

Notes mss. A l'intérieur du 1^{er} plat: Zur Hasskarl-Stiftung der Universität gehörig, 1894. Le f. avec le portrait de Bock au recto et les armoiries au verso viennent immédiatement après le titre et non fol. A 6 comme dans R 10.500.

G P B: Berlin S B.

Manque chez Schreiber, Kräuterbücher.

219

BOCK Hieronymus

Strasbourg, J. Rihel, 1595.

Kreütterbuch | ... (Comme dans l'édition de 1587, jusqu'à: Alles durch H. Hieronymum Bock... beschriben.)

Hernacher mit vilen nutzlichen Experimenten gemehret, durch den Hochgelehrten MELCHIOREM | SEBIZIVM der Artzney Doctorem vnd Physicum zu Straszburg. (*Vignette.*)

Jetzundt aber auff's new, mit aller deren Kreutter Namen, so bey den Berümpfsten | Alten vnd Newen Herbarijs zû finden, vnd wie die selben heutiges tags inn den Apotecken, | vnd sonsten von den Kreutlern gemeynlich genennet werden, verglichen, auch wie die Kreut- | ter zû samlen vnd zû erhalten, neben vilen andern zû der | Artzney gehörigen stucken, verbessert. | Sampt Sechs nützlichen Registern. | Mit Röm. Key. May. Freyheit auff zehen Jar.

Gedruckt zû Straszburg, im Jar | M. D. XCV. (*Verso blanc.*)

A la fin: Gedruckt in der Freyen | Reichsstatt Straszburg, durch | Josiam Rihel. | M. D. XCV. | 28. Augustj (*Vignette, verso blanc.*)

In-fol., car. goth., 36 ff. non ch., 470 ff. ch., 24 ff. non ch. à 2 col. (tables), titre courant, récl., notes marg., init. orn., titre rouge et noir, grav. de l'édition de 1587.

fol. a 2a non ch.: Dem Gûtherzigen Leser. (2 pp.) Suivent les préfaces de l'édition de 1587 et le Bericht über das Distillieren, mais le portrait de Sebizius et les armoiries se trouvent fol. C 6 et non a 6. Viennent ensuite 18 ff. de table.

fol. e 8b non ch.: Vignette que Conrad Scher employait comme marque typ. au commencement du 17^e siècle. (H. & B., Planche LII, N^o 2 avec la remarque: „In Drucken von Josias Rihel (1596), Typis Iosiae Rihelij per Andream Rietschium (1601) und von Joh. Andreas, findet sich das Zeichen auch als Schlussvignette. Ebenso in Drucken von München (1649), Leipzig (1650) und Helmstädt". Je l'ai aussi trouvé dans „Sten, Vita Ignatii Loiolae, Alias Josias Rihel 1598“ comme marque typ. au-dessous du titre.