

ARRANCAMOS LA TEMPORADA 2019

**LOS VIVANCOS VISITAN AL
EQUIPO DE GR EN EL CAR DE MADRID**

**ENTREVISTA A MANUELA HERVÁS
EX GIMNASTA DEL TEAMESP DE GAF Y OLÍMPICA EN SEÚL 88**

gimnasia acrobática

Copa de España gimnasia acrobática 2019

Pabellón A Raña

17 de febrero en Marín, Pontevedra

ORGANIZAN



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINAN



COLABORAN





2019, AÑO PREOLÍMPICO

Arranca el año y ponemos toda la energía en nuestro calendario deportivo para organizar las competiciones que se celebrarán a nivel nacional e internacional y en las que participará nuestro #TeamESP.

Las gimnastas del equipo de GAF inauguran el calendario 2019 con la Primera Fase de la Liga Iberdrola que celebramos del 8 al 10 de febrero en Salt, y el fin de semana siguiente lo harán los chicos y chicas de ACRO que competirán en la Copa de España que tendrá lugar en Marín.

Esta semana los componentes del grupo Los Vivancos visitaron a nuestro conjunto sénior y al equipo técnico de GR en las instalaciones del CAR de Madrid. El conjunto sénior, que se encuentra inmerso en la preparación de la temporada, buscará plaza olímpica en el mundial de Bakú donde realizará un ejercicio que lleva la música de este grupo de artistas. Gracias a todos por la visita y por la colaboración con nuestro equipo de gimnasia rítmica.

Siguiendo con la línea de mejora y modernización de nuestros sistemas informáticos y el uso de nuevas tecnologías, este año presentamos un nuevo programa de licencias, más completo y actualizado que permitirá tener al día todos los datos de nuestros federados, trabajando siempre por mejorar los servicios que desde la RFEG ofrecemos.

Este es un año que viene cargado de competiciones, de actividades y de expectativas. Un año en el que seguiremos trabajando por y para la gimnasia y sin perder el horizonte 2020 que es nuestro objetivo principal "a corto plazo". Desde la RFEG iniciamos un año con fuerza e ilusión por seguir alcanzando metas deportivas junto a nuestros gimnastas.

Como la música siempre es un gran aliado y un elemento más de la gimnasia, os recomiendo nuestra cuenta de Spotify que acabamos de lanzar y en la que trabajaremos para que podáis seguir nuestro ritmo y conocer cómo ha sonado y suena nuestro deporte.

¡Que suene la música y que empiecen las competiciones!

Un saludo,

Jesús Carballo Martínez
Presidente de la RFEG

SUM

5-6

Campus de **tecnificación GR**
RFEF

7-8

Concentración GAF
CAR de Madrid

13-14

1^a Fase de la Liga Iberdrola
de Clubes GAF

22

Próximamente

24

Algo sobre...

Thierno Boubacar Diallo

CALENDARIO NACIONAL 2019

ARIO

18
Noticias

15-17
Los Vivancos visitan al
equipo GR en el
CAR de Madrid

19-20
Qué fue de...?
Manuela Hervás, exgimnasta de GAF y
JJOO Seúl 1988

26
Sabías Que...?

27-28
Lo+Visto



ACTUALIZADO Y DISPONIBLE EN
NUESTRA WEB

**SI LO PUEDES SOÑAR
LO PUEDES LOGRAR**

COLONIAL SPORT
RHYTHMIC GYMNASTICS



CAMPUS DE TECNIFICACIÓN RFEG



Del 26 al 30 de diciembre de 2018 celebramos en Colonial Sport un Campus de Tecnificación organizado desde la RFEG y para el que contamos con parte de nuestro equipo técnico. Ana Pelaz, Mónica Hontoria, Dagmara Brown y Artemi Gavezou fueron las encargadas de dirigir este campus en el que participaron niñas entre los 10 y 15 años de edad.

Cinco días en los que nuestras jóvenes gimnastas pudieron aprender en exclusiva la técnica y entrenamiento de élite. Entrenamiento físico dirigido por Mónica Hontoria, clases de ballet o danza española de la mano de Dagmara Brown y técnica y preparación con Artemi Gavezou y Ana Pelaz.

