

SIEGFRID : Hürnen Sewfried (gesangsweis). — Strasbourg, [Christian] Müllers [Mylius] Erben 1580, in-8°.

Goedeke I<sup>2</sup>, p. 338, n° 4 ; Graesse VI, p. 401. Neudrucke des xvi. u. xvii. Jhd. : Golther, Wolfgang : Das Lied vom Hürnen Seyfrid, fasc. 81/2, p. viii, n° 6 : Stargardt (Berlin) Catal. 28 (1857), n° 87 ; aujourd'hui introuvable. 3228

SIEGFRID : (*Idem*). — Strasbourg, Christian Müller [Mylius] héritiers, in-8°.

Golther, Wlfg. : Das Lied vom Hürnen Seyfrid. [Neudrucke des xvi. u. xvii. Jhd. fasc. 81/2 p. ix, n° 12 : « Ein Druck von dem sich nur die Holzstöcke erhalten haben, im Besitz der Firma Heitz-Mündel in Strassburg, abgedruckt durch Ernst Martin im Jahrbuch des Vogesenklubs VI (1890) S. 84 ff. u. durch Paul Heitz, Originaldruck von Formschneiderarbeiten des 16.u.17. Jhd. (Strassburg 1894) Tafel CXXIII ff. Die Bilder gehören wahrscheinlich zur Strassburger Ausgabe von 1580 ». 3229

SIGENOT. — Strasbourg, uff Grieneck [Barth. Kistler] 1503, in-fol.

Goedeke II<sup>2</sup>, p. 250 ; Heitz-Ritter, n° 611 ; Schorbach, p. 5, n° 4. 3230

SIGENOT. — Strasbourg, uff Grieneck [Barth. Kistler] 1510, in-fol.

Kristeller, n° 248 ; Heitz-Ritter, n° 612 ; Schorbach, p. 6, n° 5 : « Wahrscheinlich das letzte typographische Werk Kistlers, dessen Tätigkeit Ch. Schmidt (Rép.) 1509 schliessen lässt. » B N Berlin. 3231

SIGENOT : (*Idem*). — Strasbourg, Christian Müller [Mylius] vers 1560, in-8°.

Graesse VI, p. 402 ; Heitz-Ritter, n° 616. Schorbach, p. 7, n° VII : « Ich habe trotz aller Mühe weder sonst seine [Goedekes] Erwähnung dieses Druckes gefunden, noch denselben irgendwo ermitteln können. Die Entscheidung darüber, ob diese Ausgabe existiert hat oder ob ein Irrtum vorliegt, muss vorbehalten bleiben. » 3232