo".

El campeón de España señaló, ante la ausencia de Néstor Abad en el campeonato que "me gusta que haya competitividad, hace sacar lo mejor de uno mismo".

Último día de competición

Durante la última jornada de la competición se disputaron los niveles 1 GAM y GAF y 2 GAM. En el Nivel 1 femenino, GAF, con 93 gimnastas participantes, venció la asturiana de Covadonga, Micaela Álvarez, con una puntuación en el concurso absoluto de 44.800, seguida de las catalanas Jana Fernández (La Salle) y de Elia Ribas (Salt).

En el Nivel 1 GAM, el andaluz del equipo Blume, Ángel Guijarro, logró con 81.050 la primera plaza seguido de Otger Carreres, de Sant Boi, y del compañero de equipo del primero, Manuel Cardoso. En el Nivel 2 masculino, GAM, el extremeño David Enrique (Baled-Aix) con 81.500 puntos y un gran ejercicio en suelo y paralelas se llevó la medalla de oro en el con-

curso absoluto, seguido de Manuel Nielfa (Sant Boi) y de Ignacio Jiménez (Las Rozas).

En el campeonato de selecciones, en la categoría femenina base, venció Cataluña seguida de Comunidad Valenciana y de Madrid; mientras que en la masculina, repitió victoria Cataluña –la dominadora global de este campeonato- seguida de Madrid y de Asturias.









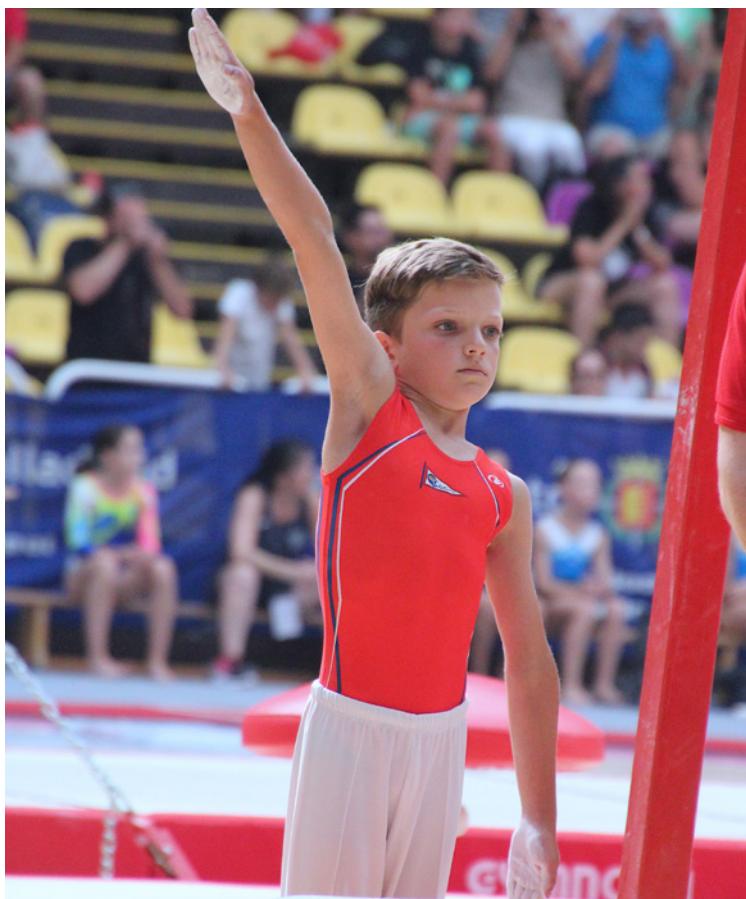
Cto. ESPAÑA INDIVIDUAL Y SELECCIONES AUTONÓMICAS. Cto. NACIONAL BASE GA

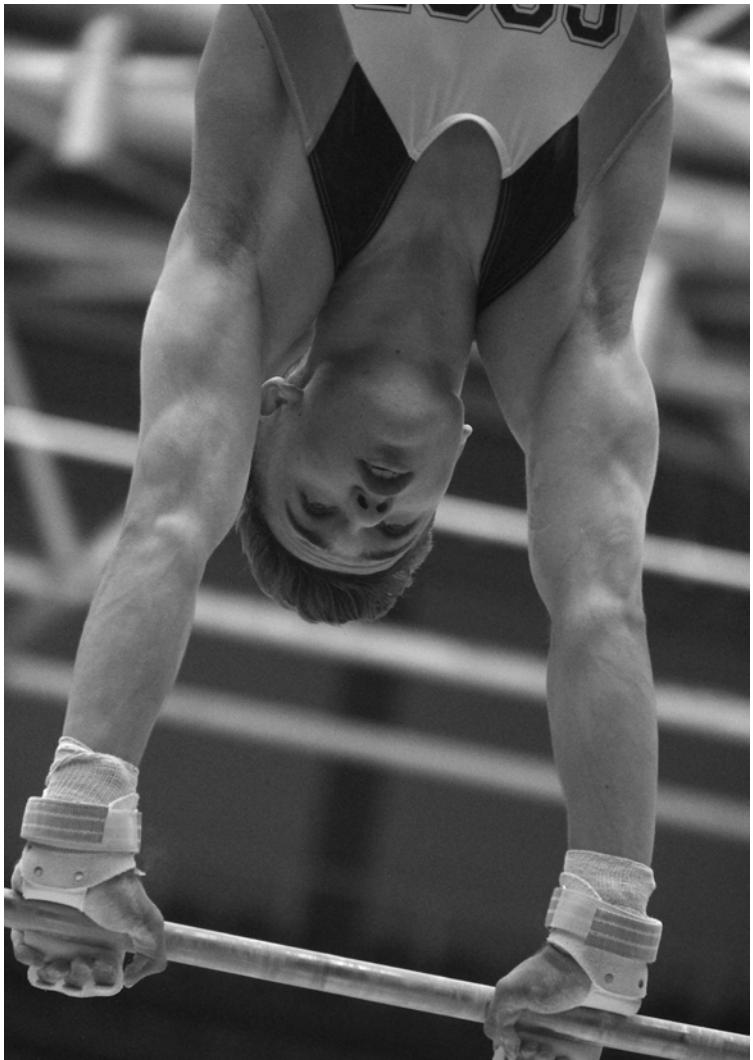






Cto. ESPAÑA INDIVIDUAL Y SELECCIONES AUTONÓMICAS. Cto. NACIONAL BASE GA







El pasado día 18 de julio se celebró en Madrid la Asamblea General de la RFEF 2017 donde se reunieron algunos presidentes autonómicos, gimnastas, parte del equipo técnico y del equipo de trabajo de la RFEF...

Durante esta jornada se trataron temas como la presentación de las distintas memorias deportivas del año 2016 haciendo un repaso de los logros conseguidos durante la pasada temporada en cada una de las especialidades. Un balance muy positivo entre los que se destacaron los resultados obtenidos en los

pasados Juegos Olímpicos de Río, la celebración de la Copa del Mundo de Guadalajara que por segundo año se volvió a celebrar el pasado mes de junio, las medallas conseguidas por nuestra pareja mixta de AER, Sara Moreno y Vicente Lli,...