Al finalizar el campus, cada una de ellas recibió un diploma acreditando su participación y superación del curso.

colonialsport.es







CONCENTRACIÓN DE TECNIFICACIÓN GAF

Durante los días 27, 28 y 29 de diciembre se celebró en el CAR de Madrid una concentración de tecnificación dirigida por la seleccionadora nacional Lucía Guisado.

Estas son las gimnastas que fueron convocadas para la concentración:

Martina Sola (CGA L'Hospitalet, CAT)

Irene Ros (Club GymVal, CVA)

Carla Cerezo (Club GymVal, CVA)

Marta Martínez (Alcorcón, MAD)

Claudia Coronado (Club Gimnástico Coslada, MAD)

Alba Bonilla (Les Moreres, CAT)

Paula López (Club Ximnasia Tempo, GAL)

Lucía Gómez (La Salle, CAT)

Berta Álvarez (Salt GC, CAT)

Aina Puig (CG Barcelona, CAT)

Lucía Blanco (CGA L'Hospitalet, CAT)

Ainara Sautua (Majadahonda, MAD)





Más que Plata

Un corto documental de la
Real Federación Española de Gimnasia
dirigido por Carlos Agullo

Tour MQP

Logroño: 23 de diciembre

Alicante: 26 de diciembre

Bilbao: 28 de diciembre

Madrid: 29 de diciembre



En Iberdrola Estamos orgullosos de impulsar día a día el deporte femenino y queremos invitarte al estreno del corto-documental:

"Más que Plata"

¡Ven a recoger tu entrada en nuestros puntos de atención al cliente!

rfeq

IBERDROLA



M
A
S
Q
U
E
P
L
A
T
A

ESTRENO DEL DOCUMENTAL 'MÁS QUE PLATA' EN CINES Y TV

El documental 'Más que plata' protagonizado por las subcampeonas olímpicas de GR, Alejandra Quereda, Elena López, Artemi Gavezou, Sandra Aguilar y Lourdes Mohedano se vio por primera vez en público y en salas de cine en el mes de diciembre de 2018. La RFEF e Iberdrola organizaron un ciclo de visionados exclusivos en Logroño (23 de diciembre) Alicante (26) Bilbao (28) y Madrid (29 de diciembre).

El público asistente pudo conseguir sus entradas en los puntos de recogida que desde Iberdrola se dispusieron en las distintas ciudades y pudieron disfrutar de una sesión exclusiva.

Después del ciclo de visionados en salas de cine, llegó el día del estreno en televisión. El día 6 de enero de este año 2019, el documental 'Mas que Plata' estuvo disponible para todos los públicos en el canal de Teledeporte a las 18.25 horas.



rtve.es

tdp

Feb

1		
2		IP LUC
3		
4		i4
5		i5
6		i6 Crist
7		i7 Lu
8	Alejandro Bernárdez gimnasia trampolin	i8
9		i9 Caro
10	Franco E. Sánchez gimnasia artística	i10

cumpleaños

orero

ia González
gimnasia rítmica

21

tina Masfret
gimnasia trampolin

22

ocia Guisado
gimnasia artística

23

24

25

Fernando Siscar
gimnasia artística

26

27

28

Violeta González
gimnasia artística

lina Alemán
gimnasia rítmica



1ª FASE
LIGA CLUBES IBERDROLA
GIMNASIA ARTÍSTICA
FEMENINA

8 AL 10 DE FEBRERO
2019
GIMNÀS MUNICIPAL DE SALT
GIRONA



ARRANCA LA LIGA DE CLUBES IBERDROLA GAF

Iniciamos la temporada 2019 con la celebración de la 1ª fase de la Liga de Clubs Iberdrola de GAF que se disputará del 8 al 10 de febrero en el Gimnàs Municipal de Salt (Girona).

La Liga de Clubs Iberdrola GAF 2019 contará con tres fases regulares que tendrán lugar en las fechas indicadas en el calendario nacional y en su correspondiente normativa, cuyas sedes se desconocen hasta ahora, salvo la de la primera fase:

1ª Fase: del 8 al 10 de febrero en Salt (Girona)

2ª Fase: 22-24 de marzo

3ª Fase: 26-28 de abril

Y la Fase Final se celebrará del 14-16 de junio

En cuanto a la participación, cada club podrá contar con dos equipos que no coincidan en la misma división y cada equipo con 15 participantes. Las tres divisiones de la competición estarán formadas por 8 equipos.

