

Il me reste à dire un mot des imprimeurs, dont les publications sont énumérées dans les pages suivantes. Faute de place je ne puis donner ici qu'un court résumé et renvoyer pour le reste aux nombreux traités qui existent déjà sur l'imprimerie alsacienne du XV^e siècle, entre autres Schmidt, Voulliéme, Schorbach, Stieda, Stehlin.

JEAN MENTELIN (1458—1478)

Mentelin est né à Sélestat vers l'an 1410. Quand il vint à Strasbourg, il était simple *scriba aurarius*. Il y obtint le droit de bourgeoisie en 1447.; l'évêque Ruprecht le fit notaire, emploi qu'il garda jusqu'en 1468. On ne sait rien de certain sur son apprentissage dans l'imprimerie, on a prétendu qu'il l'avait apprise chez Gutenberg, qu'il était en relation avec celui-ci durant son séjour à Strasbourg, qu'il avait même été son associé et qu'il avait été quelque temps chez lui à Mayence, mais ce ne sont que des hypothèses plus ou moins invraisemblables. Schorbach qui s'étend tout au long sur ces hypothèses dans sa biographie de Mentelin, résume le tout dans la conclusion suivante: «Mag nun Mentelin die neue Kunst unmittelbar durch ihn [Gutenberg] oder mittelbar bekommen haben, soviel ist gewiss, und aus Mentelins ältesten Presserzeugnissen klar ersichtlich, dass seine Technik auf der ausgebildeten Druckerpraxis von Gutenbergs Mainzer Werkstatt fusst», c'est-à-dire que les presses de Mentelin se basent sur celles de Gutenberg à Mayence. Mentelin avait son officine dans la maison «Zum Thiergarten» sur le Fronhoff tandis qu'il demeurait avec sa famille dans la rue de l'Epine. Le premier grand ouvrage qui sortit de sa presse est la Bible latine à 49 lignes qu'il aurait commencée d'après Schorbach en 1458, ce qui concorde avec le témoignage de la Chronique des Souverains Pontifs de Lignamine (Romae 1474) d'après lequel, dans l'année 1458 Mentelin imprimait par jour «300 chartas». Le premier volume de la Bible était en tout cas terminé en 1460, car l'exemplaire du