Un año 2016 que se cierra positivamente y que los asistentes recordaron con el ya conocido vídeo resumen que publicamos desde la federación en el mes de enero. Un gran año no sólo por lo méritos deportivos sino por los avances y mejoras a nivel interno en el trabajo de

la Real Federación Española de Gimnasia RFEF (nueva web, APP, revista digital...). El 2017 abre un nuevo ciclo olímpico y nueva temporada que ya ha estado marcada por la Copa del Mundo de GR que se celebró y despuntó un año mas en el mes de junio en Guadalajara, la Copa del Mundo de TRA que celebrará en Valladolid en el mes de octubre...

En este encuentro se repasaron las competiciones ya pasadas así como el calendario y presupuesto correspondiente a este curso.



- Informe a la memoria de activ
- Informe al presupuesto 2017
- Informe al cierre provisional 2

CELEBRACIÓN DE LA ASAMBLEA GENERAL RFEGL 2017





SEGUNDA EDICIÓN DEL CAMPUS RFEF: “EDICIÓN OLÍMPICA”

**280 participantes de gimnasia
artística y rítmica**

El día 16 de julio daba comienzo la ‘Edición Olímpica’ del Campus de Verano RFEF. Un campus que la Federación Española de Gimnasia ha puesto en marcha por segundo año consecutivo para las disciplinas de Gimnasia Rítmica y Gimnasia Artística dirigido a niñas y niños a partir de 7 años que durante el periodo estival desean continuar su formación deportiva.

Este ha sido el segundo verano que la RFEF organiza su campus en la especialidad de rítmica, mientras que para la artística ha sido el primero. En esta ocasión, el campus ha sido denominado ‘Edición Olímpica’ al contar con Alejandra Quereda, Sandra Aguilar, Artemi Gavezou, Lourdes Moredano y Elena López, subcampeonas olímpicas en Río 2016, como cuerpo técnico de la especialidad de rítmica y Tania Gener, Diploma Olímpico en Atenas 2004 e Isaac Botella, Olímpico en Pekín 2008 y Londres 2012, donde fue Diploma, en la especialidad de artística.

Las actividades que han tenido lugar del 16 al 29 de julio se realizaron en el campus que la Universidad Europea tiene en Villaviciosa de Odón (Madrid) y todas ellas supervisadas por el equipo de entrenadoras del más alto nivel: en la especialidad de gimnasia rítmica estarán las subcampeonas olímpicas, Ana María Pelaz, gimnasta olímpica en Pekín 2008 y entrenadora de la selección junior desde 2014, Marta Linares, olímpica en Atenas 2004 y Diploma Olímpico, y Loreto Achaerandio, olímpica en Londres 2012 y Diploma Olímpico. Además, Dagmara Brown y Mónica Hontoria se encargaron de las clases de ballet y la preparación física de las alumnas.

El campus ha ofrecido diferentes niveles de aprendizaje para todos los gimnastas, así como una Master Class de gimnastas con amplio currículum en competición como son Sara Llana, Polina Bereznina, Almudena Cid o Carolina Pascual para la modalidad de rítmica.

En el caso del campus de artística, los miembros de las selecciones masculina y femenina visitaron a los gimnastas participantes y, además, ambas modalidades pudieron asistir al CAR de Madrid al entrenamiento de las selecciones españolas, inmersas en la preparación para los Mundiales que se celebran en los próximos meses de septiembre y octubre.

Como ya ocurrió el verano pasado, los 'Gymnastics Camp Edición Olímpica' han tenido dos modalidades de inscripción: externos, para aquellos gimnastas de Madrid que solamente quisieron realizar las actividades, pero luego volvían a su casa a dormir, e interno, para los participantes que acudieron desde otras partes del país y que dormían en la residencia habilitada para ello.

Esta segunda edición ha contado con un total de 280 participantes repartidos en 130 para el primer turno (sólo rítmica) y 150 en el segundo (rítmica y artística). En la modalidad de artística el Campus incluso ha habido participantes de otros países.

El primer turno del campus de rítmica transcurrió del 16 de julio, cuando se realizaron las pruebas de nivel, al 22 de julio. El turno de artística y el segundo de rítmica arrancó el 23 de julio, también con las pruebas de nivel, y finalizó el pasado día 29 de julio, cuando se clausuró esta segunda edición del 'Gymnastics Camp'.

Todos los detalles del 'Gymnastics Camp Edición Olímpica' se pueden consultar en la web: <https://campusrfgimnasia.com>





CAMPUS RFEF





UN CAMPUS PARA APRENDER
COMO **LOS MEJORES**

Vanessa
Artemis

A. Giudiceo

www.campusrfeimnasia.com



GYMNASICS CAMP
RFEF

GIMNASIA RÍTMICA

Sandra Aguilar

Elena López

by CAMPUS AND SPORTS
EVENTS



NICOLAU MIR SE CUELGA LA MEDALLA DE BRONCE EN LOS EYOF

El gimnasta mallorquín consiguió 4 medallas, tres bronces y un oro, en el Festival Olímpico de la Juventud

Nuestros chicos de Gimnasia Artística han viajado este mes hasta Györ (Hungria) para participar en el European Young Olympic Festival (EYOF) que se celebró la última semana del mes de julio, del 22 al 30.

En esta ocasión los gimnastas y equipo técnico que acudieron en representación de la delegación española al Festival Olímpico de la Juventud fueron: Nicolau Mir, Oriol Salguero, Franco Elian Sánchez del equipo de Gimnasia Artística con su entrenador Miguel Ángel Rubio. Y por parte del equipo de GAF las gimnastas Emma Fernández, Andrea Carmona y Violeta Sánchez con su entrenadora Eva Rueda.

Una competición en la que Violeta Sánchez terminó en 23^a posición en la final individual del Festival Olímpico de la Juventud, Oriol Salguero en la posición 21 y Nicolau Mir consiguió colgarse un total de cuatro medallas, tres bronces y un oro en la final de salto que le llevaron a subirse al pódium final en tercera posición en la clasificación general.





III ENCUENTRO DEL COMITÉ EJECUTIVO DE LA FIG EN NORUEGA



El mes de julio ha albergado un nuevo encuentro de la Federación Internacional de Gimnasia en Oslo (Noruega) hasta donde se desplazaron Jesús Carballo, presidente de la Federación Española de Gimnasia, y el secretario técnico Sergio García, como parte integrante del Comité Ejecutivo de la FIG, del que forman parte desde las pasadas elecciones celebradas en octubre de 2016.

Durante este encuentro, los miembros del Comité Ejecutivo pudieron disfrutar además del evento *Gym For Life 2017* que se celebraba en el condado Vestfold durante estos días y que dio comienzo el día 26 de julio con una inauguración que presidieron el alcalde del condado y el presidente de la FIG, Morinari Watanabi.

Gym For Life es un concurso de gimnasia para todos en el que la profesionalidad, originalidad y entusiasmo de cada representación prima. Es una oportunidad para practicar gimnasia con deportistas de todo el mundo, intercambio de experiencias y cultura.

Aprovechando este encuentro, la Comisión de la Competición de la que forman parte Suat Çelen, presidente de la federación turca, Naomi Valenzo presidenta la federación panamericana y mexicana, Jesús Carballo presidente de la federación española, y Ron Galimore presidente de la federación americana y presidente de esta comisión, se reunieron en un par de ocasiones para trazar las bases de la propuesta que se presentaron durante estos días ante el

Comité Ejecutivo. En estas reuniones se dibujaron los pilares fundamentales de su propuesta para la mejora de las competiciones, basados en tres grandes bloques: presentar los formatos de competición que se quieren cambiar dentro de la comisión, modificar y unificar la imagen de los eventos y competiciones, así como la modificación del sistema de clasificación de los Juegos Olímpicos.

