

JUNIO 2018 N.º15



# RFE Gimnasia

REVISTA MENSUAL

EUROPEAN RHYTHMIC  
GIMNASTICS CHAMPIONSHIPS



RUSIA, ITALIA Y BULGARIA  
DOMINAN EL CTO DE EUROPA GR 2018

MIGUEL MAÑÉ,  
CAMPEÓN DEL MUNDO JUNIOR AER

ENTREVISTA A SUSANA MENDIZÁBAL  
MEDALLA DE BRONCE EN LA PRIMERA EDICIÓN  
DEL CTO DE EUROPA GR 1978





CAMPEONATO DE ESPAÑA  
INDIVIDUAL Y AUTONOMÍAS  
CAMPEONATO INDIVIDUAL MASCULINO GR



20-24 JUNIO  
PALACIO MULTIUSOS  
DE GUADALAJARA  
2018

ORGANIZAN



PATROCINADOR PRINCIPAL

divinapastora  
seguros

PATROCINAN



OYSHO

COLABORAN



valoriza medioambiente





## SOMOS SEDE EUROPEA DE GR

Mayo fue un mes de mucho trabajo. Al día a día de todas nuestras especialidades le sumamos el esfuerzo extra de los últimos preparativos del europeo de gimnasia rítmica... Un evento en el que la RFEG lleva trabajando desde hace mas de un año.

¡Y llegó el día! El 1 de junio se abrieron las puertas del Palacio Multiusos de Guadalajara y arrancó la XXXIV edición del Campeonato de Europa de GR. 40 países con más de 100 gimnastas se disputaron el título europeo sobre los tapices alcarreños. Tres días de alta competición de GR que nos demostraron el trabajo que nuestro equipo nacional de gimnasia rítmica está haciendo. Paula Serrano y Olatz Rodríguez consiguieron llegar a la final, terminando en 4<sup>a</sup> y 7<sup>a</sup> posición, algo que no ocurría desde 2010 con una gimnasta junior. Y el conjunto sénior pisó con fuerza el tapiz para terminar en una merecida 5<sup>a</sup> posición y asegurarse su plaza en los Juegos Europeos de 2019 que se celebrarán en Minsk.

Buen sabor de boca que nos deja este campeonato y que ha logrado conquistar el corazón europeo. Gracias a la UEG por su confianza, a la organización por su esfuerzo, a la afición española que llenó cada día las gradas del Palacio Multiusos y arropó no sólo a nuestras gimnastas sino a todas las demás, demostrando la pasión con la que se vive este deporte en España. Y, por supuesto, gracias a nuestros patrocinadores que sin su apoyo esto no hubiera sido posible.

No sólo GR nos ha dejado buenas noticias durante los pasados días, también nuestro equipo de AER nos ha traído un nuevo título mundial con la medalla de oro de nuestro gimnasta junior Miquel Mañé y la 4<sup>a</sup> posición de Belén Guillemot en la final individual sénior. Los buenos resultados obtenidos en este campeonato ha llevado a esta especialidad a clasificarse también para los Juegos Europeos de Minsk, logrando el máximo de plazas posible para nuestro país (pareja mixta y grupos).

Siguiendo con nuestro calendario, este mes de junio disfrutaremos de la final de la Liga de Clubes Iberdrola GAF que se celebrará en Manresa el 16 y 17 de junio, el Campeonato de España y Nacional Base de ACRO que se disputará ese mismo fin de semana en Vigo, y la Copa del Mundo de GA en Guimaraes (Portugal) donde volveremos ver a nuestro gimnasta Ray Zapata después de la lesión que le ha mantenido lejos de la competición durante todos estos meses. ¡Mucha suerte, Ray, en este nuevo comienzo!

Las últimas semanas del mes, concentrarán de nuevo competiciones de GR: El Campeonato de España individual y autonomías y Campeonato Individual masculino (Guadalajara, 20-24 junio), y del 28 junio al 1 julio el Campeonato de España clubes y Copa de España de conjuntos 2<sup>a</sup> fase (Zaragoza). No olvidarnos que del 21 al 26 tenemos una cita en Tarragona, donde se celebrarán los Juegos Mediterráneos con la participación de nuestro equipo de gimnasia artística y rítmica.

¡Mucha suerte a todos y que continúen las competiciones!

**Jesús Carballo Martínez**  
Presidente de la RFEG



# ÍNDICE



**5-8** 2ª Fase Liga Iberdrola  
GR



**9-14** Campeonato del  
Mundo de AER



**25-26** Entrevista a María  
Petrova, Presidenta del  
Comité Técnico GR UEG



**27-28** 40 años de  
Campeonato de Europa  
de GR

**15-24**  
**CAMPEONATO DE**  
**EUROPA GR**  
**GUADALAJARA 2018**



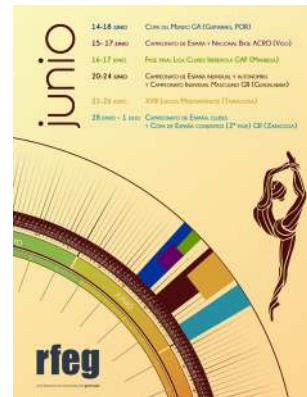
**29-32** Qué fue de...? Susana Mendizábal, medalla de bronce en el Campeonato Europa GR 1978



**38**  
Sabía Que...



**34** Recomendación del mes por Andrea Verísimo



**36** Próximamente



**40** Pasapalabra



**41-42**  
Lo+Visto

GO  
N  
T  
S  
O



fase final **LIGA  
IBERDROLA  
GIMNASIA ARTÍSTICA  
femenina**

SABADO MAÑANA

ASCENSO/DESCENSO 1º/2º, 2º/3º DIVISIÓN

SABADO TARDE

16:45 GRAN FINAL 1 A DIVISIÓN

DOMINGO MAÑANA

DESCENSO DE TERCERA I NUEVAS INCORPORACIONES



**MANRESA**

16 - 17 de Junio 2018

Pabellón Nou Congost  
Manresa

**rfeg**

**CSD**  
Consejo Superior de Deportes

**UNIVERSO MUJER**

**ADO**  
ADES  
ADO  
ADO



Ajuntament  
de Manresa

**MANRESA**  
Cor de Catalunya

**GIMNÁSTICA**  
**EGIBA**

**GIMNOSPORT**



# 2ª Fase Liga Clubes Iberdrola GR

ALMUSSAFES FUE LA SEDE DE LA SEGUNDA FASE DE LA LIGA DE GIMNASIA RÍTMICA

**179 gimnastas** desfilaron por el tapiz del Polideportivo Municipal de Almussafes para tratar de conseguir clasificar a su club para la siguiente fase de la Liga Iberdrola de gimnasia rítmica.

Un total de 37 equipos que se clasificaron en Guadalajara el pasado mes de mayo y que en la jornada del sábado día 19 de mayo compitieron de nuevo por sortear una ronda más.

