

A la fin: Getruckt zu Straszburg | bei Jost Martin am Korn- | marckt. 1597. (*Au-dessus: marque typ. de M. Jost. H & B Planche XLIV n° 1.*)

In-8°, car. goth., 23 ff. non ch., sign. A—C, titre courant, titre ainsi que toutes les pages encadrés d'ornements; titre rouge et noir.

R 102404. Prov.: Lindner, Strasbourg 4/VIII 1901; 2 M. Le dernier f. (blanc) manque. **1622**

NEMESIANUS. Voir: CALPURNIUS: Ludi literarii. Strasbourg 1519.

NEPOS Cornelius

Strasbourg, J. Cammerlander vers 1535

(*Bande d'ornement entre 2 feuilles de lierre.*) Cornelius Nepos. | Vom ursprung des Römischen Reichs, den Sieben | künigen, wie die regiirt, auch wie sie zületst vertrieben seind wor- | den, und das Burgermaisterthumb angefangen. Dar | nach folgt das leben und thaten ettlicher | waidlicher und herlicher Burger | maister bisz uff Gn. Pom | peium Magnum. | Item, C. Crispus Salustius Von der züsammen | Rottung Catiline, wie die Cicero erfahren unnd gestrafft. | Zületst findest du auch den krieg der Römer wider | Jugurtham, der Numidier künig, wie der vom Mario und L. Sylla | geführt, auch ein end hat genummen durch ver- | reterey Bocchi, der Moren | künig, darumb Jugurtha ge- | fangen, gen Rom ge- | führt, und im gefencknus mit dem strick | gericht worden. | Alles von newem verteutsch, und lustig zülesen. (*Grav. sur bois, répétée fol. 16b, 34a: 2 guerriers à cheval, des deux côtés des guerriers.*) *Au-dessous:* Getruckt zü Straszburg bey M. Jacob Cammerlandern von Mentz. *S. d. (Cammerlander a imprimé entre 1532—1548.) (Verso blanc.)*

Au verso du dernier f. blanc, marque typ. de J. Cammerlander. (H & B Planche XXIV n° 1; Silvestre n° 816.)

In-fol., car. goth., 4 ff. non ch. dont le dernier blanc, XLI ff. ch. et 1 f. blanc avec l'explicit au verso, titre courant, réclames, notes marg., init. goth., 18 grav., dont quelques-unes à 2 bois, plusieurs reviennent 2 à 3 fois.

Fol. 2a non ch.: Vorred. | Jacobus Cammerlander wünschet dem Leser alles güt. ... — Datum Straszburg kal. Septembres.

R 10496. Prov.: Treuttel & Wurtz, Strasbourg 6/X 1894; 45 M. Annotation ms. au crayon: „sehr selten.“

BM Strasbourg.

Bær, Francfort-s.-M., Catal. 500 (1907) n° 1355; 75 M.: Übersetzung des Aurelius Victor. Die vorzüglichen Holzschnitte sind teilweise