El año pasado, el club Egiba se proclamó campeón de esta competición por delante del Xelska, que se quedó con la plata y el bronce fue para CGA L'Hospitalet. El Salt GC A fue el cuarto clasificado de esta final.

En Primera División compite este año el club Les Moreres, segundo clasificado de la Segunda División en 2018 pero que ascendió de manera directa ya que el Salt B, campeón de esta división, no pudo hacerlo al tener al Salt A ya en Primera. Junto a ellos lo harán el Granollers A y Terrasa que consiguieron la permanencia en Primera ante La Salle Gracia A y Club Tempo tras acabar en primer y segundo lugar la lucha por el ascenso-descenso a la categoría. Las de Granollers consiguieron una nota 188.932 que les valió la permanencia, mientras que el CG Terrasa sumó 181.533. [\[Más información\]](#)

Podéis consultar todos los datos relevantes sobre la Liga Iberdrola de Clubs GAF en su normativa que encontraréis en el siguiente enlace:



A lo largo de los próximos días se irá detallando toda la información sobre esta competición en el siguiente enlace:



LIGA IBERDROLA GAF 2019

PRIMERA DIVISIÓN		SEGUNDA DIVISIÓN		TERCERA DIVISIÓN	
CLUB XELSKA	BALEAR	CLUB SUR	ANDALUZA	COSLADA	MADRILEÑA
SALT GC A	CATALANA	SALT GC B	CATALANA	GIMNASTICS BARCELONA	CATALANA
EGIBA	CATALANA	CE LA SALLE GRACIA A	CATALANA	CLUB GRECH	BALEAR
CGA L'HOSPITALET	CATALANA	TEMPO	GALLEGA	CLUB GYM-VAL	VALENCIANA
LOS CANTOS ALCORCON	MADRILEÑA	CG OSONA	CATALANA	GIMNASTICO LAS ROZAS	MADRILEÑA
CG TERRASSA	CATALANA	CGA POZUELO	MADRILEÑA	CLUB PALMA	BALEAR
CN GRANOLLERS A	CATALANA	AGA VILASSAR DE MAR	CATALANA	LA PLANA	VALENCIANA
CGE LES MORERES	CATALANA	RGC COVADONGA	ASTURIANA	CGA L'HOSPITALET B	CATALANA



EL CONJUNTO SÉNIOR DE RÍTMICA RECIBE A LOS VIVANCOS EN EL CAR DE MADRID

LOS
VIVANCOS & GR



El conjunto sénior de rítmica recibió el día 30 de enero la visita de Los Vivancos en la sala de gimnasia rítmica del CAR de Madrid, donde les mostraron el ejercicio en el que los bailarines colaboraron con la música.

El conjunto, que tiene su vista puesta ya en el próximo Mundial que se celebrará en Bakú en 2019 y que será clasificatorio para Tokio 2020, ha contado con la inestimable ayuda de Los Vivancos, que les han prestado una de sus músicas para este nuevo ciclo.

En este nuevo periodo los ejercicios que el conjunto sénior tendrá que defender sobre el tapiz serán el de cinco pelotas y el mixto de mazas y aros, será el de cinco pelotas el que esté realizado sobre la música cedida por Los Vivancos.

Anna Baranova, seleccionadora nacional, explicó a los bailarines

que "el momento de elegir la música de los ejercicios es muy complicado. Este año para nosotras es muy difícil porque es clasificatorio para los Juegos de Tokio y pensamos que teníamos que llevar una música con carácter, muy conocida, fuerte y encontramos esta música. Sara Bayón me la mostró con vuestros movimientos y me emocioné mucho. Sin ninguna duda era perfecta para nosotras, es una música que tiene energía, tiene mucho carácter, es música clásica con carácter español".

En cuanto al ejercicio, Sara Bayón, entrenadora del equipo nacional, contó que "una vez que vimos la coreografía de Los Vivancos nos inspiramos en sus movimientos, en ese carácter que ellos tienen, la fuerza... Todo esto aplicado a nuestro código y elementos, que a veces nos gustaría poder emplear elementos más coreográficos, pero el código no nos deja. Hemos intenta-

do unir la parte técnica, donde tenemos que hacer muchas dificultades corporales y de aparato con la parte artística para que llegue al público". El ejercicio se estrenará en el Grand Prix de Francia.