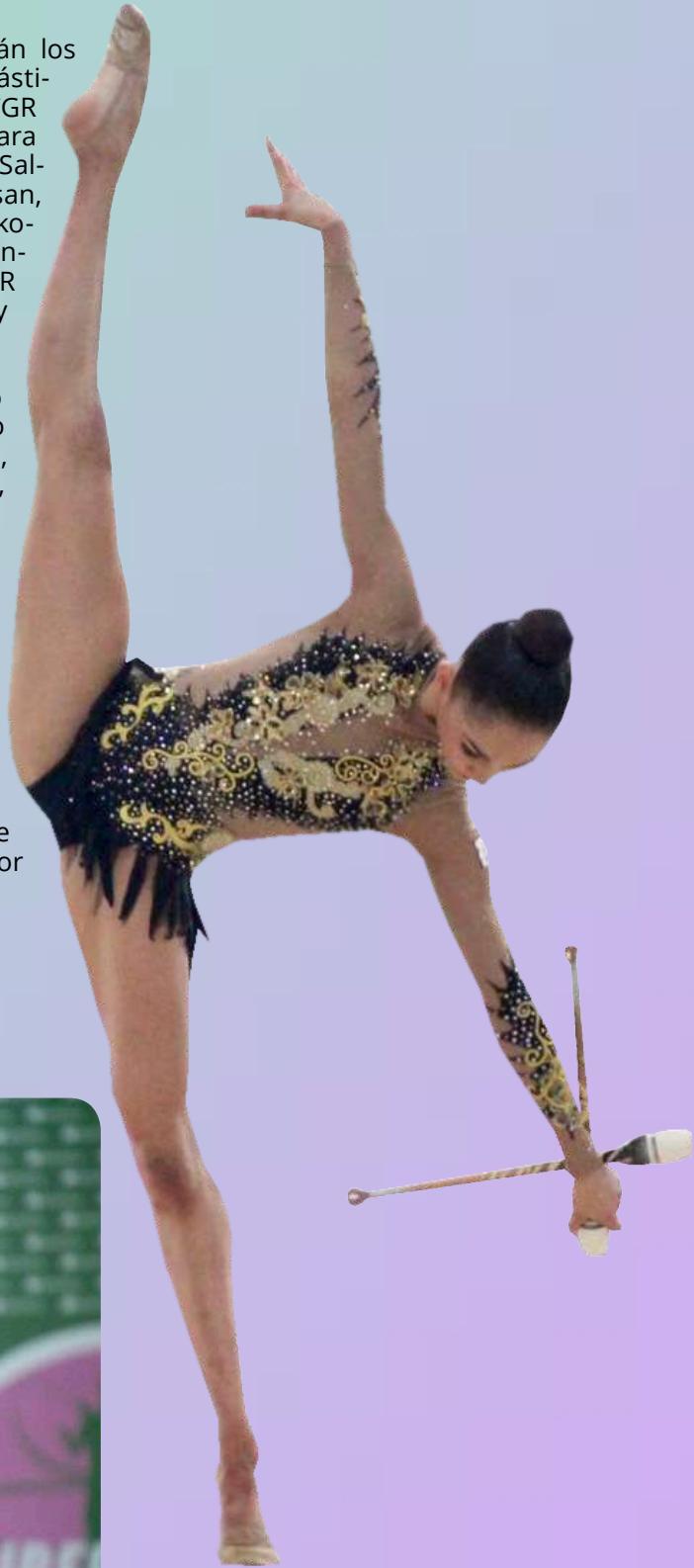
La competición comenzó a las 10:00 horas con el grupo A y se extendió hasta las 19:45, cuando compitió la última gimnasta del grupo E. Durante el transcurso de la jornada la selección nacional senior, en plena preparación para el Campeonato de Europa, realizó una exhibición.

En esta ocasión se clasificaron los seis primeros equipos de cada grupo para la Tercera Fase. Las competir los cinco grupos (A,B,C,D y E) de 8 clubes cada uno (a excepción del grupo A que solo tenía 6 clubes) han quedado conformados dos grupos para la siguiente fase de la competición.

El grupo A lo formarán los clubes Ritmo, Gimnástico Almendralejo, CGR Manises, Consell, Almara Burjassot, CD Ritmica Salamanca, Gym-Pal, Daisan, GR Jennifer Colino, Sakeneta, CGRD San Fernando, Valladolid GR, AGR Catalunya, AD Omega y Sport Ritmic.

Por su parte, el grupo B estará conformado por Mabel, Ontinyent, Coslada, Riba-Roja, CEG Almussafes, Distrito III, Galaica, AD Gymnos 85, Málaga, Corzas Maspalomas, Ritmica Santomera, Miramar, CG Catalunya, Ximnasia Acrodes y Oskitxo.

La tercera fase se disputará el fin de semana del 27 y 28 de octubre en una sede por determinar.



Accede a los resultados



# GIMNASIA RÍTMICA



## 2ª Fase Liga Clubes Iberdrola



Accede al álbum de fotos



CAMPEONATO DEL MUNDO DE AER

# MIGUEL MAÑÉ, CAMPEÓN BELÉN GUILLEMOT, FINALIZA 4º EN LA CATE



Accede a la web del campeonato



Accede al álbum de fotos

# DEL MUNDO JUNIOR AER

## GORÍA INDIVIDUAL FEMENINO SÉNIOR

Hasta la vecina Portugal viajaron los gimnastas de aeróbica Belén Guillemot, Pedro Cabañas, Daniel Roig, Lidia Martínez, Nuria Juan, Ana Serra, Sergio Avellaneda, Sophie Guinjoan, Sara Jerez, Sandra Torres, Berta Pérez, Aintzane Muñoz, Itxaso Cantabrana, Janire Moreno, Maialen B., Nerea Corres, Natasha, Nuria Varela y Olatz Muñoz para disputar el Campeonato del Mundo de Gimnasia Aeróbica que se celebró en Guimaraes del 1 al 3 de junio.

En este Campeonato se pusieron en liza ocho títulos: individual masculino, individual femenino, pareja mixta, tríos, grupos, aerostep y aerodance, así como grupos.

Más de 280 gimnastas de 35 países lucharán por alcanzar estos títulos.

El primero de los objetivos para la delegación española en esta competición era clasificarse para los juegos europeos de 2019, clasificación que finalmente consiguieron tanto para Parejas Mixtas como en Grupos.

Belén Guillemot, actual campeona de Europa, consiguió finalizar en 4<sup>a</sup> posición, y en categoría junior nuestro gimnasta junior Miquel Mañé se proclamó campeón del mundo.









## GYMNASTICS CAMP

RFEF

UN CAMPUS PARA APRENDER  
COMO **LOS MEJORES**

MADRID, 15 DE JULIO A 4 DE AGOSTO 2018



**GIMNASIA  
ARTÍSTICA**



**GIMNASIA  
RÍTMICA**

**METODOLOGÍA  
OFICIAL DE LA  
SELECCIÓN NACIONAL**

**Masculina y femenina  
de 7 a 17 años**

**INFÓRMATE AQUÍ**

**+34 910 228 520**

**[www.campusrfelegimnasia.com](http://www.campusrfelegimnasia.com)**

**by CAMPUS AND SPORTS  
EVENTS**





CAMPEONATO DE EUROPA DE GR

# RUSIA, ITALIA Y BULGARIA CAMPEONATO DE EUROPA DE GIMNASIA RÍTMICA



GUADALAJARA  
2018  
34TH EUROPEAN  
RHYTHMIC GYMNASTICS  
CHAMPIONSHIPS

GUADALAJARA  
34TH EUROPEAN  
GYMNASTICS CHAMPIONSHIPS



2018  
GUADALAJARA  
34TH EUROPEAN  
GYMNASTICS CHAMPIONSHIPS

# LUGARIA DOMINAN EL EUROPA DE GR

ARA 2018

RHYTHMIC  
AMPIONSHIP



GUADALAJARA  
2018  
34TH EUROPEAN  
RHYTHMIC GYMNASTICS  
CHAMPIONSHIPS



País	Gold	Silver	Bronze	Total
1. RUS	7	1	1	9
2. ITA	1	2	1	4
3. BUL	1	1	2	4
4. UKR	0	4	1	5
5. BLR	0	1	1	2
6. AZE	0	0	2	2
7. ISR	0	0	1	1



# CAMPEONATO DE EUROPA DE GR

**EL CONJUNTO DA UN PASO AL FRENTE Y  
TERMINA QUINTO EN EL  
CONCURSO GENERAL DEL EUROPEO**



El Campeonato de Europa de Gimnasia Rítmica celebrado estos días en Guadalajara deja buen sabor de boca para la gimnasia española que ha visto cómo sus gimnastas se han clasificado para las finales llegando a rozar los metales.

En la categoría senior, en conjuntos, las gimnastas Ana Gayán, Clara Esquerdo, Victoria Cuadrillero, Alba Polo, Monica Alonso y Sara Salarrullana realizaron una buena actuación en las jornadas del viernes y sábado, clasificándose para las finales de ambos ejercicios.

El viernes lo hicieron con los cinco aros, donde concluyeron en la quinta plaza con una nota de 19.200. En la jornada del sábado las pupilas de Anna Baranova y Sara Bayón consiguieron una nota de 17.850 con su ejercicio mixto para concluir en la sexta plaza. El conjunto español sumó un total de 37.050 para terminar en la quinta plaza del concurso general.

De esta forma, el conjunto español logró la clasificación para los Juegos Europeos que se celebrarán en Minsk en 2019. Además, la nota del conjunto, sumada a la de las gimnastas júnior otorgó a España la séptima plaza en la clasificación por países.

Unas gimnastas júnior que también realizaron una gran actuación. Olatz Rodríguez consiguió una puntuación de 14.500 con su ejercicio de cinta, 15.675 con el de pelota y 15.900 con el aro. Olatz consiguió clasificarse para la final de aro.

Por su parte, Paula Serrano logró una puntuación de 15.825 en su ejercicio de pelota, con el que consiguió el pase a la final. Además, en mazas obtuvo una nota de 11.300 y 15.500 en el ejercicio de aro.

Elisa Pérez participó con sus ejercicio de cinta y mazas, en los que logró una nota de 12.450 y 13.150 respectivamente.



