МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»



ИНСТИТУТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КИБЕРНЕТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Кафедра №75 «Финансовый мониторинг»

ОТЧЕТ

по лабораторной работе №2

«Изучение основ работы по преобразованию данных и их хранению в БД средствами языка Python»

вариант 3

по курсу

«Информационные ресурсы в финансовом мониторинге»

Выполнили: Васильев Алексей, Гусак Павел, Макаров Максим, Михненко Ольга, студенты группы С15-501, Проверила: Давыденко В.И.

Постановка задачи

- 1. Скачать с сайта набор со статистическими данными, посвященный каталогу фильмов IMDB.
- 2. Написать программу на языке Python, выполняющую следующие действия:
 - а. Создает в СУБД SQLiteuли Oracleнабор таблиц для хранения данных рассматриваемого набора. При этом исключите из исходного набора данных все переменные кроме director_name, budget, imdb_score, title_year.
 - b. Загружает данные из набора в созданные таблицы.
 - с. Выполняет очистку данных, удаляя все строки с пустыми или нереальными данными.
 - d. Выполняет частотный анализ по переменной director_name.
 - е. Удаляет из загруженных данных все строки, содержащие директоров с экстремальным числом фильмов. Экстремальным числом будем считать такую величину х, которая стоит в первых и последних 10% по порядку наблюдения. Причем есть такая величина у (может быть равна х), стоящая ближе к центру, чем х и разрыв между которой и соседней с ней по порядку следования к центру составляет более 10% от общего разброса. Также должны быть удалены директора с числом фильмов, меньшим 3.
 - f. Строит график зависимости imdb_score от бюджета фильма.
 - g. На основе полученных данных проведите простейшее исследование наличия факта корреляции между бюджетом фильма и его рейтингом.

Выполнение работы

1. Скачать с сайта набор со статистическими данными, посвященный каталогу фильмов IMDB.

Чтобы **корректно** открыть csv — файл в Excel, необходимо перейти во вкладку Данные и сделать импорт данных из текста, указав соответствующий файл movie_metadata.csv и запятую в качестве разделителя.

| color | director_name | num_critic_for_reviews | duration | director_facebook_likes | actor_3_facebook_likes | actor_2_name | actor_1_facebook_lil |
|-------|-------------------|------------------------|----------|-------------------------|------------------------|-------------------|----------------------|
| Color | James Cameron | 723 | 178 | 0 | 855 | Joel David Moore | 1 |
| Color | Gore Verbinski | 302 | 169 | 563 | 1000 | Orlando Bloom | 40 |
| Color | Sam Mendes | 602 | 148 | 0 | 161 | Rory Kinnear | 11 |
| Color | Christopher Nolan | 813 | 164 | 22000 | 23000 | Christian Bale | 27 |
| | Doug Walker | | | 131 | | Rob Walker | |
| Color | Andrew Stanton | 462 | 132 | 475 | 530 | Samantha Morton | |
| Color | Sam Raimi | 392 | 156 | 0 | 4000 | James Franco | 24 |
| Color | Nathan Greno | 324 | 100 | 15 | 284 | Donna Murphy | |
| Color | Joss Whedon | 635 | 141 | 0 | 19000 | Robert Downey Jr. | 26 |
| Color | David Yates | 375 | 153 | 282 | 10000 | Daniel Radcliffe | 25 |
| Color | Zack Snyder | 673 | 183 | 0 | 2000 | Lauren Cohan | 15 |
| Color | Bryan Singer | 434 | 169 | 0 | 903 | Marlon Brando | 18 |
| Color | Marc Forster | 403 | 106 | 395 | 393 | Mathieu Amalric | |
| Color | Gore Verbinski | 313 | 151 | 563 | 1000 | Orlando Bloom | 40 |
| Color | Gore Verbinski | 450 | 150 | 563 | 1000 | Ruth Wilson | 40 |

Рис.1 "movie_metadata.csv"

Правильно скачанный файл movie_metadata.csv в Excel выглядит так (рис.1)

- 2. Написать программу на языке Python, выполняющую следующие действия:
 - а. Создает в СУБД SQLite или Oracleнабор таблиц для хранения данных рассматриваемого набора. При этом исключите из исходного набора данных все переменные кроме director_name, budget, imdb_score, title_year.

