

C'est probablement l'édition de Wendelin Rihel, à laquelle son fils Josias Rihel a donné une nouvelle feuille de titre, mais laissant à la fin du livre la date 1545. Bibl. S. Guillaume, Strasbourg. 1423

COMINES, Phil. : De Carolo octavo, Galliae rege, & bello Neapolitano, Commentarij. Ioanne Sleidano interprete. Accessit brevis quaedam explicatio rerum, & authoris vita. [Marque typ. de Jos. Rihel]. Argentorati, Excudebat Josias Rihelius (juillet 1548), in-8°.

Bibl. S. Guillaume Strasbourg. Comme le père Wendelin Rihel a eu l'imprimerie Rihel jusqu'à sa mort en 1555, il n'est guère possible que Josias ait déjà eu une imprimerie en 1548 comme l'indique la date de la fin, c'est probablement l'ancienne édition du père de laquelle Josias avait encore des ex., auxquels il a donné une nouvelle feuille du titre, mais laissant à la fin la date 1548 de l'ancienne éd. de Wendelin Rihel, dont la B N de Strasbourg conserve un ex. « Argentorati, in aedibus Wendelini Rihelij Anno M.D.XLVIII. » [Voir B N Strasbourg R 101.262 : Ritter, Rép. n° 563]. 1424

COMINES, Philippe de : History, Ursprung und Ursach des burgundischen Kriegs... newlich ausz dem Latin durch D. Caspar Hedio verteutschet. — Strasbourg 1561.

Brunet II², col. 192 [éd. Wendelin Rihel 1551 : Ritter, Rép. n° 564]. 1425

COMINES, Phil. Voir aussi : RITTER, Rép. nos 562-567.

COMOEDIA und Lehrhaffte History von dem Verlorenen Sohn, Luce am 15. Cap. Spielweise, sehr nutzlich und kurtzweilig zu lesen. — Strasbourg, Christian Müller [Mylius] 1578, in-8°.

Vogeleis, p. 341. 1426

COMOEDIA von König David, avec un supplément : Gespräch von Dreyen Personen, einem Wucherer, Bawrsman und Doctor gestellt durch Joh. Beuchter, Gastgeber zum Geist. — Strasbourg, Antoine Bertram 1598, in-8°.

Ritter, Hist. impr., app. 403 (6). 1427