## Мастер-таблица кросс-верификации

| entry_id  | Эталон | Grok3           | Статус<br>(Grok3) | O3               | Статус (O3)     | Gemini          | Статус<br>(Gemini) | Deepseek        | Статус<br>(Deepseek) | Описание (Эталон)   |
|-----------|--------|-----------------|-------------------|------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|----------------------|---|
| 7         | Да     | <mark>Да</mark> | TP                | <mark>Да</mark>  | TP              | Да              | TP                 | <mark>Да</mark> | TP                   | Автор читает в петербургских газетах об успехах австрийцев в Венгрии и отмечает продолжающиеся беспорядки ("ералаш") на Западе.   |
| 10        | Да     | <mark>Да</mark> | TP                | Нет              | <mark>FN</mark> | <mark>Да</mark> | <b>TP</b>          | <mark>Да</mark> | TP                   | Автор выражает антипольские и антифранцузские настроения, критикуя "иноземщину" и "французолюбие" в местном обществе, что отражает ксенофобскую реакцию эпохи.                          |
| 17        | Нет    | <mark>Да</mark> | FP                | <mark>Нет</mark> | TN              | Нет             | TN                 | Нет             | TN                   | -   |
| <b>28</b> | Да     | <mark>Да</mark> | TP                | Нет              | FN              | <mark>Да</mark> | TP                 | Нет             | FN                   | Автор описывает сцену прощания с внезапно забранным рекрутом, что является свидетельством идущей в стране мобилизации.  |
| 38        | Нет    | Нет             | TN                | <mark>Нет</mark> | TN              | Дa              | FP                 | Нет             | TN                   | -   |
| 43        | Да     | Нет             | FN                | Нет              | FN              | <mark>Да</mark> | TP                 | Нет             | FN                   | Автор упоминает присутствие на пикнике у политического ссыльного, что свидетельствует об усилении репрессий и надзора.  |
| 48        | Нет    | Нет             | TN                | Нет              | TN              | Да              | FP                 | Нет             | TN                   | -   |
| 51        | Нет    | Нет             | TN                | Нет              | TN              | Да              | FP                 | <mark>Да</mark> | FP                   | -   |
| 54        | Да     | Нет             | FN                | <mark>Да</mark>  | TP              | Да              | TP                 | Нет             | FN                   | Автор замечает, что новое издание повести Гоголя "Портрет" сокращено, и предполагает, что это сделано цензурой, что является косвенным свидетельством ужесточения контроля над печатью. |
| <b>59</b> | Да     | <mark>Да</mark> | TP                | Дa               | TP              | <mark>Да</mark> | TP                 | <mark>Да</mark> | TP                   | Автор читает в газетах о вводе русских войск в Трансильванию для помощи Австрии и об учреждении республики в Риме, предрекая большую войну в Европе.                                    |
| 61        | Да     | <mark>Да</mark> | TP                | <mark>Да</mark>  | TP              | <mark>Да</mark> | TP                 | <mark>Да</mark> | TP                   | Автор читает в газетах о "беспорядках на Западе" и под влиянием новостей размышляет о поступлении на военную службу.  |

| 65         | Нет | Дa              | FP  | <mark>Нет</mark> | TN  | Нет             | TN       | <mark>Нет</mark> | TN  | -  |
|------------|-----|-----------------|-----|------------------|-----|-----------------|----------|------------------|-----|--|
| <b>66</b>  | Да  | Дa              | TP  | <mark>Да</mark>  | TP  | <mark>Да</mark> | TP       | <mark>Да</mark>  | TP  | Автор размышляет о социальном неравенстве,                                 |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | противопоставляя ему республиканское                                       |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | устройство Франции, где "все равны", что                                   |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | является прямой отсылкой к последствиям                                    |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | революции 1848 года.   |
| 70         | Нет | Нет             | TN  | Нет              | TN  | <mark>Да</mark> | FP       | Hет              | TN  | -  |
