

*Holzschn.*: Ein Mann bringt ein grosses Brot 4 Personen, die an einem Tische sitzen.

*Am Schluss*, Bl. 6b: Ex edibus Matthie Schürerij | Mense Decembri Anno 1508.

4<sup>o</sup>, Got., 91 unn. Bl., 1 leeres Bl., Sign. a-r, 7 unn. Bl., Kopft., Marg., Init.

*Auf der Rück. des Titelbl.*: De fructuosissimis Joh. Keisersbergii | concionibus, quas annis XXX constanter Argentine habuit J. W. S. (4 Dist.) Darunter: Beati Arnoaldi ad Lectorem | Endecasyllabon.

*Hinter dem Explicit Brief Otters an Wimpfeling datiert aus Freiburg i. Br. XVIII. Kl. Jan. 1509.*

R 101.362<sup>1</sup>. Prov.: Bibl. Ch. Schmidt.

2. Ex. R 100.432. Prov.: Bibl. Heitz, Strassburg. Handschr. *Eintragung*: Attinet Tegernsee empta anno 1516.

*Stadtbibl. Strassburg, Bibl. Wülh. u. Bibl. des Grossen Seminars in Strassburg.*

GK: SB Berlin, UB Göttingen, Marburg, Münster.

*Proctor II Sectio I Nr. 10166: London Brit. Museum; Schmidt VIII Nr. 7: Jadis Bibl. de Strasbourg Inkun. Nr. 2025; Walter: Schlettstadt Nr. 1368.*

949

## GEILER Johannes

*Strassburg, Joh. Knobloch 1508*

Passio domini nostri Je | su Christi, ex euangelistarum  
textu quam accuratissi- | me deprompta additis sanctissi | mis  
exquisitissi- | misque figuris. | HEVS EME LECTOR. | Nam et  
lachrymas (nisi lapideus fue | ris) ista tibi excutient: et  
san- | ctiozem vitam proti- | nus inspira- | bunt. | Rigmanus (!)  
Philesius | ad lecto. (*Lat. Akrostichon wie in der lat. Ausg. von 1506.*)

*Am Schluss*: Ioannes Knoblouchus imprimebat. Argen. Anno. M. D. VIII.

2<sup>o</sup>, Antiq., 30 unn. Bl., 1 leeres Bl., Sign. A-E, Marg., Init. *Holzschn. wie in der Ausg. von 1507. (Schmidt VII Nr. 34.)*

R 10.116. Prov.: Trübner, Strassburg 30. X. 1886; 122 M. *Auf der Innens. des Vorderdeckels: Exlibris von John Fuller Russel.*

*Dacheux, Geiler XCI. Proctor II Sectio I Nr. 10.063: London Brit. Museum; Schmidt VII Nr. 40: Stadtbibl. Schlettstadt. Fehlt bei Walter: Schlettstadt.*

950

GEILER: Scomata. Siehe: MARGARITA Facetiarum. Strassburg, Joh. Grüninger 1508, Bl. D 5a—G 3b. R 100.850.