Durante las reuniones del comité que se celebraron a lo largo de estos días se expusieron los temas relacionados con las mejoras propuestas desde las distintas comisiones de trabajo y se siguieron tratando los temas relacionados con las distintas modalidades de la gimnasia.





2017

THE WORLD GAMES
WROCLAW 2017

SARA MORENO Y VICENTE LLI, ORO EN LOS WORLD GAMES DE WROCLAW

Los World Games de Wroclaw se celebraron del 20 al 30 de julio en Polonia con la presencia de 73 deportistas españoles de 19 disciplinas deportivas diferentes.

La delegación española de gimnasia empezó a competir el viernes día 21 de julio en la especialidad de aeróbic y en la modalidad de parejas mixtas.

Sara Moreno y Vicente Lli debutaron esa tarde en la competición con la fase clasificatoria, donde obtuvieron la mejor nota para acceder a la final de las cuatro mejores parejas.

Ya en la final, los valencianos mejoraron su nota de la clasificación para subirse a lo más alto del podio.

Sara y Vicente consiguieron una puntuación de 22.550. La medalla de

plata fue para Daniel Bali and Dora Hegyi (HUN) y la medalla de bronce se la llevaron Andreea Bogati and Dacian Barna (ROU).

De esta manera, los de Moncada consiguieron su segundo título en los World Games, donde ya se hicieron con el oro en 2013 (Cali, Colombia).

"Estamos súper contentos. Nos hemos quitado la espinita tras el Mundial del año pasado que no fue todo lo bien que nos gustaría, nos hemos desquitado con este campeonato y estamos muy contentos".

Sara Moreno se mostraba muy satisfecha tras conseguir la medalla:

"Estamos súper contentos. Nos hemos quitado la espinita tras el Mundial del año pasado que no fue todo lo bien que nos gustaría, nos hemos desquitado con este campeonato y estamos muy contentos".

Por su parte, Vicente Lli aseguraba que: "estamos súper contentos, esta mañana nos habíamos clasificado primeros, pero no habíamos tenido muy buenas sensaciones y esta tarde queríamos sentirnos bien y hacer un buen trabajo y al final lo hemos conseguido. Nos hemos sentido súper bien, nos ha salido el ejercicio que queríamos hacer, no cabemos de felices con nuestra medalla de oro, que aunque sea la segunda esta no es compartida como la de 2015. Ha sido realmente increíble".



"Nos hemos sentido súper bien, nos ha salido el ejercicio que queríamos hacer"

Al día siguiente, el sábado, fue el turno de la Gimnasia Rítmica y nuestra gimnasta Sara Llana disputó la clasificación de mazas y cinta en el que hizo un buen ejercicio preparatorio de cara a los mundiales de gimnasia rítmica que se disputarán a finales del mes de agosto.

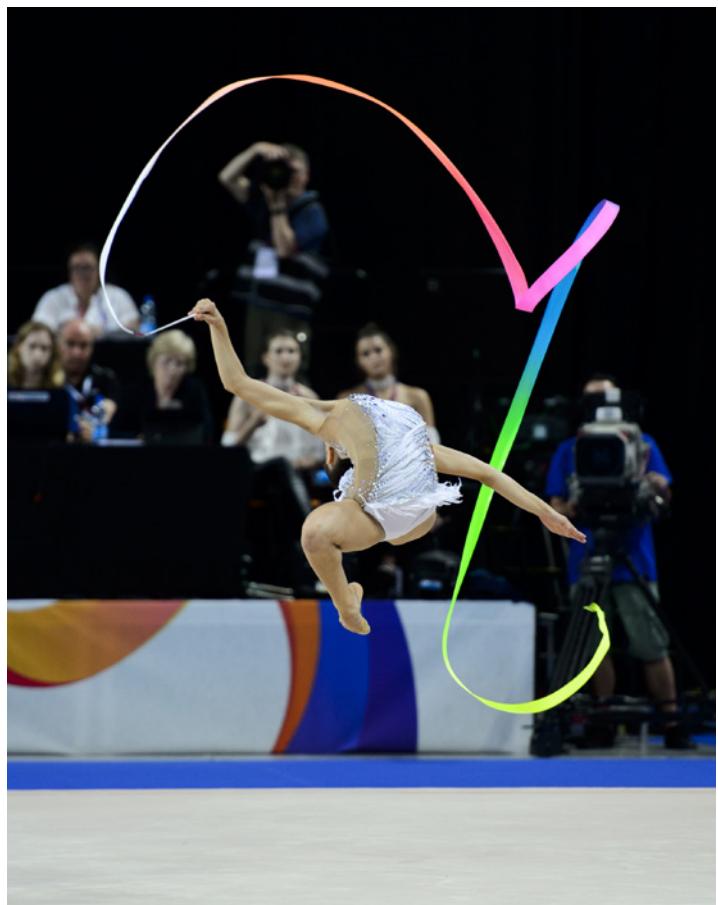
Hasta el martes tuvimos que esperar para volver a ver a nuestros gimnastas en acción, momento en el que Daniel Pérez (DMT) consiguió clasificarse en segundo lugar para la final de doble minitramp, consiguiendo una 6^a posición.

Finalmente, durante la jornada del miércoles día 26 de julio, compitieron Cristina Sainz y Claudia Prat en la modalidad de trampolín sincronizado femenino. Nuestras gimnastas consiguieron finalizar en 9º posición.





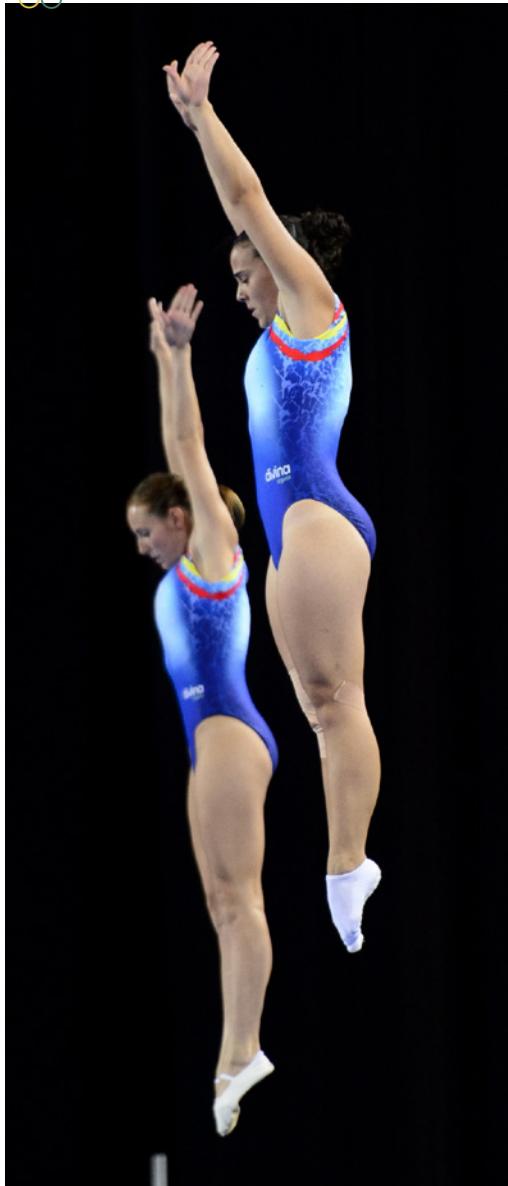
THE WORLD GAMES 2017







THE WORLD GAMES 2017







Ocio: DESTINO WROCLAW



WROCLAW



Su historia

Con más de millón de habitantes es la capital de la región de la Baja Silesia y está situada estratégicamente para ser incluida en una ruta por centroeuropa, a unos 140 kilómetros de la frontera alemana, al oeste de Polonia. En la actualidad también es conocida con el nombre de Breslavia.

