In-4°, car. rom., 8 ff. non ch., CCXXV ff. ch., 9 ff. non ch. pour la Vita; titre encadré se composant de 4 pièces juxtaposées, la pièce d'en haut: ornements; les pièces latérales: colonne sur laquelle grimpe un enfant; la pièce en bas: un roi porté en triomphe, ornement qui se trouve aussi chez Martin Flach; titre courant, quelques notes marg., init. ornées.

R 101.737. Prov.: Bær, Francfort-s.-M. 7/I 1880; 18 M.

Schmidt VII nº 179: Jadis Bibl. de Strasbourg Incun. nº 3606.

1746

OVIDIUS

Strasbourg, J. Knobloch 1522

P. OVIDII | NASONIS META- | MORPHOSEON | LIBRI XV. | Index repertorius omnium Fa- | bularum, ad numerum chartarum, et seriem Al- | phabeti.

A la fin: Argentinae in aedibus Ioannis Knoblou- chi, Mense Maio, Anno M. D. XXII.

In-8°, car. ital., 254 ff. ch., 1 f. blanc et 13 ff. non ch. (table), Au verso du dernier f. blanc marque typ. de J. Knobloch (H & B Planche IX n^0 2; Silvestre n^0 635); titre encadré (H & B Planche X n^0 5), titre courant, réclames, init. ornées.

R 101.738. Prov.: E. Freiesleben, Strasbourg 4/IV 1879; sans indic. de prix. Appartenait autrefois au couvent de Roggenbourg, dont le timbre se trouve au f. du titre.

Schmidt VII nº 235.

1747

OVIDIUS

Strasbourg, J. Knobloch 1525

P. OVIDII | NASONIS META- | MORPHOSEON | LIBRI XV. | INDEX repertorius omnium Fa | bularum, ad numerum char- | tarum, & seriem Al- | phabeti.

A la fin: Argentorati excudebat Ioannes Knoblo- | chus, Mense Iulio, Anno | M. D. XXV.

In-8°, car. ital., 254 ff. ch., 1 f. blanc, 12 ff. non ch. (table) et 1 f. blanc, titre courant, réclames, init. ornées; titre encadré. (Voir n^0 327.)

Au verso du titre: Libro. I. de tristibus. (3 dist.); au-dessous: Item Libro. III. (3 dist.)

R 102.105 (2). Prov.: E. Freiesleben, Strasbourg 7/VI 1879; 11 M. A l'extérieur de la couverture ex-libris doré de I. Gomez de la Cortina avec armoiries et couronne, entouré de l'inscription suivante: en haut: I. Gomez de la Cortina et amicorum; en bas: Fallitur hora legendo; le même ex-libris à l'intérieur de la couverture, mais beaucoup plus petit.

Schmidt VII nº 295, dont le renvoi de l'encadrement au nº 226 ne concorde pas entièrement avec l'encadrement de mon exemplaire. 1748