

a eu (I, N° 163) contient le même titre que l'édition de Grüninger de 1509, de laquelle l'édition de 1519 est une réimpression. Schmidt a déjà remarqué que Panzer, *Annalen* I, 431 donne un autre titre pour l'édition de 1519 que pour celle de 1509. L'exemplaire de la BN Strasbourg R 10.034 a le titre que Panzer a donné et non celui de Schmidt, qui dit: «Grüninger aurait-il fait deux tirages avec deux titres différents? Ou l'exemplaire de Berlin, le seul que j'ai trouvé, et dont j'ai copié le titre, serait-il incomplet, et aurait-on remplacé le premier feuillet, qui lui manquait, par un autre enlevé à un exemplaire de 1509?» Dr. J. Benzing de la BN Berlin qui a la grande amabilité de me signaler régulièrement les exemplaires qui figurent en manuscrit au GPB, m'écrit à ce sujet: *Besagtes Titelblatt von 1509 ist in unserm Berliner Exemplar angeklebt, also ein Zeichen dafür, dass es nicht organisch dazu gehört. Es könnte noch mal losgegangen sein, und man musste es ankleben.*

* R 10.034. Prov.: Hirsch, Munich, 21/XI. 1916; 15 M.

A la fin 3 pages d'annotations mss. sur l'ouvrage et la vie de Boccaccio. Au bas du titre: Franz von Rampfleuen.

Au Fol. CCXXXIII se trouve une histoire qui s'est passée à Strasbourg en 1500 comme 101 histoire, tandis que les autres éditions n'ont que les 100 histoires de Boccaccio:

Wa man aber sugen vil uss süssen blomen giff, da hilfft kein altuetter büch für zû lesen, vnd zû befestigen die hundert historien vorbemalt, so ist noch ein wahrhafftige hie beschehen in kurtzen Jaren, als hie nach stot.

Es ist beschehen in der zeit da man hat gezalt fünff zehen hundert ongeuerlich In diser loblichen statt gelegenn an dem rein vnd als alle astronomi sagen vnder dem planeten venus sich begeben hat...

BN Paris, 2 exemplaires: Rés. Y², 304 et 305; Proctor II, Sectio I, N° 9950: Londres, British Museum. GPB: Berlin, Königsberg. 207

BOCCACCIO Giovanni.

Strasbourg, Knobloch impr., 1547.

Cento Nouella Johannis | Boccattij. | Hundert newer Historien, welche ein erbar gesel- | schafft von dreien männern, vnd siben weibern, fliehent ein | grosz sterben zû Florentz, zûsamen geredt, jnen damit an lu- | stigen enden, vff jren gesessen vnd grünen gärten, die trüb | selig zeit zû uertreiben, dem Hochgebornen Fürsten | vnd herrn, herr Galeotto, durch Johannem | Boccattium, zûgeschriben, kurtz- | weilig zû lesen. | (3 feuilles de trèfles.)

Au-dessous gravure sur bois d'une demie-page: au fond une ville, au premier plan un paysage, une femme assise sous un arbre tenant un oiseau, une autre femme montant vers un jeune homme qui l'aborde. (Verso blanc.)

Un peu différent de l'édition de Grüninger 1519.

A la fin: Zû Strassburg, in Hans Knoblouchs Druckerey. | M. D. XLVII. (Verso blanc.)