Los orígenes históricos de Wrocław se remontan al año 1000, cuando en la isla de Ostrow Tumski se estableció un arzobispado. Desde entonces ha experimentado muchos cambios a lo largo de su historia, perteneciendo a distintos países, lo que le ha otorgado diferentes nombres y reinados.

Tras la Segunda Guerra Mundial, Wrocław tuvo que ser reconstruida y eso se aprecia muy bien en los característicos edificios del centro de la ciudad, sobre todo en la plaza del mercado. En la actualidad, Wrocław es una ciudad muy popular por su ambiente universitario.

Qué ver

Es una ciudad que se puede visitar andando desde el centro neurálgico de la ciudad que es la plaza del Mercado (Rynek). Originaria del siglo XIII, rodeada por edificios con llamativas fachadas pintadas.

Las casas que se encuentran en los laterales fueron restauradas después de la Segunda Guerra Mundial sin duda el edificio que más llama la atención es el **ayuntamiento**, de estilo gótico, que fue terminado en el siglo XV. Los detalles de su fachada marcan la diferencia con los edificios contiguos. Su interior se puede visitar para ver exposiciones temporales y subir a la torre del mismo, aunque en nuestro caso no entramos.

Junto a la plaza, en una de sus esquinas, se puede ver la **iglesia de Santa Isabel**, originaria del siglo XII, pero cuya decoración gótica es del siglo XIV. Su torre, dicen que es el mejor mirador de la ciudad. Antiguamente, la torre de esta iglesia del siglo XIV medía 130 metros, pero por desgracia y debido a varios incidentes en los que se vio seriamente dañada, ahora mide 91 metros.

Otra iglesia que se encuentra muy cerca de la plaza es la **Iglesia Santa María Magdalena**. Esta iglesia que data del siglo XIII sufrió graves daños durante la Segunda Guerra Mundial, aunque fue reconstruido entre 1947 y 1953. Destacar como curiosidad que hay un pequeño puente en lo alto que une las dos torres, este puente se llama el "Mostek Czarownic" (Puente de las Brujas). La leyenda cuenta que las sombras que se ven en el puente son las almas de las mujeres que solían seducir a los hombres sin querer casarse con ellos porque no querían ser amas de casa.

Un curioso rincón que se puede encontrar paseando por el centro de la ciudad es el **Panorama Raclawice**, una gran pintura panorámica de 360 grados que se muestra en un museo creado específicamente para ello. Esta espectacular pintura fue realizada para celebrar el centenario de la Batalla de Raclawice que tuvo lugar en el año 1794 tras la revuelta de la población polaca por los ocupantes rusos.



OCIO: DESTINO WROCLAW

Una visita ineludible se merece el barrio de **Ostrow Tumski** (cruzando el puente Tumski al otro lado de la orilla del río Óder), el barrio más antiguo de Wroclaw, conocido también como la isla de la Catedral.

Aquí, destaca la **Catedral de San Juan Bautista** (Archikatedra św. Jana Chrzciciela) que data del siglo X, aunque el edificio primigenio poco tiene que ver con lo que podemos ver hoy en día, ya que ha sido destruido y reconstruido en varias ocasiones a lo largo de su historia. De hecho, en los últimos días de la Segunda Guerra Mundial la catedral fue destruida casi en su totalidad por el Ejército Rojo (solo quedó un 30% en pie). Las labores de reconstrucción concluyeron en 1951, aunque ciertas tareas se realizaron en 1991. Con casi 100 metros de alto las torres se convierten en unos estupendos miradores desde los que observar la ciudad.

Si en su historia destacábamos que Wroclaw era una ciudad conocida por su ambiente universitario, **la Universidad de Wroclaw** es uno de los edificios que no se puede dejar pasar en la visita a la ciudad.

Un edificio del siglo XVIII ubicado junto al río Óder.

Por último, nos quedaría por conocer el edificio que es Patrimonio de la Humanidad de la Unesco: el **Centennial Hall**, Salón del Centenario. El Centennial Hall, conocido también como Hala Stulecia, es un imponente recinto de exposiciones que se construyó en 1913 para celebrar el centenario de la derrota de Napoleón. Formado por una enorme cúpula de hormigón armado de 69 metros de diámetro y 42 metros de alto, realizada con hierro y cristal, tiene 23 metros de altura, y en el recinto se organizan eventos con capacidad de hasta 6.000 personas.

Curiosidades

Las **figuras de los enanos** que se encuentran por toda la ciudad ¿qué son?

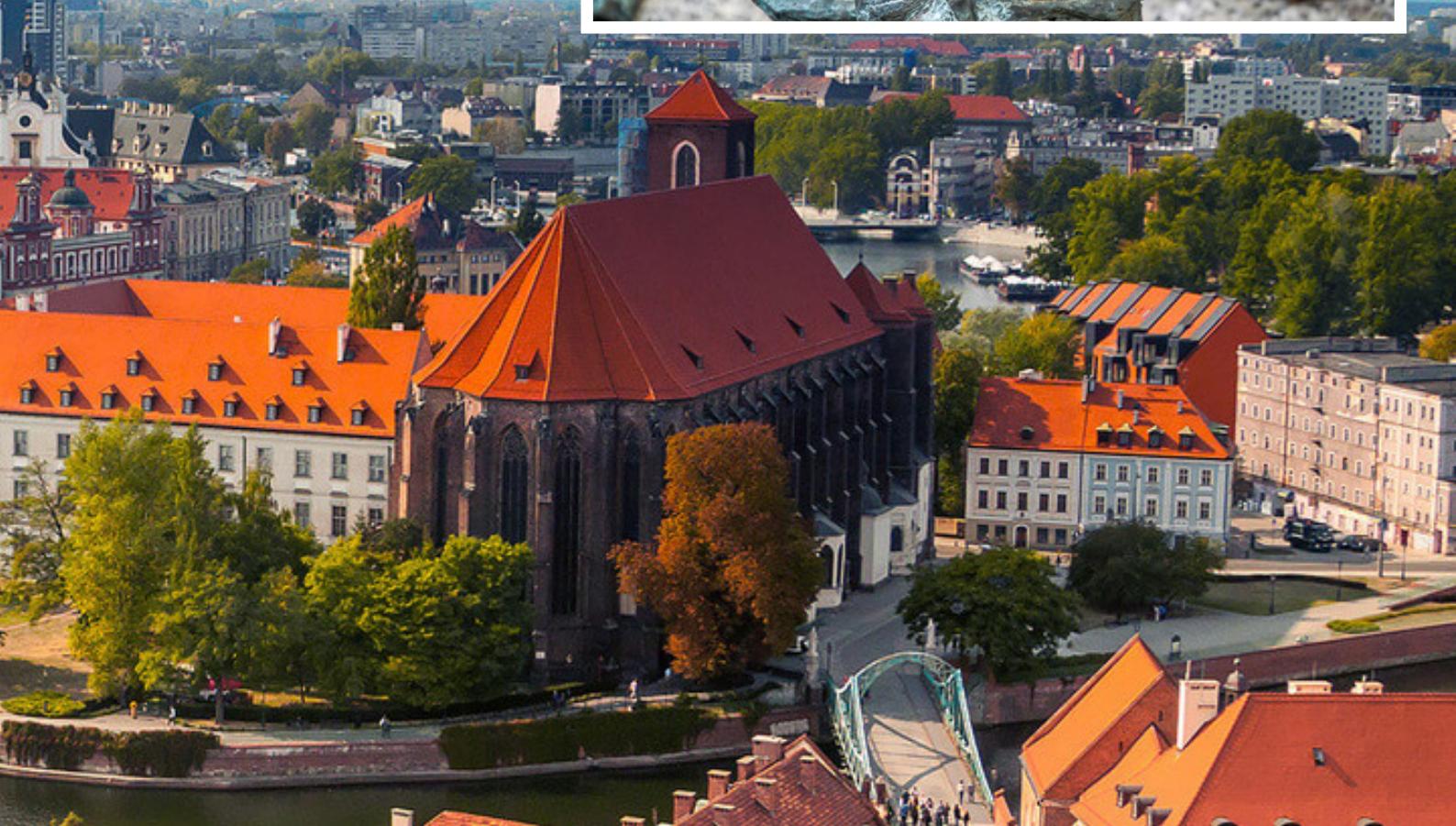
En la década de los 80, cuando Polonia estaba bajo el régimen comunista, surgió un movimiento de protesta alternativo llamado *Orange Alternative*. Como estaba prohibido

