

MAYER, Martin. Voir : Das LIED von dem Ritter aus Steiermark, n° 2288.

MEIER, Justus : Daniel Comoedia nova Qua Historia Belis & Draconis continetur : Scripta à M. Justo Meiero Noviomago Geldro ; & Argentinensi in theatro exhibita. Mense Julio Anni M.D.C. [1600]. — Argentorati, excudebat Antonius Bertramus Academiae Typographus.

Skopnik, p. 89-98 : B U Munich.

2605

MEISTER (die sieben weisen) : Hie nach volgt ein gar schöne Chronik... — Strasbourg, Mathias Hupfuff 1512, in-fol.

Kristeller, n° 403 ; Schmidt V, n° 102 ; Weller, 403, 703 ; Goedeke I², p. 352, n° 2. Heitz-Ritter, n° 403 : Berlin, Munich.

2606

MEISTER (die sieben weisen) : Die alten Römer. Historien und Zuchtgleichnissen der Alten Römer... — Strasbourg, Jacques Cammerlander 1536, in-4°. [Une éd. Cammerlander de 1538 voir RITTER, Rép. n° 1012].

Goedeke I², p. 350, n° 18 ; Heitz-Ritter, n° 407.

2607

MEISTER (die sieben weisen) : (*Idem*). — Strasbourg, Jacques Frölich 1539, in-4°.

Heitz-Ritter, n° 410 : Wolfenbüttel.

2608

MEISTER (die sieben weisen) : Hie nach volgt... die glose... des buoches Gesta Romanorum oder der sieben weysen meyster... — Strasbourg, Jean Knobloch 1520, in-4°.

Goedeke I², p. 350, n° 17 ; Heitz-Ritter, n° 405 : Berlin, Greifswald, St.-Pétersbourg.

2609

MEISTER (die sieben weisen) : (*Idem*). — Strasbourg, [Jacques Frölich ?] 1540, in-4°.

Heitz-Ritter, n° 411 : B N Munich.

2610

351