## PAULA SERRANO FUE CUARTA EN LA FINAL DE PELOTA DE CATEGORÍA JÚNIOR Y OLATZ RODRÍGUEZ SÉPTIMA EN LA DE ARO

### Finales por aparatos y competición sénior individual

En la jornada del domingo tuvieron lugar las finales por aparatos y la competición individual sénior. En las finales por aparatos en categoría sénior, el conjunto terminó sexto en ambos ejercicios. En la final de cinco aros, las españolas consiguieron una nota de 18.750 en una clasificación que dominó Italia, con una nota de 22.350, la medalla de plata fue para Ucrania, con una puntuación de 22.100 y el bronce se lo llevó Rusia.

En la final del ejercicio mixto las españolas consiguieron una nota de 18.800. El oro fue para Bul-

garia (22.825), la presea de plata se la llevó Italia (22.350) y Azerbaiyán con 20.350 subió al tercer escalón del podio.

En las finales júnior, en aro, Olatz Rodríguez fue séptima con una nota de 15.550 mientras que Paula Serrano rozó los metales a concluir cuarta en la final de pelota con una nota de 16.850.

Ya en la competición sénior individual, la representante española, Polina Bereznina, fue la octava mejor gimnasta del Grupo B con una nota de 62.400. Polina obtuvo 16.550 en su ejercicio de pelota, 16.500 en aro, 14.700 con la cinta y 14.650 con el ejercicio de mazas.



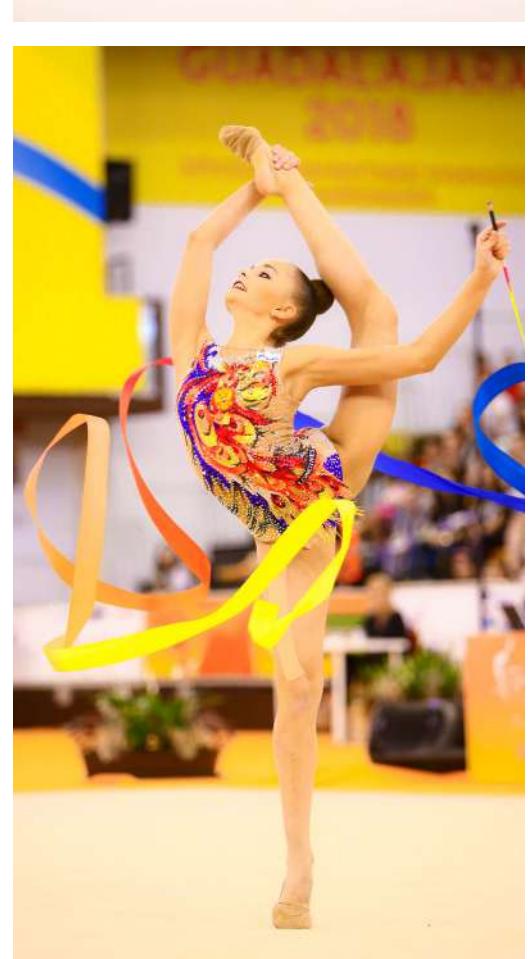
# CAMPEONATO DE EUROPA DE GR







# CAMPEONATO DE EUROPA DE GR





# Rhyth

CAMPEONATO DE ESPAÑA CLUBES  
Y COPA DE ESPAÑA CONJUNTOS

(2<sup>a</sup> FASE)

## GIMNASIA RÍTMICA



28 DE JUNIO A 1 DE JULIO

CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL  
SIGLO XXI - ZARAGOZA  
2016

DORAVITAS

rleg



CONSEJO  
DE FABRICAS

INSTITUCIONES PRINCIPAL

divinapastora  
seguros

INFORTECH



DYSHO

COLABORAN



dvilleto





REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GIMNASIA



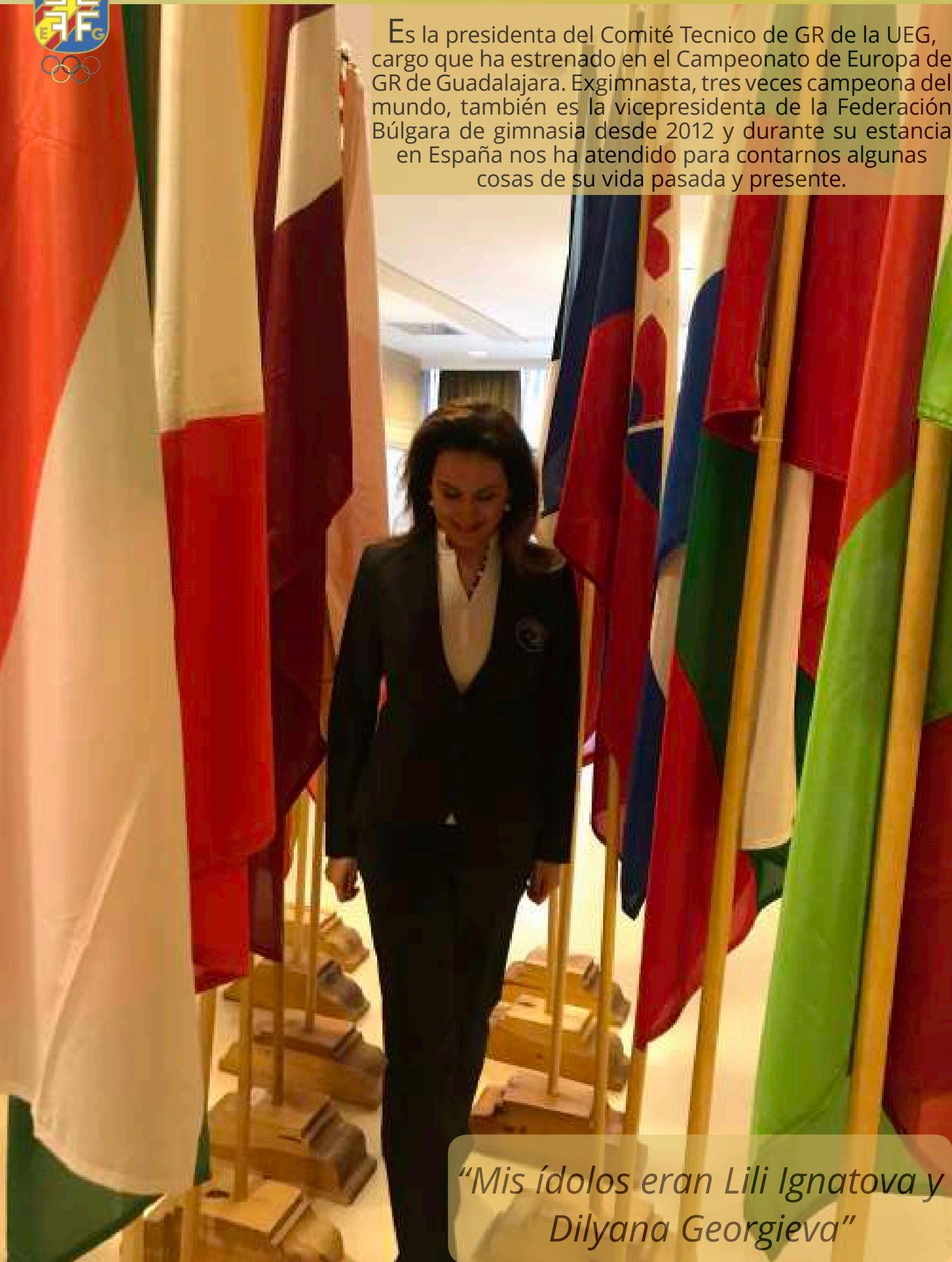
Accede al álbum  
de fotos





## PROTAGONISTAS: MARÍA PETROVA

Es la presidenta del Comité Tecnico de GR de la UEG, cargo que ha estrenado en el Campeonato de Europa de GR de Guadalajara. Exgimnasta, tres veces campeona del mundo, también es la vicepresidenta de la Federación Búlgara de gimnasia desde 2012 y durante su estancia en España nos ha atendido para contarnos algunas cosas de su vida pasada y presente.



*“Mis ídolos eran Lili Ignatova y Dilyana Georgieva”*

# *"Creo que hoy en día nuestro deporte atrae a más fans y que lo entienden mejor que nunca"*

## **¿Cuál ha sido la competición más significativa para ti o que recuerdas con más cariño?**

La competición más significativa que me hizo creer que podría lograr a ser campeona, fue la de Corbeil Essonnes, Francia en 1993, en la qué acabé segunda en la general, pero me llevé todas las medallas de oro en las finales. Me infundió mucha confianza y fuerza.

La segunda fue la de París, en el año 1994, donde por segunda vez, llegué a ser campeona del mundo en la general. Fue un placer total participar y sentir la pasión de los fans.

