

In-8^o, car. ital. et rom., 8 ff. non ch., 340 pp. et 14 ff. non ch., dont les 3 derniers sont blancs, au verso du dernier f. blanc marque typ. de Crato Mylius (H & B Planche XXVIII n^o 11; Silvestre n^o 1266), titre courant, réclames, notes marg., init. à fig. I, E, Q.

F. A 2a: PHILIPPVS MELANTHON | Christiano Pontano
Vuited- | bergensi... — M. D. XXXVII. (*Préface de 14 pp.*)

R 100.876 (1). *Prov.: F. A. Brockhaus, Leipzig 16/VI 1886; 6 M. Annotations mss. au f. de garde. Au dessous du titre: Iusti Küfferi sum.* 1541

MELANCHTHON Philippus

Strasbourg, Crato Mylius 1544

SELECTA | RVM DECLAMATIONVM | Philippi Melanthonis,
quas con- | scripsit, & partim ipse in schola Viteber- | gensi
recitavit, partim aliis recitan | das exhibuit: TOMVS PRIMVS.
(*Marque typ. de Crato Mylius. H & B Planche XXVII n^o 8.*) Cum
gratia & Privilegio. | Anno M. D. XLIII. (*Verso blanc.*)

A la fin: ARGENTORATI APVD | CRATONEM MYLIVM, | AN.
M. D. XLIII. MEN- | SE MARTIO.

In-8^o, car. ital., 4 ff. non ch., 774 pp. et 5 ff. non ch., au verso du dernier, marque typ. de Crato Mylius (H & B Planche XXVIII n^o 11; Silvestre n^o 1266), titre courant, réclames, de nombreuses init. à fig.

F. A 2a: Epistola nuncupatoria: Iacobo Myli | chio nobili Medico
& Mathematico Nicolaus Gerbelius. ... — Argentorati, Calend. | Ianuarii
Anno | M. D. XL. (6 pp.)

R 100.875 (1). *Prov.: BN Munich 7/V 1877; 0,30 M. Au-dessus du titre: «Soc. Jesu Monacensis, 1605.»*

Oxford, Bibl. Bodleiana.

1542

MELANCHTHON Philippus

Strasbourg, Crato Mylius 1544

PHILIPPI | MELANTHONIS CVM | Praefationum in quos-
dam illustres Autores: tum | Orationum de clarissimorum
uiro- | rum vitis. | TOMVS SECVNDVS. (*Marque typ. de Crato
Mylius. H & B Planche XXVII n^o 8.*)

A la fin: ARGENTORATI APVD | CRATONEM MYLIVM, | AN.
M. D. XLIII. MEN | SE MARTIO.

In-8^o, car. ital., 4 ff. non ch., 785 pp. et 2 ff. non ch. + 1 f. blanc, titre courant, réclames, de nombreuses init. ornées. Au verso du dernier f., marque typ. de Crato Mylius. (H & B Planche XXVIII n^o 11; Silvestre n^o 1266.)