llevar cualquier consigna política optaron por métodos de protesta pacíficos y un tanto peculiares, como disfrazarse de enanos. En un principio comenzaron pintando enanos sobre las manchas de pintura que cubrían las consignas en contra del gobierno. Después acabaron saliendo a la calle disfrazados de enanos naranjas convirtiendo a estos seres en símbolos de la protesta. Una manera original de plantar cara a un régimen autoritario.

De esta forma y para honrar aquel movimiento en 2001 se puso una estatua del enano padre en la calle Świdnicka, que era el lugar donde se realizaban esos actos. Desde ese momento ha ido aumentando la comunidad de enanos que puebla la ciudad, aunque con un tamaño más pequeño que el del "papá enano".

Actualmente hay alrededor de 175 enanos repartidos por toda la ciudad. Un juego de búsqueda muy divertido para los turistas.





UN MINUTO CON LAS GIMNASTAS OLÍMPICAS



Para Alejandra Quereda, Lourdes Mohedano, Elena López, Artemi Gavezou y Sandra Aguilar, 2017 está siendo un año más tranquilo. Tras ganar la plata en Río 2016 ahora toca disfrutar del logro conseguido y de dedicar más tiempo a otras iniciativas como eventos publicitarios, masterclass y acciones con el futuro de la rítmica española. Es un excelente momento para transmitir a las más jóvenes la pasión por este deporte. Por esta razón, Divina Pastora Seguros, patrocinador principal de la

Real Federación Española de Gimnasia, ha organizado durante este año sesiones de firmas de autógrafos con las subcampeonas olímpicas con el objetivo de que las gimnastas puedan conocer a sus ídolos.

Elena López estuvo firmando autógrafos en el Campeonato Nacional Base Individual y Copa Base de Conjuntos Fase Provincial de Valencia; Artemi Gavezou, en el Campeonato de Aragón de Promoción celebrado en Zaragoza, y Sandra Aguilar, en

el Campeonato de Iniciación 1ª Fase Conjuntos de gimnasia rítmica en Arganda del Rey. La última fue Lourdes Mohedano el pasado mes de junio en el IV festival 2017 de gimnasia rítmica y estética de grupo en Córdoba y, tras el verano, será el turno de Alejandra Quereda.

Con la organización de acciones como ésta, Divina Pastora Seguros hace visible su apoyo a la gimnasia, desde la base hasta la élite.



The logo for Divina Pastora Seguros, featuring the company name in a stylized font where 'divina' is in grey and 'pastora seguros' is in orange. The 'o' in 'pastora' is replaced by a small graphic element.

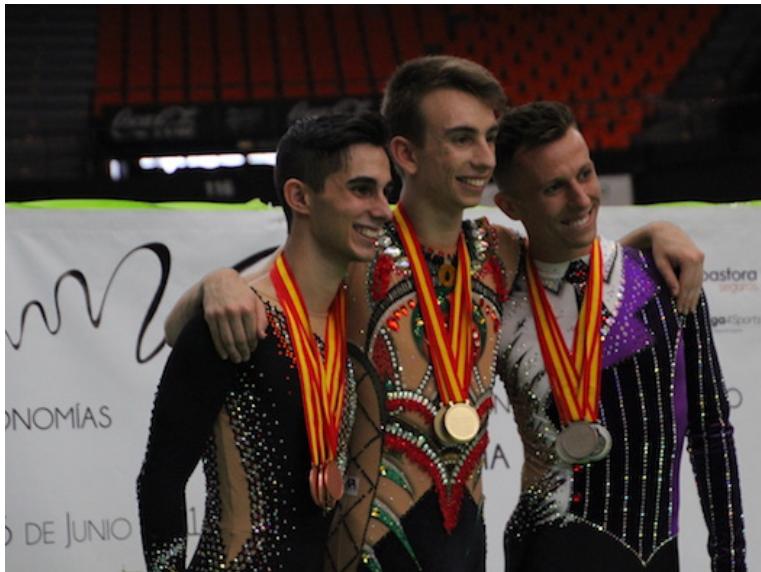




NOTICIAS MÁS DESTACADAS DE LA WEB

Éstas han sido algunas de las noticias más destacadas que hemos publicado en nuestra página web en el último mes. Os mostramos un breve resumen de las mismas que podréis consultar y leer en su totalidad en el apartado de NOTICIAS de nuestra página web: www.rfegimnasia.es

POLINA BEREZINA Y GERARD LÓPEZ, CAMPEONES DE ESPAÑA



El Pabellón Fuente de San Luis de Valencia ha sido testigo del Campeonato de España Individual y Autonomías y el Campeonato de España Masculino que se ha disputado desde el día 22 y que ha concluido esta mañana.

Cuatro días de máxima competición que dejan a los dos nuevos Campeones de España: Polina Berezina en categoría femenina y Gerard López en masculina.

Polina consiguió el título con una nota de 66.766 y tras imponerse a Sara Llana, quien obtuvo una puntuación de 64.767. En la clasificación por aparatos, Polina Berezina consiguió el oro en todos sus ejercicios: en pelota obtuvo 16.783, mientras que Sara Llana sumó 16.317, en cinta la de Torrevieja consiguió 15.950 mientras que la gimnasta del Ritmo obtuvo 15.050 [...]

