

*R 10.540. Prov.: Ferdinand Steinkopf, Stuttgart 4/V 1896; 15 M. Annotations mss. A l'intérieur de la couverture:*

In raritatem hujus operis luisse  
 Memini aliquem his numeris:  
 Quod rarum, carum, quod carum, dulcius usu  
 Fit rara sua si probitate probat:  
 Istos ergo tuum consumito Lector in usum  
 Sermones et eris carior usque Deo.  
 Nam quotquot toto per vostra tecuntur in orbe  
 Horum rara omnes dexteritas superat.

1442

LUTHER Martin

Haguenau, J. Secer 1533

Enarrati- | ones doctissimae | & lectu utilissimae Doc-  
 toris Mar- | tini Lutheri incomparabilis The- | ologi, in  
 Quintum, Sextum, | & Septimum capita | Matthaei procon- |  
 cionibus pro- | nunciatae | & | exceptae. | Per Vincentium  
 Obsopœum in lati- | num sermonem traductae.

Haganoë, ex Officina Seceriana. | M. D. XXXIII. (*Verso blanc.*)

*A la fin:* Haganoë, ex officina Seceriana. | M. D. XXXIII. |  
 Mense Augusto. (*Au-dessous marque typ. de Secer. H & B Planche LXX n° 7; Silvestre n° 683.*)

*In-4°, car. goth., 4 ff. non ch., 174 ff. ch. et 2 ff. non ch. Verso du dernier f. blanc, titre courant, récl., init. à fig. Q, H, C, titre encadré, la bande de droite orne le recto du f. 1.*

*Fol. A 2a:* Reverendo... Domino Iohanni Abbati in Heylsprun...  
 Vincentius Obsopœus... — Onoltzpachii men | se Iunio. Anno à | Christo  
 nato. | M. D. XXXIII.

*\*R 101.231. Prov.: C. H. Beck, Nærdlingen 13/XI 1883; 7 M. 50. Au bas du titre à l'encre: «Clemens Babst Creishelmus.» Au verso: «Karl Constant in Kraukling 1820.»*

*Londres Brit. Museum 3226. d. f. 24; Oxford, Bibl. Bodleiana.*

1443

LUTHER Martin

Strasbourg, G. Ulricher 1535

ENARRATIONES SEV | POSTILLAE MARTINI LVTHERI | in  
 Lectiones, quae ex Evangelicis historiis, Aposto- | lorum  
 scriptis, aliisque Sacrae Scripturae literis desumptae, | per  
 universum annum, tam in diebus Domini- | cis, quam Di-  
 vorum sacris, super | Missam faciendum, recitantur, fidelius  
 atque | diligentius quàm ante hac recognitae | & excusae.  
 (*Feuille de lierre.*) *Marque typ. de G. Ulricher. (H & B Planche XXII n° 6; Silvestre n° 737.)*