

lectorem Tetrasticon Joannis Gallinarii. (2 dist.) | Quae omnia
vox laudet dominum Pa- | negiricon Joannis Gallinarii. B.
(3 dist.)

A la fin : Psalterium davidicum diligenter revisum et
ca- | stigatum : perque Joannem prūs iuniorem | in Argen-
toraci urbe ac edibus lu- | stri : vulgo : zum thiergarten |
impressum. An- | no M. ccccc. | xii.

In-4^o, car. goth., CXXVII ff. ch., titre courant, notes marg.,
grandes init. à fig. B, D, S. E, C; titre rouge et noir, beaucoup de
lettres rouges dans le texte; au-dessus des psaumes et des hymnes, des
lignes rouges pour y placer des neumes. Au verso du titre, table à 2 col.
(4 pp.)

R 102.079. Prov. inconnue. Notes mss., en bas du titre: „Dieses
Buch hat H. Christian Gebhard Scheuchler Bürger und Gold-Schmid in
die neu aufgerichtete Schul Bibliothek zu Doelitzsch verehret. Den 18
Febr. 1718.“

Schmidt III p. 29 n^o 1.

1943

PSALTERIUM

Strasbourg, Beck 1519

Hoc Psalterium in nomine domini | impressum cum
aliis correqui- | sitis. secundum consuetudinem | ordinis
Carthusiensium pro divis laudibus | et horis dicendis. ad
honorem et gloriam | ... Jhesu | christi cujus gratia et
usque in finem | perductum est in domo montis | beate
Marie Virginis prefati ordinis prope Argen. Anno | M. ccccc.
xix ... (Gravure : portique, au-dessous l'enfant Jésus sur un cousin,
étendu dans un pré, tenant de la main gauche un globe surmonté de la
croix, tandis que la main droite est levée pour bénir.)

A la fin : Explicit Libellus, cuilibet Monacho Carthu-
siensis | ordinis, pro divino et diurno officio Horarum |
Canonicarum, in Cellis de more persolven- | darum, neces-
sarius... Impressus in ea | den domo. Anno M. D. XVIII.

In-4^o, car. goth. noirs et rouges, 16 ff. non ch., sign. a-d. (titre
et calendrier) + CLVI ff. ch. (chiffres romains rouges), sign. A-Z, a-c.
Fol. 1a, grande init. à fig. B (haute de 98 mm. et large de 80 mm.,
renfermant David à genoux), beaucoup d'init. ornées, d'autres, dont la
place avait été laissée vide, ont été ajoutées au pinceau en rouge.

Le Psautier est suivi des „Antiphonae ad horas diei per
totum annum“, 76 ff. ch. en noir, sign. A-M; Schmidt IV p. 26
n^o 30 attribue le livre à Beck, disant: „Il n'est guère probable que les
Chartreux eussent établi dans leur maison une imprimerie permanente;
on ne connaît, pour l'avoir été publié chez eux, que ce Psautier suivi de
l'Antiphonaire. Les initiales ornées sont les mêmes que celles dont s'est
servi Beck dans l'édition d'Enée Silvius du 16 juin 1515. Je suppose que