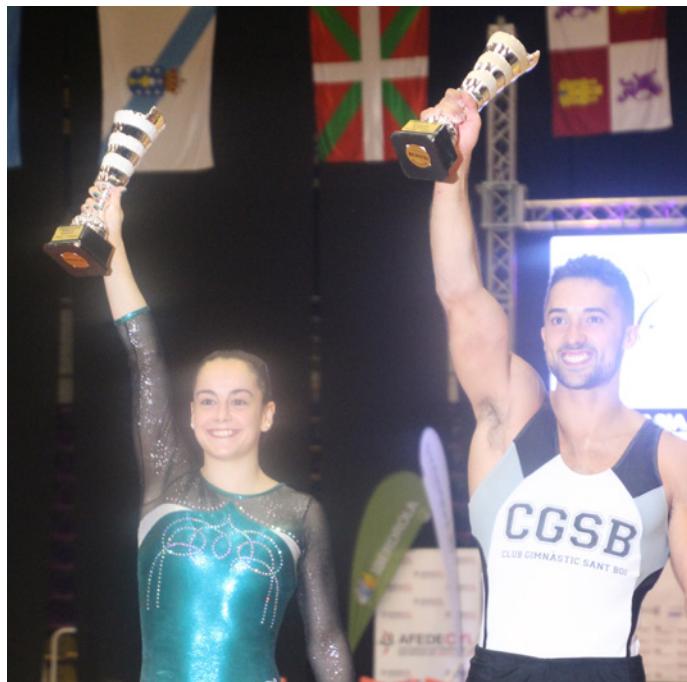
LA RFEGB PONE EN MARCHA LA 'EDICIÓN OLÍMPICA' EN SU SEGUNDO AÑO DE SU CAMPUS DE VERANO



La Real Federación Española de Gimnasia (RFEG), presidida por Jesús Carballo, pone en marcha el segundo campus de gimnasia de verano en la especialidad de rítmica y artística dirigido a niñas y niños a partir de 7 años que durante el periodo estival quieran continuar su formación deportiva.

Este será el segundo verano que la RFEG organice su campus en la especialidad de rítmica, mientras que para la artística este será su año de debut.

En esta ocasión el campus será 'Edición Olímpica' al contar con Alejandra Quereda, Sandra Aguilar, Artemi Gavezou, Lourdes Mohedano y Elena López, subcampeonas olímpicas en Río 2016, como cuerpo técnico de la especialidad de rítmica y Tania Gener, Diploma Olímpico en Atenas 2004 e Isaac Botella, Olímpico en Pekín 2008 y Londres 2012, donde fue Diploma, en la especialidad de artística. [...]



ANA PÉREZ Y RUBÉN LÓPEZ, CAMPEONES DE ESPAÑA DE GIMNASIA ARTÍSTICA

Tras seis días de competición, y a falta de uno para la conclusión del Campeonato de España individual y selecciones autonómicas y Campeonato Nacional Base, Pisuerga ya ha coronado a los nuevos Campeones de España.

En categoría femenina fue la gimnasta sevillana Ana Pérez quien consiguió subir a lo más alto del podio vallisoletano, seguida de Claudia Colom y Cintia Rodríguez. Mientras que en categoría masculina fue Rubén López quien se proclamó Campeón de España, por detrás de él, Joel Plata, segundo y Alberto Tallón, tercero. [...]

SARA MORENO Y VICENTE LLI CONSIGUEN EL ORO EN LOS WORLD GAMES DE WROCLAW



Los gimnastas de Moncada se impusieron en la modalidad de parejas mixtas de gimnasia aeróbica.

Los World Games de Wroclaw (Polonia) comenzaron hoy y la delegación española de gimnasia ya ha conseguido su primera medalla, lo ha hecho en la especialidad de aeróbica en la modalidad de parejas mixtas.

Sara Moreno y Vicente Lli debutaron esta misma tarde en la competición con la fase clasificatoria, donde obtuvieron la mejor nota para acceder a la final de las cuatro mejores parejas. Por detrás de ellos, las parejas húngara, japonesa y rumana. Ya en la final, los valencianos mejoraron su nota de la clasificación para subirse a lo más alto del podio. Sara y Vicente consiguieron una puntuación de 22.550. [...]

DEFINIDO EL EQUIPO DE GIMNASIA RÍTMICA PARA EL MUNDIAL DE PESARO



Queda definida la delegación de gimnasia rítmica que nos representará en el Campeonato del Mundo que se celebra del 30 de agosto al 3 de septiembre en la ciudad italiana de Pesaro. Polina Berezina y Sara Llana serán nuestras representantes en la modalidad individual, mientras que Mónica Alonso, Ana Gayán, Alba Polo, Clara Esquerdo, Victoria Cuadrillero y Lía Rovira formarán el conjunto sénior. [...]

"DEPORTE Y ARTE. PASIÓN Y EMOCIÓN"



¿Qué es de lo que te sientes más orgullosa y qué cambiarías de tu vida como deportista de élite?

Me siento orgullosa de haber pertenecido a una época de la GR española que marcó el desarrollo de este deporte en España. De mis entrenadoras y de la gente que me acompañó y me apoyó incondicionalmente en todo momento, fundamentalmente de mi familia. De haber pertenecido al Equipo Nacional y representar a España. De haber sido una de las primeras gimnastas de

rítmica españolas participantes en unos JJ.OO. De haber sido la primera mujer gallega que acude a una cita olímpica.

Como deportista de élite, cada época tiene sus peculiaridades, no podemos comparar el deporte de alto rendimiento hoy en día con el de los años 80. La transformación de los modelos deportivos así como de los métodos y ayudas en la preparación del deportista han evolucionado con el avance de las Ciencias del

Nuestra protagonista del mes se llama Marta Bobo, una ex gimnasta que no pasa desapercibida en la historia de nuestro deporte. Representante de equipo nacional en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles '84 donde se incluyó por primera vez la de Gimnasia Rítmica.

Una competición muy reñida en la que Marta era una clara favorita que finalmente quedó en novena posición. Un resultado que afirma que de primeras dolió, pero con el paso del tiempo le ha hecho más fuerte.

A día de hoy, la ex gimnasta es madre y profesora en la Universidad de A Coruña, en la Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física, miembro de la Academia de la FIG y jueza internacional. Hoy nos cuenta cómo ha sido su trayectoria profesional y personal fuertemente vinculada a la Gimnasia Rítmica.

¿Cómo recuerdas tu época como gimnasta? ¿Cómo la describirías?

La recuerdo con cariño, con una gran sonrisa. Una infancia y adolescencia llena de ilusión, esfuerzo y trabajo, con alegrías, frustraciones, momentos duros y bonitos. Lo mejor fue que tuve la suerte y la oportunidad de hacer lo que más me gustaba y apasionaba.

"Con el tiempo descubres que haber participado fue lo importante y que el resultado es bueno porque te hace más fuerte y te invita a seguir peleando"

Deporte y la Actividad Física. Es por ello que a cada época hay que valorarla en su contexto y aceptarla con sus aspectos positivos y necesidades de cambio o mejora.

¿Cómo viviste los JJOO de Los Ángeles 84?

Experiencia única, irrepetible y mágica como lo son unos JJ.OO. para cualquier deportista. El resultado duro de asumir en aquel momento. Muchas lágrimas por la cinta y el aire acondicionado. Triste, como cualquier gimnasta que no puede



mostrar en pista su trabajo y el de sus entrenadores. Quieres devolver en el tapiz a todos los que te apoyan su esfuerzo, pero no lo consigues, quieres poner la guinda al trabajo de muchos entrenamientos, concentraciones, meses, años... pero se esfuma. Un gran aprendizaje de la vida.

Con el tiempo descubres que haber participado fue lo importante, que el resultado es bueno porque te hace más fuerte y te invita a seguir peleando.

¿Cómo es la vida después de las competiciones?

Distinta pero interesante. Primero hay que adaptar el cuerpo a no entrenar tantas horas, y a continuación organizar ideas, retos y planes de vida que te permitan seguir disfrutando de lo que te gusta. Estudiar, formarse, trabajar, hacerse entrenadora, juez, doctora y profesora en la universidad. Encuentro en ese camino una clara vocación pedagógica,

disfruto en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto en el académico como en el deportivo de competición.

