

In-4^o, car. goth., 2 col., 104 ff. non ch., sign. A—R, grande initiale à fig. et init. d'attente. 2 gravures, dont l'une est reproduite neuf fois et l'autre quatre fois. Elles sont empruntées à l'édition faite par J. Schott en 1500 ; en tout 24 grav.

R 10.339. Prov.: J. Bensheimer, Strasbourg (Catal. 43 n^o 621) 30/VII 1879 ; 15 M. Exemplaire incomplet, commençant avec fol. B 2 ; fol. B 5 manque aussi. J'ai cité le titre qui manque dans mon exemplaire d'après Schmidt VII n^o 38, qui signale un ex. à Bâle et un à la Bibl. cantonale d'Aarau (couvent de Muri).

Proctor II Sectio I n^o 10.060 : Londres, British Museum.

Schmidt Wieland, Die vierundzwanzig Alten Ottos von Passau [= Palaestra Vol. 312], Leipzig 1938 p. 249—250 : Bibl. Cantonale Aarau, BU Bâle, BN Berlin, BM Colmar, Donaueschingen, Dresde, Einsiedeln, Frauenfeld, Munich, Neubourg, New York (Library of St. Francis Monastery), Stuttgart, Ulm, BM Wurzburg.

Bær, Francfort-s.-M., Cat. 500 (1907) n^o 1128, 60 M. ; Bibliothèque Ch. Louis Fièvre, 2^{ème} vente (14—17 juin 1937) n^o 363 ; Rosenthal, Munich, Cat. 135 (1914) n^o 1752 ; 300 M.

Voir la bibliographie d'Otto v. Passau, chez Schmidt Wieland p. 376—383. 1738

OTTO Phrisingensis

Strasbourg, M. Schurer 1515

OTTONIS PHRISINGEN | sis Episcopi, viri clarissimi, Rerum ab ori | gine mundi ad ipsius usque tempora | gestarum, Libri Octo. EIVSDEM De gestis Friderici primi Aeno- | barbi Caes. Aug. Libri Duo. | RADEVICI-Phrisingen. ecclesiae Canonici libri | duo, prioribus additi, de eiusdem Friderici Imp. gestis. (Verso blanc.)

A la fin : Argentorati, ex aedibus Matthiae | Schurerii, mense Martio | An. M. D. XV. | Ductu Leonardi et Lucae Alantsee fratrum. Au-dessous : marque typ. des Alantsee. (H & B Planche XIII n^o 1.)

In-fol., car. rom., 14 ff. non ch., CV ff. ch. et 2 non ch. ; pour Radevicus : 5 ff. non ch., LXXXIII ff. ch. et 1 non ch. dont le verso blanc ; titre courant, notes marg., de nombreuses init. ornées ; titre rouge et encadré.

Riche encadrement, dessiné par Urs Graf, dont le monogramme se trouve sur une bannière, composé probablement par Beatus Rhenanus. Au-dessus, l'empereur Maximilien assis sur un trône, à sa droite Charles, archiduc d'Autriche et duc de Bourgogne, à sa gauche, Ferdinand roi de Castille ; au-dessous du trône les mots : Maximilianus Aug. Plus bas dans un demi-cercle, les armoiries impériales, entourées de celles des 7 électeurs et de l'inscription en majuscules grecques : Τοῦς γὰρ Κρατοῦς ἐστὶ μέγιστον ; au-dessous : le titre du livre, d'un côté un homme nu portant un trophée d'armes, de l'autre, un homme nu