

1500), 20 grav. (Schramm N° 2176—2191), Tondalus en allemand (1500), 22 grav. (Schramm N° 2174 et 2192—2210).

### THOMAS ANSHELM (1488)

est originaire de Baden-Baden. Il est immatriculé à l'Université de Bâle en 1485 comme Thomas Anshelmi de «Baden Spirensis diocesis (Baden-Baden). Trois années plus tard nous le rencontrons à Strasbourg, où il imprime le 10 janvier 1488 le *Plenarium* en allemand avec des gravures fort remarquables. (Voir Kristeller, *die Strassburger Buchillustration*, Leipzig 1888, p. 24 et suiv.; Schramm, vol. XX N° 1697—1752.)

Le *Plenarium* est la seule impression Strasbourgeoise qu'on connaît de Thomas Anshelm. De 1500 à 1511, il est établi à Pfortzheim, de 1511 à 1516 à Tubingue où il déploya une grande activité. En 1516 il arriva à Haguenau, où il imprime jusque vers 1524 environ 250 ouvrages, enrichis en grande partie de magnifiques gravures, dont beaucoup sont signées par des artistes éminents tels que Hans Baldung Grien et Jean Scheuffelin. Il meurt en 1523 ou 1524 \*).

### HENRI GRAN (1489—1523)

Il fut le premier et l'unique imprimeur qui imprimât à Haguenau au cours du quinzième siècle. Il est probablement né à Haguenau même, dans la première moitié du quinzième siècle \*\*). D'après les *Annales manuscrites des Récollets de Haguenau*, Gran aurait fondé son établissement en 1469, ce qui paraît fort invraisemblable vu qu'on ne connaît aucun ouvrage imprimé par lui avant 1489. La ville de Haguenau lui avait accordé l'année auparavant le privilège d'imprimer tous les livres qui lui paraîtraient conve-

---

\*) Sur Thomas Anshelm, voir: Hanauer, *Les imprimeurs de Haguenau*, Strasbourg 1904, in-8°, p. 42-63.

\*\*) Sur Gran, voir: A. Hanauer, *ibidem*, p. 7-41.