

ARTURO MARTÍN BURGOS (Madrid 1961)

Licenciado en Bellas Artes, especialidad de pintura, por la Universidad Complutense de Madrid en 1985. Ha recibido clases, entre otros, de los pintores Darío Villalba, Manolo Valdés y Dis Berlín. Estudió perspectiva y escenografía teatral con Javier Navarro de Zuvillaga.

Premio MAX 2015 al mejor espacio escénico por *El triángulo Azul* de Laila Ripoll y Mariano Llorente.

Premio a la mejor escenografía en el XXXV Festival de Teatro Ciudad de Palencia por *Atra Bilis*.

Premio a la mejor escenografía en el XXXVI Festival de Teatro Ciudad de Palencia por *El Triángulo Azul*.

ESCENOGRAFÍA:

2019

El Canto de Juan Rana de José Sanchis Sinisterra. Dir. Héctor del Saz. Salto del Eje Pc. (Estreno en Almagro)

Una humilde propuesta de Jonathan Swift. Dir. Laila Ripoll. Micomicón Teatro.

2018

Donde el bosque se espesa de Laila Ripoll y Mariano Llorente. Dir: Laila Ripoll. Micomicón Teatro

Nerón de Eduardo Galán. Dir: Alberto Castrillo. Secuencia 3. (Estreno en el Festival de Teatro de Mérida)

El Buscón de Francisco de Quevedo. Dir. Emilio del Valle. Inconstantes y Factoría Teatro.

2017

Constanza: Dos historias de Cervantes. Dir: Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro.

2016

24 horas en la vida de una mujer de Stefan Zweig. Dir. Nacho García. Lamarsó Produce

Pánico de Mika Myllyaho. Dir. Quino Falero. Coarte Producciones

Venecia de Jorge Accame. Dir. Carmen Gutierrez

Medida por medida de William Shakespeare. Dir: Emilio del Valle. Factoría Teatro y Prod. Inconstantes /

La Judía de Toledo de Lope de Vega. Teatro Micomicón. CNTC

Malditos #16 de Fernando J. López. Dir: Quino Falero. CDN.

2015

Novelas Ejemplares de Cervantes. Dir: Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro.

2014

No hay burlas con el amor de Calderón de la Barca. Factoría Teatro

El Triángulo azul de Laila Ripoll y Mariano Llorente. CDN

La Venus de las pieles de David Ives. Dir: David Serrano. Matadero Madrid.

2013

La discreta enamorada de Lope de Vega. Factoría Teatro

Atra Bilis de Laila Ripoll. Producciones Micomicón

Navidad de Balum. Ínfima Teatro.

2012

Blancanieves 2.0 de María Alarcón. Producciones Quenval

La Isla de Ana María Matute. Factoría Teatro

La Dama Boba de Lope de Vega. Producciones Micomicón

El Burlador de Sevilla de Tirso de Molina. Factoría Teatro.

2011

La Fea Durmiente de María Alarcón. Producciones Quenval.

2010

Familia en construcción de Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro

Santa Perpetua de Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

2009

Sumergirse en el agua de Helena Tornero. Factoría Teatro

Peribáñez y el Comendador de Ocaña de Lope de Vega. Cía. Los Barracos. Versión Amaya Curieses.

2008

Basta que me escuchen las estrellas de Laila Ripoll y M. Llorente. Producciones Micomicón

Don Juan Tenorio en Alcalá de Henares. Versión Laila Ripoll

Moma de Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro.

2007

Pulsión de Marc Ravenhill. Dirección Miguel del Arco. Factoría Teatro

El árbol de la esperanza de Laila Ripoll. Micomicón y Amaya Curieses

Hamlet, por poner un ejemplo de Mariano Llorente. Factoría Teatro.

2006

Que nos quiten lo bailao de Laila Ripoll. Factoría Teatro

El cuento de la lechera de Laila Ripoll y Gonzala M. Scherman. Factoría Teatro

Los niños perdidos de Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

2005

La cascada de Hokusai (instalación) Galería de Arte de Las Cícladas. Syros. Grecia.

2004

El Príncipe Verdemar de Valle Inclán. Factoría Teatro.

2003

We will rock you de Queen (Pintura del vestuario). Teatro Calderón.

2002

Muralla de Ávila (Diseño del Proyecto Interpretativo-Expositivo) Ayuntamiento de Ávila.

2001

Centro de Interpretación Histórico-cultural Terras de Trives (Diseño y creación) Orense.

Muralla de Ávila (Escenografías para espectáculo) Ayuntamiento de Ávila.