| 71         | Нет | Нет             | TN  | <mark>Нет</mark> | TN  | <mark>Да</mark> | FP       | Нет              | TN  | -  |
| 74         | Нет | Нет             | TN  | Hет              | TN  | Да              | FP       | <mark>Нет</mark> | TN  | -  |
| <b>87</b>  | Да  | Да              | TP  | <mark>Да</mark>  | TP  | Да              | TP       | Дa               | TP  | Автор читает в газетах о возобновлении войны                               |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | между Австрией и Карлом Альбертом  |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | (Сардинское королевство) и передает слух о                                 |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | затянувшейся войне австрийцев с венграми.                                  |
| <b>95</b>  | Да  | Да              | TP  | <mark>Да</mark>  | TP  | Да              | TP       | Дa               | TP  | Автор обсуждает слухи о возможной войне                                    |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | России с Турцией, которые циркулируют в                                    |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | обществе как одно из последствий   |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | общеевропейской нестабильности.  |
| <b>96</b>  | Да  | Дa              | TP  | <mark>Нет</mark> | FN  | Да              | TP       | Hет              | FN  | Автор осуждает 'вольнодумство' и 'разврат'                                 |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | современной молодежи, противопоставляя их                                  |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | традиционным ценностям, что отражает                                       |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | консервативную реакцию на идеи эпохи.                                      |
| 97         | Да  | Да              | TP  | <mark>Да</mark>  | TP  | Да              | TP       | Дa               | TP  | Автор читает в газетах о разгорающейся войне                               |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | в Западной Европе, цитирует речь   |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | французского оратора о возможном   |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | вмешательстве России и передает слухи о                                    |
| 105        | II. | II              | TNI | TTam             | TNI | TT_             | ED       | TTam             | TNI | "революционном духе" в Петербурге.   |
| 105        | Нет | Нет             | TN  | Нет              | TN  | Дa              | FP       | Нет              | TN  | -  |
| 108        | Нет | Нет             | TN  | Нет              | TN  | Дa              | FP<br>TP | Нет              | TN  | - A  |
| <b>114</b> | Да  | Дa              | TP  | <mark>Да</mark>  | TP  | <mark>Да</mark> | IP       | <mark>Да</mark>  | TP  | Автор обсуждает слухи об отправке русского                                 |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | корпуса в Италию для подавления "кровавой                                  |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | бури" и размышляет о своем нежелании                                       |
| 116        | По  | По              | TD  | По               | TP  | По              | TD       | По               | TD  | участвовать в "политической" войне.  |
| <b>116</b> | Да  | <mark>Да</mark> | TP  | <mark>Да</mark>  | IP  | Да              | TP       | <mark>Да</mark>  | TP  | Автор отмечает в газетах неопределенность по                               |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | поводу французской интервенции в Италии и подозревает, что власти скрывают |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | информацию об отправке туда русского                                       |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     |  |
|            |     |                 |     |                  |     |                 |          |                  |     | корпуса.   |

| 118        | Нет | Нет             | TN | <mark>Нет</mark> | TN    | <mark>Да</mark> | FP  | Hет              | TN | -  |
|------------|-----|-----------------|----|------------------|-------|-----------------|-----|------------------|----|--|
