

Laurentij Valle de lingua latina quam optime meriti, Eleganti- || arum libri sex, deque reciprocatone libellus, cum Anto- || nij Mancinelli lima suis locis apposita. Et cum || Iodoci Badij Ascensij epitomatis singu- || lis capitibus antepositis, & subin- || de non contemnendis ex- || planationibus.

Adnotationes eiusdem in Antonium Raudensem. || Apologus seu actus scaenicus in Pogium Florentinum.

Ad Lectores. (8 lignes.)

A la fin : Argentorati. Ex Aedibus Ma- || thiae Schurerij Mense Martio || Anno christi || M. D. XII. || Tempus obserua. Regnante Imperatore || Maximiliano. P. F. A. (Verso blanc.)

In-4°, car. rom., 4 ff. non ch., CCXXVI ff. ch., 11 ff. non ch., dont les 10 derniers contiennent l'Index à 3 col. ; suivent XXXII ff. ch., dont le verso du dernier blanc : In Antonium Raudensem (27 ff.) et in Poggium (5 ff.) ; titre courant, notes marg., init. d'attente.

fol. 2^a non ch. : Iodocus Badius Ascensius studiose iuuentuti... — Ex of || ficina nostra literaria rursus, ad Calendas Octobres. M. D. IX.

fol. 3^a non ch. : Laurentij Vallensis viri clarissimi, ad Ioannem Tortellium Epistola...

fol. 3^b non ch. : Iodoci Badij Ascensij procemij Laurentiani epitome || atque explanatio...

R. 101.592. Prov. : BN Munich, 28/XII, 1883 ; 1 M. 20 ; avec annotations mss : au haut du titre : « Leonhardus de Tegernsee est possessor hujus Libri » ; au bas : « Monasterij Schurensis ; au verso du titre, timbre : « Bibliotheca Regia Monacensis ».

Le 14 octobre 1935 l'antiquaire J. Halle à Munich a offert un exemplaire pour 40 M.

Schmidt, VIII, N° 69 cite en outre : Bibl. cantonale de Zürich.

2385

Laurentii Val || lae Elegantiarum libri sex..., etc. (comme au n° précédent).

A la fin : Argentorati denuo vigilantiori cura. Ex Aedibus Mat- || thiae Shurerij (!) Mense Augusto Anno Christi. || M.D. XVII.

Conrado Duntzenhemio III. Dicta- || tore Argentoraten- || si. || Regnante Imperatore Ma- || ximiliano. P. F. A. P. P. (Verso blanc.)

In-4°, car. rom., 12 ff. non ch. (table), CCXX ff. ch. pour les Elegantiarum libri, XXXV ff. ch. pour les deux autres traités ; titre courant, notes marg. ; titre encadré de 4 pièces juxtaposées (ornements d'architecture, des colonnes dans les bordures latérales, en bas écusson vide au milieu, tenu par un génie ailé, du côté gauche, génie debout, tandis que celui de droite est assis ; 10 ff. à 3 col.) (Index).