

BIRCK Sixte

Strasbourg, 1586.

Judith, | Ein schöne Hi- | story, in Spyls weisz für
die | Augen gestellt, Wie man in Kriegsleüffen, be- | sonders
so man von wegen der ehr Gottes ange- | fochten würt,
ymb hülff zu Gott dem | Herren flehend rüffen soll.

Gravure sur bois: Judith devant le lit de Holopherne, auquel elle vient de couper la tête, qu'elle tient dans sa main gauche, dans sa main droite elle tient le glaive, elle parle à une femme de sa suite, qui tient un sac ouvert pour y recevoir la tête, au fond une ville.

Durch Xystum Betuleium, Augustanum.

A la fin: Gedruckt zû Stras- | burg jm Jahr M. D. | LXXXVI. | (*Verso blanc*)

In-8°, car. goth., 64 ff. non ch., sign. A-H, verso du dernier f. blanc, réclames.

Au verso du titre: Die Nammee der Personen in | diser Tragedi.

Fol. A 2a: An ein Junge Bur- | gerschafft. (24 distiques.)

Fol. A 3a: Vorrede diser | Tragedi. (20 distiques.)

R 100.217. Prov.: Don de Babette Bordérieux, Sélestat; 1871.

Au bas du titre: Daniel Widenman.

206

BLONY (Nicolaus de). *Voir: NICOLAUS DE BLONY.*

BLUTHANDEL Geistlicher. *Voir: HUTTEN Ulr., 1525.*

BOCATIUS seu Boccasius. *Voir: BOCCACCIO.*

BOCCACCIO Giovanni

Strasbourg, J. Grüninger, 1519.

Cento Nouella | Hundert neuwer Historien die in |
einem grossen sterben zu florentz gesagt | wurden, von
etlichen kürzweiligen menschen die da vsz der stat | hin
vff das land fluchen ir leben zû erretten vnd da ir ordnung
machten | ein küng vnder in der zû gebieten het was zû
fröden dient, vnd ist wol beglimpfet.

Au-dessous, gravure sur bois: au fond une ville au bord de la mer, au premier plan une campagne avec une société de 3 jeunes gens et de 8 jeunes femmes, qui s'entretiennent. (Verso blanc.)

A la fin: Getruckt vnd loblichen volendet in der | kei-
serlichen stat Straszburg, an vnser lieben | frawen abent
der verkündung Durch Jo | hannem grüninger. Jm iar Fünff-
zehen- | hundert vnd Nünzehen.

*In-fol., car. goth., CCXXXVI ff. ch. à deux colonnes, titre cou-
rant, de nombreuses petites initiales ornées. Chaque chapitre est précédé
d'une gravure, en tout 176, mais beaucoup reviennent plusieurs fois, de
sorte qu'il n'y a que 82 différentes. L'exemplaire de Berlin, que Schmidt*