Подключаем библиотеку pandas и выводим содержимое файла movie_metadata.csv

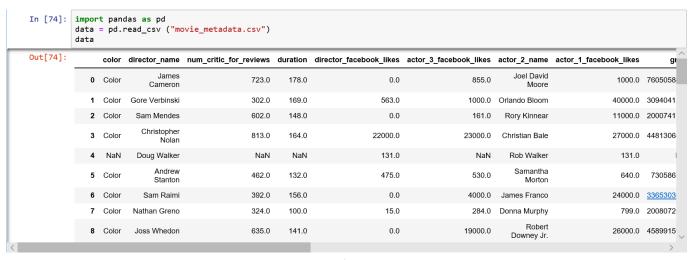


Рис.2 – Загрузка файла в Python

Оставляем в файле только нужные переменные.

| In [75]: | new_d new_d | ata = data [[" ata | director_na | me", "budg | et", "imo |
|----------|----------------|-----------------------|-------------|------------|------------|
| Out[75]: | | director_name | budget | imdb_score | title_year |
| | 0 | James Cameron | 237000000.0 | 7.9 | 2009.0 |
| | 1 | Gore Verbinski | 300000000.0 | 7.1 | 2007.0 |
| | 2 | Sam Mendes | 245000000.0 | 6.8 | 2015.0 |
| | 3 | Christopher Nolan | 250000000.0 | 8.5 | 2012.0 |
| | 4 | Doug Walker | NaN | 7.1 | NaN |
| | 5 | Andrew Stanton | 263700000.0 | 6.6 | 2012.0 |
| | 6 | Sam Raimi | 258000000.0 | 6.2 | 2007.0 |
| | 7 | Nathan Greno | 260000000.0 | 7.8 | 2010.0 |
| | 8 | Joss Whedon | 250000000.0 | 7.5 | 2015.0 |
| | 9 | David Yates | 250000000.0 | 7.5 | 2009.0 |
| | 10 | Zack Snyder | 250000000.0 | 6.9 | 2016.0 |
| | 11 | Bryan Singer | 209000000.0 | 6.1 | 2006.0 |

Рис.3 – Усеченный датафрейм

b. Загружает данные из набора в созданные таблицы.

```
import sqlite3
conn = sqlite3.connect("lab2.db") # рмкрываем соединение
cursor = conn.cursor()

1 new_data.to_sql ("movies", conn, if_exists="replace")

1 cursor.execute ('select * from movies')
cur = cursor.fetchall()
print (cur)
df_2ab = pd.DataFrame(data = cur, columns =['id','director_name','budget','imdb_score','title_year'])
df_2ab

[(0, 'James Cameron', 237000000.0, 7.9, 2009.0), (1, 'Gore Verbinski', 300000000.0, 7.1, 2007.0), (2, 'Sam Mendes', 24500000
0.0, 6.8, 2015.0), (3, 'Christopher Nolan', 250000000.0, 8.5, 2012.0), (4, 'Doug Walker', None, 7.1, None), (5, 'Andrew Stant on', 263700000.0, 6.6, 2012.0), (6, 'Sam Raimi', 258000000.0, 6.2, 2007.0), (7, 'Nathan Greno', 260000000.0, 7.8, 2012.0), (8, 'Joss Whedon', 250000000.0, 7.5, 2015.0), (9, 'David Vates', 250000000.0, 7.5, 2009.0), (10, 'Zack Snyder', 250000000.0, 6.9, 2016.0), (11, 'Bryan Singer', 209000000.0, 6.1, 2006.0), (12, 'Marc Forster', 200000000.0, 6.7, 2008.0), (13, 'Gore Verb inski', 225000000.0, 7.3, 2006.0), (14, 'Gore Verbinski', 215000000.0, 6.5, 2013.0), (15, 'Zack Snyder', 225000000.0, 7.2, 20
13.0), (16, 'Andrew Adamson', 225000000.0, 6.6, 2008.0), (17, 'Joss Whedon', 220000000.0, 8.1, 2012.0), (18, 'Rob Marshall', 25000000.0, 6.7, 2011.0). (19. 'Barry Sonnenfeld'. 225000000.0, 6.8, 2012.0). (20. 'Peter Jackson', 25000000.0, 7.5, 2014.
```