Los Vivancos, que pudieron disfrutar del ejercicio, también se mostraron muy contentos con la colaboración: "Me ha parecido precioso, me ha puesto el vello de punta. Enhorabuena por el trabajo, vosotras no lo habéis visto desde fuera pero es espectacular".

Esta no será la primera colaboración con la que la RFEG cuente para crear un ejercicio, en 2016 fue Rafael Amargo quien unió fuerzas con el equipo sénior que después logró la plata en los Juegos Olímpicos de Río 2016.





JORNADA DE CAPTACIÓN EN EL CAR DE MADRID DE GIMNASTAS JUNIOR DE GR

El viernes día 25 de enero tuvo lugar en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid una jornada de captación de gimnastas junior para llegar a formar parte del próximo conjunto junior GR. Un total de 32 gimnastas procedentes de seis Comunidades Autónomas asistieron a este encuentro. Puedes ver la jornada de captación en imágenes en nuestra página de Facebook.



Control junior de AER

PRIMER CONTROL DE LA TEMPORADA PARA LOS GIMNASTAS JUNIOR DE AER



El 27 de enero se celebraron en Moncada (Valencia) el primer control de la temporada para los gimnastas junior de gimnasia aeróbica. Los gimnastas convocados fueron los siguientes:

Miquel Mañé (CG Calafell, CAT)

Paula García (Taekwondo Xativa, CVA)

Lucía Sanz (Taekwondo Xativa, CVA)

Noelia Ramos (CG Abetmar Burjassot, CVA)

Laura Asensi (CG Abetmar Burjassot, CVA)

Andrea Pradas (CG Abetmar Burjassot, CVA)

Noelia Guillem (CG Abetmar Burjassot, CVA)

Valeria Trijueque (CG Abetmar Burjassot, CVA)

Martina Navarro (CG Abetmar Burjassot, CVA)

Paula Oliva (Moncada, CVA)

Alicia Sáez (CG Aerogym, CVA)

Tabata Poveda (Gimnasia Sagunto, CVA)

"Me siento orgullosa de haber sido integrante del primer equipo español de gimnasia artística femenina que, por primera vez en la historia, logró clasificarse para unos Juegos Olímpicos"



Palmarés:



1984: Subcampeona de España en categoría Infantil
1985: Campeona de España en categoría Juvenil
1986: Subcampeona de España Juvenil
1988: Subcampeona de España en categoría Sénior

Competiciones más destacadas a nivel internacional:

Campeonatos amistosos por equipos contra Francia, Italia, Alemania, Bulgaria, Rumanía.
Torneos internacionales en Cottbus, Reikiavik, Lion, París Gimnasiada
Dos Campeonatos de Europa 86 y 88
Dos Campeonatos del Mundo 87 y 89
Primeros Juegos Iberoamericanos en Argentina en el 88
Olimpiadas de Seúl 88

Con tan sólo cuatro años empezó a practicar gimnasia. Su pasión le llevó a formar parte del Equipo nacional y cumplir su sueño de participar en unos Juegos Olímpicos: Seúl '88.

Manuela Hervás ya forma parte de la historia de este deporte y este mes nos cuenta cómo vivió su época como deportista de élite, cuál es su dedicación profesional y cómo "los fines de semana que hay competición me pongo mi traje azul, mi camisa blanca y aporto mi granito de arena en la gimnasia ejerciendo como Juez Internacional GAF".

¿Nos puedes describir tu trayectoria deportiva?

Comencé a hacer gimnasia a los 4 años. Me seleccionaron para el equipo de competición a los 7 años y mi primera competición fue a los 8.

A los 10 años quedé subcampeona provincial en categoría Alevín. A los 11 quedé campeona de España en categoría Alevín y ese mismo año me subieron de categoría y quedé tercera de España en categoría Infantil. A raíz de ahí me seleccionaron para el equipo nacional y comencé a entrenar en doble sesión en el CAR de Madrid.

¿De qué te sientes más orgullosa y cuál/es han sido los peores momentos?