¿Qué significa para ti la gimnasia?

Deporte y arte. Pasión y emoción.

¿Cómo es hoy tu día a día? ¿Sigues vinculada a este deporte?

¡¡Ajetreado!! Madre y Profesora en la Universidad de A Coruña, en la Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física de la Coruña.

Sigo vinculada como miembro del grupo de trabajo Academia de la FIG que se encarga de elaborar e implementar programas de formación de entrenadores a nivel mundial, a través de las FIG Academies y del Age Group Program Development. También sigo vinculada al deporte en la faceta de juez.

A nivel académico he realizado varias investigaciones relacionadas con la

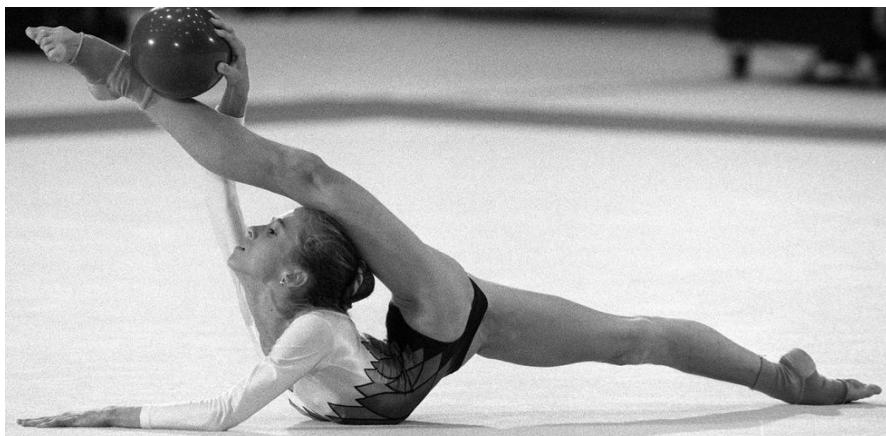
GR, publicado diferentes artículos y en la actualidad acabo de dirigir una tesis doctoral relacionada con el juicio deportivo.

¿Cómo crees que ha evolucionado la gimnasia desde tu generación?

El modelo deportivo ha evolucionado en estos 33 años de manera indiscutible. Con sus bondades y deficiencias, en los diferentes ciclos olímpicos hemos observado cambios importantes a nivel corporal, de aparato y artístico. Destacable para mí es la posibilidad de que una gimnasta pueda mantener su carrera deportiva hasta la treintena, casos de Almudena y Carolina, grandes ejemplos a seguir. Por otra parte, el preservar el carácter artístico de espectáculo en el que la magia de la perfección técnica y la expresión de emociones conmueve al espectador, es otro rasgo de la GR que perdura en el tiempo y promueve la participación masiva de niñas y niños en el deporte.

¿Qué consejos les darías a las nuevas generaciones o incluso les das a tus hijas que en la actualidad practican gimnasia rítmica?

Haz lo que más te gusta y disfruta cada momento, aprende a ser una buena gimnasta pero mejor persona.





PRÓXIMAMENTE

AGOSTO

5 - 6 COPA DEL MUNDO GR MINSK (BIELORRUSIA)

11 - 13 COPA DEL MUNDO GR KAZÁN (RUSIA)

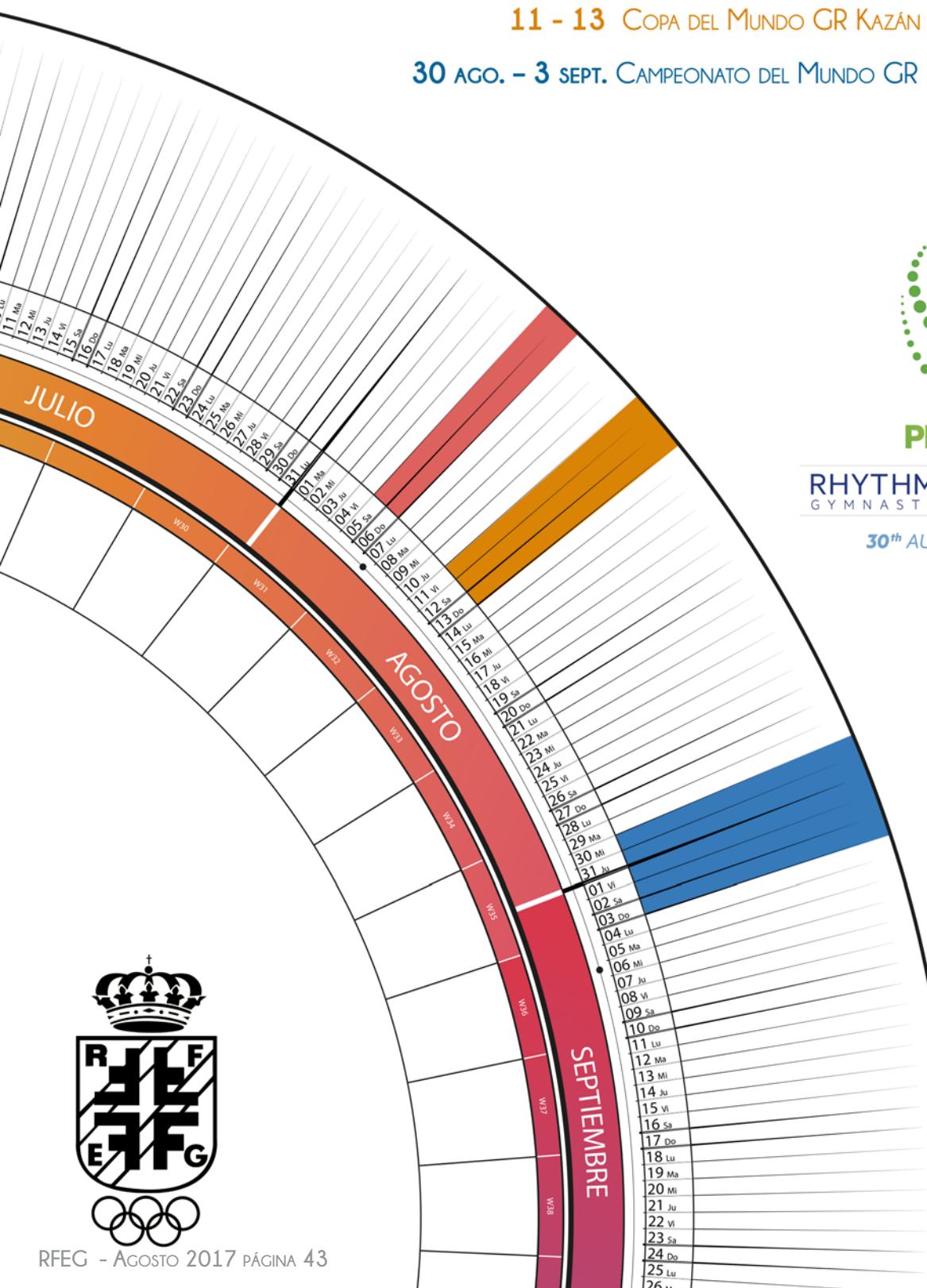
30 AGO. - 3 SEPT. CAMPEONATO DEL MUNDO GR PESARO (ITALIA)



PESARO 2017

RHYTHMIC GYMNASTICS  35th WORLD CHAMPIONSHIPS

30th AUGUST - 3rd SEPTEMBER





LA RECOMENDACIÓN DEL MES



SINOPSIS: Debido a un trauma de la infancia temprana, Kevin (James McAvoy) sufre trastorno de identidad disociativo (DID), más comúnmente conocido como trastorno de personalidad múltiple. Dentro de él conviven 23 identidades diferentes. Entre ellas, están las personalidades de Barry, un aspirante a diseñador de moda; Dennis, un obsesivo-compulsivo al que siempre han subestimado; Hedwig, un travieso niño de nueve años de edad, y Patricia, una mujer de gran autoridad que actúa de forma sospechosamente amable.