Рис.4 – Создание соединения и выполнение запроса

Cur – представление ответа на запрос, представлен в виде списка из кортежей. Данное представление не очень удобно для восприятия, поэтому будем в дальнейшем обертывать его в датафрейм (последние 2 строки кода):

| | id | director_name | budget | imdb_score | title_year |
|----|----|-------------------|-------------|------------|------------|
| 0 | 0 | James Cameron | 237000000.0 | 7.9 | 2009.0 |
| 1 | 1 | Gore Verbinski | 300000000.0 | 7.1 | 2007.0 |
| 2 | 2 | Sam Mendes | 245000000.0 | 6.8 | 2015.0 |
| 3 | 3 | Christopher Nolan | 250000000.0 | 8.5 | 2012.0 |
| 4 | 5 | Andrew Stanton | 263700000.0 | 6.6 | 2012.0 |
| 5 | 6 | Sam Raimi | 258000000.0 | 6.2 | 2007.0 |
| 6 | 7 | Nathan Greno | 260000000.0 | 7.8 | 2010.0 |
| 7 | 8 | Joss Whedon | 250000000.0 | 7.5 | 2015.0 |
| 8 | 9 | David Yates | 250000000.0 | 7.5 | 2009.0 |
| 9 | 10 | Zack Snyder | 250000000.0 | 6.9 | 2016.0 |
| 10 | 11 | Bryan Singer | 209000000.0 | 6.1 | 2006.0 |
| 11 | 12 | Marc Forster | 200000000.0 | 6.7 | 2008.0 |
| 12 | 13 | Gore Verbinski | 225000000.0 | 7.3 | 2006.0 |
| 13 | 14 | Gore Verbinski | 215000000.0 | 6.5 | 2013.0 |
| 14 | 15 | Zack Snyder | 225000000.0 | 7.2 | 2013.0 |
| 15 | 16 | Andrew Adamson | 225000000.0 | 6.6 | 2008.0 |
| 16 | 17 | Joss Whedon | 220000000.0 | 8.1 | 2012.0 |
| | | | | | |

Рис.5 – Обертка в датафрейм

с. Выполняет очистку данных, удаляя все строки с пустыми или нереальными данными.

Сначала удалим строки с пустыми значениями:

```
cursor.execute ('delete from movies where director_name is NULL or budget is NULL or imdb_score is NULL or title_year is NULL')
conn.commit()
cursor.execute ('select * from movies')
cur = cursor.fetchall()
df_2c1 = pd.DataFrame(data = cur, columns =['id','director_name','budget','imdb_score','title_year'])
df_2c1
```

Рис.6 – Удаление строк с пустыми значениями

Получаем:

| | id | director_name | budget | imdb_score | title_year |
|----|----|-------------------|-------------|------------|------------|
| 0 | 0 | James Cameron | 237000000.0 | 7.9 | 2009.0 |
| 1 | 1 | Gore Verbinski | 300000000.0 | 7.1 | 2007.0 |
| 2 | 2 | Sam Mendes | 245000000.0 | 6.8 | 2015.0 |
| 3 | 3 | Christopher Nolan | 250000000.0 | 8.5 | 2012.0 |
| 4 | 5 | Andrew Stanton | 263700000.0 | 6.6 | 2012.0 |
| 5 | 6 | Sam Raimi | 258000000.0 | 6.2 | 2007.0 |
| 6 | 7 | Nathan Greno | 260000000.0 | 7.8 | 2010.0 |
| 7 | 8 | Joss Whedon | 250000000.0 | 7.5 | 2015.0 |
| 8 | 9 | David Yates | 250000000.0 | 7.5 | 2009.0 |
| 9 | 10 | Zack Snyder | 250000000.0 | 6.9 | 2016.0 |
| 10 | 11 | Bryan Singer | 209000000.0 | 6.1 | 2006.0 |
| 11 | 12 | Marc Forster | 200000000.0 | 6.7 | 2008.0 |
| 12 | 13 | Gore Verbinski | 225000000.0 | 7.3 | 2006.0 |
| 13 | 14 | Gore Verbinski | 215000000.0 | 6.5 | 2013.0 |
| 14 | 15 | Zack Snyder | 225000000.0 | 7.2 | 2013.0 |
| 15 | 16 | Andrew Adamson | 225000000.0 | 6.6 | 2008.0 |
| 16 | 17 | Joss Whedon | 220000000.0 | 8.1 | 2012.0 |
| 17 | 18 | Rob Marshall | 250000000.0 | 6.7 | 2011.0 |

| 4536 | 5033 | Shane Carruth | 7000.0 | 7.0 | 2004.0 |
|------|------|------------------|--------|-----|--------|
| 4537 | 5034 | Neill Dela Llana | 7000.0 | 6.3 | 2005.0 |
| 4538 | 5035 | Robert Rodriguez | 7000.0 | 6.9 | 1992.0 |
| 4539 | 5036 | Anthony Vallone | 3250.0 | 7.8 | 2005.0 |
| 4540 | 5037 | Edward Burns | 9000.0 | 6.4 | 2011.0 |
| 4541 | 5040 | Benjamin Roberds | 1400.0 | 6.3 | 2013.0 |
| 4542 | 5042 | Jon Gunn | 1100.0 | 6.6 | 2004.0 |

4543 rows x 5 columns

Рисунок 7 - Результат удаления

Видно, что примерно 500 строк удалились по условию: «Пустое значение».

Теперь удалим строки с нереальными данными. Для этого проведем примитивный анализ для числовых данных (считаем, что имена режиссеров корректные):

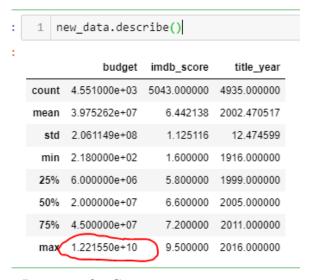


Рисунок 8 - Статистические данные

Рейтинг и год корректны, а бюджет в 12 млрд. выглядит нереалистично (при этом фильм с бюджетом в 218 \$ реально есть, проверено Google), поэтому выведем самые дорогие фильмы:

| 1 r | new data.dropna(|) sort value | s(hv = 'h | udøet'.as |
|------|---------------------|----------------|------------|------------|
| | ien_aacarar opna(|) 1301 C_1010C | .5(5) - 5 | dager jus |
| | director_name | budget | imdb_score | title_year |
| 2988 | Joon-ho Bong | 1.221550e+10 | 7.0 | 2006.0 |
| 3859 | Chan-wook Park | 4.200000e+09 | 7.7 | 2005.0 |
| 3005 | Lajos Koltai | 2.500000e+09 | 7.1 | 2005.0 |
| 2323 | Hayao Miyazaki | 2.400000e+09 | 8.4 | 1997.0 |
| 2334 | Katsuhiro Ôtomo | 2.127520e+09 | 6.9 | 2004.0 |
| 3423 | Katsuhiro Ôtomo | 1.100000e+09 | 8.1 | 1988.0 |
| 4542 | Takao Okawara | 1.000000e+09 | 6.0 | 1999.0 |
| 3851 | Carlos Saura | 7.000000e+08 | 7.2 | 1998.0 |
| 3075 | Karan Johar | 7.000000e+08 | 6.0 | 2006.0 |
| 3273 | Anurag Basu | 6.000000e+08 | 6.0 | 2010.0 |
| 1338 | John Woo | 5.536320e+08 | 7.4 | 2008.0 |
| 3311 | Chatrichalerm Yukol | 4.000000e+08 | 6.6 | 2001.0 |
| 1016 | Luc Besson | 3.900000e+08 | 6.4 | 1999.0 |
| 2740 | Tony Jaa | 3.000000e+08 | 6.2 | 2008.0 |
| 1 | Gore Verbinski | 3.000000e+08 | 7.1 | 2007.0 |
| 5 | Andrew Stanton | 2.637000e+08 | 6.6 | 2012.0 |
| 7 | Nathan Greno | 2.600000e+08 | 7.8 | 2010.0 |
| | | | | |