## **Has sido una de las gimnastas más queridas en España, ¿cómo has sentido durante ese tiempo el apoyo del público español?**

¡Jamás olvidaré el campeonato del mundo de Alicante, donde no me dejaban salir del gimnasio! Había tanta gente que se sentía conmovida por mis actuaciones... La gente era muy apasionada, llena de emoción y entendía muy bien la gimnasia rítmica. Espero que se celebre una competición emocionante y justa en Guadalajara, y sobre todo, que la gente disfrute mucho.

## **Has participado en dos JJOO, ¿cumpliste tu sueño?**

Cuando era joven siempre quise ser Campeona del Mundo, aunque con esa edad, no creía que pudiera pasar nunca. No obstante, cumplí mi sueño. Participar en los Juegos Olímpicos me dejó con una experiencia inmensurable y cambió mi vida.

## **¿Cómo y cuándo decides retirarte como gimnasta?**

Creo que siempre que un gimnasta esté conforme o feliz con lo que hace, eso es lo que más importa.

## **Tras despuntar como deportista de alta competición, ¿cómo ves la gimnasia desde fuera del tapiz?**

He estado trabajando en Gimnasia Rítmica desde fuera del tapiz, desde 2001. Estoy muy contenta con lo que es la GR ahora mismo. Había momentos en los que nuestro deporte simplemente acumulaba a más participantes, sin más, y se perdía la esencia de la gimnasia, como los elementos y el

arte que no se valoraban. En cambio, ahora nuestro deporte atrae a más fans cada vez, y pienso que lo entienden mejor que nunca y aprecian el deporte al verlo. Eso es vital.

## **¿Quién era tu ídolo cuando eras gimnasta?**

Mis ídolos eran Lili Ignatova y Dilyana Georgieva.

## **¿Cómo describirías tú a la gimnasta perfecta, ¿qué valores y características debería reunir una campeona de Europa?**

La gimnasta perfecta sería carismática y capaz de realizar los elementos tanto del cuerpo como los de aparatos con facilidad.



## **¿Cuál es tu función como presidenta del Comité Técnico de GR en la UEG?**

Mi rol supone muchas responsabilidades y tengo que estar en muchos sitios a la vez, en sentido metafórico. Me gusta mucho. Es un rol exigente y estoy muy orgullosa de estar en la cima de la gimnasia europea, que está en una posición destacada en el mundo.

El trabajo para mis compañeros y para mí también, es desarrollar e innovar. Organizamos campamentos de formación para gimnastas de entre los 10-12 años en uno de los pueblos más viejos de Europa, Obertraun, Austria y también cursos para entrenadores en Marbella, España. Conocemos a nuevos amigos y les ayudamos a resolver sus problemas y enseñarles a llegar lejos.

Tenemos un formato nuevo para los campeonatos de Europa. Este año será el segundo. Hay mucho que hacer y montar, pero con el apoyo y ayuda de los miembros de las federaciones de la UEG, sus consejos e ideas, creo que podemos hacer que los campeonatos sean mágicos.

## *"¡Jamás olvidaré el Campeonato del Mundo de Alicante!"*

## **Como vicepresidenta de la Federación Búlgara, ¿cómo crees que ha cambiado o evolucionado la gimnasia en estos últimos años?**

Como he dicho antes, me gusta cómo está la GR hoy en día y cómo se ha desarrollado la gimnasia búlgara. Tenemos gimnastas luchadoras con mucha pasión y talento. ¡Espero que sigan sanas y que sigan disfrutando de este deporte maravilloso con grandes logros!



# 40 AÑOS CAMPEONATO DE



DE MADRID A GUADALAJARA  
[DE 1978 A 2018]



Hace 40 años España celebraba el primer Campeonato Europeo de Gimnasia Rítmica, la máxima competición a nivel europeo de esta disciplina. Por aquel entonces, el presidente de la Real Federación Española de Gimnasia era Félix Fernández Fernández y la celebración de este campeonato tenía lugar en el Palacio de los Deportes de Madrid.

Tan sólo cuatro años antes, en 1974, la Federación Española de Gimnasia había creado la selección nacional de Gimnasia Rítmica de España y en 1975 se organizaban los primeros Campeonatos de España de Gimnasia Rítmica Individual y de Conjuntos, y el Campeonato Mundial de Gimnasia Rítmica de Madrid, el primer Mundial de gimnasia rítmica organizado en España.

Ivanka Tchakarova fue la primera seleccionadora nacional en la historia de la gimnasia rítmica de España. De nacionalidad búlgara y con una larga trayectoria deportiva y profesional en esta disciplina, fue la encargada de esta selección entre los años 1974 y 1978. Fue gimnasta en la década de los 50 y después siguió vinculada a este deporte como entrenadora y jueza, además de formar parte del Comité Técnico de GR de la FIG, llegando a ser, posteriormente, miembro honorario del mismo órgano.

En la actualidad, está considerada una de las principales impulsoras de la gimnasia rítmica búlgara y española y durante estos años, como seleccionadora del equipo español, Ivanka contó con la ayuda de las entrenadoras Carmen Algorta y Teresa de Isla.

La Gimnasia Rítmica española ya había participado en alguna competición a nivel internacional, la primera de ellas fue en el Campeonato Mundial de Gimnasia Rítmica de 1963 celebrado en Budapest, y la segunda, 10 años después en Rotterdam. Sin embargo, fue durante el Campeonato de Europa de Gimnasia Rítmica de 1978 donde España consiguió hacer historia, obteniendo la única medalla conseguida por una gimnasta española en un concurso general individual en un Campeonato Europeo de Gimnasia Rítmica.



La gimnasta Susana Mendizábal conseguía subirse al pódium colgándose la medalla de bronce. Nuestra gimnasta alcanzaba una puntuación de 28,05, frente a los 28,95 de la soviética Galina Shugurova, que se llevó el oro, e Irina Deriugina la plata con 28,65 puntos.

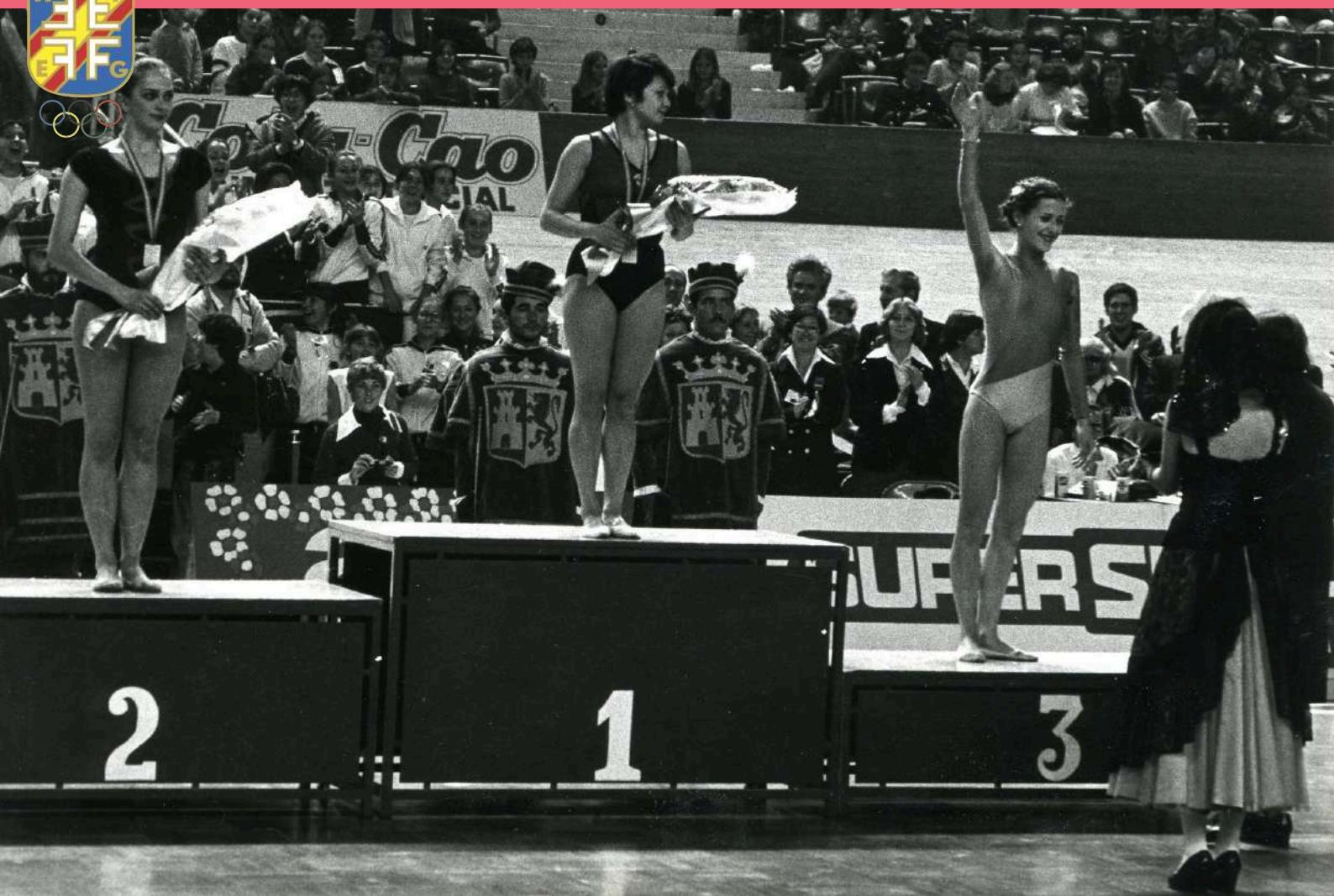
## 40 años después, ¿por qué celebramos la 34<sup>a</sup> edición?

