

Agenda pour le diocèse de Breslau en 1499, dont le premier contient une gravure sur bois, représentant le Christ à la croix (Schramm, vol. XX, N° 2084).

GUILLAUME SCHAFFENER (1498—1515)

était, d'après Schmidt, Rép. Vol. IV, p. VI originaire de Roppertswiller (comté de Ferrette); Voullième, Die deutschen Drucker des 15. Jahrhunderts, p. 159, confond «Ropertswilr» avec Rappoltswiler (Ribeauvillé *).

Schaffener semble avoir été un imprimeur ambulant et n'a laissé que peu de monuments de son activité; on ne connaît que deux impressions de lui avant la fin du 15^e siècle, le Hortulus animae du 13 mars 1498 et une réimpression du 15 mars 1500; le premier contient 72, le deuxième 74 gravures assez remarquables (Schramm, vol. XX, N° 2211—2290).

JEAN SCHOTT (1500—1544)

Fils de Martin Schott, né le 19 juin 1477 à Strasbourg, Jean Schott fit des études aux Universités de Fribourg en Br., Heidelberg et Bâle. A la mort de son père survenue le 22 novembre 1499 il renonça aux études pour s'adonner tout entier à l'imprimerie et il publia ainsi à la fin du 15^e siècle encore cinq ouvrages: Die 24 Alten d'Otto de Passau du 21 mars 1500 avec 25 gravures, empruntées à l'édition de son père de 1483, De consolatione philosophiae de Boëthius du 31 août 1500, qui contient trois fois la même gravure, Boëthius sur son lit, devant lui la philosophie et les 9 muses (Schramm, vol. XX, N° 2296), l'Ackermann von Böhmen 1500 (sans indication du jour) avec armoiries, Exceptiones legum Romanorum du 4 novembre

*) Voir: Clauss J., Historisch-topographisches Wörterbuch des Elsass: Zabern, p. 914: Roppenzweiler: Ropertzwilr 1290... Ropperswyler 1540» etc