en 1529; sur le socle, où est placé Dioscoride, il y a le chiffre 15, sur celui d'Apollon 59 (29, le 2 étant retourné.)

Au 1er f. après le titre, vers de Jean Sapidus, imprimés en noir et en rouge; au verso, armoiries de la ville de Strasbourg. Suit une dédicace de Brunfels au magistrat de Strasbourg, 7 mars 1530.

Les pages 1 et 22 ont le même encadrement que la 1<sup>ère</sup> page de l'Austrias, 1531 (2 médaillons avec des bustes d'empereurs romains dans chacune des bordures lat.); la page 21 a celui qui est au r<sup>0</sup> du f. après le titre du Ligurinus dans l'Austrias. (avec 3 médaillons d'empereurs dans chaque bordure lat.)

R 10.504.(1) Prov. inconnue. Incomplet: titre et 20 premières pp. manquent; de même l'Appendice.

2 ex. \*R 10.410.(1) Prov.: Bibl. Hermann, Strasbourg. Notes mss. bibliographiques de la main de Hermann. Entre autres, sur une fiche entre p. 18 et 21: "Nihil hic deest. In alliis Brunfelsii Exemplaribus pagina 19 & 20 ex folio vacuo ejusdem chartae constant. p. 23. quae incipit eorum aliquid deest. Sunt hi errores typographi."

BN Paris, Te 142. 23; Roth, loco citato Nº 27: BM Mayence; Schmidt II. Nº 117; GPB: Berlin (incomplet), Bonn BU, Breslau BU, Gættingue BU, Munster BU, Schreiber, Die Kräuterbücher des 15. und 16. Jahrh. p. XXXI.

Voir: Rytz Walther, Pflanzenaquarelle des Hans Weiditz aus dem Jahre 1529. Die Originale zu den Holzschnitten im Brunfels'schen Kräuterbuch... 15 Tafeln im Offsetdruck. Bern, Paul Haupt, 1936, 44 p. in-fol. + 15 planches.

## **BRUNFELS** Otto

Strasbourg, J. Schott, 1531.

Biblisch | Bettbüchlin | Der Altuätter, vnd herrlichen | Weibern, beyd Alts | vnd Newes Te- | staments. | Ermanung zů | dem Gebett, vnd wie | man recht Betten sol.

A la fin: Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten. | Anno. M. CCCCC. XXXI.

Au-dessus de l'explicit, marque typogr. de J. Schott. (H  $\mathcal{A}$  B, Planche IV,  $\mathbb{N}^0$  9.)

In-8°, car. goth., 6 ff. non ch. (Index) + 18 ff. non ch. (Préface de Brunfels, Ermanung zum Gebet), CX ff. ch., 2 ff. non ch., titre courant, notes marginales, titre encadré: au haut et à gauche, têtes d'anges avec des ailes; au bas, Manassé en prison, couché, enchaîné; à droite, le mur de la prison avec une fenêtre et la date 1528; de fol. I-CIX les pages sont encadrées comme dans l'édition latine de 1528, (16 encadrements différents, en partie fort remarquables; scènes de chasse, jeux d'enfants, sujets antiques etc.)