

*In-fol., car. goth., 4 ff. non ch., dont le 4e blanc, CXCVIII ff. ch., le chiffre du dernier fol. par erreur CXCIIII, titre courant; les gravures sont presque toutes empruntées à l'édition de Grüninger de 1509.*

*Fol. 2a non ch.: Index.*

*Fol. I ch.: Dédicace de Boccace à Galeotto.*

*R 10.033. Prov.: Baer & Co (Vente Karajan, N° 3918), Francfort s. M., 2/VI. 1875; 31 M.*

208

BOCCACCIO Giovanni

*Strasbourg, imprimerie Knobloch, 1551.*

Cento Nouella Johannis | Bocatij. | Hundert newer Historien, welche ein erbar gesel- | schafft, von dreien Männern, vnnd siben Weibern, fliehent ein | gross sterben zû Florentz, zusammen geredt, jnen damit an lu- | stigen enden, vff jren gesessen vnd grünen gärten, die trüb | selig zeit zû uertreiben, dem Hochgebornen Fürsten | vnd Herrn, herr Galeotto, durch Johannem | Bocatium, zugeschriben, kurtz- | weilig zû lesen. | (3 feuilles de lierre.)

*Au-dessous gravure sur bois comme dans l'édition précédente, dont le livre est une réimpression, mais plus soignée. (Verso blanc.)*

*A la fin: Zû Strassburg, in Hans Knoblouchs Druckerey. | M. D. LI. (Verso blanc.)*

*In-fol., car. got., 3 ff. non ch. et CXCVIII ff. ch.; les mêmes gravures que dans l'édition de 1547.*

*Fol. 2a non ch.: Register.*

*Fol. I ch.: Dédicace de l'auteur au prince Galeotto.*

*R 10.036. Prov.: J. Hess, Elhwangen, 20/XII. 1897; 35 M.*

*Le titre et f. 76 qui manquaient ont été remplacés par des facsimilés. Février 1898. Rel. anc. GPB: Berlin.*

209

BOCCACCIO Giovanni

*Strasbourg, Paul Messerschmidt, 1561.*

Cento Nouella Jo- | hannis Bocatij. | Das ist | Hundert Newer Historien, wel- | che ein Erbare gesellschaft, von dreyen Männern, vnd | siben Weibern, fliehende ein grosz sterben zu Florentz, zûsamen geredt, | jnen damit an lustig zu enden, vff jren gesessen vnd grünen gärten, die | trüb-selig zeit zû vertreiben. Dem Hochgebornen Fürsten vnd | herrn, herrn Galeotto, durch Johannem Boca- | tium zûgeschriben, kurtzweilig zû lesen.

Mit vil schönen vnd lustigen figuren, mehr dann | vor, namlich bey einer yeden historien sein besondere figur, | hienzû gethon, auch mit mehrerm vnd besserem fleiss corrigiert | vnd gedruckt worden.

*Au-dessous: la même gravure sur bois que dans les deux éditions précédentes. (Verso blanc.)*

*A la fin: Gedruckt zu Strasz- | burg, in Paulus Messerschmidts Druckerey. | M. D. LXI. (3 feuilles de chêne et une pièce d'encadrement.)*