

HUGO Reutlingensis : Flores musicae. — [Strasbourg, Jean Prüss s. d.], in-4°.

Hain 7173 ; Proctor 569 ; Voulliéme : Berlin 2393. 347

HUGO Reutlingensis [Spechtshart] : Flores musicae. — [Strasbourg, Jean Prüss 1488], in-4°.

Brunet II<sup>5</sup>, 1297, Hain 7174 ; Polain 2036 ; Proctor 538 ; Voulliéme : Berlin 2351. — Jadis bibl. de Strasbourg, inc. n° 1863, 2325 ; B N Berlin, B N Paris. 348

HUGO Reutlingensis. Flores musicae. — [Strasbourg, Jean Prüss 1488], in-4° [En partie réimpression de Hain 7174].

Proctor 538 ; Schmidt III, 21 : B N Paris ; Schreiber 5270 ; Voulliéme : Berlin 2352 ; Gilhofer et Ranschburg (Vienne) Catal. 261 (1936) n° 101 : 750 fr. suisses. First and very rare edition of « one of the earliest books cont. Music entirely printed from metal forms and one of the earliest on musical theory at all. The author's name appears on leaf 4 : Hugo sacerdos Reutlingensis and this book was written by him in the year 1322 ». [Identique avec n° 348 (?)]. 349

HUGO de Sancto Victore : Didascalion et varii tractatus. — [Strasbourg] 1483, in-fol.

Copinger 3193 ; Pellechet : Colmar 804. 350

HYMNI : Uslegung der hymbs(!) nach der zitt des gantzen iares und exponierungen vast nützliche von latin zu tütsch... — [Strasbourg, Jean Grüninger] 21 janvier 1494, in-4°.

Hain-Copinger 2145 = Hain 16107 ; Proctor 2426 ; Brit. Mus. Cat. III, 710 ; Voulliéme : Berlin 2287, 8. 351

IMITATIO Christi. — (Strasbourg, Martin Flach 1489), in-4°.

Hain 9099 ; Schmidt VI, p. 5, n° 24. 352

INNOCENTIVS III (pape) : De miseria conditionis humanae. Avec : Tractatus seu Summa de creatione mundi...