Рисунок 9 – Самые дорогие фильмы

По-видимому, всё, что до строчки с индексом 1 (судя по данным, это «Пираты карибского моря. На краю света»),либо неверно посчитано, либо посчитано в другой валюте (какой-то азиатской, судя по режиссерам), поэтому удаляем все фильмы с бюджетом больше 300 млн.

```
1 cursor.execute ('delete from movies where budget > 300000000')
 2 conn.commit()
 3 cursor.execute ('select * from movies')
     cur = cursor.fetchall()
 5 df_2c = pd.DataFrame(data = cur, columns =['id', 'director_name', 'budget', 'imdb_score', 'title_year'])
             director name
                              budget imdb_score title_year
            James Cameron 237000000.0
                                                  2009.0
        1
              Gore Verbinski 300000000.0
                                                  2007.0
            Sam Mendes 245000000.0
                                           6.8 2015.0
         3 Christopher Nolan 250000000.0
                                                  2012.0
        5 Andrew Stanton 263700000.0
                                           6.6 2012.0
               Sam Raimi 258000000.0
                                                  2007.0
             Nathan Greno 260000000.0
                                            7.8
                                                  2010.0
               Joss Whedon 250000000.0
                                                  2015.0
0 0 David Vator 250000000 0
                                            7.5 2000.0
4523 5033 Shane Carruth
                               7000.0
                                             7.0
                                                   2004.0
4524 5034
             Neill Dela Llana
                               7000.0
                                             6.3
                                                   2005.0
4525 5035 Robert Rodriguez
                               7000.0
                                             6.9 1992.0
4526 5036
             Anthony Vallone
                               3250.0
                                             7.8
                                                   2005.0
4527 5037
              Edward Burns
                               9000.0
                                             6.4
                                                 2011.0
4528 5040 Benjamin Roberds
                                1400.0
                                             6.3
                                                   2013.0
4529 5042
                 Jon Gunn
                                1100.0
                                             66
                                                   2004.0
4530 rows x 5 columns
```

Удалилось еще 13 строчек по этому условию.

2168 rows × 2 columns

d. Выполняет частотный анализ по переменной director_name.

В данном задании просто нужно написать грамотный SQL-запрос

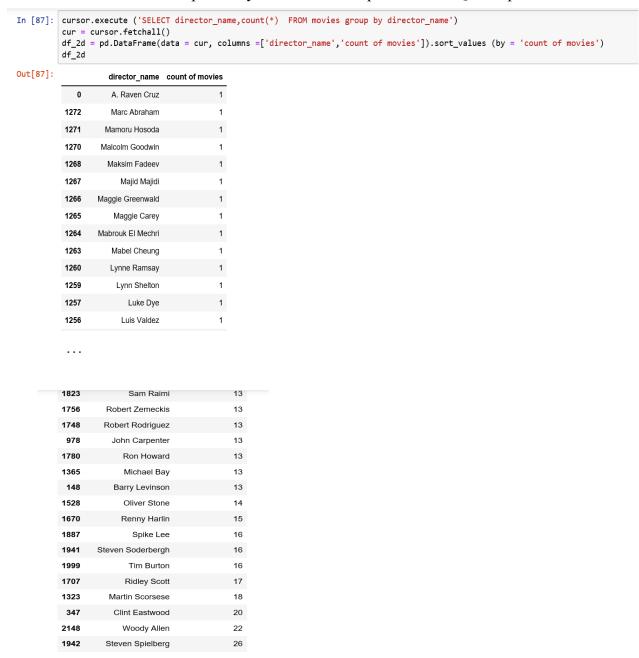


Рисунок 11 – Результаты частотного анализа

е. Удаляет из загруженных данных все строки, содержащие директоров с экстремальным числом фильмов. Экстремальным числом будем считать такую величину х, которая стоит в первых и последних 10% по порядку

наблюдения. Причем есть такая величина у (может быть равна х), стоящая ближе к центру, чем х и разрыв между которой и соседней с ней по порядку следования к центру составляет более 10% от общего разброса. Также должны быть удалены директора с числом фильмов, меньшим 3.