Me siento orgullosa de haber sido integrante del primer equipo español de gimnasia artística femenina que, por primera vez en la historia, logró clasificarse para unos Juegos Olímpicos. Demostramos a todas las generaciones siguientes que sí se puede estar entre los 12 mejores del mundo. El haber podido participar en los Juegos Olímpicos para mí fue un gran triunfo personal, había alcanzado mi sueño como deportista y ese sueño era compartido por toda mi familia, que en todo momento me apoyó para que yo pudiera llegar a alcanzarlo.

Los peores momentos para mí fueron en el momento de mi retirada. Nunca es fácil dejar lo que has hecho durante tantos años con tanta dedicación, esfuerzo y pasión.

¿Cuál era tu aparato favorito o en qué aspectos te sentías más fuerte?

Mi aparato favorito eran las paralelas asimétricas. Mi punto fuerte estuvo siempre en la parte más técnica, que se necesitaba sobre todo para los ejercicios obligatorios, y en la expresión artística tanto en Barra de equilibrios como en Suelo.

“DEMOSTRAMOS A TODAS LAS GENERACIONES SIGUIENTES QUE SÍ SE PUEDE ESTAR ENTRE LOS 12 MEJORES DEL MUNDO”

¿Qué significa la gimnasia para ti?

Para mí la gimnasia significa PASIÓN. Pasión por lo que haces, por buscar lo mejor de ti, por el esfuerzo y la superación.

¿Cuándo y cómo tomas la decisión de retirarte?

Al cumplir los 18 años y habiendo cumplido mis objetivos deportivos, como ir a Campeonatos del Mundo y sobre todo a unos Juegos Olímpicos, lo que me pasaba constantemente por la cabeza era: ¿cuál es el siguiente objetivo deportivo? Ir a los Juegos Olímpicos de Barcelona, lo cual me llenaba de ilusión poder vivir una

Olimpiada en “*Valoró la búsqueda de la perfección de cada elemento de cada ejercicio*”

Pero creo que he sido siempre muy realista y veía que, por mucho que yo me esforzara, igual no conseguiría mi siguiente objetivo. La generación de gimnastas que venía por detrás era muy talentosa y yo por otro lado no quería dejar mi formación académica.

Ahí comienza a haber un conflicto entre lo que te dicta el corazón, que es la dedicación a este deporte, y lo que te dicta la cabeza, que te dice que has llegado a conseguir tus objetivos deportivos y que retirarte es poder seguir con tu formación académica, comenzar a labrar tu futuro laboral y en definitiva un paso hacia adelante en tu vida.

¿Cómo se ve la gimnasia artística desde el otro lado de la barrera?

Ahora la veo desde varios puntos de vista y desde varios lados de la barrera.



Como espectadora: me gusta la complejidad de la gimnasia artística femenina por lo que lleva. Son cuatro aparatos completamente distintos entre sí: Salto, Paralelas Asimétricas, Barra de Equilibrios y Suelo, con movimientos y técnicas diferentes y hay que presentarlo de manera artística, original y creativa.

Por todo esto hace que este deporte sea tan atractivo para el público en general, aunque no lo entienda, aunque no sea capaz de reconocer la dificultad que está realizando la gimnasta, los requisitos que el código de puntuación exige en la construcción del ejercicio...lo que atrae es ver la capacidad de hacer tantas cosas diferentes y buscar la ejecución perfecta en cada una de ellas.

Como Juez: valoro la búsqueda de la perfección de cada elemento de cada ejercicio que la gimnasta realiza.

¿Cómo es hoy tu día a día? ¿Qué queda de la gimnasia en tu vida?

Ahora soy Podóloga, tengo una consulta propia y me dedico a poder ayudar a mejorar el día a día de mis pacientes.

También soy Juez Internacional de GAF y los fines de semana que hay competición me pongo mi traje azul, mi camisa blanca y aporto mi grano de arena para que la gimnasia siga adelante.

Valores que te ha enseñado la gimnasia...

Superar el miedo es difícil, pero cuando te enfrentas a él y lo consigues te hace ver la mejor versión que puedes dar de ti mismo. Capacidad de superación, de trabajo, de ilusión por conseguir tus sueños. En definitiva, sentirte bien con lo que haces y disfrutar del camino.

