Expositio vsusque Astrolabij | a Laurentio Frisio fabrefacti, amœnum, na | turae exploratoribus: fructum comunicans.

Darunter: L.[aurentius] F.[ries].

Am Schluss: Impressum Argentine per lohannem | Grieninger in vigilia natiuitatis Ma | rie virginis. Anno domini. 1. 5. 2. 2. (Rücks. leer.)

4°, Antiq., 20 unn. Bll., Sign. A-E, Kopft., zahlreiche Init., zwei astrolog. Figuren.

Bl. A 2a-A 3a: Astrolabij | Laurentius Frisius artium & medicinae doctor: cunctis | bonarum artium medicinae-que cultoribus nec non cete | ris Diuinae Vraniae amatoribus Salutem...

*R 101.142. Prov.: J. Halle, München 4. VI. 1897; 48 M.

Auf dem Titelbl. unten: Ex Libris Dominici Merli Civis Lucensis.

Fehlt bei Schmidt.

893

FRIES Lorenz

Strassburg, Balth. Beck 1529

Spiegel der artzney: | gemacht durch den hochgelerten Lau- | rentium Phriesen, der philosophey vnd artzney doctoren | gezogen usz den fürnemsten büchern der alten diser kunst | Auch durch lange fleiszige übung, vnd erfarung (welche | ein meister aller ding ist) des obgenanten doctors zů- | wegen gebracht, mit fast nutzlichen vnd bewerten | stucken, dem menschen sein gesundtheit zů- | behalten, die verloren wider bringen, | vnd zůunderweisung aller, so | sich artzney vnderziehen | wöllen.

Gebessert vnd widerumb fleiszig übersehen | Durch Othonem Brunfels. (Rücks. leer.)

Am Schluss: Getruckt vnnd vollendet, in der Keyserlichen vnnd Löblichen Statt | Straszburg von Balthassar Beck vff den. xviij. tag des Augst- | monats. Jn dem jar vnsers seligmachers Jhesu Christi. | M. D. xxix. | ***

2°, Got., CXLI num. Bll., Kopft., Kust., Init., Titeleinfassung: in der Mitte oben ein Engelskopf, auf beiden Seiten ein sitzender Mann; in der linken Seitenbordüre Galenus, in der rechten Äskulap; in der Mitte der unteren Bordüre ein Mann vor einem Tische sitzend mit einer Waage in der rechten Hand; vor dem Tische eine Frau, welcher der