Este año, España vuelve a ser el país anfitrión celebrando el XXXIV Campeonato Europeo de Gimnasia Rítmica bajo la organización de la Unión Europea de Gimnasia (UEG) y de la Real Federación Española de Gimnasia. El Palacio Multiusos de la ciudad alcarreña de Guadalajara es el lugar elegido para su celebración entre los días 1 y 3 de junio.

Si han pasado 40 años desde el primer Campeonato de Europa que tenía lugar en Madrid en 1978, ¿por qué este año celebramos la 34<sup>a</sup> edición? Desde sus orígenes y hasta 1992 se realizaba cada año par, y a partir de la fecha y hasta la actualidad cada año.

Hoy, 2018, la Real Federación Española de Gimnasia, bajo la presidencia de Jesús Carballo Martínez, vuelve a albergar una de las competiciones más importantes del mundo de la Gimnasia Rítmica en la que participarán las mejores gimnastas de 40 países.





*“Estar en el podio junto a Derguina y Shugurova fue mucho más de lo que había soñado”*

Susana Mendizábal es una exgimnasta española que compitió tanto en las disciplinas de gimnasia rítmica como de gimnasia artística. Comenzó su carrera como gimnasta a los 7 años de edad. Pertenece a la selección española de gimnasia artística entre 1974 y 1975 y a la selección nacional de gimnasia rítmica de España entre 1976 y 1980.

En 1978 consiguió subirse al pódium colgándose la medalla de bronce en el primer Campeonato de Europa de GR celebrado en Madrid. Nuestra gimnasta alcanzaba una puntuación de 28,05, frente a los 28,95 de la soviética Galina Shugurova, que se llevó el oro, e Irina Derguina la plata con 28,65 puntos. España consiguió hacer historia, obteniendo la única medalla conseguida por una gimnasta española en un concurso general individual en un Campeonato Europeo de Gimnasia Rítmica.

Susana no ha dejado de trabajar por y para la gimnasia, y tras abandonar el tapiz siguió desarrollándose profesionalmente.

Licenciada en INEF y decana en la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Castilla-La Mancha de 2005 a 2012. Directora de la Escuela Municipal de gimnasia de Las Rozas, tiene varias publicaciones y una tesis doctoral que destruyó gran parte de los tópicos negativos (“anorexia, falta de crecimiento”) que se relacionaban por aquel entonces con la gimnasia rítmica. Además, es miembro de la Comisión de Atletas del Comité Olímpico Español.

En 1995 y 1996 presentó los deportes en el Informativo diario de Telecinco. Fue comentarista de gimnasia y patinaje artístico en TVE entre 1981 y 1993, y retransmitió todas las disciplinas gimnásticas de los Juegos Olímpicos de Sidney 2000, siempre junto a Paloma del Río.

*"La gimnasia es un deporte vivo que nunca dejará de evolucionar por su componente de "creatividad" e "innovación". No hace falta ser un especialista para disfrutarla"*

**¿Cómo recuerdas tu época como gimnasta? ¿Cómo la describirías?**

La recuerdo como una de las épocas más emocionantes de mi vida. Guardo, y muy nítidos, muchos recuerdos de aquellos 10 años, como si fueran de ayer mismo. Me marcaron, y para bien, el resto de mi vida. Fueron años, llenos de vivencias que, sin dudarlo, los volvería a repetir. Con sus momentos buenos y con los malos, que también los hubo. Además, tuve la fortuna de competir al más alto nivel, tanto en Gimnasia Artística como en la Rítmica. Y no podría decir cuál de las dos me gustó más.

Fueron años muy intensos, enriquecedores y apasionantes. Conocí muchos países, grandes deportistas y tuve unas estupendas compañeras de las que guardo un gran recuerdo.

A los 10 años ya entrenaba todos los días (en el Club N. Metropole de Las Palmas) y participé en mi primer Campeonato de España. A los 12 ya formaba parte de la Selección Nacional de Artística con mi entrenador Ramón García. A los 13 obtuve mi primer título nacional en 2 aparatos y competía en los Juegos Preolímpicos en Canadá. Allí conocí a Nadia Comaneci, nos hicimos amigas en la Villa Olímpica, todo un privilegio. Un año después fue "la reina de Montreal".

Y ya, tan pequeña, llegó mi primera gran decepción ya que no pude ir a los JJOO Montreal'76 por una terrible caída de la barra de equilibrios, mi aparato preferido. Ocurrió justo antes de ir a los Juegos Mediterráneos de Argel. Esa brutal caída me provocó una gravísima lesión cervical que truncó mi sueño de ser olímpica. Estuve 6 meses con collarín día y noche y años de rehabilitación. Entonces llegó "mi primera retirada forzosa".

Pero el deporte de alto rendimiento es así. Te noquea de muchas formas (lesiones, renuncias, fracasos, desilusiones...), pero también te enseña a levantarte. A ser constante, a superarte, a ser resiliente. Y me levanté. Y aproveché la oportunidad que Ivanka Tchakarova me dio de incorporarme a la Selección Nacional de Rítmica. Así que a los 14 años inicié un nuevo sueño con la misma ilusión e intensidad, hasta que me retiré casi a los 19. Y así la Gimnasia pasó, además de ser mi pasión, a ser también mi vocación y profesión.

*"Tuve la fortuna de competir al más alto nivel, tanto en Gimnasia Artística como en la Rítmica"*

**¿Qué es de lo que te sientes más orgullosa y qué cambiarías de tu vida como deportista de élite?**

Fuimos pioneras y abrimos caminos en muchos aspectos. Me siento una privilegiada por lo que viví en aquellos años. Fue una lección de vida, en todos los sentidos, y que después he intentado aplicar en todos los ámbitos de mi vida.

Cambiaría cosas, sí. De la experiencia se aprende. Pero son aspectos que con el paso de los años han mejorado muchísimo por lo que ya no tiene sentido darles importancia.

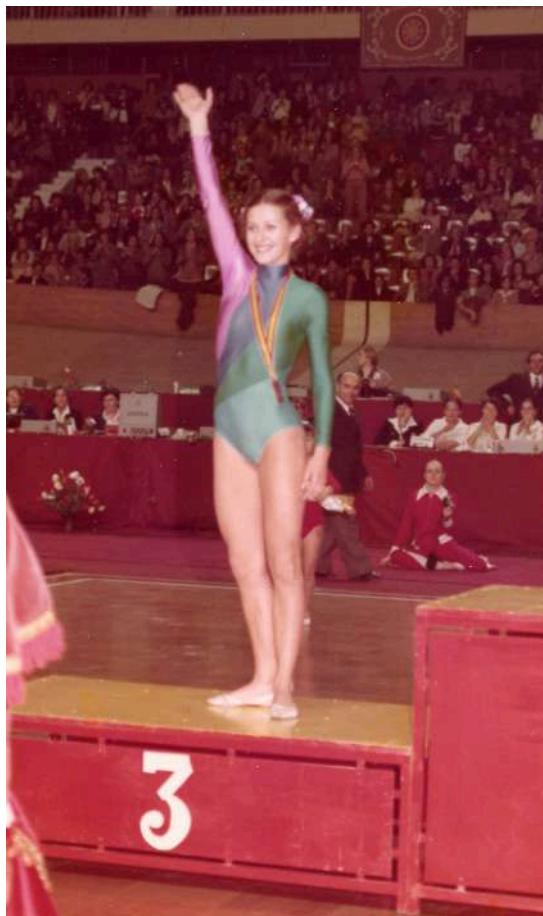
Pero, por citar una que sí hubiese cambiado por ser la que más me perjudicó, fue la dificultad que tuvimos para compaginar los entrenamientos y competiciones con los estudios. Con mucho esfuerzo los saqué adelante, curso por año, pero llegó un momento en que ya era imposible. No me dieron ninguna facilidad. Por no poder acudir a los exámenes de 2 asignaturas, ni en junio (por el Mundial Londres'79) ni en septiembre (los Nacionales), tuve que repetir COU. Después aprobé Selectividad pero me faltaron 0.05 puntos para entrar en Medicina y me quedé fuera. En aquella época no existía ese porcentaje de plazas para deportistas de Alto Rendimiento que accedían a la Universidad. Algo por lo que luché mucho años después,

incluso hablando en una Ponencia en el Senado, y no paré hasta que lo conseguimos. Así que tuve que elegir entre la universidad y la gimnasia. Y con mucho pesar, priorizando mi formación para el futuro, decidí seguir con mis estudios universitarios. Fue entonces cuando llegó mi "segunda retirada".

