

In-4^o, car. rom., 38 ff. non ch., dont le dernier blanc, sign. A-F. La marque typographique de M. Schürer qui se trouve au recto du dernier f. de l'édition 1516 manque.

** R 100.038. Prov.: Bibliothèque Menke, Bremen, 1873; Annotation mss. au recto du f. qui précède le titre; Antiquissimam harum fabularum editionem quam cognovit Cl Canneqeterus (?) Est alia Argentoratensis, hac ornatio quae prodiit ap. Joannem Knoblochium CIO IO XXIV. vid. praef. ad Avian.*

Schmidt VIII, N° 236: cite son exemplaire personnel.

96

AESOPUS

Strasbourg, M. Schürer, 1519.

FABVLARVM | QVAE HOC LIBRO CONTI- |
nentur interpretes,
atque autho- | res Sunt hi.

Guilielmus Goudanus. | Hadrianus Barlandus. | Erasmus
Roterodamus. | Aulus Gellius. | Angelus Politianus. | Petrus
Crinitus. | Ioannes Antonius Campanus. | Plinius Secundus
Nouocomensis. | Nicolaus Gerbellius Phorcensis. | Laurentius
Abstemius. | Laurentius Valla.

Aesopi Vita ex Max. Planu- | de excerpta, & aucta.

*A la fin: Argentorati, ex Aedibus Matthiae Schurerij, |
& Lazari nepotis eius, | Mense Augusto. | Anno. M.D.XIX.*

*Au-dessous: Marque typographique de Mathias Schürer. (H & B,
Planche XIII, N° 5; Silvestre N° 692.)*

*In-4^o, car. rom., 6 ff. non ch., LXVI ff. ch. titre courant, de
nombreuses initiales ornées.*

*Titre encadré de quatre pièces juxtaposées, ornement de feuillage,
dans la bordure supérieure des 2 côtés un génie, au milieu un écusson
vide. Voir: page suivante.*

*Au verso du titre: AESOPI VITAE BREVISSIME | ex Maximo
Planude.*

*fol. 3b: Martinus Dorpius Ioanni Leupe, Iacobo papae |
& Ioanni Niniuitae eruditissimis in Flan- | dria ludimagistris.
Salutem... — Louanij, ex nominatissimo lilianorum | gym-
nasio. ad 10. Kalendas Decembres.*

*fol. 4a: Guielmus canonicus diui Aurelij Augu- | stini
Florentio suo illustri Ba- | roni Iselsteino. | S. D.*

*Au verso: Petri Egidij Antuerpiani Endecasyl- | labon,
ad Lectores (21 vers.)*

** R 100.036. Prov.: J. Jolowicz, Posen (Catal. 69, N° 421), 10/I.
1882; 2 M. 50. Avec des annotations mss. au recto et au verso du
dernier f.*

*Schmidt VIII, N° 249, ne cite que l'exemplaire de la Bibl. roy.
de Berlin, sans mentionner la marque typographique de Schürer, qui se
trouve dans mon exemplaire au recto du dernier f.*

Londres, British Museum.

97