

BN Paris, Rés. I. 1795. Olschki, Florenz, Kat. LXXXI (1912) Nr. 102 u. 103, je 300 Fr.; Rosenthal, München, Kat. 135 (1914) Nr. 1162: 80 M.; Baer, Frankfurt a. M., Kat. 500 (1907) Nr. 1376 u. 1377, 60 u. 80 M.: „Bedeutend erweiterte Quartausgabe, die erste mit diesem Titel. Jede Seite enthält zahlreiche Münzabbildungen u. Zierstücke. Die Zahl der von Hans Weiditz entworfenen Holzschnitte ist grösser, wie in den vorhergehenden Ausgaben.“

Röttinger, Weiditz Nr. 65 u. 67.

1237

HUTTICHIUS Johannes

Strassburg, W. Köpfel 1552

ROMA- | NORVM PRINCI- | pum effigies: cum historiarum  
annotatione, olim ab Jo. Huthichio (!) confecta: nunc uero  
alicubi au- | cta & longè Castigatio- | re opera Jo. Sambu |  
ci Tirnauiensis | Pannonij.

Quae tertiae, huic editioni ac- | cesserint uersa pagina  
indicat, | Cum gratia & priuilegio | Caesareo.

Am Schluss: ARGENTORATI APVD Vuolfium | Cephalæum.  
Anno 1552.

Auf der Rückf. Druckerm. Köpfels (H & B Tafel XVIII Nr. 9;  
Silvestre Nr. 1018).

80, Kursiv, 8 un., 206 num. Bl., Kopft., Kust., Init., Titelsein-  
fassung. Zahlreiche Kaiserbildnisse.

Bl. 2a: MAXIMILIA- | NO REGI BOHEMIAE | ... Johannes |  
Sambucus Tirnauensis. | Pannonius. ... Dolae Burgundio-  
num Cal. Febr. | 1552. (Vorrede, 6 S.)

Am Schluss des 1. Teiles (Bl. 111b): ARGENTORATI WOLPH- |  
gangus Cephalæus excudit Anno. | M. D. LII.

Bl. 112a: JOHANNES | HUTTICHIUS, Antiqui- | tatum Can-  
ditatis. (!) ... ANNO XXXIII.

Die folgenden 16 Seiten haben jede links eine Zierleiste; die 14  
nächsten haben jede 6 Bildnisse von Konsuln in Medaillonform.

Bl. 128a: Ioannes Sambucus | P. Lectori.

R 101.768. Prov.: Trübner, Strassburg 22. X. 1890 (Auktion  
Deck Nr. 170); 7 M.

Brunet III<sup>5</sup>, 392.

1238

HUTTICHIUS Johannes. Siehe auch: GRYNÆUS Simon: Die  
New. Welt

HYMNI DE TEMPORE

Strassburg, J. Knobloch 1513

Hymni de tem | pore et de sanctis: in eam | formam  
qua a suis autori | bus scripti sunt denuo | redacti: et