

*Giessen, München, Münster, Oxford Bodleiana.* »Édition faite sur celles de Schürer 1515 et 1516. Dans les ff. lim. on a suivi la première; pour le corps de l'ouvrage et la table, on s'est servi de la seconde.« 727

# ERASMUS: Lucubrationes

*Strassburg, M. Schürer, 1517*

D. ERASMI | ROTERODAMI VI | ri vndecunque doctissimi  
Lucu- | brationes, quarum Index | positus est facie | se-  
quenti...

IN LIBERA ARGENTINA. | Ex recognitione authoris.

Cum gratia & priuilegio Im- | periali ad sexennium.

*Am Schluss:* Argentorati apud | Matthiam Schurerium  
Mense. | Nouembri. Anno M. | D. XVII. | REGNANTE MAGNA-  
NIMO IM- | PE. CAESA. MAXIMILIANO. | P. F. AVG. P. Q. P.

*40, Antiq., 4 unn. Bl., 285 S. (wobei nur die ungeraden Zahlen  
angeführt sind, die geraden sind ausgelassen), 8 unn. Bl., Kopftitel,  
Titelfassung wie in der Ausgabe 1515.*

*Auf der Rückseite des Titelbl.: Index.*

Bl. 2a: NICOLAVS GERBELLIVS | D D. Doctor. Literarum,  
simul & pietatis | Amatoribus Benefacere... Argentorati,  
ex Aedibus nostris. Anno... M. D. XV.

Bl. 4b: Libellus loquitur. (3 Dist.)

*Bl. 2a ist von 4 einzelnen Leisten eingefasst, wie Titelbl. Nr. 719.  
R 100.109. Herkunft unbekannt.*

*2. Ex. R 102.071<sup>(1)</sup>. Prov.: Ch. Boyer Sohn, Strassburg, 8. VII.  
1879; 12 M.*

*GK: SB Berlin, UB Göttingen, Halle. Rest S. 56; Schmidt VIII,  
Nr. 221; Kristeller 549; Baer, Frankfurt a. M., Katalog 500 (1907),  
Nr. 899; 30 M.*

728

# ERASMUS: Adagia

*Strassburg, M. Schürer, 1518*

COLLECTA | nea Adagiorum veterum Desyderij | Erasmi  
Roterodami Germa- | niae decoris. | AD LECTOREM. | Inue-  
nies hic candide Lector Adagia illa Eras- | mi Roterodami,  
multo emendatiora, multo | integriora, quam in prioribus  
impressioni- | bus. Dictiones praeterea graecas sparsim |  
huic opusculo insertas cum apicibus | suis, ac spiritibus,  
artifici opera | fabrefactis, qui in alijs huc- | usque sunt  
neglecti. | Addita est tabula in ipsius operis calce, a | Schu-