DEr richterlich clagspiegel | Eyn nutzlicher begriff, wie man setzen | vnd formieren sol nach ordnung der Rechten, eyn yede klag, antwort, vnd ausz | sprechene vrteylen, gezogen ausz geystlichen vnd weltlichen rechten, da durch | sich ein yeder, er sey Clager, antworter, oder Richter in recht geschickt | machen, das selbst üben, brauchen, vnd dargegen vor vnrechter | that, anfechtung, vnd fürnemen verhüten mag. | Mit mererm fleisz wider durchsichtiget vnd | von neuwem zům theyl gebessert &c.

Au-dessous. gravure sur bois semblable à celle des autres éditions, mais changements dans les figures des personnages, les instruments de torture ne sont plus dans le coin gauche, mais dans celui de droite.

Au-haut, au milieu entre 2 feuilles de treffle la date 1529.

A la fin: Getruckt vnd zum vierdten mal Reuidiert | durch den Ersamen Guilhelmum Seltz, Bürger zu Hagenaw, Jnn | verlegung vnd Expensz des fürsichtigen herren Pauli Götzen | vnd vollendet am Sampstag nach sant Bartholo- | meus tag, Des jars, als man zalt nach der | geburt Christi. M. D. XXIX. Re | gnante diuo Carolo Impe- | ratori felicissimo &c. | Anno imperij | eiusdem se- | cun- | do.

In-fol., car. goth., 8 ff. non ch., CLI ff. ch. et 1 f. non ch., dont le verso blanc, titre courant, notes marginales, initiales à fig. N, A, W.

Fol. A 8b: gravure d'une page: couronnement de la Vierge en haut; au-dessous, l'auteur à genoux présentant son livre à l'empereur assis sur le trône, et entouré de ses conseillers. Fol. 115b gravure d'une demi-page: "De acusationibus et inquisitionibus", au-dessus, 3 pièces d'encadrement. Ces 2 gravures sont empruntées aux éditions précédentes.

Les vers, préfaces, dédicace, table et vers du dernier f. recto sont les mêmes que dans l'édition de 1518. Les vers de S. Brant au verso du titre sont encadrés de 6 pièces d'encadrement. Au-dessous des vers du dernier f., recto, se trouve la marque typographique de G. Seltz. (H & B, Planche L XXI,  $N^{\circ}$  1; Silvestre,  $N^{\circ}$  662.)

R 10.234. Prov.: Don des héritiers de Bethmann Hollweg, Berlin, 10/V 1878.

A l'intérieur du premier plat, autographe Johan Steffan; au bas du f. A 2 a, cachet avec l'inscription: Achilles Augustus Lersner. Rel. anc.