

ВОПРОСЫ (ПРОМПТЫ) И ОТВЕТЫ ЯЗЫКОВОЙ МОДЕЛИ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ДНЕВНИКА К. БЕРЕЗКИНА

Березкин К. А. Дневник: к 190-летию К. А. Березкина / [под редакцией Г. Л. Шалагиной]. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург; Вологда: Киселев А. В., 2020. – 290 с.

Анализ проводился на платформе Google AI Studio (<https://aistudio.google.com/>).
Модель – Gemini 1.5.Pro 002.

Простейший вариант запроса

Вопрос: Какие темы рассматривает автор в этом дневнике?

Ответ: Автор дневника, Кирилл Березкин, затрагивает множество тем, связанных с его повседневной жизнью и размышлениями. Вот основные из них:

Личная жизнь:

- **Светская жизнь:** балы, вечера, маскарады, визиты, знакомства, сплетни, этикет. Он подробно описывает посещенные мероприятия, наряды дам, танцы, свои впечатления и наблюдения за другими гостями.
- **Любовь и отношения:** Кирилл описывает свои мимолетные увлечения, размышляет о любви, браке, красоте. Особое место занимают его чувства к Александре Степановой. Он также наблюдает за отношениями других людей, анализирует чужие романы и свадьбы.
- **Семья:** отношения с родителями, сестрами, бабушкой, вотчимом. Он описывает семейные праздники, конфликты, разговоры, планы на будущее.
- **Друзья:** отношения с Зарляндом и другими товарищами, дружба, доверие, сплетни.
- **Внутренний мир:** Кирилл много размышляет о себе, своих чувствах, характере, недостатках (лень, самолюбие), планах на будущее, своем месте в жизни. Он часто испытывает хандру, тоску, разочарование.
- **Религия:** посещение церкви, молитвы, посты, отношение к религии. Он описывает церковные службы, проповеди, обряды, свои размышления о вере и грехе.
- **Здоровье:** болезни, лечение, холера, смерть близких и знакомых.

Учеба и будущая карьера:

- **Гимназия:** учеба, экзамены, отношения с учителями и одноклассниками, школьные шалости. Он подробно описывает уроки, беседы, характеры учителей и товарищей, конфликты, свои успехи и неудачи.

- **Планы на будущее:** выбор профессии, поступление на службу, желание стать помощником архитектора. Он размышляет о разных вариантах карьеры, о своих способностях и возможностях.

Другие темы:

- **Литература и искусство:** чтение книг, рисование, театр, музыка. Он описывает прочитанные книги, свои рисунки, посещение театра, размышляет об искусстве.
- **Городская жизнь:** пожары, ярмарки, новости, сплетни.
- **Политика:** война, революция, отношение к полякам.
- **Природа:** описание природы, погода, сельская жизнь.
- **Философские размышления:** о жизни, смерти, счастье, судьбе.

В целом, дневник представляет собой широкую панораму жизни молодого человека в провинциальном городе середины XIX века.

Расширенный двухэтапный вариант запроса

Вопрос: Вы являетесь экспертом по истории Российской Империи XIX века и специалистом по анализу личных дневников и мемуаров. Ваша задача - анализировать текст дневника гимназиста XIX века. Подходите к анализу с пониманием культурного и исторического контекста того времени. Выделите основные темы, обсуждаемые в тексте. Представь их в виде списка с кратким описанием каждой темы.

Ответ: Этот дневник молодого человека, Кирилла Березкина, написанный в Вологде в 1849 году, предлагает нам увлекательный взгляд на жизнь гимназиста в Российской Империи XIX века. Основные темы, которые он затрагивает:

- **Повседневная жизнь гимназиста:** Описание уроков, учителей (их привычек, характера, методов преподавания), отношений с товарищами (дружба, ссоры, шалости), экзамены, каникулы, внеклассные занятия. Эта тема доминирует в дневнике и даёт представление о системе образования, нравах и интересах молодёжи того времени. Особое внимание уделяется "партиям" в классе - пансионерам и вольноприходящим, что отражает социальное расслоение даже внутри гимназии.
- **Социальная жизнь и развлечения:** Визиты, балы, вечера, маскарады, ярмарки, катания на санях, посещение театра, игры (карты, преферанс). Березкин подробно описывает эти события, обращая внимание на наряды, танцы, поведение людей, сплетни. Это позволяет нам понять, как проводила досуг молодёжь и взрослое население Вологды, и какие развлечения были популярны.
- **Любовь и отношения:** Березкин описывает свои влюблённости, наблюдает за отношениями других людей, размышляет о природе любви

и брака. Он мечется между романтическими идеалами и циничным взглядом на брак по расчёту, что характерно для молодого человека его возраста. Его восхищение Александрой Степановой — важный сюжет, демонстрирующий юношеский идеализм. Противопоставление "идеальной" Степановой и "прозаичных" вологодских барышень раскрывает его романтическую натуру. Интересно наблюдать за развитием его отношений с Верой Ефимьевой и его непостоянством в чувствах.

