
Documento de Visión: Sortit: Sistema de información dedicado a ordenar colecciones

Historial de Cambios

Fecha	Versión	Descripción	Autor
20/10/20	1.0	Primera versión del documento	Cordovilla Gámez, Mónica García Sánchez, Juan Pablo Gómez García, Jose María Hernandez Recio, Alejandro Manuel Matilla Bastero, Daniel
22/10/20	1.1	Modificaciones en el punto 3 tras la tutoría	Cordovilla Gámez, Mónica García Sánchez, Juan Pablo Gómez García, Jose María Hernandez Recio, Alejandro Manuel Matilla Bastero, Daniel

Índice

Introducción	4
Propósito	4
Alcance	4
Definición, Acrónimos, y Abreviaciones	4
Resumen	4
Posicionamiento	5
Oportunidad de Negocio	5
Declaración del Problema	5
Solución propuesta	5
Descripción de Usuarios y Stakeholders	7
Resumen de los stakeholders	7
Resumen de usuarios	7
Perfil de los Stakeholders	7
Perfil de Usuarios	7
Necesidades clave de los Stakeholders o usuarios	7
Resumen del producto	9
Perspectiva del Producto	9
Resumen de capacidades	10
Supuestos y Dependencias	10

1. Introducción

1.1. Propósito

Este documento proporciona una visión sobre el proyecto Sortit, un sistema de información dedicado a ordenar colecciones. Sortit será una aplicación móvil, que nos permitirá llevar un control y orden de nuestras colecciones.

1.2. Alcance

Este proyecto está enfocado a los usuarios que quieran llevar una organización de sus colecciones, para que puedan obtener una cierta organización ya sean libros, películas, series, etc.

Permitirá hacer esta organización por distintas categorías dependiendo del tipo de colección, así pues, puedes ordenar los libros por autor, las películas por año de estreno, juegos por género y los funks por color.

1.3. Definición, Acrónimos, y Abreviaciones

- Sortit: nombre de la aplicación a desarrollar en este proyecto.

1.4. Resumen

El proyecto consiste en la documentación y realización de una app que permita llevar un control sobre la colección de una persona. Dicha colección puede ser de música, libros, películas, etcétera. Esta app propondrá también criterios de ordenación basados en las preferencias o filtros indicados por el usuario.

Este documento de visión del sistema alberga información sobre los retos y oportunidades ante los que se encontrará nuestro proyecto, al igual que plasmará los puntos de vista tanto de interesados como de usuarios. Además, un listado de requisitos que la aplicación debe cumplir para considerarla un éxito.

2. Posicionamiento

2.1. Oportunidad de Negocio

Sortit surge debido a la necesidad de los coleccionistas de llevar un control de los productos que tienen de sus colecciones y la falta de una herramienta para ello. Existen aplicaciones para saber qué juegos te has pasado o qué películas has visto, pero no hay ninguna que te permita registrar varias colecciones y además ordenarlas según qué criterios (color, año de salida, nombre...). Los usuarios que tengan más de una afición, preferirán tener todas las colecciones en una sola página en vez de usar varias aplicaciones donde cada una registra solo una de las colecciones.

2.2. Declaración del Problema

El siguiente cuadro detalla el problema así como los afectados por este.

El problema de	<i>Tener una colección de tu afición/hobbie desordenada, con lo que nos dificulta la localización y control de los ejemplares de la misma.</i>
Afecta	<i>Coleccionistas</i>
El impacto del problema es	<i>La frustración producida al no encontrar un ejemplar de la colección, que el orden no sea el deseado o no saber si ya se dispone de un ejemplar específico en la misma.</i>
Una solución exitosa sería	<i>Desarrollar un sistema que gestione colecciones, puedas organizarlas según los criterios del usuario y pueda consultar la disponibilidad de cualquier ejemplar.</i>

2.3. Solución propuesta

En las tiendas de aplicaciones móviles podemos encontrar aplicaciones como Goodreads que permite clasificar los libros de forma manual de acuerdo a los criterios que escojas (como libros prestados, leídos, por colecciones) pero busca más la interacción de usuarios mediante las reseñas a libros y valoraciones que llevar organización de libros físicos, otras como Whakoom te permiten llevar constancia de qué cómics hay en tu colección y cuáles de tu lista de deseados van a salir a la venta próximamente pero no puedes organizarlas de ninguna forma.