¿Qué consejos das a las nuevas generaciones?

Que hagan lo que hagan disfruten de todo, de los buenos momentos y de los malos ya que poder superarlos hace que merezca la pena tanto esfuerzo por conseguir lo que quieras.

Que no dejen de soñar y que lo hagan a lo grande.



LA MEJOR MUSICA DE GIMNASIA EN NUESTRA CUENTA



RFE/GIMNASIA

Spotify®

FEBRERO

-
- 1 CONTROL ABIERTO GAF CAR MADRID
2 CONTROL ABIERTO GAF CAR SANT CUGAT
2 CONTROL CONJUNTOS GR JUNIOR Y SENIOR CAR MADRID
8-10 LIGA IBERDROLA GAF SALT (GERONA)
9 CONTROL SENIOR AER EN BARCELONA
9 REUNIÓN COMITÉ DE JUECES GR
14-17 WORLD CUP BAKU TRA
15-17 COPA DE ESPAÑA GIMNASIA ACROBÁTICA (MARÍN, GALICIA)
15 CONTROL JUNIOR GR INDIVIDUAL EN EL CAR DE LEÓN
16 CONTROL SENIOR GR INDIVIDUAL EN EL CAR DE LEÓN
21-24 COPA DEL MUNDO GAM EN MELBOURNE
24 CONTROL COMPETICIÓN LIGA IBERDROLA GR



LaLiga4Sports

LaLiga con el Deporte Español

www.laliga4sports.es

@LaLiga4Sports



Este mes conocemos algo más sobre Thierno Boubacar Diallo, gimnasta de nuestro Equipo Nacional de **GAM**.

Un color: azul

Una ciudad: Nueva York

Una comida: macarrones boloñesa

Una canción *Butterflies*, AJ Tracey

Una película: *Avengers infinity war*

Un libro: “Wonder”, R.J. Palacio

Un famoso: Odell beckham junior

Una fortaleza: mentalidad positiva

Una debilidad: las golosinas



Un animal: León

Un sueño:
Tokyo 2020



**Seguro de Salud Especialistas****AHORRA EN TU SEGURO,
INVIERTE EN TU FAMILIA**

Por lo que antes pagaba una persona,
ahora están asegurados los cuatro
miembros de una familia.

**Seguro Salud
Especialistas**

Desde
36€
los cuatro
al mes con copagos*

Descubre las coberturas que incluye este seguro:**Mejores especialistas
médicos****Seguimiento del
embarazo
y asistencia al parto****Seguro Dental
incluido****Sin listas de espera
y horarios compatibles****INFÓRMATE ➤**

SABÍAS QUE...

EN 2018 SE CELEBRARON UN TOTAL DE 30 COMPETICIONES NACIONALES ORGANIZADAS POR LA RFEG.

EN 2018 NUESTRO TEAMESP CONSIGUIÓ 41 MEDALLAS DE ORO, 42 DE PLATA Y 44 DE BRONCE EN COMPETICIONES INTERNACIONALES.

EL CONJUNTO SÉNIOR DE GR UTILIZARÁ POR SEGUNDA VEZ UNA MÚSICA DE LOS VIV-ANCOS PARA SUS EJERCICIOS DE COMPETICIÓN. LA PRIMERA VEZ, FUE EN 2015 CUANDO COMPITIERON EN CATEGORÍA JUNIOR, Y LA SEGUNDA ESTE AÑO EN EL EJERCICIO DE CINCO PELOTAS.

EL 15 Y 16 DE FEBRERO SE CELEBRARÁ EN EL CAR DE LEÓN EL PRIMER CONTROL TÉCNICO DEL #TEAMESP INDIVIDUAL DE #GR CONVOCADO POR LA SELECCIONADORA NACIONAL DE INDIVIDUALES

ALEJANDRA QUEREDA.



rfeq rfeqgimnasia • Seguir

rfeqgimnasia Deporte, tecnicidad e innovación en una sola línea de ropa 100% deportiva 😊 @oysho sigue innovando y lanza @oysho_sport! Nice to sport you #OyshoSport #OYSHO www.oysho.com/oyshosport

