Auf der Rückseite des Titelbl.: Desyderius Erasmus... Guilielmo Mo- | nioio Comiti... O. D. | ...

Bl. a 4b: Matthias Schvrerivs | Selestensis Le- | CTORI... Strassburg, 19. Juli 1509.

Neudruck der Ausgabe 1518.

*R 100.097. Prov.: Rosenthal, München, 4. III. 1884; 6 M. Handschr. Notizen.

Auf dem Titelbl.: Sum Valentini Wihelmi 1591. Nunc Resch a Capaulis Anno Domini 1626; weiter unten: Tandem Hartmanni Roselii Anno 1677.

GK: SB Berlin; Proctor, Sectio I, Nr. 10255: London British Museum; Schmidt VIII, Nr. 250 zitiert Panzer 6, 92, 552 (Olim Bibl. Arg. 1744). Van der Haeghen I, S. 44: Erlangen, Heidelberg, Karlsruhe, British Museum London, München, Prag.

ERASMUS: Adagia

Hagenau, Th. Anshelm, 1519

Collectanea | Adagiorum Vete | Rum D. Erasmi | Roterodami Germaniae deco | ris. Opusculum sanè in | genio summo ela | boratum. | Ad Lectorem. | Habes hic candide Lector, ex Anshelmiana Typo | graphica officina, Adagia illa Erasmi Roteroda | mi, multo emendatiora, multo integriora, quam in | prioribus impressionibus. Dictiones praeter | ea graecas sparsim huic opusculo | insertas cum apicibus suis, ac | spiritibus, artifici opera | fabrefactis, qui in aliis | huc usque sunt | neglecti. | Addita est tabula in ipsius operis calce quo | dicto citius quaerenti quoduis occurrat.

Am Schluss: Hagenoe ex aedibus Thomae Anshelmi Baden | sis. Mense Octobri. Anno a Christo nato. | M. D. XIX.

40, Antiq., 4 unn., LVII num. u. 7 unn. Bll., Titel rot u. schwarz, Init. M.

Widmung wie in der vorigen Ausgabe u. Einleitung: Quatenus utendum adagiis.

Nach der Schürer'schen Ausgabe von 1519. Die Einleitung Quatenus utendum adagiis ersetzt die Vorrede Schürer's und ist eine fast wörtliche Wiedergabe der Notizen, welche als Einleitung zu den Chiliades des Erasmus dienen.

*R 100.925. Prov.: List & Francke, Leipzig, 25. III. 1879; 0,60 M. Handschr. Notizen.

GK: SB Berlin, UB Göttingen (defekt), Marburg; Van der Haeghen: I, S. 46: Berlin, Hanover, British Museum London, Prag, Rostock, Rotterdum.