Рисунок 12 – Выполнение пункта 2е

```
1 lst_cleared_directors = []
2 lst_cleared = cur[left_border:right_border+1] # обрезка изначального списка по найденным границам (границы ВКЛЮЧАЮТСЯ)
3 for pair in 1st cleared:
       lst_cleared_directors.append(pair[0]) # в этот список добавляем только режиссеров
1 | lst_more2 = df_2d['director_name'] [df_2d['count of movies'] > 2] # список режиссеров с числом фильмов > 2
1 tup_cleared_directors = tuple (lst_cleared_directors)
2 tup_more2 = tuple (lst_more2) # надо переделать в кортежи, потому что sql понимает только круглые скобки
3 cursor.execute ('SELECT * FROM movies where director name in {} and director name in {}'.format(tup cleared directors,tup mo
4 cur = cursor.fetchall()
5 df 2e = pd.DataFrame(data = cur, columns =['id', 'director name', 'budget', 'imdb score', 'title year'])
6 df_2e
  4
                              budget imdb_score title_year
             director name
 0
            James Cameron 237000000.0
                                                  2009.0
              Gore Verbinski 300000000.0
                                                  2007.0
 2
       2
               Sam Mendes 245000000.0
                                                  2015.0
  3
       3
            Christopher Nolan 250000000.0
                                            8.5
                                                  2012.0
 4
       5
             Andrew Stanton 263700000.0
                                            6.6
                                                  2012.0
                                                  2007 0
  5
                Sam Raimi 258000000.0
                                            6.2
 6
       8
              Joss Whedon 250000000.0
                                            7.5
                                                  2015.0
                David Yates 250000000.0
                                            7.5
                                                  2009.0
  7
       9
```

9

| 2496 | 5015 | Richard Linklater | 23000.0 | 7.1 | 1991.0 | |
|-----------------------|------|-------------------|---------|-----|--------|--|
| 2497 | 5018 | Alex Kendrick | 20000.0 | 6.9 | 2003.0 | |
| 2498 | 5021 | Jay Duplass | 15000.0 | 6.6 | 2005.0 | |
| 2499 | 5025 | John Waters | 10000.0 | 6.1 | 1972.0 | |
| 2500 | 5035 | Robert Rodriguez | 7000.0 | 6.9 | 1992.0 | |
| 2501 | 5037 | Edward Burns | 9000.0 | 6.4 | 2011.0 | |
| 2502 | 5042 | Jon Gunn | 1100.0 | 6.6 | 2004.0 | |
| 2503 rows × 5 columns | | | | | | |

Рисунок 13 – Выполнение пункта 2е

Теперь строк всего 2503 - за счет того, что все директоры с числом фильмов меньше 3, а также Стивен Спилберг, который оказался экстремальным (у него 26 фильмов, разрыв до ближайшего - 4, что больше, чем 0.1*(26-1) = 2,5), вылетели.

