

nables: domino Henrico Gran praeclaro typographo concedit licentiam imprimendi libros...A partir de 1489 il signa les ouvrages de son nom. Le premier ainsi daté est le «Cornutus magistri Joannis de Garlandia... Il imprima surtout des ouvrages de théologie, de préférence des sermonaires latins. On connaît plus de 290 productions pourvues de son nom. C'est pour Jean Rynman d'Oringau (Wurtemberg) qu'il imprima la plupart de ses publications. Tout ce qu'il publia après 1497, fut aux frais de ce dernier. De 1489 à 1497 Gran imprima environ cinq à six livres par année, mais après 1497 son activité s'accrut de plus en plus se prolongeant jusqu'en 1523. D'après Hanauer, Gran mourut le 12 février 1527 dans un âge très avancé.

Comme gravures on ne rencontre dans les incunables de Gran que le Maître avec deux élèves qui se trouve au feuillet de titre de l'Expositio hymnorum de 1493 et de quelques livres de classe des années 1494 et 1495. La gravure est reproduite chez Schreiber-Heitz Die deutschen Accipies- und Magister cum discipulis, N° 19.

**

La Bibliothèque Nationale de Strasbourg possède des livres de tous ces imprimeurs en plus ou moins grande quantité. Il n'y a que très peu d'imprimeurs alsaciens qui n'y soient pas représentés, tels Marc Reinhart *) dont la presse de Kirchheim n'a produit que de rares ouvrages, d'ailleurs très recherchés et le Strasbourgeois Jacques Eber de Landsberg (en Bavière) qui acquit le droit de bourgeoisie en 1473. Celui-ci n'a signé de son nom qu'un seul livre**),

*) D'après Voullième, l. c. p. 76-78 Reinhart a imprimé à Kirchheim en 1491 les Horae Beatae Virginis en allemand, dont il a fait aussi trois éditions latines; en outre Practica auf das Jahr 1490 de Jean Schrotbank et Zeitglöcklein.

**) Voullième, l. c. p. 153 lui attribue en plus: Le Dialogus de Grégoire le Grand (Hain 7958), De eruditione christifidelium de Herolt (Hain 8518), Summa de articulis fidei de Thomas d'Aquin (Nachträge N° 344) et Fraternitas cleri d'Ulr. Ulmer (Hain 16084).