También contamos con Funko App que organiza y clasifica nuestros ejemplares de Funko Pop, confeccionar listas de deseos, realizar búsquedas y ver el valor en el mercado. Esta herramienta está más pensada para que clasifiques de forma manual, como en Goodreads, no lo hace automáticamente.

Grouvee te permite añadir juegos y categorizarlos según si los has jugado o no y su valoración pero nuevamente la personalización en la organización es escasa y se centra también en usuarios con grandes bibliotecas virtuales que quieran saber cuáles de sus juegos han jugado o no.

La Watchlist de Google para marcar las películas que queremos ver, pero no permite categorizarlas, lo bueno de esta herramienta es que no es una aplicación que te tienes que descargar, si no que lo seleccionas desde el navegador.

Ninguna de ellas te permite ordenar una colección física, o incluso ordenarla como en el caso de las películas. Además estas aplicaciones tienen algo en común: están especializadas en un solo sector, si te gusta leer y jugar a videojuegos necesitas de dos aplicaciones y si lo que buscas es la organización tampoco te dan opciones personalizadas para ello.

Nuestra solución propone tener unificado en una aplicación todas nuestras colecciones y que ayude a ordenarlas para que podamos trasladarlo a las colecciones de forma física, controlar si has prestado y dónde tiene cada elemento de la colección.

3. Descripción de Usuarios y Stakeholders

3.1. Resumen de los stakeholders

Nuestro sistema no dispone de stakeholders ya que está enfocado al usuario consumidor que colecciona una o varias categorías de la cultura física (libros, películas, series, música, funks) y actualmente no hay un servicio público que se enfoque a este mercado; y en el sector privado hay varias empresas que sí (como Fnac, Hipercor, Mediamarkt, etc) pero nuestro sistema tampoco asegura que las adquisiciones por parte del consumidor sean de una de estas empresas en específico por lo que tampoco estarían implicadas en el sistema.

3.2. Resumen de usuarios

Nombre	Descripción	Stakeholder
Coleccionista	Usuario propietario de una o varias colecciones que desea organizarla y gestionarla bajo su propio criterio.	No tiene

3.3. Perfil de los Stakeholders

No disponemos de Stakeholders.

3.4. Perfil de Usuarios

Descripción	Usuario propietario de una o varias colecciones que desea organizarla y gestionarla bajo su propio criterio.
Responsabilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Subir los elementos de su colección. - Actualizar la ubicación de los elementos de la colección.
Criterios de Éxito	Si se le facilitar el trabajo a la hora de ordenar la colección que ha introducido

