

*In-8<sup>o</sup>, car. ital., 76 ff. ch., sign. A—K, titre courant, réclames, titre encadré (H & B Planche LXIX n<sup>o</sup> 2). Encadrement de Secer, avec son monogramme au milieu de la bordure inférieure.*

*R 100.867. Prov.: BN Munich 7/V 1877; O M. 30. 1529*

## MELANCHTHON Philippus

*Haguenau, J. Secer 1531*

PH. MEL | ANCHTHONIS | DE ARTE DICEN | DI Declamatio. | Eiusdem de corrigendis studiis sermo. | Rodolphi Agricolaë de formandis stu | diis Epistola doctissima. | Luciani in Calumniam oratio, latine | reddita à Melanchthone. | Item Luciani opusculum ad indoctum | & multos libros ementem.

Ex Fœlicissima Haganoa | per Iohan. Secerium.

*In-8<sup>o</sup>, car. ital., 67 ff. non ch., sign. A—I, titre courant, réclames, notes marg., init. à fig., bandes d'ornement; titre encadré (H & B Planche LXIX n<sup>o</sup> 1). Au verso du dernier f. marque typ. de J. Secer. (H & B Planche LXX n<sup>o</sup> 6.)*

*Au verso du titre: Simoni Gryneo suo Phil. Mel. S. ... — Vitembergæ.*

*R 100.869 (1). Prov.: Bæc, Francfort-s.-M. 10/III 1883; 9 M. Notes mss. 1530*

## MELANCHTHON Philippus

*Haguenau, J. Secer 1531*

IN EVAN | GELIVM MAT- | thaei, inque Passionem Do-  
mini, | Philippi Melanch. An- | notationes. | Item in eun-  
dem Evangelistam, & in | Lucam eruditi cuiusdam, breviam  
quidem | sed docta Scholia, quibus ceu indice, quid | po-  
tissimum in Evangelii historia sequa- | ris, uti queus, antea  
nunquam aedita. | Cum Indice. | Anno M. D. XXXI.

*A la fin: Haganoë, per Iohannem Secerium | Anno M. D. XXXI. Au-dessous, marque typ. de Secer. (H & B Planche LXXI n<sup>o</sup> 9; Silvestre n<sup>o</sup> 567.)*

*In-8<sup>o</sup>, car. ital. et rom., 150 ff. ch., 4 ff. non ch. (table), titre courant, réclames, notes marg., init. à fig. O; titre encadré (H & B Planche LXIX n<sup>o</sup> 1).*

*R 100.868. Prov.: J. Beguin, Strasbourg 27/VII 1878. 1531*

## MELANCHTHON Philippus

*Haguenau, J. Secer 1531*

NOVA | SCHOLIA PHI- | lippi Melanchthonis, in | Pro-  
verbia Salomonis, | ad iusti penè com- | mentarii modum |