uff sant Lucien und | Otilien tag von Johanne grieni | ger getruckt mit Keyserlicher | mayestet privilegien, daz | disz biechlin by pen des | orginals nieman nach | sol trucken in ei- | nem iar. &c. (Verso blanc.)

In-4°, car. goth., 36 ff. non ch., sign. A-I, titre courant, init. ornées; titre encadré. (Voir nº 1610.)

Fol. A 2a: Vorred. (4 pp.)

Fol. I 2b-I 3b: Beschlusz... — Censores.

*R 100.546. Prov.: Trubner, Strasbourg 30/X 1886; 60 M.

Proctor II Sectio I n^0 9958: Londres, Brit. Museum; Schmidt I n^0 177; l'exemplaire de la BN de Berlin a une autre disposition des lignes à l'explicit: Datum in der loblichen stat Strasburg in dem | iar nach der geburt christi unsers herren | M. D. xx uff sant Lucien und Otilien | tag von Johanne grieniger, getruckt | mit Keiserlicher mayestet privilegien | das bei pen in einem iar nieman nach | trucken sol. etc.

1611

[MURNER Thomas]

[Strasbourg, J. Gruninger] 1520

Von Doctor | Martinus luters | leren und predigen. Das sie | argwenig seint, und nit gentz | lich glaubwirdig zû halten. (Verso blanc.)

A la fin: Censores. | Datum in dem iar nach der | gebur (!) Christi unsers herren. Tausent | CCCCC. und xx. Uff sant Ka- | therinen abent getruckt, mit | Keiserlicher mayestat. | Privilegien, das bei | pen in einem iar | nieman nach tru | cken sol. &c. (Verso blanc.)

In-4°, car. goth., 22 ff. non ch., sign. A–E, titre courant, init. ornées; titre encadré. (Voir nº 1610.)

Fol. A 2a: Vorrede. (Préface de 2 pp.)

R 100.566. Prov.: Bibl. Ch. Schmidt avec son ex-libris. Au-dessous du titre: s. Waldaus Leben Murners, S. 78-83.

BM Strasbourg. Proctor II Sectio I nº 9957: Londres, British Museum; Schmidt I nº 175.

MURNER Thomas

[Strasbourg, J. Pruss] 1521

History von den sier ketzren Prediger... (Voir p. 1049.) (Verso blanc.)

A la fin: Der dises büchlin hett trucken lon Der hats Marie zü eeren gethon, Er hofft von ir den ewigen lon &c. (Verso blanc.)

In-4°, car. goth., 88 ff. non ch., sign. A-P, toutes les pages sont encadrées de 4 pièces juxta-posées; 14 gravures outre celle du titre, dont quelques-unes répétées plusieurs fois.