

CAOURSIN Guillaume

Strasbourg, M. Flach, 1513

Historia Von Rhodis | Wie ritterlich sie sich gehalten |
mit dem Tyrannischen Keiser Machomet | usz Türckyen,
lustig vnd lieplich zů lesen.

*Grande gravure sur bois: le grand-maitre de l'ordre St. Jean sur
un champ de bataille, au fond la ville de Rhodes au bord de la mer.
(Verso blanc.)*

A la fin: Getruckt zů straszburg durch | den fürsichti-
gen Martinum | flach. vff sant Paulus bekö | rung tag, Im
jar nach der ge | burt Christi Jesu vnsers herren | Tausent
fünffhundert vnnd | dreizehn.

*Marque typ. de Martin Flach. (H & B, Planche VI, N° 1, Sil-
vestre N° 1212.)*

*In-fol., car. goth., 2 col., 68 ff. non ch., sign. A-L, titre courant,
34 gravures sur bois, outre celle du titre. 11 sont de l'édition latine de
Ulm 1496; les autres se réduisent à 17, l'une d'elle étant répétée deux
fois et deux autres chacune 3 fois; au verso de l'avant dernier f. gra-
vure plus petite représentant St. Jean Baptiste avec l'agneau de Dieu,
tiré d'un ouvrage antérieur.*

*C'est la traduction allemande par J. Adelphus de l'ouvrage latin
de Guillaume Caoursin, chancelier de Rhodes „Obsidionis Rhodiae
urbis descriptio, Ulm 1496 avec quelques additions.*

fol. 2^a: Herren Maximyn, genant Schmassmann, von
Rap- | polstein, herren zů Hohennack vnd Geroltzeck | jm
waszgäuw. Ro. K. M. Oberster hauptman | vnd lantuogt in
ober elsas ... — Geben zů Straszburg Am | Ersten tag
Octobris, Jm jar nach der geburt Christi vnsers herren,
fünffzehen hun | dert vnnd zwölff ... gehorsamer diener |
Johannes Adelphus Argen | tinensis Physicus.

R 10.082. Prov : Baer, Francfort s./M., 1/V. 1884; 90 M.

Annotation mss. au haut du titre: Ad. Biblioth.: aul. Eysfeltensem.

*B N Paris, Rés. K. 90; Proctor II, Section I, N° 10.147; Londres,
Britisch Museum; Kristeller 512; Schmidt VI, p. 26, N° 32; G P B:
Berlin B N, Breslau B U.*

*Brunet I⁵, col. 1556: 41 flor. et 39 flor. (2 ex.) Butsch, et 1 en
mar. r. 3 liv. Libri, en 1859.*

*Olschki, Florence, Catalogue LXXXI, N° 55: 600 frs.; Rosenthal,
Munich, Catalogue 135 (1914), N° 474: 350 M. Von den Holzschnitten,
35 an der Zahl, gehören 34 zwei unbekannten deutschen Meistern an.
Ein kleiner Holzschnitt ist von Hans Baldung-Grien. Baer, Francfort s./M.,
Catalogue 500 (1907), N° 705; 360 M.: „Die erste deutsche Gesamt-
ausgabe der berühmten Bücher.“*