Рисунок 14 – Отсутствие результатов по Спилбергу

f. Строит график зависимости imdb_score от бюджета фильма.

```
1
    # Функция тренда
2
   def Func(x, trend):
3
        return [sum([a * xi ** i for i, a in enumerate(trend[::-1])]) for xi in x]
1
   trend = numpy.polyfit(df_2f['budget'], df_2f['imdb_score'], deg=1)
2
3 trend_y = Func(df_2f['budget'], trend)
    import matplotlib.pyplot as plt #mym вроде понятно
3
   df_2f = df_2e.sort_values(by = 'budget')
   plt.figure(figsize=(20,15))
   plt.title('ГРАФИК ЗАВИСИМОСТИ РЕЙТИНГА ОТ БЮДЖЕТА', fontsize=30)
   plt.ylabel('IMDB SCORE', fontsize=30)
   plt.xlabel('BUDGET', fontsize=30)
10
   plt.plot (df_2f['budget'], df_2f['imdb_score'])
   plt.plot(df_2f['budget'], trend_y, "r--")
12
13
   plt.tick_params(axis='both', labelsize=20)
14
15
16 plt.grid()
17
   plt.show()
```

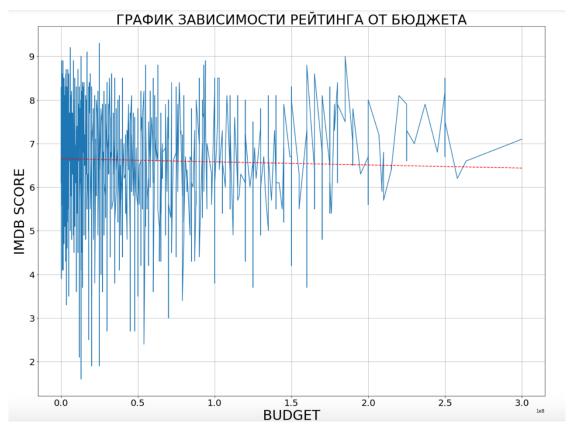


Рисунок 15 – График зависимости рейтинга от бюджета

g. На основе полученных данных проведите простейшее исследование наличия факта корреляции между бюджетом фильма и его рейтингом.

Для выявления корреляции были рассчитаны коэф-т корреляции Пирсона, а также ранговые коэф-ты корреляции Спирмена и Кендалла.

Все они находятся в библиотеке scipy.stats, каждая функция возвращает два числа – непосредственно сам коэф-т и значение p-value.

```
from scipy.stats import spearmanr,kendalltau,pearsonr

from scipy.stats import spearmanr,kendalltau,pearsonr

spearmanr(df_2f.imdb_score,df_2f.budget)

SpearmanrResult(correlation=-0.16743550625375395, pvalue=3.3921610517020045e-17)

kendalltau (df_2f.imdb_score,df_2f.budget)

KendalltauResult(correlation=-0.11455832777160319, pvalue=4.350722485999532e-17)

pearsonr (df_2f.imdb_score,df_2f.budget)

pearsonr (df_2f.imdb_score,df_2f.budget)
```

Рисунок 16 – Расчет коэф-тов корреляции

: (-0.03278563628194725, 0.1010287514522426)

Таким образом тесты Спирмена и Кендалла подтверждают наличие слабой отрицательной корреляции на уровне значимости 0.05, тест Пирсона отвергает наличие корреляции. По графику наличие или отсутствие корреляции определить трудно, поэтому была добавлена линия тренда, которая показала наличие слабой отрицательной корреляции.

Вывод

В ходе данной работы приобретены навыки в работе с базами данных с помощью средств языка Python.

Изначально был скачан файл с данными и отброшены лишние признаки (при помощи библиотеки **pandas**). Далее был импортирован модуль **sqlite3** и установлена связь с БД. После этого стало возможным писать запросы, в частности были сформированы запросы:

- На создание таблицы и загрузку данных
- На удаление пустых строк
- На удаление строк с нереальными значениями (анализ на нереальность проводился с помощью библиотеки **pandas**)
- С группировкой по одному из атрибутов
- С условиями на вхождение атрибута в кортеж (с помощью форматирования строк)

С помощью библиотеки **matplotlib** был построен график зависимости одного атрибута от другого.

С помощью библиотеки **scipy.stats** был проведен простой корреляционный анализ. Тесты Спирмена и Кендалла подтвердили корреляцию, тест Пирсона опроверг (это может быть вызвано тем, что тест Пирсона работает тем лучше, чем более нормальное распределение имеют атрибуты, что неочевидно).