

Au verso du dernier f. : De Cordo Urceo, a quo haec per || fecta est
comoedia, hoc elegans Vergilii porti || Mutinensis epithaphium notatur
(12 vers).

R. 101.742. Prov. inconnue.
Schmidt VIII, N° 52.

2367

URTEIL

Strasbourg, H. Vogtherr, 1538

Eyn kunstreichs war || hafftigs vnd wolgegründtes urteil
und || Secret büchlin, || des harns, von allerlei farben, zirck ||
len, wolcken, zeychen vnnd vnderstand, vom ge- || schmack,
auch underscheid, des alters vnnd || der jungen, auch der
weiber, dez men- || schen vnd des vihs, ausz den aller ||
hochberümbtesten der artz- || ney lerern, zusammen ge || zogen
vnd gepra || ticieret wor- || den.

Auch der aller höchst grund, aller einfachen vnd zu ||
sammen gesetzten artzneyen, dem gantzen menschlichen ||
cörper, hochnützlich vsz bruderlicher lieb an den tag geben.

Marque typ. de H. Vogtherr (H. & B. Planche XXXIV,
N° 2).

Getruckt zu Straszburg Anno. M. D. XXXVIII. (Verso
blanc.)

A la fin : Getruckt zu Straszburg durch Heinrich Vogt ||
herren, M. D. XXXVIII.

In-4°, car. goth., 42 ff. non ch., sign. A-K, réclames ; plusieurs foles.
R. 101.140. Don du Prof. Ad. Kussmaul, Heidelberg, 9/VII, 1902.

2° ex. R. 101.120. Prov. : Rosenthal, Munich, 4/IV, 1893 ; 36 M.

3° ex. R. 100.623 (2). Prov. : Théodore Ungerer, Strasbourg, 17/XI,
1919 ; 35 fr. Rosenthal, Munich, Catalogue 135 (1914), N° 2381 : 120 M.
Vogtherr est probablement l'auteur.

2368