

SYNTAGMA



Melpomene quarta est, quam ἄπο τοῦ μελέσθαι, hoc est a canendo dictam arbitramur, quoniam hanc audientes demulcentur, vel quasi μελετῆν ποιεῖν, i. meditacionem faciēs permanere, ut primū velle, secundū desiderare quod velis, tertiū delectari, quartū instare meditando ad id quod desideras,

ait Placides. Pharnutus tñ ἄπο πῆς μολπῆς, & a dulcedie vocis dicta existimat. Huic tragedias quod adscribunt, nonnulli vero cantilenas.

Au verso du titre : Philesius Vogesina ad Lectorem (9 dist. latins). fol. A 2^a : ... Andreae Reginio Romarici montis Sonrario... Philesius Vogesina S. D. P... — Argentorati. Anno. M. D. XI. Kal. Aug. Au verso : Lilius Graegorius Ziraldus, Lucio Ripae praeceptor, Salutem dicit. — Mediolani, Non. Maij. M. D. VII.

R. 102.056. Prov. : Bibl. du Gymnase de Heilbronn, 2/IV, 1878.

Schmidt VIII, N° 54 : BM Colmar et jadis Bibl. Strasbourg Incun. N° 4939 ; Proctor 10.188 : British Museum Londres ; Ritter, BM Strasbourg N° 2272. Walter : Sélestat, N° 2491 ; Olschki, Florence, Catalogue LXXXI (1912), N° 252 : « Première édition de ce volume rare et recherché. Facsimilé p. 285, 150 francs » ; Baer, Francfort-s.-M., catalogue 500 (1907), N° 840 : 75 M.

2527

ZIRALDUS Lilius Gregorius

Strasbourg, M. Schürer, 1512

Lilii Graegorii Ziraldi || Ferrariensis Synta || gma de Musis. Même gravure que dans l'édition de 1511.

A la fin : Finis libelli de Musis compositi a Lilio Graegorio Zi || raldo Ferrariensi, quem Matthias Schürerius sum || ma cum diligentia impressit, non omissis accenti || bus in eis quae Graeca sunt. Argentorat. || Ann. sal. M. D. XII. Mense Iuli.

Regnante Imp. Caes. Maxi || miliano Pio Foelici Aug. (Verso blanc.)

In-4°, car. rom. et grecs, 16 ff. non ch., sign. A-C, titre courant, notes marg., init. d'attente. Dédicaces et grav. de l'éd. 1511.