

ACCVRATAE | EFFIGIES PONTIFICVM | MAXIMORVM, NVMERO
 XXVIII: AB | Anno Christi MCCCLXXVIII. ad | aetatem
 usque nostram praesidentium, | ad vivum ex Romano pro-
 totypo expressae: | IISQVE SINGVLORVM | PONTIFICVM ELOGIA,
 EORVM | res gestas summatim comprehendentia, ab Onu-
 phrio Panvinio Veronense Fratre Eremita | Augustiniano,
 adiuncta, Germa- | niceque interpretata. | Eygenwissenliche |
 unnd wolgedenckwürdige Con- | trafeytungen, oder Antlitz-
 gestaltungen der | Römischen Bäpst, an der Zahl 28. von
 dem 1378. | Jar bisz auff den heut Stülfähigen, künst-
 lich angebildet. | Auch mit Summarischen ihres lebens |
 Rhûmschrifftten, erstlich inn Latein, nachmals | durch ver-
 dolmetschung J. Fischeart. G. M. Teutsch, | beschriben,
 beide den Histori und auch Ge- | mälsverständigen sehr
 ergetz- | lich und verständig. | Mit Rö. Kay. May. Freyheit.
 M. D. LXXIII. (*Verso blanc.*)

A la fin: ARGENTORATI | Anno salutis humanae | M. D.
 LXXIII. (*8 feuilles de lierre en cercle, autour de 4 mains.*)

Getruckt zu Straszburg, durch | Bernhart Jobin. (*Verso
 blanc.*)

*In-fol., car. rom. et goth., 48 ff. non ch. dont les 2 derniers blancs,
 sign. A—L, titre courant, réclames, init. ornées et à fig.; titre encadré.
 (H & B Planche XXXVIII n° 10.) 28 grav.: portraits de papes,
 par Thobias Stimmer.*

Fol. 2a: ...Herrn | Melchior, Bischoffen zû Basel, meinem gnä-
 digen | Fürsten und Herrn... Geben in Straszburg, den vier unnd
 zwentzigsten tag des Monats Fe- | bruarii, auff Sanct Mathias Festdag,
 des 1. 5. 73. Jares. | Bernhard Jobin, Burger | zû Straszburg. (*Préface
 de 4 pages et demie sur le métier des arts en Allemagne, parle entre
 autre de l'autel d'Isenheim par Grunewald.*)

Fol. 4b: Compellatio | ad... | Dominum Melchiorem, Episcopum |
 Basileensem, Domino meo | Clementissimo. (*10 dist. latins de Bernh.
 Jobin.*)

R 10.397. Prov.: Bibl. Heitz, Strasbourg 1871.

*2ème ex. R 10.146. Prov.: Don de la BM Hambourg 1871. Au
 verso du f. de garde:* „Aus der Menckel Auction N° 2748. Sehr wichtig
 und eben so selten. Rumpf, Geschichte der Formschneidekunst p. 37.“

BM Strasbourg.

*Andresen III 97, 145; Springer, Bilder aus der neuern Kunst-
 geschichte, p. 172.*

*Bær, Francfort-s.-M., Catal. 500 (1907) n° 1261; 200 M. et
 n° 1262; 54 M.*