

d'une croix, encadré comme le n° 8, planche XXXI de H & B, marque de Theodosius Rihel, excepté que le monogramme en bas du cadre est celui de Chr. Muller et non de Rihel, comme dans la marque de Muller H & B planche XXVIII n° 1. Au-dessus de la marque, bande ornem.

In-8°, car. goth., CCCXCI pp. ch. + 6 pp. non ch. (table des psaumes) et 1 f. blanc avec l'explicit et la marque typ. au recto, réclames, titre rouge et noir, encadré (colonnes portées par des hommes nus), au milieu de la bande inférieure écusson vide tenu par 2 génies; toutes les pages sont encadrées (ornements), de nombreuses bandes ornem. soit à la fin soit au commencement des psaumes; neumes. Dans la 2^{ème} et 3^{ème} partie de petites grav. se rapportant au texte.

R 100.700 (1). Prov.: Dr Eichhorn, Strasbourg 24/V 1897; 25 M. Notes mss. Au verso du f. de garde: „Vgl. K. Budde. Ein bisher unbekanntes Strassburger Gesangbuch, in: Zeitschrift für praktische Theologie. XII (1890). S. 224—229.“ A l'intérieur du 1^{er} plat une carte postale du Prof. Kesselring de Zurich, datée de Paris, 11 juin 1879: ... „Das Gesangbuch, welches Sie die Güte hatten mir mitzutheilen, ist allerdings sonst noch nicht weiter bekannt, insbesondere ist es in dem bibliographischen Werke von Phil. Wackernagel nicht angeführt. Es hat in seinem Inhalt grosse Verwandtschaft mit den Gesangbuchdrucken der Strassburger Firmen Berger um 1560 und Rihel um 1570, weniger mit dem in subjektiver Auswahl gar sehr erweiterten Gesangbuch von Acker 1568. Wie jene ersteren stellt es in Texten und Melodien wesentlich den Bestand des unter Bucers Oberleitung 1545 bearbeiteten Gesangbuches dar, und enthält insbesondere fast die ganze vor-marbach'sche hymnolog. Production Strassburgs. Dem Buche eigen ist das gegen Ende desselben stehende Kindergebetlied von Jo(hannes) Fli(tner), dem lutherischen Strassburger Prediger bisher nur handschriftlich bekannt und von Mittelberger mit hypothet. Jahrzahl in sein Gesangbuch aufgenommen. Wenn Sie das Buch abtreten wollen, so sollte es meiner Ansicht nach von der Universitäts-Bibliothek oder der Stadtbibliothek erworben werden, da beide keine Denkmale der höchst bedeutenden Strassburger hymnolog. Produktion besitzen. Ergebenst Kesselring.“

1938

PSALMEN

Strasbourg, Th. Rihel 1575

Psalmen, | geystliche Lieder | und Gesänge, sambt
et- | lichen Gebetten. | D. Mar. Luth. | Auch | Anderer
Gottseliger Lehrer | unnd Männer, auff's fleiszigest von ne-
wem zugericht, und in eyne rich- | tige ordnung gebracht.

Getruckt zu Straszburg. | M. D. LXXV. (Verso blanc.)

A la fin: Getruckt zu Straszburg, durch | Theodosium
Rihel, im Jar | M. D. LXXV.

In-8°, car. goth., 4 ff. non ch., CCLV ff. ch., 5 ff. non ch. (table),
titre courant; titre rouge et noir, encadré: au milieu de la bordure su-
périeure, Dieu le père dans les nuages, au-dessous de lui, le Saint-Esprit
en forme de colombe; au milieu de la bordure inférieure, baptême du