2°, Antiq., 26 unn. Bll., Sign. A-D, Marg., Init., 26 blattgrosse Holzschn., 24 davon mit Monogr. von Urs Graf; die Auferstehung D 6 a u. D 7a. Auf der Rücks. des vorletzten Bl.: Christus, der Schmerzensmann; Bl. C 5 b enthält oben das Wappen der Stadt Strassburg u. dasjenige der Familie Schott; Schmidt VII Nr. 22 folgert hieraus, dass Schott die Holzschn. von Urs Graf anfertigen liess, dass er die nötigen Mittel zum Drucke nicht besass u. sie deshalb an Knobloch abtrat.

Auf der Rücks. des letzten Bll.: Brief Ringmanns an Wimpfeling u. lat. Gedicht Petrarka's auf Maria Magdalena, das Geiler von Marseille mitgebracht hatte. (36 Verse.)

R 10.114. Prov.: Bibl. Ch. Schmidt mit seinem Exlibris u. handschr. Notizen von ihm.

2. Ex. R 10.533. Herkunft unbekannt.

Dacheux, Geiler S. LXXXVIII, Schmidt VII Nr. 22; Katal. Rosenthal, München 1877, 160 M. 947

GEILER Johannes

Strassburg, Joh. Knobloch 1506

Der text des passions oder leydens christi | ausz den vier euangelisten züsammen in | ein sinn bracht mit schönen figuren.

Deutsches Akrostichon von Ringmann: Regier dein hertz durch ware lieb'...

Am Schluss: ... Getruckt vun Johannes Knoblouch zü Straszburg. | Anno. millesimo quingentesimo sexto.

2°, Got., 34 unn. Bll., Sign. A-F, Marg., Init. Holzsehn. wie in der lat. Ausgabe, mit Ausnahme desjenigen der Auferstehung, der durch ein ähnliches Motiv nach Wächtelin ersetzt worden ist. Auf der Rücks. des letzten Bl.: der Schmerzensmann.

R 10.115. Prov.: Bibl. Ch. Schmidt mit seinem Exlibris.

Dacheux, Geiler S. XCII, Proctor II Sectio I Nr. 10.050: London British Museum, Schmidt VII Nr. 24: Bibl. roy. de Stuttgart u. Jadis Bibl. de Strasbourg, Inkun. Nr. 3640 a; Catal. Ch. Louis Fière, 2° vente, 14—17 juin 1937, Nr. 363: "Ce précieux volume, l'un des plus beaux livres allemands du 16° siècle, est illustré de 26 grandes figures sur bois de Urse Graf, signées de son monogramme..."

GEILER Johannes

Strassburg, M. Schürer 1508

Fragmenta passionis domini | nostri Jesu Christi. A celeberrimo (diuini eloquij | oratore) domino. Joanne Geiler ex Keisersberg Theo | logo, sub typo placente melee predicate. Per Jacobum | Ottherum familiarem eius in hunc modum collecta.