| <b>119</b> | Да  | <mark>Да</mark> | TP | <mark>Да</mark>  | TP    | Да              | TP  | Да               | TP | Автор обсуждает слухи об указе о бритье  |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | бород и усов как мере борьбы с западным  |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | влиянием и выражает одобрение этой   |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | политике.  |
| <b>122</b> | Да  | Да              | TP | <mark>Да</mark>  | TP    | Да              | TP  | Дa               | TP | Автор упоминает о мобилизации отпускных  |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | солдат и слухах о грядущем рекрутском наборе   |
|            | -   |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | в связи с войной.  |
| <b>124</b> | Да  | Дa              | TP | <mark>Да</mark>  | TP    | Да              | TP  | <mark>Да</mark>  | TP | Автор сообщает о публикации Высочайшего  |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | Манифеста о начале военных действий против   |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | венгерцев и поляков, а также вспоминает  |
| <b>127</b> | По  | По              | TP | Нет              | FN    | По              | TP  | Д <mark>а</mark> | TP | прошлогодние страхи о "польском заговоре". Автор отмечает, что война стала главной темой |
| 141        | Да  | Да              | IF | nei              | FIN   | <mark>Да</mark> | 1.0 | да               | IF | для разговоров в обществе, и критикует   |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | поверхностность суждений на эту тему.  |
| 129        | Да  | Да              | TP | Дa               | TP    | <mark>Да</mark> | TP  | <mark>Да</mark>  | TP | Автор читает в газетах о вступлении 120-   |
|            | Α"  | Au              |    | 4                |       | <b>—</b>        |     | 4                |    | тысячного русского корпуса в Венгрию и   |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | выражает антипольские настроения.  |
| <b>131</b> | Да  | Дa              | TP | <mark>Да</mark>  | TP    | <mark>Да</mark> | TP  | <mark>Да</mark>  | TP | Автор описывает официальное чтение в соборе  |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | манифеста о войне и молебен о даровании  |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | победы русскому воинству.  |
| <b>133</b> | Да  | Нет             | FN | <mark>Нет</mark> | FN    | <mark>Да</mark> | TP  | Hет              | FN | Автор сообщает о получении официального  |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | документа о реформе гимназии с разделением   |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | на факультеты, что является примером   |
| 425        | **  | **              |    |                  | ETS T |                 |     |                  |    | усиления госконтроля над образованием.   |
| 137        | Нет | Нет             | TN | Нет<br>Т         | TN    | Да              | FP  | Нет              | TN |  |
| 140        | Нет | Нет             | TN | Нет              | TN    | Да              | FP  | Нет              | TN | <del>-</del>   |
| 144        | Нет | Дa              | FP | Нет              | TN    | Нет             | TN  | Нет              | TN | - 70   |
| <b>176</b> | Да  | Да              | TP | Дa               | TP    | Дa              | TP  | <mark>Да</mark>  | TP | Автор передает слухи об аресте 70 человек по   |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | делу Петрашевцев в Петербурге, их  |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | предполагаемом заговоре с целью убийства царя и последующей реформе университета.        |
| <b>177</b> | Да  | Дa              | TP | Дa               | TP    | <mark>Да</mark> | TP  | <mark>Да</mark>  | TP | Автор делает обзор военных конфликтов в  |
|            | Да  | да              |    | Да               | 11    | да              | 11  | Дa               | 1  | Европе по газетам: пруссаки с немцами,   |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | французы с Римом, австрийцы с итальянцами и  |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | мадьярами, а также победоносное шествие  |
|            |     |                 |    |                  |       |                 |     |                  |    | России на Дебрецен.  |

| 179        | Да  | Да              | TP | Нет              | FN        | Да              | TP              | Нет              | FN | Автор сообщает, что его знакомый не может поступить в университет из-за приостановки приема студентов — прямое следствие ужесточения политики в образовании.             |
