

d'une manière très détaillée chez Hain-Copinger et Pellechet ainsi que dans le Répertoire Bibliographique de Charles Schmidt, sans parler du Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum (= BMC), vol. I, p. 50—172 et du Gesamtkatalog der Wiegendrucke (= GW) qui est en cours de publication, comprenant dans les six premiers volumes parus les lettres A-C. Il était donc superflu de donner une nouvelle description des incunables, vu qu'un simple renvoi à ces répertoires était entièrement suffisant pour l'orientation des recherches, ce qui n'est pas le cas pour les livres du 16^e siècle, pour la plupart desquels il n'existe pas encore de descriptions détaillées auxquelles on puisse renvoyer. C'est pourquoi les descriptions des livres du Répertoire du 16^e siècle sont beaucoup plus étendues et détaillées.

Néanmoins ces deux ouvrages, Catalogue du 15^e et Répertoire du 16^e siècle se complètent réciproquement et forment un tout, donnant un aperçu général des anciens livres sortis des presses alsaciennes au 15^e et au 16^e siècle. C'est ce que nous avons voulu souligner en première page, en présentant le catalogue du 15^e siècle comme un complément préliminaire en 5 fascicules hors série au Répertoire du 16^e siècle.

Pellechet, Schmidt et le Gesamtkatalog ne donnent pas seulement une description détaillée des incunables, mais ils renseignent en même temps sur leurs caractères typographiques et sur les détenteurs d'exemplaires. Il en est de même de Proctor, qui publie les exemplaires du British Museum de Londres *), de Voullième qui donne ceux des Bibliothèques de Berlin et de Madsen qui vient de publier le catalogue des incunables de la Bibliothèque de Copenhague. J'ai ajouté en outre les exemplaires de la Bibliothèque Municipale de Sélestat d'après le Catalogue de Mon-

*) J'ai cru pouvoir me dispenser de citer les numéros du BMC, vu qu'il groupe les exemplaires comme Proctor au nom des imprimeurs, de sorte qu'en cas de recherches chacun les trouvera facilement lui-même.