**¿Cómo viviste el Campeonato de Europa de 1978?**

Tenía 16 años. Con muchos nervios y con mucha responsabilidad, que pesó mucho, la verdad. Pero también con ilusión y ganas de competir y demostrar lo muchísimo que habíamos trabajado todo el equipo. Con Tchakarova, María José Rodríguez y Teresa López de entrenadoras, y Pepe Aguayo, nuestro pianista (había acompañamiento en directo).

Competir en tu país es un lujo por el apoyo del público, pero también aumenta mucho la presión. No teníamos ni psicólogos, ni equipo médico, ni fisios... eran otros tiempos. Estar en el podio junto a Dirugina y Shugurova fue mucho más de lo que había soñado.





# Qué fue de ... ?

Susana Mendizábal

Aquella medalla de bronce en el primer Europeo fue importante sobretodo porque tuvo mucha repercusión mediática lo que ayudó muchísimo a dar a conocer definitivamente este deporte en España. Camino que ya se había iniciado con el Mundial'75 en Madrid porque, aunque no vinieron los países del este que eran las potencias mundiales, también se obtuvieron medallas y gran repercusión mediática.

## ¿Qué significa para ti la gimnasia?

Junto a mi marido y mis dos hijos, María y Jorge, lo ha sido TODO. La gimnasia y el deporte han sido los protagonistas y el motor de mi vida. Fue vocacional desde mi infancia. Han sido mi profesión. Me cuesta recordar un solo día en el que de una forma u otra, no hayan estado presentes.

Tras mi retirada, que reconozco fue un poco traumática pero con la ayuda de mis padres que siempre me apoyaron y estuvieron a mi lado, me adapté a mi nueva forma de vida. Así que, pasados unos meses de transición, seguí totalmente vinculada al mundo de la Gimnasia como: entrenadora, juez internacional, comentarista de televisión y en prensa escrita, de directiva como vicepresidenta de la FEG, etc. Y, al mismo tiempo, descartada la medicina, escribí los 2 libros de "Iniciación a la Gimnasia Rítmica en formas jugadas" (Gymnos, 1985/1987) e inicié Psicología.

Pero pronto me di cuenta de que lo que quería era formarme y saber mucho más de lo que era mi vocación. Así que ya casada y con mis dos hijos estudié "Ciencias del Deporte" (INEF) y luego me doctoré. Tuve la fortuna de entrar como profesora para impartir las asignaturas relacionadas con las Habilidades Gimnásticas (Artística y Rítmica) desde los "Fundamentos" hasta el "Alto Rendimiento", primero en el INEF de Madrid y desde 1998 en la Facultad de CCD de Toledo (UCLM), en la que fui Decana, hasta septiembre de 2012.

## ¿Cómo es hoy tu día a día? ¿Sigues vinculada a este deporte?

Creo que jamás podré desvincularme de lo que ha dado sentido a mi vida, casi como quien dice desde

que nací. He sido muy afortunada de poder trabajar en lo que más me gusta. Disfruté enseñando Rítmica en Escuelas de iniciación a niñ@s desde los 3 años hasta jóvenes abuelos de hasta 90. Pude, año tras año, como profesora en la Facultad de CCD, disfrutar enseñando a "cómo enseñar" Gimnasia aplicando aquello de... "una imagen vale más que mil palabras" y así seguir manejando las mazas, la cinta...., a seguir "volando" haciendo acrobacias, incluso rondada flic-flac y mortal en plancha hasta hace apenas 7/8 años.. y ¡no es broma que tengo vídeos!, y con gran satisfacción poder llevar cada año a casi 150 alumn@s universitarios de 1º a 4º curso a las Gimnastradas nacionales de los INEFs creando con ellos coreografías donde todos participaban al mismo tiempo, sobre el tapiz, sin discriminar a nadie por su mejor o peor nivel técnico.

Al tiempo que, con alumnos de Master y Doctorado, llevar a cabo investigación científica rigurosa sobre la Gimnasia en sus múltiples facetas. ¡Más no se puede pedir! ¿Cómo entonces con todo lo vivido con y para la Gimnasia podría algún día desvincularme? Jamás. Incluso ahora, tras mi "tercera retirada forzosa", sin retorno posible, ya "jubilada" desde hace 6 años por asuntos personales, la sigo disfrutando, de otra forma, desde la barrera, a otro ritmo....

*"A aquella medalla de bronce en el primer Europeo fue importante sobretodo porque tuvo mucha repercusión mediática lo que ayudó muchísimo a dar a conocer definitivamente este deporte en España"*

## Has escrito varios libros, algunos sobre tópicos negativos de la gimnasia, ¿crees que ya están superados en la sociedad actual?

Quiero pensar que sí. Pero sería muy interesante continuar investigando porque sólo conociendo la realidad se pueden solucionar los problemas. De nada sirve ocultarlos.

De ellos y muchos otros temas trata el libro: "Fundamentos de la Gimnasia Rítmica: Mitos y Realidades" (Gymnos, 2001) que fue el resultado de una investigación científica muy extensa, larga y rigurosa, mi tesis doctoral: "Patología en gimnastas de Rítmica de alto rendimiento retiradas" (2000), pero redactada en formato mucho más amable y didáctico. Y no quiero dejar pasar esta ocasión para agradecer, una vez más, a todas las gimnastas que voluntariamente participaron en dicho estudio. Todas las que pertenecieron a la Selección Española desde su inicio en el año 1973 hasta las retiradas tras los JJOO del 92. Y al Comité Olímpico Español por su ayuda en su edición.

## Ha escrito varios libros, entre los que destacan:

- Iniciación a la gimnasia rítmica: manos libres, cuerda y pelota (1985)
- Iniciación a la gimnasia rítmica: aro, cinta y maza (1987)
- Fundamentos de la gimnasia rítmica: mitos y realidades (2001)





**Susana Mendizábal en los Premios del Ejército 2010 entregados en Toledo donde le concedieron la distinción especial del "Sable de General" por la colaboración entre la Facultad y la Escuela Central de Educación Física del Ejército. Puedes leer su discurso pinchando [AQUÍ](#)**

### **¿Cómo crees que ha evolucionado la gimnasia desde tu generación?**

La Rítmica, de ser un deporte muy joven que apenas se conocía y practicaba, y que intentaba hacerse un hueco no solo como especialidad gimnástica en el panorama internacional sino también entrar en el programa olímpico (Los Ángeles'1984/individual y Barcelona'92/conjuntos) ha pasado a ser un deporte "adulto" y con ya mucha "historia". Y también mucho más exigente en cuanto a capacidades físicas se refiere y a la técnica corporal. No tanto en cuanto al manejo de los aparatos. En estos 40 años ha habido muchos cambios y algunos muy radicales, como la indumentaria de las gimnastas, el acompañamiento musical, la introducción de movimientos acrobáticos. También ha evolucionado extraordinariamente el código de puntuación, ahora mucho más elaborado y complicado.

Afortunadamente la Gimnasia es un deporte vivo que nunca dejará de evolucionar por su componente de "creatividad" y la posibilidad de "innovar" lo que lo hace ser muy atractivo, tanto para el que lo practica y dirige, como para el espectador, sea profano o no. No hace falta ser un especialista para disfrutarla.

### **¿Qué consejos les darías a las nuevas generaciones?**

Solo uno. Que cuando para una gimnasta el entrenar y el competir, deje de ser -disfrute- y se convierta en -sufrimiento-, "se desapunte" como decían mis alumnas pequeñas, y pratique otro deporte.

