In-4°, car. rom., 44 ff. non ch., sign. A-G, titre courant, initiales ornées, titre encadré. (H & B, Planche XIII, n^0 6) mais écusson vide sans les lettres M.S.

Au verso du titre: Mathias Schurerius, studiosae iuuentuti. S. D.... — Emito igitur, legito, edisci | to, & fruitor, ac Valeto. Argentorati, XVI. Calend. Nouem | bris. Anno. M. D. XV.

Au-dessous: Epigramma Gerardi Nouiomagi | in laudem. D. Erasmi Roteroda | mi Theologi. (4 distiques.)

fol. 2a non ch.: Praefatio in Catonem. | Erasmus Roterodamus. M. loanni Ne- | uio Hondiscotano Lilianorum Louanii | Gymnasiarchae. Salutem. S. P. ... — Louanii, Anno. D. M. XV. (!) Ka- | len. Augu.

R 100.063. Prov.: Rosenthal, Munich, 15/VII. 1885; 8 M.

Schmidt VIII, Nº 167: Jadis Bibl. de Strasbourg, Incun. Nº 14; Walter: B M Sélestat Nº 1223; G P B: B N Berlin.

CATO Dionysius

Strasbourg, M. Schürer, 1516.

CONTENTA IN HOC OPE | re sunt haec:

Catonis praecepta moralia recogni | ta atque interpretata ab Eras- | mo Roterodamo. | Mimi Publiani. | Septem sapientum illustres sententiae. | Institutio hominis Christiani uersibus | hexametris per Erasmum Ro | terodamum. | Isocratis Paraenesis ad Demoniacum Ru- | dolpho Agricola interprete, reco- | gnita per Martinum Dorpium. | Epicteti Stoici Enchiridion. | Plutarchi libellus de odio & inuidia.

Cum gratia & priuilegio.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Schu | rerianis Mense Martio. | M. D. XVI. (Verso blane.)

In- 4° , car. rom., 60 ff. non ch., sign. A-K., titre courant, de nombreuses petites initiales ornées, titre encadré, composé de 4 pièces juxtaposées: ornements d'architecture; dans la bande supérieure 2 génies ailés aux coins tenant une épi, au milieu, plaquette blanche vide. (Voir N° 97).

Au verso du titre: Matthias Schürer, studiosae iuuentuti comme dans l'édition 1515.

Au-dessous: Idem studioso Lectori. S.

fol. 2a la préface d'Erasme de l'édition 1515.

* R 100 064. Prov. inconnue.

BN Paris, Rés. Z. 1072; Schmidt VIII, Nº *184, n'a pas connu d'exemplaire, il cite Panzer 6, 80, 448 et 81, 459; GPB: BN Berlin.