"MÚLTIPLE"

UN THRILLER DE M. NIGHT SHYAMALAN

Para este mes de agosto, le pedimos a **Nora Fernández**, nuestra gimnasta del Equipo Nacional de Gimnasia Artística Femenina, la recomendación del mes. Lo primero que le vino a la cabeza fue una película, una de las últimas que ha visto y que más le ha gustado. Una película de "terror" que como ella misma dice "aunque viéndolas lo pase mal me encantan" y está dentro de sus temáticas favoritas.

"Es una película que me gustó mucho y que tengo ganas de volver a ver. Trata sobre un chico que tiene 23 personalidades y a medida que transcurre la película las va desarrollando hasta que se descubre una 24, y tres chicas tienen que intentar escapar de él."

Para hacer frente a su trastorno, Kevin recibe la ayuda de la Doctora Fletcher (Betty Buckley), una psiquiatra que ha dedicado su vida a la defensa de las personas con DID.

El problema surge cuando algunas de las personalidades más problemáticas dentro de Kevin urden un plan con un propósito misterioso y nefasto. Es entonces cuando Dennis secuestra a tres chicas adolescentes. Y pronto las prisioneras, lideradas por Casey (Anya Taylor-Joy), se encuentran en un búnker subterráneo y su vida depende de este peculiar captor con personalidades cambiantes. (www.sensacion.com)



PRÓXIMAMENTE

TRIVIAL WORLD CUP GUADALAJARA SOLUCIONES!!



- A Gimnasta olímpica que se llevó la medalla de plata en la final de mazas y cinta
- Anastasiya Serdyukova
- B Apellido seleccionadora de conjuntos del Equipo Nacional Español
- Baranova
- C Número de gimnastas que participaron en la Máster Class de Margarita Mamun
- Cien
- D Día de la semana en el que se disputaron las finales por aparatos
- Domingo
- E Gimnasta campeona olímpica que acudió como espectadora a la Copa del Mundo
- Estela Giménez
- F Fotógrafo oficial de la RFEF durante la Copa del Mundo
- Fanny Cortyl
- G Apellido juez responsable de la FIG durante la Copa del Mundo
- Gigova
- H Gimnasta brasileña que compitió en el grupo A
- Heloisa Bornal
- I Seleccionadora de Bielorrusia
- Irina Leparskaya
- J Primera gimnasta finlandesa
- Jouki Tikkonen
- K Zona habilitada para esperar la puntuación del ejercicio
- Kiss and Cry
- CONTIENE LA L Nombre del pabellón donde se celebró el Campeonato
- Multiusos
- M Mascota de la World Cup
- Mica
- CONTIENE LA N Función de paloma del Río durante la competición
- Comentarista
- CONTIENE LA Ñ País anfitrión
- España
- O Protagonista de los cuentos de Almudena Cid
- Olympia
- P Apellido de la ex gimnasta olímpica y entrenadora que ejerció de juez de línea en la competición
- Pelaz
- Q Jornada clasificatoria que da pase a las finales por aparatos
- Qualification
- R País que más medallas cosechó durante la Copa del Mundo
- Rusia
- S Entrenadora conjunto sénior nacional
- Sara Bayón
- T Número total de gimnastas individuales
- Treinta y ocho
- U Único país que presentó reclamación de nota
- Ucrania
- V Gimnasta ucraniana más aclamada por el público
- Viktoriia Mazur
- W Sala de calentamiento en inglés
- Warm Up
- CONTIENE LA X En inglés. La nota final de la gimnasta se divide en dificultad y ...
- Execution
- CONTIENE LA Y Apellido de la gimnasta de Kazahstan que se caracteriza por sus giros
- Ashirbayeva
- Z Apellido primera gimnasta estadounidense
- Zeng





SABÍAS QUE...?



... SABÍAS QUE?

CAMPEONATO DE ESPAÑA GIMNASIA ARTÍSTICA

EN EL CTO. DE ESPAÑA DE GIMNASIA ARTÍSTICA LOS PARTICIPANTES CONSUMIERON UN TOTAL DE 9.000 BOTELLAS DE AGUA DE 350 CL.

PARTICIPARON UN TOTAL DE 1.030 GIMNASTAS

LA GIMNASTA OLÍMPICA ANA PÉREZ FUE GALARDONADA CON EL TROFEO IBERDROLA DE LA COMPETICIÓN



LA GIMNASTA DEL EQUIPO NACIONAL NORA FERNÁNDEZ NO PUDO COMPETIR DEBIDO A UNA LESIÓN SUFRIDA DURANTE EL ENTRENAMIENTO OFICIAL

CELIA PÉREZ, GIMNASTA DEL CLUB SUR SE PROCLAMÓ CAMPEONA DE ESPAÑA EN SU CATEGORÍA AL IGUAL QUE SU PRIMA, LA OLÍMPICA ANA PÉREZ



ESTA COMPETICIÓN FUE PREPARATORIA PARA EL FESTIVAL OLÍMPICO DE LA JUVENTUD, QUE SE CELEBRÓ DOS SEMANAS MÁS TARDE EN HUNGRÍA

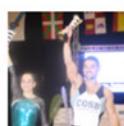


Resumen Campeonato de España de gimnasia artística. Espero que os guste!! #GAValladolid





Real Federación Española de Gimnasia
Últimos entrenamientos de Claudia Prat y Cristina Sainz antes de competir en #TWG2017. Ejercicio libre y obligatorio #TeamESP



RFEKGimnasia @RFEKGimnasia
NOTICIA Ana Pérez y Rubén López, Campeones de España 2017 #GAValladolid

<http://rfekgimnasia.es/noticia/Url/ana-perez-y-ruben-lopez-campeones-de-espana-de-gimnasia-artistica-...>
pic.twitter.com/xC3DLKVbps

Nuestro gimnasta @danitramp1991 finaliza en 6^a posición en la final de los #TWG2017! #TeamESP



Vicente Lli y Sara Moreno con la medalla de ORO 🥇 conseguida en los Juegos Mundiales de Wroclaw! Primera medalla para el #TeamESP



Sara Moreno y Vicente Lli, Campeones de los World Games 2017



FIG en Halle du Centenaire de Wrocław
22 de julio a las 14:30 - Breslavia, Lower Silesian Voivodship, Polonia



rfekgimnasia

rfekgimnasia Sara Llana preparando ya el ejercicio de cinta! Mucha suerte @sara_llana
GREEN #TWG2017 #teamESP
natalia.11.23 Suerte GREEN campeonaaa
@sara_llana 😊😊
mireiaq_02 Mucha suerte GREEN Sara Llana
😊😊😊
claralvarez_ Donde se puede ver?
lucia_2006_gr Muchisima suerte Sara
😊😊 A por todas!!



7.117 reproducciones

HACE 4 DÍAS

Añade un comentario...



divinapastora
seguros



OYSHO