

In-fol., car. rom., CLVIII ff. ch., titre courant, notes marg. encadrant le texte, init. ornées et à fig. de différentes grandeurs, chaque pièce commence avec une grande grav. sur bois, représentant les différents personnages de la pièce; en tête des scènes des grav. plus petites, souvent répétées (hommes, femmes, maisons, arbres, etc.). Les grandes grav. sont empruntées aux éditions de 1496 et 1499, les petites sont nouvelles. En tout 144 grav. Le texte en vers, d'après une édition italienne, est encadré de commentaires, avec des caractères plus petits.

Au verso du titre : Ad Terentium afrum contra comici carminis masti || ces & criticos : sympathia. Sebastiani Brant. (23 dist.). Au-dessous : Ex argentina idibus Marci Anno M. D. III.

fol. A 2<sup>a</sup> : Terentij Vita (3 pp.).

R. 10.513. Prov. : J. Hess, Ellwangen, 3/VI, 1884 ; 70 M.

Notes mss., au bas du titre : « Bibliothecae Windhaagianae Catalogo inscriptus » ; à côté : Vienna me sibi comparavit 13. die Martij 1630 Johannes Fridericus à Minckwitz in Dresden.

Proctor 9889 : Londres, British Museum ; Schmidt I, N° 61 : Bibl. Bâle ; Kristeller 102.

Rosenthal, Munich, Catalogue 135 (1914), N° 2303 : 250 M. ; Baer, Francfort s. M., Catalogue 500 (1907), N° 871 ; 120 M. : « Mit über 700 Holzschnitten, darunter 6 in Blattgrösse ».

2284

TERENTIUS Afer Publius.

*Strasbourg, M. Flach fils, 1511*

Publii Te || rentii comedie. cum || annotationibus || Petri Marsi et || Pauli Malleoli in || singulas Scenas || cum indice dictionum seu vocularum (sic).

A la fin : Impresse Argentine per || Martinum Flach, impensis Johannis || Knobloch. Anno. M. D. XI. || Die Mercurij post festum || assumptionis Marie || Virginis.

In-4°, car. rom., 10 ff. non ch. + 120 ch., titre courant, notes marg., init. d'attente.

R. 101.785. Prov. : BN Munich, 10/IV, 1882.

Incomplet, titre manque, complété d'après Schmidt VI, p. 25, n° 25. Jadis Bibl. de Strasbourg, Incun. n° 4408.

2285

TERENTIUS Afer Publius

*Strasbourg, J. Knobloch, 1513*

P. Terentius || Poeta Comicus. || In Sua metra || Restitutus.

Cum lucubrationibus Petri Marsi || tum adnotationibus marginariis || Pauli Malleoli adornatus. || Anno domini M. D. XIII.

fol. CXLVI<sup>b</sup> : Per Iohannem Knoblochum, exquisi || tissimum chalcographiae. Argentinensem artificem, reique literariae studiosaeque iuventutis summum & singularem promotorem, stan || neis caracteribus mandatae : pridie Idus Martij : Anno a Chri || sti incarnatione. M. D. XIII.

A la fin : Ioannes Knobloch ; au-dessous, marque typ. de Knobloch (H. & B. Planche IX, n° 4 ; Silvestre, n° 1012).