

Brunet II⁵, 794. [Ritter, Rép. n° 661 : éd. Josias Rihel 1576,
et 1585 (Rép. 662)]. 1519

DOLIGANUS. Voir : AESOPUS n° 746.

DOMHERREN-KALENDER. Voir : KALENDER der Strassburger
Domherren.

DONATUS, Aelius : Ars minor. — [Strasbourg, Mathias Hupfuff
pas avant 1505], in-4°.

G W VII, col. 634 : « Der Druck ist mit den Typen des
Mathis Hupfuff in Strassburg nicht vor 1505 hergestellt ».
Copinger 2044, Proctor 3277, Brit. Mus. Cat. III, 71. 1520

DONATUS, Aelius : Ars minor avec Verba defectiva. —
[Strasbourg, Mathias Schürer (?), probablement après
1500], in-4°.

G W VII, col. 635 : Nach Typen und Ausstattung 16.
Jahrhundert. Wahrscheinlich Druck des Mathias Schürer ». 1521

DONATUS, Aelius : Donatus minor. Expositione vulgari... —
(Strasbourg, Mathias Hupfuff 1511), in-4°.

Schmidt V, n° 90 ; Weller, 636. — B N Munich. 1522

DORPIUS, Henricus : Wahrhafftige historia wie das Evange-
lium zu Münster angefangen, und darnach durch die
Widertauffer verstört, wider auffgehört hat... —
Strasbourg, Crato Mylius 1536, in-4°.

Walter, n° 1120. 1523

DRACONITES, Johannes : Trostpredigt über die Leiche
Eobani Hessi. — Strasbourg 1541, in-4°.

Goedeke II², p. 91, n° 18. 1524

[DRECHSLER, Wolfgang] : De Saracenis et Turcis Chronicon.
Item de origine et processu et fine Mohameti, & quadru-
plici reprobatione prophetiae eius Joannis Galensis