

gine's „Kunst der Chiromantzey“ vom Jahre 1523, CXLV S. — S. 94:  
Bildnis des Ingadine.

Bl. 4b: Disz Bäch zäm Leszer. (18 deutsche Dist.) Anno M. D. XL.

R 10.260<sup>2</sup>. Prov.: Bibl. der alten Strassb. medizinischen Fakultät.

Schmidt II Nr. 139. GK: SB Berlin, UB Göttingen, Marburg.  
Münster. 1002

GERSON Johannes

Strassburg, M. Flach junior 1502

Quarta pars operum Johan- | nis Gerson prius non  
impressa. | Ad lectorem Hexasticon in | opus quartum  
Gersonis:

Quod fuit infectum tetra rubigine quondam  
Mathias Schürer clarificavit opus  
Jam dudum e cecis dat bibliopola tenebris  
Wimpheling opera magne Jacobe tua  
Nunc quicunque stitum vult lector habere politum  
Calcographi Flacci non nisi nomen emat.

Am Schluss: Finit quarta pars operum Johannis ger |  
son: que prius non fuere impressa: Jam | vero prodeunt  
feliciter ex officina Mar | tini flacci iunioris Argen. exac-  
tissima | Mathie schurer Sletstatini consobri | ni eius opera.  
iij. kal. Martij. Anno. 1502.

2<sup>o</sup>, Got., 2sp., 306 unu. Bl., Sign. aa-bb, a-z, A-T, Kopft., Init.

Auf der Rück. des Titelbl. blattgrosser Holzschn.: Gerson in  
Pilgertracht.

Bl. aa 2a: Prologus... — Ex heremitorio diui Guil |  
hermi in suburbano Argentinensi: kal. Decembris Anno  
christi. 1501. (Vorrede Wimpfelings, 1 S.) Die 3 ersten Teile waren  
1494 erschienen bei Martin Flach sen.

K 1703. Prov.: Stadtbibl. München 22. I. 1880; 2 M. 50. Hand-  
schriftl. Notiz: Iste liber attinet Venerabili Cenobio S. Nicolai Monasterij  
Anndex Ordinis S. Benedicti.

Hain 7625; Schmidt VI Nr. 7; Proctor II Sectio I Nr. 10139:  
London Brit. Museum. GK: UB Greifswald, Münster. 1003

GERSON Johannes

Strassburg, J. Grüninger 1505

Joannes Garson | de miseria humana.

Am Schluss: Joannes Grüninger, quarto nonas Martij  
Anno | M. D. V. Argentine imprimebat.