*"Me siento una privilegiada por lo que viví en aquellos años. Fue una lección de vida, en todos los sentidos, y que después he intentado aplicar en todos los ámbitos de mi vida"*

### **Resumen de su palmarés:**

**1977** Campeonato del Mundo de Basilea  
20<sup>a</sup> en concurso general

**1978** Campeonato de Europa de Madrid  
Bronce en concurso general  
4<sup>a</sup> en cuerda  
4<sup>a</sup> en cinta  
7<sup>a</sup> en pelota

**1979** Campeonato del Mundo de Londres  
15<sup>a</sup> en concurso general

**1980** Campeonato de Europa de Ámsterdam  
7<sup>a</sup> en concurso general  
4<sup>a</sup> en cinta  
6<sup>a</sup> en mazas





# Campeonato de España y Nacional Base gimnasia acrobática

15-17 de Julio 2016

Complejo Deportivo de las Trávesas - VIGO

**CONCELLO  
DE VIGO**



**rfeq**



XUNTA  
DE GALICIA



Promoción deportiva

**divinapastora**

**seguros**

Promoción



OYSHO

Colección





## LA RECOMENDACIÓN DEL MES



# MIAMI, ¡ME ENCANTÓ AQUEL PARAÍSO!

por Andrea Verísimo, gimnasta del Equipo Nacional de ACRO

### Como destino de vacaciones, ¿qué prefieres montaña o playa?

Para ir de vacaciones yo escogería la playa, ya que prefiero el mar y el sol.

### ¿Qué lugar recomendarías como destino de vacaciones?

Recomendaría mucho Miami (Estados Unidos) ya que allí hace un tiempo espectacular y las playas y la ciudad son preciosas y además está lleno de palmeras súper bonitas.

### ¿Por qué Miami?

Ese lugar me recuerda a mi infancia ya que con 12 años estuve allí disfrutando del verano y me encantó

aquel paraíso, donde destacaría sobre todo las playas que son geniales y súper bonitas, aunque lo malo es que el agua del mar está demasiado salada, y también el centro comercial gigante que hay allí.

### ¿Alguna recomendación sobre qué ver o hacer allí?

Allí sin duda hay que ir a Miami Beach, donde se graban un montón de series y películas y también hacer actividades con delfines.

El plan perfecto sería pasar por Orlando, ya que no se encuentra muy lejos y hay un parque de atracciones espectacular en el que te lo pasas increíble.



# Beca de Gimnasia

Divina Pastora Seguros

## TE AYUDAMOS A LLEGAR MÁS ALTO

Divina Pastora Seguros quiere premiar tu esfuerzo con sus  
**Becas de Gimnasia Artística y Rítmica**



**20 AL 24 DE JUNIO**

Campeonato de España Individual y Autonomías **Gimnasia Rítmica** y  
Campeonato España Masculino **Gimnasia Rítmica**

**8 AL 15 DE JULIO**

Campeonato Nacional Base **Gimnasia Artística** y Campeonato España  
Individual, Selecciones y Clubes **Gimnasia Artística**

Consulta las bases en [divinapastora.com](http://divinapastora.com)



# junio

## PRÓXIMAMENTE

- 14-18 JUNIO** COPA DEL MUNDO GA (GUIMARAES, POR)
- 15- 17 JUNIO** CAMPEONATO DE ESPAÑA Y NACIONAL BASE ACRO (VIGO)
- 16-17 JUNIO** FASE FINAL LIGA CLUBES IBERDROLA GAF (MANRESA)
- 20-24 JUNIO** CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL Y AUTONOMÍAS  
Y CAMPEONATO INDIVIDUAL MASCULINO GR (GUADALAJARA)
- 21-26 JUNIO** XVIII JUEGOS MEDITERRÁNEOS (TARRAGONA)
- 28 JUNIO - 1 JULIO** CAMPEONATO DE ESPAÑA CLUBES  
Y COPA DE ESPAÑA CONJUNTOS (2<sup>a</sup> FASE) GR (ZARAGOZA)



# rfeg

Seguro de **VIDA**

# TRAE TU SEGURO DE VIDA A DIVINA Y AHORRA PARA GASTARLO EN VIDA

Ellos son algunos de **nuestros asegurados**.Comprueba tú también cuánto puedes ahorrarte sólo por cambiar tu **seguro de vida**.**ISABEL, 42 AÑOS. PUBLICISTA****APASIONADA DE LA PINTURA****Seguro de vida con cobertura de 100.000 €**

“ Por las mismas coberturas de mi seguro de vida, con mi banco pagaba un 80% más al mes\* que con Divina Pastora . Con lo que he ahorrado me he apuntado a un curso de pintura. ”

**JAVIER, 37 AÑOS. ECONOMISTA  
APASIONADO DEL CICLISMO****Seguro de vida y gran invalidez con cobertura de 100.000 €**

“ Por traer mi seguro de vida a Divina Pastora desde mi banco, he ahorrado 195€ euros al año\* y me he comprado la bici que quería. ”



## VENTAJAS DE CONTRATAR NUESTRO SEGURO DE VIDA



El mejor seguro de vida sin necesidad de revisión médica hasta 200.000 € de capital asegurado.



Sin periodo de carencia y con una cobertura completa para asegurar tu hipoteca o el futuro de tus hijos.

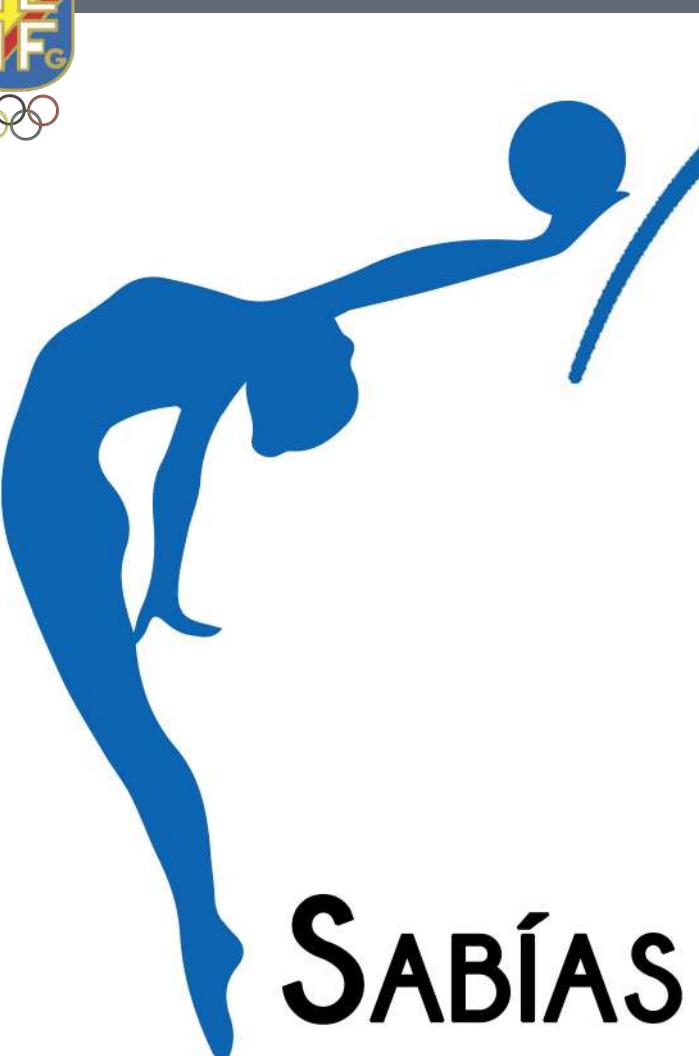


Uno de los seguros de vida más baratos del mercado. Contrata el capital que mejor cubra tus necesidades a un precio muy económico.

Más información en [www.divinapastora.com](http://www.divinapastora.com)\*Estimación orientativa sujeta a posibles variaciones según el detalle de las garantías y otros factores. Estimación realizada, sin impuestos legalmente repercutibles, teniendo en consideración el capital asegurado y la edad del asegurado en el periodo considerado, así como las tarifas de primas 2018 de la entidad aseguradora.Este documento tiene carácter informativo y no puede considerarse documento contractual. Las imágenes no corresponden a la realidad de nuestros asegurados.Coberturas sujetas a la contratación y pago del seguro. Contratación del seguro sujeta a las normas de suscripción y criterios de valoración del riesgo declarado de la entidad aseguradora. Para más información consulte las condiciones generales de la póliza en divinapastora.com. Seguro comercializado por Mutualidad General de Previsión del Hogar Divina Pastora, Mutualidad de Previsión Social a Prima Fija, aprobada por la Dirección Gral. con fecha 15.3.57. Insc. en el Reg. de la Dirección General de Seguros con el n° 2.381 y en el Reg. Merc. de Valencia, Hoja V-13.700, Tomo 6.310, Libro 3615 - CIF V-46055810.



SABÍAS QUE...?



UEG



SABÍAS QUE...