3.5. Necesidades clave de los Stakeholders o usuarios

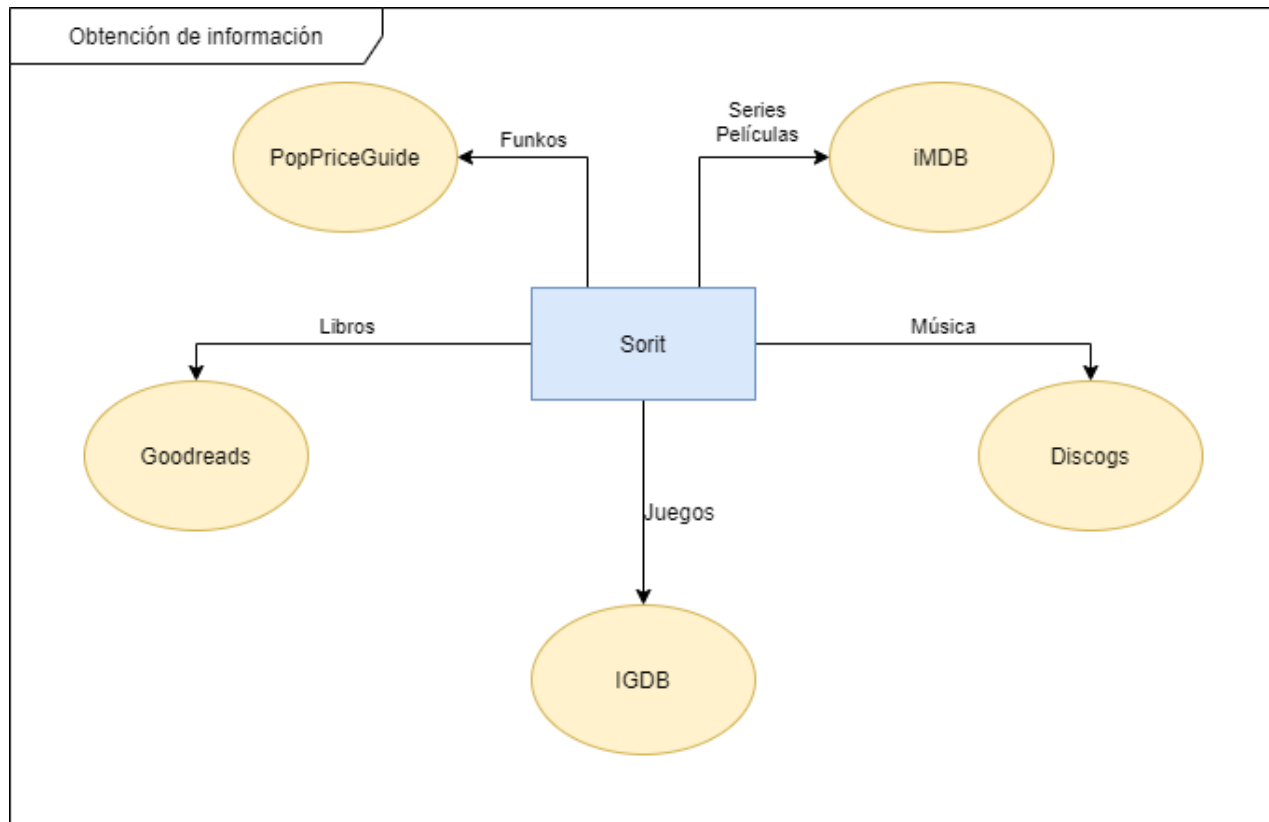
Necesidad	Prioridad	Incumbe	Solución Actual	Solución propuesta
-----------	-----------	---------	-----------------	--------------------

Ordenar la colección introducida	Alta	Coleccionista	Buscar la información acorde a su criterio y ordenarla el mismo	Ordenar la colección con el criterio que nos indican
Ver la ubicación de su colección	Media	Coleccionista	Buscarlo manualmente	Ver en las característica de cada elemento donde se encuentra
Ver la información de los elementos de la colección	Media	Coleccionista	Buscarlo por su cuenta	Encontrar la información en las características del elemento seleccionado

4. Resumen del producto

4.1. Perspectiva del Producto

El producto a desarrollar es un sistema de información con respecto a la consulta y organización de colecciones. Está conectado a plataformas como iMDB para la obtención de metadatos con el fin de ordenar y categorizar las colecciones de películas y series. Los otros sistemas son Discogs para música, PopPriceGuide para Funkos, Goodreads para libros e IGDB para videojuegos.



4.2. Resumen de capacidades

Beneficio del Cliente	Características de Soporte
Ordenar su colección según criterios propios del usuario.	Personalización en la organización de las colecciones.
Facilidad a la hora de encontrar ejemplares en su colección.	Organización por estanterías creadas por el usuario.
Información referente a cada ejemplar.	Información específica según la identidad del ejemplar (año de publicación, valoración por el usuario, etc).
Control de colecciones de distinto tipo desde una misma aplicación.	Gestión de colecciones de libros, películas, series, videojuegos, música y funkos.
Control de ubicación de los elementos de nuestra colección	Información de si se encuentra en préstamo, en la vivienda principal, en una segunda vivienda, etc.
Conocimiento del tamaño de la colección y sus subcategorías.	Cuenta del número de ejemplares de una colección y de sus subcategorías.

4.3. Supuestos y Dependencias

- Gestión acorde a cada categoría.
- No habrá pérdidas entre los elementos de la colección que no cree el usuario.
- Compatibilidad con las herramientas de accesibilidad independientemente del sistema operativo.
- Se asegurará que el sistema esté disponible el 99% del tiempo.