

PLIENINGER Lambertus Floridus

Strasbourg, J. Rihel 1583

Kurtz Bedencken | Von der Emendation desz | Jars,
durch Bapst Gregorium den XIII. | fürgenomen, und von
seinem Kalender, nach ihm | Kalendarium Gregorianum
perpetuum | intituliert. | Ob solcher den Protestierenden
Ständen anzunemen seie oder | nicht. Mit angehencktem
Prognostico inn was zei- | ten wir seien, ausz den Pro-
pheten Daniele, | Zacharia, und Apocalypsi Johannis | her-
geführt, und was wir züge- | warten haben. | Gestellt | Durch
Lambertum Floridum Plieningerum, im Jar M. D. LXXXIII |
im Monat Januario, zûr Warnung und auffmunderung der
Christen- | heyt, sonderlich Deutscher Nation. | Esaiae 66
sagt der Herr. | ... (2 lign.)

Gedruckt zû Straszburg, durch | Josiam Rihel. (Verso
blanc.)

*In-4°, car. goth., 8 ff. non ch. dont le dernier blanc, 95 pp., ré-
clames, notes marg., init. ornées D, E. Fol. A 2a non ch.: Vorred an
den Leser. (6 ff.)*

R 100.849. Prov. inconnue.

*2ème ex. R 102.194. Prov. inconnue. Annotations mss. En haut
du fol. A 2a non ch.: „Legi 28 Octobr. Anno 1617.“*

BM Strasbourg.

1886

PLINIUS Secundus Cajus (major)

Hagenau, Th. Anshelm 1518

C. PLYNII SE | CVNDI NATVRAE HI | STORIARVM LIBRI
XXXVII. | E CASTIGATIONIBVS HERMO | LAI BARBARI QVAM
EMEN | DATISSIME EDITI. | Adiectus est ad maiorem Studio-
sorum commoditatem, Index | Joannis Camertis Minoritani,
quo Plinius ipse totus | brevi mora temporis edisci potest. |
AD LECTOREM. (5 dist.) | CAVTVM MAXAEMIL. AVG. | Decreto
Privilegio, ne quis intra | Sexennium excudat.

*A la fin: Excusum, Hagenoae, typis ac formulis Tho-
mae Anshelmi Badensis, Ductu & auspicio, Providi viri |
LVCAE Alantseae Viennensis incolae. Anno a Christi natali.
M. D. XVIII. Mense | Novembri. Caesare Max. aemiliano ha-
benas moderante. (Marque typ. de Th. Anshelm. H & B planche
LXII n° 2; Silvestre n° 771. Verso blanc.)*

*In-fol., car. rom., CCLXXXVI ff. ch., et 96 ff. non ch. à 3 col.
(table avec un titre encadré pour la 1ère partie et un titre non encadré
pour la 2ème partie), titre courant, réclames, notes marg., belles et gran-*