PICUS a MIRANDOLA Johannes

IOANNIS FRANCISCI | MIRANDVLAE DN. | De expellendis Venere & | Cvpidine Carmen heroicum. | Eiusdem hymnus de divo Lav | rentio. | Baptistae Mantva | ni Elegia in Amorem. | Eiusdem in Venerem heroicum. | In Cvpidinem nocivum | Carmen Lvciani.

A la fin: Ioannes Schottus Argentinae pressit. 1513. (Verso blanc.)

In-4°, car. rom., 14 ff. non ch., sign. a—c. Au verso du titre: Ioannes Franciscus Picus Mirandule domi | nus etc. Cuonrado Peütingero iurecon- | sulto... — Romae Idibus Novem | bris. M. D. XII. (2 pp.)

R 101.025. Prov.: Bibl. Bæcking.

Proctor II Sectio I nº 10273: Londres, Brit. Museum; Schmidt II nº 23.

PICUS a MIRANDOLA Johannes

Haguenau, Th. Anshelm 1520

(Feuille de lierre.) IOANNIS | FRANCISCI | PICI MIRANDV | LAE DOMINI, ET | Concordiae Comitis. | Ad Leonem Pont. | Max. & Concil. | Lateran. de | reforman | dis Mo | ribus | ora | tio. | Eiusdem hymni tres D. Mar | tino, Magdalenae & Anto | nío decantati.

A la fin: Hagenoe, ex aedibus Thomae Anshelmi. | Anno M. D. XX. Mense Marcio. (Au-dessous, marque typ. de Th. Anshelm. H&B planche LXII nº 2; Silvestre nº 771.)

In-4°, car. rom., 19 ff. non ch., sign. Aa—Ee, titre courant, grande belle init. à fig. S fol. Aa 2a. Bel encadrement de titre (architecture), dans la bordure inférieure un génie à terre, 5 autres tombent sur lui et le trainent par terre. (Knobloch.)

Au verso du titre: Ioannes Franciscus Picus Mirandulae... Bilibaldo Pirckheimero suo Salutem... Mirandulae Calend. Aprilis. | Anno Salutis M. D. XVII.

Fol. Aa 2a: Ad Leonem X. | Pont. Max. et Con | cil. Lateran. Iohan | nis Francisci Pici | Mirandulae Domini, de Refor | mandis Moribus oratio.

R 101.026. Prov.: Bibl. Bæcking.

BN Paris, Rés. Z 640 (3); Proctor II Sectio I nº 11707: Londres, British Museum; Grand Séminaire, Strasburg, incun. A 175; Walter: Sélestat nº 1888. Il met à l'explicit «Aushelmi» avec point d'exclamation et «Mense Martio», tandis que dans mon ex. il y a "Anshelmi, Mense Marcio".