

## LIED

[Strasbourg] vers 1530

Ein new Christlich lied | und sagt von fünff verheis-  
sungen, die | Gott der Herr Adam, Noe, Abraham, Lott, |  
und dem Propheten David verhyesz.

Im thon, Wach auff meins hertzen ein, &c. (*Gravure  
sur bois: le Christ sur le trône, à côté de lui deux anges, devant lui un  
enfant avec un livre ouvert, plus bas trois enfants assis avec des livres  
ouverts. Verso blanc.*)

S. l. n. d. [Probablement Strasbourg, vers 1530.]

*Petit in-8°, car. goth., 4 ff. non ch., init. ornée F, fol. 3b, petite  
gravure: Dieu le père assis, tenant une croix avec Jésus crucifié, en haut  
le Saint Esprit en forme de colombe. Au recto du dernier f., l'agneau  
pascal avec la bannière, à ses pieds le calice.*

R 100.196. Prov.: Rauthe, Berlin 10/II 1917; 120 M. 1362

## LIED

[Strasbourg] 1592

Ein Kläglich New Lied | (*Feuille de lierre.*) Von der Lot- |  
tringischen Bezalung, dar- | mit er die Teutsche Knecht  
vnnd | Bawren zu Dachstein und vil andern Or- | ten be-  
zalt, verehrt und begabt hat. | Allen Teutschen zu trewer  
warnung. | Im Thon, | Es geht ein frischer Sommer dahin.  
(*Gravure sur bois: un Landsknecht.*)

Getruckt im Jahr 1592.

*In-8°, car. goth., 4 ff. non ch., sign. A, réclames, 24 strophes à  
5 vers.*

R 102.258. Prov.: Bibl. Heitz, Strasbourg 1871. 1363

## LIED

[Strasbourg] 1592

Ein Schön New | Lied, Von der Wunder- | Küh, So  
die Jesuiter zu Moltzheim | Weyssagen gelehrt. | Im Thon, |  
Magdenburg halt dich feste, &c. (*Feuille de lierre.*) *Petite gra-  
vure: une vache encadrée d'un feston.*

Gedruckt im Jar. | 1.5.9.2. | (*Feuille de trèfle.*) Verso blanc.

*In-8°, car. goth., 4 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. A, ré-  
clames, 12 strophes à 4 vers.*

R 102.262. Prov.: Bibl. Heitz, Strasbourg 1871. 1364

## LIED

[Strasbourg] 1592

Ein schon New | Lied, | Uff das geschrey | so man uff  
des Bischoffs | Grab soll hören, Ein Requiem aeter- | nam,