

In-fol., car. goth., 2 col.; 50 ff., non ch., sign. Aa-Gg; CCCCLXI ff. ch., 4 non ch. et 2 ff. blancs; titre courant, notes marginales, initiales ornées, titre encadré (H & B, Planche LXVII, N° 4.)

R 10.289. Prov. inconnue.

Annotations mss.: au bas du titre: Cartusia In Buxheim; 2 pages avant le f. blanc qui précède le titre, Index écrit à la main; à l'intérieur de la couverture: Spectabilis Marcus Mantz presbyter et concionator Eschingensis singulari ex beneuolentia erga nos et Domum nostram Buxiae donavit nos hunc librum ingentem thesaurum, valde nobis necessarium et desideratum ... Anno salutis nostre 1573 ... Fr. Guilielmus ... Prior.

B. M. Colmar.

108

AUGUSTINUS Sanctus

Haguenau, Th. Anshelm, 1521.

Sant Augustins ausz | legung über den fünffundvier |
zigsten Psalm der sich an | hebt, der herr ist unser | zû-
flucht und sterck | geteutsht (!) durch Georgium Spa |
latinum.

A la fin: Gedruckt zu Hagenaw durch Thomam Ansz- |
helm in dem Jenner, Nach der gepurt | vnsersz hern Jesu
Christi Tausent | fünffhundert vnd einunzwenzig | Jar.

Marque typ. de Th. Anshelm. (H & B, Planche LXII, N° 4; Sil-
vestre, N° 545.)

In-4°, car. goth., 11 ff. non ch., sign. A-C, encadrement du titre,
composé de trois pièces juxta-posées (supérieure et latérales), ara-
besques.

R 101.287. Prov.: Albert Cohn. Berlin, 20. II. 1895; 6 M.

109

AUGUSTINUS Sanctus

Strasbourg, B. Beck, 1532.

Augustini | des heylligen Bischofs | IIII Bücher von
Christlicher leer. | I Bûch vom Geist vnd Buchstaben |
I Bûch vom glauben und werden.

Marque tip. de B. Beck (H & B, Planche XV, N° 1), à gauche
de la marque: Im Jar, à droite: M. DXXXII.

Au-dessous: Durch Doctor Caspar Hedion vertolmetscht. |
Alles vorhin in Teütscher sprach nie gelesen, nützlich aber
yeden Christen | der zum heil begert gelert zû werden. |
Straszburg.

A la fin: Getruckt zû Straszburg durch Balthassar Beck |
vnd vollendet am fünfften tag des Mertzens. | im tausent
fünffhundert vnd zwey- | vnd dreissigsten Jar. (*Verso blanc.*)

*In-fol. car. goth., 10 ff. non ch., XCII ff. ch., titre courant, ré-
clames, notes marginales, grandes initiales goth. A, E, I, N.*