- **Религия и церковь:** Посещение церковных служб, праздники, посты, исповедь, причастие, похороны, суеверия. Березкин описывает церковные обряды, но признаётся в своей невнимательности во время служб и размышляет о грехе и раскаянии. Это отражает важную роль религии в жизни общества того времени, а также внутреннюю борьбу молодого человека, разрывающегося между светскими развлечениями и религиозными обязанностями.
- **Семья и домашняя жизнь:** Отношения с родителями, сестрами, бабушкой, вотчимом. Березкин описывает домашнюю обстановку, воспитание, ссоры и примирения с родными. Он выражает благодарность своему вотчиму за заботу и образование, но одновременно чувствует себя стеснённым родительским контролем, что приводит к внутреннему конфликту.
- **Литература и искусство:** Чтение книг, газет, журналов, посещение театральных представлений, рисование. Березкин делится своими впечатлениями от прочитанного, описывает свои художественные занятия и размышляет о роли искусства в жизни человека. Он демонстрирует начитанность и интерес к литературе, особенно к произведениям Гоголя, Загоскина, Пушкина, Сю. Его страсть к рисованию и размышления о таланте и судьбе художника занимают важное место в дневнике.
- **Политические события и общественная жизнь:** Новости о войне России с Венгрией, революционных движениях в Европе, холере в Петербурге, городские сплетни, слухи. Березкин интересуется политикой, но его взгляд наивен и отражает общественное мнение провинциального города.
- **Самоанализ и размышления о будущем:** Березкин анализирует свой характер, способности, недостатки (лень, самолюбие, вспыльчивость), размышляет о будущей службе, браке, жизни в свете. Он мечтает о славе и признании, но одновременно опасается трудностей взрослой жизни. Это демонстрирует внутреннюю борьбу молодого человека на пороге взрослой жизни.
- **Описание Вологды и ее жителей:** Березкин описывает город, улицы, дома, церкви, сад Витушетниковых, местность вокруг Калинкино. Он

обращает внимание на социальные типы, характеры, поведение жителей Вологды. Эти описания помогают нам представить себе атмосферу провинциального города XIX века.

Дневник Кирилла Березкина ценен не только как исторический документ, но и как психологический портрет молодого человека его времени. Он раскрывает перед нами внутренний мир гимназиста, его мечты, страхи, сомнения, стремления.

Вопрос: Разбейте текст дневника на временные периоды (например, по неделям или месяцам). Для каждого периода определите, какие темы были наиболее преобладающими. Составьте таблицу, где строки соответствуют темам, столбцы — временным периодам, а ячейки содержат количество упоминаний или степень важности темы в данный период.

В качестве оценки важности темы можно использовать трёхбалльную шкалу:

0: Тема не встречается.

1: Тема встречается эпизодически, не является центральной.

2: Тема встречается часто, занимает важное место в размышлениях автора.

3: Тема является доминирующей, оказывает сильное влияние на эмоциональное состояние и поведение автора.

Выявите изменения в интересах и настроениях автора дневника на основе изменения тематики во времени.

Ответ: Анализ дневника Кирилла Березкина по временным периодам и темам:

Тема	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь
Гимназическая жизнь	3	2	2	2	2	3	0	1	1
Социальная жизнь/Развлечения	2	1	1	1	1	2	1	2	2
Любовь/Отношения	2	2	3	1	1	1	2	2	2
Религия/Церковь	1	1	2	2	2	2	2	2	2
Семья/Домашняя жизнь	1	1	1	0	1	2	1	2	0
Литература/Искусство	1	2	2	1	1	1	3	2	2
Политика/Общественная жизнь	1	1	1	1	2	0	1	2	1
Самоанализ/Будущее	2	2	2	2	2	2	2	3	1
Описание Вологды/жителей	1	1	0	0	1	0	1	1	0

Изменения в интересах и настроениях автора:

- **Январь:** Дневник начинается с описания святочных вечеров и балов, ярко проявляется интерес к социальной жизни и любовным переживаниям

(восхищение Степановой). Также заметны самоанализ и размышления о будущем, связанные с окончанием гимназии.

- **Февраль:** По мере приближения Великого поста усиливается внимание к религиозной тематике. Продолжаются размышления о будущем, возрастает интерес к литературе. Тема любви постепенно отходит на второй план с отъездом Степановой.
- **Март:** Тема любви вновь становится важной из-за переживаний по поводу отъезда Степановой. Заметно углубление религиозных размышлений, связанных с постом и подготовкой к причастию. Продолжается интерес к литературе.
- **Апрель:** На первый план выходят экзамены и связанные с ними переживания. Религиозная тематика сохраняет свое значение в связи с Пасхой. Остальные темы отходят на второй план.
- **Май:** После Пасхи снижается интерес к религиозным вопросам. Автор продолжает размышлять о будущем, но в более практическом ключе (выбор профессии, поступление на службу). Вновь появляется интерес к политическим событиям (война с Венгрией).
- **Июнь:** Доминирующей темой становятся экзамены и ожидание выпуска из гимназии. Нарастает тревога, связанная с неопределённостью будущего. Появляются размышления о прошедших годах учёбы. Сговоры и свадьбы сестры и знакомых заставляют Березкина задуматься о семье.
- **Июль:** После окончания гимназии автор наслаждается свободой и отдыхом в деревне. На первый план выходит литература, он много читает. Появляется интерес к описанию природы и деревенской жизни. Тема любви вновь проявляется, но без сильных переживаний.
- **Август:** Возвращение в город. Усиливается самоанализ, связанный с поиском своего места в жизни и выбором профессии. Продолжается интерес к литературе и политическим событиям. Автор размышляет о своих отношениях с окружающими.
- **Сентябрь:** Наступает осень, и настроение автора становится более меланхоличным. Он продолжает заниматься рисованием, читает. Интерес к социальной жизни возрастает, но без прежнего энтузиазма. Тема гимназии вновь появляется в связи с воспоминаниями и желанием вернуть свои картины.

В целом, дневник демонстрирует эволюцию личности молодого человека от беззаботного гимназиста, увлечённого балами и влюблённостями, до выпускника, стоящего на пороге взрослой жизни с её заботами и неопределённостью. Наблюдается смещение фокуса с развлечений и светской жизни на более серьёзные темы: выбор профессии, самоопределение, поиск смысла жизни.