

R 100.071. Prov.: Bibliothèque Menke, Brême, 9/IX. 1873; incomplet ff. I-III manquent.

*Schmidt VIII, N° *226 dit 140 ff. et marque typographique au dernier f. G P B: B N Berlin.* 494

CICERO

Strasbourg, M. Schürer, 1519.

M. TVLLII CI | CERONIS EPISTOLAE FA | MILIARES. CVM
ASCEN | SIANIS INTRODVCTI- | VNCVLIS RECOGNI- | TIS ET
AVCTIS, ET | ARGVMENTIS IL- | LVSTRATIS.

Ex Tertia recognitione.

A la fin: ARGENTORATI ACCVRATIVS RE- | cognitae in
Aedibus Matthiae Schurerij, Men- | se Augusto. M. D. XIX.

In-4^o, car. rom., CCXVI ff. ch., titre courant, initiales ornées E, S, Q, E, V, titre encadré de 4 pièces juxta-posées, bordure supérieure un homme nu couché entouré de 6 génies, dont l'un apporte une coupe, bordures latérales: ornementation d'architecture; bande inférieure, cortège d'un roi couronné, à cheval, derrière et devant lui des hommes portant des enseignes, et des musiciens.

Au verso du titre: SEBASTIANVS MVRRO IVNIOR. | Colma-
riensis. Thomae Alberto Studioso ... — Ex Aedi- | bus
Matthiae Schurerij. Anno domini. M. D. XII.

**R 100.072. Prov.: L. Rosenthal, Munich, 30/IV. 1896; 12 M. Annotations mss. dans le texte.*

Schmidt VIII, N° 247: B M Mayence; G P B: B U Göttingue. 495

CICERO

Strasbourg, M. Schürer, 1519.

Officia, de ami | citia. de Senectute et Paradoxa | M.
Tullij Ciceronis: ab Desiderio Erasmo Rote- | rodamo dili-
genter adnotata. | M. CCCCC. XVII. (!)

Ortūini Gratij Agrippinensis philoso | phi ad lectorem
Epigramma. (5 distiques latins.)

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, Mense |
Maio. Anno M. D. XIX.

Au-dessous: Marque typ. de Schürer. (H & B, Planche XIII, n° 5; Silvestre, N° 692.)

In-4^o, car. goth. (De officiis), le reste, car. lat., De officiis 54 ff. non ch., sign. a-i; le reste XXXVIII ff. ch., numérotés II-XXXIX. 5 ff. non ch. (Index), verso du dernier f. blanc, titre courant, notes marginales; initiales à figures.

R 101.726⁽²⁾. Prov.: Baer & Co., Francfort s. M. (Catalogue 125), 26/IV. 1883. Notes mss. Rel. anc.

Schmidt VIII., N° 244; G P B: B N Berlin.

496