2.273 reproducciones

HACE 5 DÍAS

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

Muchas gracias al compositor Agamemnon Porfirogennitos por su colaboración con el conjunto sénior de #GR quienes utilizarán en uno de sus ejercicios la música "The flamenco of the haunted guitar" 🎶😊

Web agamemnon.com.gr

Facebook: <https://www.facebook.com/agamemnonp?ref=ts&fref=ts>



VISTO



RFEGimnasia @RFEGimnasia

#RFEGInforma 🏃 La gimnasta del #TeamESP de #GR Alexandra Moody, se desplazará mañana hasta Valencia para entrenar hasta el próximo sábado en el Centro Deportivo Colonial junto al resto de sus compañeras que se encuentran concentradas allí. 🌸 pic.twitter.com/xNI50I25Yn

ENERO



RFEGIMNASIA.ES

Actividad captación conjunto junior GR

El próximo día 25 de enero se celebrará en el Centro de Alto...



RFEGimnasia @RFEGimnasia

🔔 Ya nos puedes seguir en Spotify, estrenamos cuenta y con ello distintas listas de nuestras especialidades... #SpotifyRFEG

🎵 <https://spoti.fi/2SZVLV>
pic.twitter.com/YhtRnZGAve

RFEGimnasia @RFEGimnasia

#RFEGInforma 🏃 La 1ª fase de la Liga de clubes Iberdrola de Gimnasia Artística Femenina, se celebrará en el Pabellón Municipal de Salt (Gerona) del 8 al 10 de febrero.
#LigaIberdrolaGAF

rfe^g



rfe^g rfe^g gimnasia • Seguir

rfe^gimnasia #Repost @adriavera96 with
@get_repost
Step By Step 🔥👀
#gym #gymnastics #training #workout
#tokio2020 #highbar
adriavera96 🙌

2.809 reproducciones
HACE 3 DÍAS



RFE^gimnasia @RFE^gimnasia
Finaliza la concentración del equipo de
Tecnificación **#GAM** de la CVA en el
#CARMadrid: "Ha sido una gran experiencia
compartir entrenamiento con el equipo
#RFE^g, hemos aprendido mucho para seguir
trabajando y mejorando en la
Comunidad" asegura Gema Terrades, directora
técnica FGCV 🙌
pic.twitter.com/m8FkAMePgu

RFE^gimnasia @RFE^gimnasia
La seleccionadora nacional de **#GAF**
Lucia Guisado @LuciaGuisadoM explica en
Antena 3 qué significa realmente "el 10"
obtenido por la gimnasta estadounidense de
la universidad de UCLA Katelyn Ohashi 🎾

https://www.facebook.com/RFE^gimnasia/video/1254630551328670/ ...
pic.twitter.com/c7DXzKILh

LO + VISTO

Tweet principal tuvo 14,2 mil impresiones

#ESTRENO 📺 El próximo DOMINGO día 6
de enero, el documental **#MásQuePlata** se
estrenará en televisión 📺! A las 18:25h en
Teledeporte. No os lo perdáis!!
pic.twitter.com/razp5A0DUD



4 1 78 125



rfe^g rfe^gimnasia • Seguir
Centro De Alto Rendimiento Del Consejo...

rfe^gimnasia #FOTOÁLBUM 📸 Ya
disponibles en nuestro facebook las
imágenes de la jornada de captación de
#GR celebrada ayer en el **#CARMadrid** 🏹
victoriablazquezrodriguez
@colorimcolorado
@bytheway_fashiondesign @_danielaa07_
@cadoal_2007 ánimo chicas!
bytheway_fashiondesign
@victoriablazquezrodriguez Gracias!!!!😍

1.834 Me gusta
HACE 3 DÍAS

Jesus Carballo
@JesusCarballo_

Siguendo
Espectacular @javierfernandez, broche de
ORO a su carrera deportiva proclamándose
CAMPEÓN DE EUROPA por séptima vez
consecutiva!! 🥇 Gracias por todos estos
años, gran referente y ejemplo para todo el
#TeamESP!! 🇪🇸 #EuroFigure #SuperJavi



13:11 - 26 ene. 2019

101 Retweets 272 Me gusta





Consejo
Superior de
Deportes



COMITE
OLIMPICO
ESPAÑOL

divinapastora
seguros



LaLiga 4Sports
LaLiga con el Deporte Español!

OYSHO