

## ARTURO MARTÍN BURGOS

**Pintor/escenógrafo** nacido en Madrid en 1961.

Licenciado Bellas Artes en Madrid 1985. Larga carrera de pintor que continúa hasta la actualidad, compaginándola con una prolífica labor de escenógrafo desde 1996.

Como escenógrafo ha sido galardonado con el Premio MAX 2015 al mejor espacio escénico por *El triángulo Azul* (de Laila Ripoll y Mariano Llorente) y premiado dos años consecutivos con el Premio a la mejor escenografía en el Festival de Teatro Ciudad de Palencia (*Atra Bilis* 2014 y *El Triángulo Azul* 2015) trabaja con directores de escena de la talla de Laila Ripoll, Ignacio García, Miguel del Arco, David Serrano, Quino Falero, José Sámano, Gonzala Martín Scherman o Alberto Castrillo.

Con éste último presentó en el Festival de Mérida 2018 una versión de *Nerón*, de Eduardo Galán. También en 2018 ha estrenado una versión teatral de *Señora de rojo sobre fondo gris*, de Miguel Delibes, dirigida por José Sámano y monologada por el gran José Sacristán. En 2019 estrena *El coloquio de los perros* de Miguel de Cervantes, con Factoría Teatro. En 2020 estrena *Fortunata y Benito* de Laila Ripoll, con La joven compañía en los Teatros del Canal; Y, también con factoría Teatro llevan a las Naves del matadero de Madrid el espectáculo *J'Attendrai* de José Ramón Fernández. En 2021 vuelve al Festival de Mérida con *Mercado de amores* de Plauto, versión de Eduardo Galán. Actualmente está trabajando en la producción *Rif (de piojos y gas mostaza)* de Laila Ripoll y Mariano Llorente que se estrenará en el CDN en diciembre.

Como pintor ha realizado numerosas exposiciones en España y en el extranjero destacando las individuales en la Galería Ángel Romero en 1991, 1993 y 2000; Palacio de Exposiciones y Congresos en 1988; etc. Con la exposición *Intimidación*, expone en Madrid 2006, Toledo 2007 y Benicarló 2008. Con la serie *Resplandores* expone en el Museo de Huelva (Sala Siglo XXI) en 2008 y en el Museo de la Ciudad de Móstoles en 2020.

Ha obtenido numerosos galardones por sus cuadros, destacando en 1985 el Primer Premio en el II Concurso de Pintura Comunidad de Madrid; el Primer Premio Escultura del II Prix Emmanuel Bellini en Le Cannet, Francia; en 1999 Premio Adquisición Certamen de Pintura de Alicante; en 2000 el Primer Premio XXX Certamen de Pintura "Ciutat de Benicarló"; en 2001 el Primer Premio XIX de Pintura "Pintor Sorolla". Elda, Alicante; etc.

Su obra se encuentra en numerosas colecciones públicas y privadas. En 2020 una de sus obras ha pasado a formar parte de la colección de pintura del

Museo extremeño e iberoamericano de arte contemporáneo (MEIAC).

Para junio de 2022 prepara una exposición con carácter retrospectivo en el Museo de la Ciudad de Móstoles, Madrid.