

fol. BBij^a non ch. : Laurentius Vallensis Joanni Torcellio Aretino cubicula || rio apostolico...

Au verso : Jodoci Badii Ascensii Procemij || Laurentiani epitome atque explanatio.

fol. I ch. : Prologus Laurentii Vallensis...

R. 100.061. Prov. : W. Hausknecht, St.-Gallen (Catal. 53, N° 387), 17/X, 1882 ; 7 M.

Annotations mss. à la marche des pages.

Proctor II, Sectio I, N° 10250 : Londres, British Museum ; Schmidt VIII, N° 216 ; Walter : Sélestat 2140 a une édition de 1520 par Lazare Schürer à Sélestat.

2386

VALLA Laurentius.

Strasbourg, U. Morhard, 1522

Calumnia Theologica || Laurentio Vallensi olim Ne || apoli intentata, quod ne- || gasset symbolum mem- || bratim articulatumque || per Apostolos esse || compositum. || Ipso Laurentio Valla autore. (Verso blanc.)

A la fin : Argentorati apud Hulderi || chum Morhardum, Mense Junio. Anno M. D. XXII.

In-4°, car. rom., 4 ff. non ch., titre encadré comme le De duplici Copia du mois de janvier 1519 ; réclames, notes marg., init. à fig. portraits d'auteurs classiques.

*R. 100.497. Prov. : Bibl. Böcking.

Schmidt, IV, p. 30, n° 9 : Bibl. St. Guillaume de Strasbourg ; Walter : Sélestat 2363.

Rostenberg (New-York), catal. 22, N° 269 : 20 dollars.

2387

VALLA Laurentius

Sélestat, L. Schürer, 1522

Laurentii || Vallae Elegantiarum libri || Sex, Diuersis, multisque Prototypis collatis, emendati, atque || adeo in suamipsius, hoc est genuinam faciem non || dicendis sudoribus restituti, cum Antonij || Mancinelli lima, necnon epitoma- || tis Iodoci Badij Ascensij || in singula capita.

Item || Libellus de Reciprocis Pronominibus, Sui, & Suis || Adnotationes in Antonium Raudensem, cum Dia || logo in Poggium Florentinum admodum festiuo. || Index praeterea tam copiosus quam necessarius.

A la fin : Selestadij in aedibus Lazari Schurerij, Anno Millesimo, quingen- || tesimo, vigesimo secundo, Mense junio.

In-4°, car. rom., 12 ff. non ch., 152 ff. ch. + 23 ff. ch. pour les Adnotationes in Antonium Raudensem de 1 à 23, titre rouge et noir, titre courant, réclames, notes marg., grandes init. à figure : C, L, R, H, T, S. Encadrement du titre par Wächtelin avec les signes I° et 2 bourdons, employés la première fois par Mathias Schürer en 1515 dans : Libri de gestis Friderici de Otto de Freisingen (R. 10.012).

Au verso du titre : Nicolaus Beraldus Aurelius, Antonio Chrysoriano