RETERSCH ou RETTELSCH. Voir: RÄTSELBUCH.

REUCHLIN Johannes

Strasbourg, [J. Prüss père] 1504

Vocabularius breviloquus | cum arte diphthongandi, pun- | ctandi et accentuandi.

A la fin: Finit vocabularius Breviloquus tri- | plici alphabeto diuersis ex autoribus... im | pressus Argentine Anno Domini. 1504. | Finitus die septima Mensis Septembris.

In-4°, car. goth., 2 col., 364 ff. non ch., sign. a-z, A-Y, titre courant, init. d'attente.

Au verso du titre: In praesenti libro continentur | Item ars diphthongandi Guarini Veronensis | Idem compendiosus dialogus de arte punctandi. | Item tractatus vtilis de accentu | Item Breviloquus vocabularius.

fol. A 2a: De Arte diphthongandi | Guarinus Veronensis Flo- | ro suo salutem plurimam dicit (2 f.)

R 102106. Prov.: Alfred Lorenz, Leipzig, 29-XII, 1894; 25 M. Au milieu du titre timbre: «Conv. Nazar.» A l'intérieur de la couverture ex-libris: Ex Bibliotheca Michaelis Chasles Acad. Scientiar. Socii. Notes mss. au verso du premier f. de garde: C. A. Basset, rariss. liber.

Schmidt III, p. 13, N^0 44 l'attribue à Prüss. Il cite Bibl. cantonale d'Aarau.

1990

REUCHLIN Johannes

Strasbourg, [Prüss père] 1501

Vocabularius breviloquus cum arte diphton | gandi, punctandi et accentuandi.

 ${\it A}$ la fin: Impressus | Argentine Anno Domini M. D. I. Finitus al | tera die post Bartholomei.

In-fol., car. goth., 2 col., 322 ff. non ch., sign. Aa, a-z, A-Y, titre courant, init. d'attente.

fol. Aa 2a: Guarinus Veronensis Floro suo salutem.

Probablement imprimé par J. Prüss père dont les caractères ressemblent à ceux de son Vocabularius Gemma gemmarum du 15 mars 1508.

R 10.484. Prov.: Don de Fid. Butsch, Augsbourg 1871. Rel. anc. avec armoiries de Maximilianus Udalricus Comes a Kaunitz & Rittberg. Note mss. en haut du titre: Samsonis Rutelij sum.

Schmidt III, 44 ne cite que l'éd. de 1504 de la Bibl. Cantonale d'Aarau. Voir la bibliographie sur Reuchlin chez Schottenloher II, nº 17841-17889.

1991