

R 10.459<sup>(1)</sup>. *Provenance inconnue. Rel. anc.*

B M Strasbourg; G P B: Berlin B N et B U, Breslau B U, Halle B U, Göttingue B U, Kiel B U, Königsberg B U, Marbourg B U. Cf. Holder-Egger et Bernhard v. Simson, *Die Chronik des Propstes Burchard von Ursberg*. 2<sup>e</sup> Aufl. [= *Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum*, Bd. 18], 1916 p. XXXVI: „Die Strassburger Ausgabe vom Jahre 1537 ist durch Melanchton, der diese Chronik hoch schätzte, veranlasst und von Caspar Hed o besorgt. ...” Walter: *Sélestat*, N<sup>o</sup> 930.

331

# BURCHARDUS Urspergensis

Strasbourg, Crato Mylius, 1540.

CHRONICVM | ABBATIS VRSPERGENSIS, CONTI | NENS HISTO-  
RIARVM RERV MEMORABILVM, A NINO | ASSYRIORVM REGE  
AD TEMPORA FRIDERICI II. | Romanorum Imperatoris, &  
Germanorum Imperatorum res | praeclarè ac fortiter pro  
salute publica gestas, bona fide ab autore con | scriptas,  
complectens: Diligenter per Eruditum quendam uirum & |  
recognitum, & beneficio ueterum manu scripto | rum exem-  
plariorum ab infinitis | mendis repurga | tum.

PARALEIPOMENA RERV MEMORABILVM, | a Friderico II.  
usque ad Carolum V. Augustum, hoc est, ab anno Do- |  
mini M. CC XXX. usque ad annum M. D. XXXVII. ex pro-  
bationibus | qui habentur scriptoribus in arctum coacta, &  
historiae | Abbatis Vrspergensis per eundem | STVDIOSVM |  
annexa. [= *Caspar Hedio*.]

CVM ICONIBVS IMP. ET PRINCIPVM | ad uiuum expressis.

Marque typographique de Craton Mylius. (H & B, Planche XXVII,  
N<sup>o</sup> 6; Silvestre, N<sup>o</sup> 626).

Au-dessous: ANNO M. D. XL. | Mense Septembri. (Verso  
blanc.)

A la fin: ARGENTORATI APVD CRATONEM MYLIVM. | Mense  
Martio M. D. XXXVIII. (Verso blanc.)

Au verso du dernier f. blanc, marque typographique de Mylius.  
(H & B, Planche XXVI, N<sup>o</sup> 2.)

In-fol., ear. rom., 4 ff. non ch. dont le verso du dernier blanc,  
572 pages ch. dont CCCLXXXIX pour le chronicon et CLXXXIII  
pour les Paraleipomena qui ont un titre spécial avec feuille de lierre et  
marque typographique de Mylius (H & B, Planche XXVI, N<sup>o</sup> 4), titre  
courant, réclames, notes marginales, initiales à fig. de moyenne et de  
petite grandeur. de nombreux médaillons d'empereurs.

Mêmes dédicaces, mêmes préfaces, et même catalogue des sources  
au dernier f. que dans l'édition de 1537.