

decretoriis aureus li- | ber ad Vicentium | Quirinupa- |  
tritium | Vene | tum. | Ad lectorem. (2 dist. Verso blanc.)

*A la fin: (feuille de lierre) Argentorati per Henricum Seybold. (Au-dessous: Vign. Verso blanc.)*

*In-8<sup>o</sup>, car. rom., 60 ff. non ch., sign. A-H, réclames, notes marg., init. à fig. I et init. ornées S, C.*

*Fol. A 2a: Augustini Nyphi Suessani de diebus | Criticis ad Vicentium Quirinum | patritium Praefatio...*

*R 101.141. Prov.: Don de Fid. Butsch fils, antiquaire à Augsburg 1871.*

*BN Paris, R. 44899 et 8<sup>o</sup> Td<sup>19</sup>. 9.*

1637

NOGAROLUS H.: Oratio. Voir: VALERIANUS: Epistola de honoribus... *Strasbourg, M. Schurer 1513.*

NONNUS Petrus. Voir: NUNĖZ Petrus Johannes

NONNUS PANOPOLITANUS

*Haguenau, J. Secer 1527*

ΝΟΝΝΟΥ | ΠΟΙΗΤΟΥ ΠΑΝΟ- | Πολίτου μεταβολή τοῦ κατὰ |  
Ἰωάννου ἀγίου Εὐδ | αγγελίου.

NONNI | POETAE PANOPOLI- | tani tralatio Sancti Evan-  
geli, | secundum Ioannem.

Haganoë per Johan. Sec. Anno | M. D. XXVII. Mense |  
Augusto.

*Au verso du dernier f. marque typ. de J. Secer. (H & B Planche LXXI n<sup>o</sup> 9; Silvestre n<sup>o</sup> 567.) Au-dessus: Haganoë per Ioannem Secerium. | Anno. M. D. XXVII. | Mense Septembri.*

*In-8<sup>o</sup>, car. gr., 133 pp. ch., réclames, titre encadré (4 pièces, ornements fleurs, oiseaux, enfants nus dans la bordure droite). Au verso du titre: ...Patri D. Fri | derico, apud S. Egidium Norinbergae Abbati Phil. Mol. S. (en ital.).*

*R 101.506. Prov.: Quaritsch, Londres 10/IV 1895; 8 M. Annotations mss., au 2<sup>ème</sup> f. de garde: This book was given me by Professor Iafus McCallogh (?) - while a student. in Iuin: Coll: Pub. J had it bound in Enneskillen in 1839. Mathes Jung; au-dessous, au crayon: Westell, Rare 12 fr.; au f. suivant remarque bibliogr. sur Nonnus.*

*Londres, British Museum 3227. bb. 36.*

*Brunet IV<sup>2</sup>, 98: Cette édition [Paris, Bogard, 1541/2] paraît être une réimpression de celle de Haguenau, 1527/8 dont le texte a été imprimé par les soins de Phil. Melanchton.*

1638