

côtés sont partagées ensemble en 10 carrés, dans chacun desquels le soi-disant portrait d'un médecin ou d'un naturaliste de l'antiquité, chacun avec son nom; en bas, assemblée de médecins, dans une salle au milieu de laquelle un vase avec un bouquet de fleurs.

fol. 77a: bande d'ornement avec un lièvre au milieu.

Au verso du titre: DOCTORI THEOBALDO | Fettich, Vangionum Medico Clariss. | OTHO BRVNNFEL. | S. D. ... — Argentorati. XXVI. Decembr. | Anno Christi. M. D. XXIX. (2 pages.)
Suivent 5 pages d'Index à 2 col.

R 101.916. Prov.: Echange avec le Friedrich-Gymnasium, Francfort s. Oder, 14/XII. 1888.

A l'intérieur de la couverture, cachet: SIGILLVM CVRATORVM SCHOLAE REFORMATAE FRIDERICIANAE FRANCOF. AD O.

Oxford, Bibl. Bodleiana; BN Paris, 3 exemplaires: Q. 570, T.⁸ 1 et Rés. Q. 223; Roth, loco citato N^o 23; Hofbibl. Darmstadt, Hofbibl. Wien, UB Leipzig; Schmidt II, N^o 116. GPB: Berlin, Breslau BU, Bonn BU, Göttingue BU, Greifswald BU, Marbourg BU. 286

BRUNFELS Otto

Strasbourg, J. Schott, 1530.

HERBA | RVM | VIVAE EICONES | ad naturae imitationem, summa cum | diligentia et artificio effigiatae, | vna cum EFFE- | CTIBVS earundem, in gratiam ue- | teris illius, & iamiam renascentis | Herbariae Medicinae, | PER. OTH. BRVNF. | recens editae. M.D.XXX. | Quibus adiecta ad calcem, | APPENDIX isagogica de vsu & ad- | ministratione SIMPLICIVM. | Item INDEX Contentorum singulorum.

Argentorati apud Ioannem Schottum cum | Caes. Maiest. Priuilegio ad Sexennium. (Verso blanc.)

A la fin de l'appendice: ARGENT. per Io. Schottum, CA- | ROL. Imp. V. Anno 10. CHRI- | TI(!) uero Seruatoris 1530.

Au-dessus: NICOLAVS Prugnerus, candido Lectori S.
(9 strophes à 4 vers.)

In-fol., car. rom., 4 ff. non ch., 266 pp. ch., par erreur la pagination saute de 18 à 21, 3 ff. non ch. L'appendice, 29 ff. non ch., sign. A-G, titre courant, notes marg., titre rouge et noir; init. à fig. V, P. De nombreuses gravures de plantes faites par Jean Weiditz. Titre encadré: au haut, Venus et Silène, ivre dans un jardin; au bas, à droite, Hercule assommant le dragon qui regarde de la porte du jardin des Hespérides; à gauche, le jardin lui-même avec des orangers et des palmiers et les 3 filles d'Hésperus; dans la bordure de gauche, Dioscoride tenant de la droite un livre et de la gauche une plante; dans celle de droite, Apollon tenant de la droite un violoncelle et de la gauche 3 flèches. Le tout accompagné d'inscriptions les unes en grec, les autres en latin. Cette grande pièce, très-finement exécutée fut composée et gravée