HACE 40 AÑOS ESPAÑA CELEBRABA EL PRIMER CAMPEONATO EUROPEO DE GIMNASIA RÍTMICA (1978) EN MADRID

IVANKA TCHAKAROVA FUE LA PRIMERA SELECCIONADORA NACIONAL EN LA HISTORIA DE LA GIMNASIA RÍTMICA DE ESPAÑA

LA GIMNASTA SUSANA MENDIZÁBAL SE COLGÓ LA MEDALLA DE BRONCE EN EL CTO. EUROPA GR 1978 Y COMPARTIÓ PÓDUM CON IRINA DERIUGINA (PLATA) Y GALINA SHUGUROV (ORO)

FUE DURANTE EL CAMPEONATO DE EUROPA DE GIMNASIA RÍTMICA DE 1978 DONDE ESPAÑA CONSIGUIÓ LA ÚNICA MEDALLA INDIVIDUAL EN UN CAMPEONATO EUROPEO DE GR

HAN PASADO 40 AÑOS DESDE EL PRIMER CAMPEONATO, PERO SE CELEBRA LA 34<sup>a</sup> EDICIÓN PORQUE HASTA 1992 SE REALIZABA CADA AÑO PAR, Y A PARTIR DE AHÍ CADA AÑO



# LaLiga4Sports

LaLiga con el Deporte Español

[www.laliga4sports.es](http://www.laliga4sports.es)

@LaLiga4Sports





2018  
GUADALAJARA

34TH EUROPEAN  
RHYTHMIC GYMNASTICS  
CHAMPIONSHIPS  
1<sup>st</sup> to 3<sup>rd</sup> June 2018  
SPAIN

# TRIVIAL

DE LA A A LA Z, PONEMOS A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS DE GIMNASIA RÍTMICA PARA SABER CUÁNTO SABES SOBRE LA 34TH EUROPEAN RHYTHMIC GYMNASTICS CHAMPIONSHIPS.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO, DAREMOS LAS SOLUCIONES. ¡EMPIEZA POR LA A...!

- A NOMBRE DE LA CAPITANA DEL CONJUNTO ESPAÑOL
- B PAÍS DE PROCEDENCIA DE LA SELECCIONADORA ESPAÑOLA DE CONJUNTOS
- C NÚMERO DE PAÍSES PARTICIPANTES
- D NOMBRE DE LA SUBCAMPEONA DE EUROPA
- E GIMNASTA ESPAÑOLA QUE PARTICIPÓ CON MAZAS Y CINTA
- F NOMBRE DEL PRESIDENTE DE LA UEG
- G MARCA DE LOS TAPICES
- H PAÍS QUE EN 5 AROS LLEVABAN UN MAILLOT DE WONDER WOMAN
- I PATROCINADOR DE LA RFEF PRESENTE EN NUESTRO CAMPEONATO
- J COMPETICIÓN PARA LA QUE ESTE CAMPEONATO DE EUROPA ERA CLASIFICATORIO
- K APELLIDO DE UNA DE LAS GIMNASTAS JUNIOR FRANCESAS
- L NOMBRE DE LA MASCOTA DE LA UEG
- M NOMBRE DE LA PRESIDENTA DEL COMITÉ TÉCNICO DE LA UEG
- N NÚMERO DE TAPICES QUE HABÍA EN LAS CARPAS DE ENTRENAMIENTO
- CONTIENE LA Ñ País anfitrión
- O Movimiento que se repitió en el público 12 veces seguidas
- P Gimnasta española que finalizó en cuarta posición en una de las finales por aparatos en categoría junior
- Q Reclamación en inglés
- R Aellido de la presidenta de la Federación búlgara que estuvo presente durante el campeonato
- S Gimnasta que fue galardonada con el premio Smart Scoring
- T ¿Qué animal lleva Italia en su maillot del ejercicio mixto?
- U País cuya bandera es azul y amarilla
- V ¿Qué entrenadora asistió como entrenadora y un año antes, compitió como gimnasta en la Copa del Mundo?
- W (En inglés) Evento que se celebró en el mismo pabellón un mes antes
- X (En inglés) Apartado que puntúan las jueces
- CONTIENE LA Y Patrocinador oficial de ropa del #TEAMESP de GR
- Z Apellido de la entrenadora de Daria Trubnikova (RUS)



rfeqimnasia

rfejgimnasia #TeamESP de #AER en el Mundial de #Guimaraes!!  
montserp86 Mucha suerte a todos!!!!  
elenitaar Ánimo!

1.161 Me gusta

Añadir un comentario

The Visto logo consists of a yellow checkmark icon above the word "VISTO" in blue capital letters.



 rfegimnasia  
Palacio Multiusos de Guadalajara

reginamaria Paula Serrano BRONCE 🥉 en individual y junto a Olaitz Rodriguez PLATA 🥈 por equipos en el RTGuadalajara!  
gymleone Enhorabuena, @paulita\_serrano y @latzrizzo !!!!! Vaya cracks!! Olé!! 🎉🎉  
elelentia Felicidades!!!!  
ritmiticaamericana Muchas felicidades chicas! arisamvi Enhorabuena campeonas!!! ❤  
raquelmena Campeonaaaaassssssss!!!! Felicidades!!!!  
lamunecadetrado Enhorabuena.....!!!! Sois geniales.. una campeonas!!!!  
chelita.linda Extraordinario!!!!  
elifraza Muchas felicidades!  
sil.moli Han estado espectaculares estas dos peques hoy!!!! Gran trabajo y gran



**rfgeginasias** Despues de la semana de competición con buen éxito deportivo, fomentamos los valores de convivencia y conocimiento de la cultura local. Experiencia inolvidable para los deportistas y cuerpo técnico. La unión de las diferentes modalidades desplazadas a la gimnasiada 2018 da fuerza al objetivo común de todos nosotros!!!! #TeamESP

1.127 Me gusta

3 DE MAYO

2000-01-02



— 1 —

**reginnmasia Belén Guillerm** 4º clasificada en la final individual en el Mundial de #Guillarne!!! Además, el TeamESP ha conseguido la clasificación para los Juegos Europeos tanto en Parejas Mixtas como en Grupos 🥳 Enhorabuena!!!  
**beleenerster** ❤️❤️❤️  
**elninatia** Felicidades!!!!  
**gymnasticscampus** 🎉🎉🎉  
**monsterg86** Felicitaciones Belén Pedro Dani Núria Ana Sergi Lida  
**lolisola3** Felicidades chicos!! 🎉🎉

1.341 Me gusta · hace 3 días  
Añade un comentario...



rfeqmgnasia ¡No te pierdas el #MakingOf de la RG\_WCupESPI 🎥 Video completo en nuestro facebook!!  
nereaaa\_124 😊😊😊😊  
\_stella03\_03 😊😊😊😊  
aliida07 @\_corail5 salimos 😊😊😊

3.647 reproducciones  
18 DE MAYO



Miquel Mañé, CAMPEÓN DEL MUNDO JUNIOR 🇪🇸 #AER



**RFEGimnasia** @RFEGimnasia  
Gran debut del @SpanishGroupRG en el @EChGuadalajara 19.200 puntos en su ejercicio de 5 años! 🙌 #TeamESP 🇪🇸 #EChGuadalajara  
pic.twitter.com/ceoLIAOEb0

Ejercicio de pelota de Polina Berezina en 34th European Rhythmic Gymnastics Championships Guadalajara 2018 con una puntuación de 16.550 #TeamESP #ECGuadalajara 🇪🇸



104	Me gusta	104	En la publicación	0	En veces compartido
15	Me encanta	15	En la publicación	0	En veces compartido
5	Comentarios	0	En la publicación	5	En el contenido compartido
0	Veces compartido	0	En la publicación	0	En el contenido compartido
1820	Clics en publicaciones	834	Visualizaciones de fotos	0	Clics en el enlace
				986	Otros clics ⓘ

Orgullo de #TeamESP en el 34th European Rhythmic Gymnastics Championships Guadalajara 2018 Carolina Rodríguez y SARA Llana con Paula Serrano y Olatz Rodríguez apoyando a todas sus compañeras en las finales #EChGuadalajara Bravo! 🏆🇪🇸



La afición de #GR es la mejor y lo demuestran las 12 vueltas que ha dado esta gran ola en el Palacio Multiusos de #Guadalajara @EChGuadalajara #EChGuadalajara



rfeğımnasía Ejercicio de pelota de nuestras

@paulitrimo 15.825 y @olatzritmo 15.675 #EChGuadalajara @EChGuadalajara #GR teamspain\_gr ¡Gigantes! ❤️  
etenita\_02\_Donde se les puede ver?

2.318 Me gusta  
HACE 4 DÍAS

Añade un comentario...



**COMITE  
OLIMPICO  
ESPAÑOL**

**divinapastora**  
seguros



**IBERDROLA**

**OYSHO**

