des vorliegenden Werkes gewesen wäre. Der Drucker Bertram dürfte sich mithin geirrt haben, und die in einem der Berliner Exemplare befindliche handschriftliche Notiz, dass Melchior Schönfeldt sich unter dem anonymen Phylomusus verborgen habe, richtig sein. Das Buch wurde übrigens während des XVII. Jahrhunderts noch dreimal in Nürnberg aufgelegt und erschien 1739 nochmals in Tübingen."

In der Festschrift für Leidinger zum 60. Geburtstag (München, Hugo Schmidt 1930) weist Fritz Hommel in seinem Artikel "Philomusus anonymus" S. 119—121 nach, dass Martinus Pegius, Jurist und Astrolog, der nach Jöcher um 1560 florierte, wahrscheinlich der Verfasser des Werkes ist.

PEGIUS Martinus

Strasbourg, L. Zetzner 1596

DE JURE | PROTOMISEOS | CONGRUI, VEL RE- TRACTUS. | Vom | Vorkauff, Eynstand, Kauffzugrechten. | Gründlicher anzeig unnd bericht, waher solcher Vorkauff | seinen ursprung, in was für Güttern, bey welchen, und wider welche Per- sonen er stat hab oder nicht, auch zu was zeit, in welchem Ort, mit was Zierden oder | Solennitet die verkündung geschehen soll, und was massen der | Vorkauff verwürckt. | Sampt | Einem besonderen Buch, | DE PACTO DE RETROVENDENDO, SIVE DE | RETRACTIBVS CONVENTIONA-LIBVS. | VON VORBEHALTNEN WIDERKÄUFFEN | und Ablosungen. | Wie solchs alles durch den Hochgelehrten Herrn Martinum | Pegium der Rechten Doctorn, etwan verteutscht, und mit sonde- rem fleisz zusammen getragen worden. Nun aber allen denen, so in Gericht sitzen, auch Jungen Advocaten, Procuratorn, Stattschreibern, so vor Gerichten zu handlen, zu nutz | und frommen, von newem mit grossem anmut und ernst durch ein Rechtserfahrne Person an vielen orten in Wörtern geendert, gemehrt, gebessert, und ein jedes Buch zu sicherer gedächtnus | in underschidliche Capitel abgetheilt, auch deren Innhalt kurtzlichen am anfang La- teinisch begriffen: Endlichen mit viel mühe unnd arbeit in | offnen Truck verfertiget. | Mit Keyserlicher Majestat Freyheiten | nachzutrucken verbotten.

Straszburg, | In verlegung Lazari Zetzners. | M.D.XCVI. (Verso blanc.)

In-fol., car. goth. et rom., 53 ff. ch. et 4 ff. à 3 col. non ch. (table), titre courant, réclames, notes marg., init. goth.; titre rouge et noir-Bande ornem. au commencement et une vign. à la fin de chaque livre.