

HOLZKUNST. Voir : VERZEICHNIS n° 3404.

HOLTZMANN, Ulrich. Voir : LIED (ein neues, von den Prädi-  
kanten der Stadt Augsburg) n° 2330.

HOLTZWART, Mathias : Emblematum Tyrocinia : Sive Picta  
Poesis Latina Germanica. Das ist, Eingelblümte Zier-  
werck, oder Gemälpoesie... Sampt eyner Vorred Fischarts  
von Ursprung, Gebrauch und Nutz der Emblematen.  
Nun erstmals in Truck kommen. — Strasbourg, Bernard  
Jobin 1581, in-8° [éd. par Fischart].

Goedeke II<sup>a</sup>, p. 484, n° III (2) ; Graesse III, p. 325 ; Hauffen :  
Fischarts Werke I, p. LXV et éd. p. 387-390. [Voir aussi :  
Ritter, Rép. n° 1184. Lustgart Newer deutscher Poëteri.  
Strasbourg, J. Rihel 1568]. 2039

HOMERUS : Iliados Libri aliquot, partim versi a Nicolao Valla,  
partim a Vincentio Obsopœo. Homeriaceae Iliados summa  
Latinis expressa Versiculis Pindaro Thebano Authore. —  
Haguenau, J. Secer 1531, in-8°.

Burg, n° 228. 2040

HOMERUS. Voir : HERODOTUS n° 1995 ; XÉNOPHON n° 3572.  
[Voir aussi sur Homer : RITTER, Rép. nos 1185-1199].

HOPPENROD, Andreas : Das Gulden Kalb. Ein Spil ausz  
der Historia des zwey und dreissigsten Capitels im  
Anderen Buch Mose, Reimen weiss gefasset. —  
Strasbourg, Samuel Emmel 1563, in-8°.

Goedeke II<sup>a</sup>, p. 363, n° 163 ; Vogeleis, p. 301. Graesse III,  
p. 346. [Voir aussi de Hoppenrod : Ritter, Rép. n° 1200 :  
Stammbuch. Strasbourg, J. Rihel 1570]. 2041

HORAE in laudem beatissimae Virginis secundum consue-  
tudinem Romanae Curiae. Septem Psalmi poenitentiales  
cum litanis & orationibus. Sacrificium in laudem  
sanctiss. Virginis. — (Haguenau, Th. Anshelm, août  
1518), in-16°.

Burg, n° 229. 2042