

A la fin: REGNANTE IMP. CAES. MAXI. | FOFLICI AVG.
In-4^o, car. rom., 35 ff. non ch., sign. A-E, initiales ornées, titre encadré (H & B Planche XIII, N^o 6, mais sans les lettres M. S. dans l'écusson au milieu de la bordure inférieure.)

fol. 2a: Aesopi Vita ... (3 p.)

fol. 3b: Martinus Dorpius Ioanni leupe. Iacobo pape | & Ioanni Niniuitae eruditissimis in Flan|dria ludi magis-
 tris. Salutem.... — Louanii, ex nominatissimo lilianorum
 gymnasio. ad. | 10. Kal. decembres.

fol. 4a: Guilelmus canonicus diui Aurelii Augustini
 Flo|rentio suo illustri Baroni Iselsteyno. S. D....

Au verso: Petri Egidii Antuerpiani Endecasyll-|labon, ad
 Lectores. (21 vers.)

* R 100.039. Prov.: K. Trübner, Strasbourg, 10/VI. 1887; 8 M.
 Notes mss.

Manque chez Schmidt.

90

AESOPUS

Strasbourg, W. Rihel, s. d.

FABELLAE QVAE- | DAM AESOPI GRAECAE AD PVE | rilem
 educationem in gymnasio Ar-|gentoratensi selectae.

*Marque typ. de W. Rihel, (H & B Planche XXIX, N^o 3.), répétée
 au verso du dernier f.; (Silvestre, N^o 740.)*

ARGENTORATI APVD WEN- | delinum Rihelium. (Verso blanc.)

*In-8^o, car. rom. et grecs, 24 ff. non ch., sign. a-c, titre courant,
 réclames, texte grec et traduction latine.*

M 107.565. Prov.: L. Rosenthal, Munich, 5/XI. 1884; 6 M. 50.

91

AESOPUS

Strasbourg, 1513.

ESOPI VATIS INGENIOSISSIMI | fabulae adamussim mora-
 lisatae: com|mentariolo & familiari cum | glossemate nuper
 elima|tius exaratae. | LIBER DE SE. (2 distiques.)

A la fin: ANN. M. D. XIII. (Verso blanc.)

*In-4^o, car. rom., XLIV ff. ch., notes marg., init. d'attente. Au
 verso du titre: Registrum. (2 col.)*

R 102.095. Prov.: K. J. Trübner, Strasbourg, 16/XII. 1880; 1 M. 40.

Note mss. au milieu du titre: « Argent. 1513 ».

92

AESOPUS

Strasbourg, M. Schürer, 1515.

FABVLARVM QVAE | hoc libro continentur in | terpretes
 atque autho | res. Sunt hi | Guilielmus Goudanus | Hadrianus
 Barlandus | Erasmus Roterodamus, | Aulus Gellius | Angelus
 Politianus | Petrus Crinitus | Ioannes Antonius Campanus |
 Plinius Secundus Nouocomensis | Aesopi Vita ex Max. Pla |
 nude excerpta.