|------------|-----|-----------------|----|------------------|-----------|-----------------|-----------------|------------------|----|--|
| 182        | Да  | Дa              | TP | Дa               | TP        | <mark>Да</mark> | TP              | Да               | TP | Автор читает в газетах о продолжающихся сражениях в Европе, описывая их как "ужасную резню" и разгорающееся "пламя".   |
| 188        | Да  | Да              | TP | <mark>Да</mark>  | TP        | Да              | TP              | Да               | TP | Автор сообщает о взятии русскими войсками Дебрецена и обсуждает ужесточение цензуры в России, которое стало реакцией на европейские события.                             |
| 199        | Нет | Нет             | TN | Hет              | TN        | <mark>Да</mark> | <b>FP</b>       | <mark>Нет</mark> | TN | -  |
| 203        | Нет | Нет             | TN | <mark>Нет</mark> | TN        | <mark>Да</mark> | FP              | Нет              | TN | -  |
| 204        | Нет | Нет             | TN | <mark>Нет</mark> | TN        | <mark>Да</mark> | FP              | Нет              | TN | -  |
| 213        | Нет | Нет             | TN | <mark>Нет</mark> | TN        | <mark>Да</mark> | <mark>FP</mark> | Нет              | TN | -  |
| <b>214</b> | Да  | Нет             | FN | Нет              | FN        | <mark>Да</mark> | TP              | Нет              | FN | Автор упоминает, что армейский полк стоит в Петербурге 'вместо гвардии', что является косвенным признаком переброски гвардейских частей на подавление восстаний.         |
| 215        | Нет | Нет             | TN | <mark>Нет</mark> | TN        | <mark>Да</mark> | FP              | Нет              | TN | -  |
| 216        | Нет | Дa              | FP | <mark>Да</mark>  | <b>FP</b> | <mark>Да</mark> | <b>FP</b>       | <mark>Нет</mark> | TN | -  |
| 218        | Да  | <mark>Да</mark> | TP | <mark>Да</mark>  | TP        | <mark>Да</mark> | TP              | <mark>Да</mark>  | TP | Автор читает в газетах о разгроме венгерцев русскими войсками и о потерях среди русских генералов (убит генерал Скорятин).   |
| 219        | Да  | Да              | TP | <mark>Да</mark>  | TP        | <mark>Да</mark> | TP              | <mark>Да</mark>  | TP | Автор знакомится с учителем Белецким, сосланным в Вологду под надзор полиции, и характеризует его как "вольнодумца", что является свидетельством политических репрессий. |
| 220        | Да  | <mark>Да</mark> | TP | <mark>Да</mark>  | TP        | <mark>Да</mark> | TP              | <mark>Да</mark>  | TP | Автор сообщает о полной победе над венграми (капитуляции) и официальных торжествах в Петербурге (салют и молебен).   |
| 222        | Да  | Дa              | TP | <mark>Да</mark>  | TP        | <mark>Да</mark> | TP              | <mark>Да</mark>  | TP | В обществе активно обсуждают победу над венграми и детали кампании, в частности, эпизод с попыткой захвата генерала Бема.  |
| 224        | Нет | <mark>Да</mark> | FP | Нет              | TN        | <mark>Да</mark> | FP              | Нет              | TN | -  |

| 227        | Да  | Да              | TP | <mark>Да</mark>  | TP              | <mark>Да</mark> | TP | <mark>Да</mark> | TP | В Вологде официально празднуют победу над венграми, проводится благодарственный молебен.   |
|------------|-----|-----------------|----|------------------|-----------------|-----------------|----|-----------------|----|--|
| 228        | Нет | Нет             | TN | <mark>Да</mark>  | <mark>FP</mark> | <mark>Да</mark> | FP | Hет             | TN | -  |
| 231        | Нет | Нет             | TN | <mark>Нет</mark> | TN              | <mark>Да</mark> | FP | Нет             | TN | -  |
| 232        | Да  | <mark>Да</mark> | TP | <mark>Да</mark>  | TP              | <mark>Да</mark> | TP | <mark>Да</mark> | TP | Автор отмечает, что священники в проповедях теперь часто говорят о "политических делах" и "Западе", что является идеологической реакцией на революции. |
| 239        | Нет | Нет             | TN | <mark>Нет</mark> | TN              | <mark>Да</mark> | FP | Hет             | TN | -  |
| <b>246</b> | Да  | <mark>Да</mark> | TP | <mark>Да</mark>  | TP              | <mark>Да</mark> | TP | <mark>Да</mark> | TP | Автор читает в газетах, что "Россия блистательно окончила свое дело" (подавление венгерского восстания), и надеется на установление мира в Европе.     |