2000

No sé dónde está Puerto Rico, dad. Instalación. Fundación Joan Miró. Espai 13. Barcelona.

La tempestad de William Shakespeare. Factoría Teatro.

1998

The Country Mouse and the City Mouse de Gillian Apter. Lingua Arts Theater Company.

1992

Strawberry Fields Forever. Instalación. Centro de Arte Joven. Comunidad de Madrid.

1991

Instalaciones.

Galería Espace Bonnard. Le Cannet, Cannes. Francia.

1990

El Mercader de Venecia de William Shakespeare. Escuela de Teatro de Alcobendas.

1985

Dido y Eneas de Henry Purcell. Proyecto. Facultad de Bellas Artes. Madrid.

PINTURA: De entre las numerosas exposiciones realizadas en España y en el extranjero destacan las **INDIVIDUALES** realizadas en la **Galería Ángel Romero** los años 1991, 1993 y 2000;

Palacio de Exposiciones y Congresos en 1988; **Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid** en 1992, como artista premiado; la muestra permanente de su obra de tema musical en el **Conservatorio Joaquín Turina de Madrid**, en 1996; **Museo Histórico-arqueológico de Benicarló**, Castellón, como artista ganador del Certamen de Pintura del año 2001. Con la exposición **Intimidad**, expone en Madrid 2006, Toledo 2007 y Benicarló 2008. Con la serie **Resplandores** expone en el **Museo de Huelva (Sala Siglo XXI)** en 2008 y el Madrid en la **Galería Bennassar** en 2009. En 2018 expone la serie **Lo Invisible** en la galería Gaudí de Madrid.

De las **EXPOSICIONES COLECTIVAS** destaca su participación en ARCO Feria Internacional de Arte Contemporáneo en 1985; Bond Street Art Gallery y Ten Continents Art Gallery en Pittsburgh, USA en 1984 y 1985; Círculo de Bellas Artes de Madrid en 1984, 1985 y 1999; Galería Space Bonnard en Le Cannet, France, en 1991; Museo de Arte Contemporáneo de Tarragona y Fundació Joan Miró de Barcelona en 2000; Feria DEARTE en 2009 y 2010, así como numerosas participaciones en certámenes, bienales, concursos y convocatorias por toda la geografía nacional, desde 1983.

De entre los PREMIOS de arte obtenidos destacan:

- 1984 Primer Premio. II Concurso de Pintura Univ. Politécnica de Madrid.
- 1985 Primer Premio. II Concurso de Pintura Comunidad de Madrid.
- 1991 Primer Premio Escultura. II Prix Emmanuel Bellini. Francia.
- 1998 Mención honorífica. XXIX Certamen Nacional de Pintura "Ciutat de Benicarló".
Accésit. XIII Concurso Nacional de Pintura de Torrelavega. Santander.
- 1999 Premio Adquisición Certamen de Pintura de Alicante.
- 2000 Primer Premio XXX Certamen de Pintura "Ciutat de Benicarló".
- 2001 Primer Premio XIX Convocatoria de Pintura "Pintor Sorolla". Elda, Alicante.
- 2002 Mención de honor III Bienal Internacional del Baloncesto en las Bellas Artes. Madrid.
Tercer Premio XVI Premio de Pintura Emilio Ollero. Jaén.
- 2003 Primer Accésit adquisición I Certamen de Pintura Deportiva Marca. Madrid.
- 2004 Premio Adquisición. XXI Premi Nacional de Pintura "Vila de Teulada". Alicante.
- 2007 Finalista V Certamen de Pintura Deportiva Marca. Madrid.

Su obra se encuentra, entre otras, en las siguientes

COLECCIONES E INSTITUCIONES PÚBLICAS:

Museo Real Academia de Bellas Artes. Madrid.

Colección de Arte Contemporáneo de Le Cannet. Francia.

Museo Colección Asland. Barcelona.

Global Galleries. Milford, Massachusetts. U.S.A.

Fondos de la Universidad Politécnica de Madrid.

Colección del Ayuntamiento de Parla. Madrid.

Colección Boston Consulting Group. Madrid.

Universidad Politécnica de Madrid.

Galería Ángel Romero. Madrid.

Conservatorio Profesional Joaquín Turina. Madrid. Muestra permanente.

Auditorio de la Escuela de Música de Alcobendas. Muestra permanente.

Mondoasi Producciones. Madrid.

Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid.

Colección Subastas de Arte Siglo XXI

Centro de Interpretación histórico-cultural *Terras de Trives*. Ourense.

Muralla de Ávila. Plan de excelencia Turística. Ayuntamiento de Ávila.

Colección El Corte Inglés.