Au verso du titre: Joannes Adelphus Argentinus. Physicus: Joanni | Eneo (alias Enheim) ... — Ex Argentina: Jdibus Decembribus: An | no domini. M. CCCCC. XII.

Fol. a 2a: De sequentijs. J. W. [J. Wimpheling.]

Au-dessous: Tetrastichon Jacobi Merstetter. (2 distiques.)

Au verso: Sequentiarum index alphabeticus. (2 col.)

Au verso du titre de la 2e partie: Jo. Vigilio | vulgo wacker Sosennio ... Jacobus Vuym. Sletstatinus ... — Heidelberge: kal. Septembris. Anno salutis hu|mane M. CCCC. XCIX.

* E 154375. Prov.: M. Spirgatis, Leipzig, 15/X. 1894; 18 M. Notes mss.

Schmidt, VII, Nº 174 n'a que la deuxième partie: B N Munich; GPB, I, 10503: München, Breslau, Münster.

ADELPHUS Johannes

Haguenau, H. Gran, 1519.

Sequentiarum luculen | ta interpretatio: nedum scholasti- | cis, sed et ecclesiasticis cogni- | tu necessaria: per Joan. | adelphum physicum | Argentinensem. colle | cta.

Anno domini M. D. XIX.

in-4°, car. goth., CX ff. ch., titre courant, notes marginales, initiale ornée G; titre rouge et noir, encadré d'un motif appartenant à Henri Gran de Haguenau. (H & B, Planche LXIV, N° 2.)

Au verso du titre: Joannes Adelphus Argentinus Physicus: Joanni Eneo | (alias Enheim) presbytero innocentissimo: summaeque | prudentiae viro: apud Treueros viuenti ... — Ex Argentina. Idibus Decembribus. Anno domini M. CCCCC. XII.

Fol. a 2a: De sequentijs. J. W. [Jacobus Wimpheling.] Au-dessous: Tetrastychon Jacobi Merstetter. (2 distiques.) Au verso: Index à 2 col.

E 154374. Prov.: Trübner, Strasbourg, le 19 sept. 1894; 20 M. GPB, I, 10504: Berlin, München, Wien, Braunsberg.

ADELPHUS Johannes

Strasbourg, Barth. Grüninger, 1535.

Barbarossa. | Ein schöne vnnd | warhaffte beschreibung des Le-| bens vnnd der geschichten Keyser Friederichs | des ersten, genant Barbarossa durch Johannem Adelphum | Stattartzet zu Schaffhausen, erstmals in latin ver-| samlet, ausz allen glaubwürdigen geschrifften vnd | Historien der alten Chronicken, vnd aber yetz-| und in Teütsche sprach verdolmetscht. | vnd von newem wieder gedruckt | vnd mitt fleissz corrigiert.

Gravure sur bois: Barberousse à cheval, traversant une campagne; sur le bras droit un écu avec les armoiries impériales. (Verso blanc.)