

BAPTISTA Mantuanus

Strasbourg, J. Prüss fils, 1514.

Baptiste Mantuani Bu- | colica seu adolescentia: in decem
aeglogas | diuisa. Ab Jodoco Badio Ascencio | familiariter
exposita: cum in- | dice dictionum.

Carmen eiusdem de sancto Joanne Baptista. | Dialogus
eiusdem de uita beata.

Hermannii Buschij oda de contemnendo mun- | do &
amanda sola uirtute & scientia.

JN AEGLOGAS MANTVANI DECATO | stichon, omnium ea-
rum argumenta complectens | Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

*In-4^o, car. rom., 6 ff. non ch., LXXVIII ff. ch. pour les Eglogues,
16 ff. non ch. pour le reste* [Carmen Mantuani in laudem Joh. Bap-
tae, De vita beata, Oda Hermani Buschij et des distiques de plusieurs
auteurs.], titre courant, notes marginales, titre encadré comme dans
les éditions de 1513 et 1520 des Bucolica par Prüss.

Au verso du 4^e fol. non ch.: THOMAS WOLPHIVS JVNIOR JA-
COBO | Vuimphelingio Sacrae paginae licentiat... — Ar-
gentinae cursim ex aedibus no- | stris Sexto Kalendas Martij.
Anno Christi M.D.III.

Fol. Va: JACOBVS WIMPHELINGIVS THO | mae Vuolphio
iuniori... — M.D.III.

Fol. Vb: In Aeglogas Fratris Baptistae Mantuani Elegia |
cum Thomae Aucuparij Argentinensis. (10 distiques.) et plusieurs
autres distiques de différents auteurs.

Fol. VIIb: BAPTISTA MANTUANUS CARME | lita Paridi Cere-
sario... — Kalendis Septembris. M.CCCCXCVIII.

Au recto du dernier f.: CHRYSOSTOMUS LVCANVS HISPA |
niarum orator. Sebastiano Brant...

* R 100.140. Prov.: Heberle, Cologne, 29 X, 1897; 3 M.

*Schmidt III, p. 32, N^o *9 n'a pas eu d'exemplaire, il cite le titre
en abrégé d'après Panzer 11, 361.*

GPB: Berlin, Breslau.

139

BAPTISTA Mantuanus

Strasbourg, J. Knobloch, 1515.

Baptiste Mantvani BV | colica seu adolescentia, in |
decem aeglogas diuisa. | Dialogus eiusdem de vita beata |
Carmen eiusdem de sancto Johanne Baptista. | Hermannii
Buschii oda de contemnendo mun- | do & amanda sola
virtute & scientia.

A la fin: Impresse argentinae per | Johannem Knobloch
inibi conci-uem Anno domini M.D.XV. | Couersionis sancti
Pauli.