In-4°, car. rom., 8 ff. non ch., CXLVI ff. ch., 2 ff. non ch. dont le dernier blanc, titre courant, notes marg., init. ornées C, P, S, H et init. d'attente, titre rouge et noir; encadrement de Hans Baldung Grien, dont le monogramme se trouve en bas, dans le coin de droite.

Au verso du titre : Benedicti Philologi Florentini || praefatio super P. Terentij comœdijs : || ad Petrum Crinitum.

fol. A 2ª-A 5ª: Traité sur la Comédie.

R. 100.081. Prov. : BN Munich, 10/IV, 1882; 0,30 M.

Au f. du titre: Monasterij Andechs; de nombreuses annotations mss. dans le texte.

Schmidt VII, Nº 81.

2286

TERENTIUS Afer Publius

Strasbourg, J. Knobloch, 1514

P. Terentius || Poeta comicus in sua metra || restitutus || Cum elucubratiunculis Petri Marsi || & adnotationibus marginarijs Pau || li Malleoli adamussim exornatus.

Ad Auctorem Libri || Ioan, Nib. Argen || toracensis*,* (4 dist.) Anno domini. M. D. XIIII.

Fol. CXLVI^b: ... per Ioannem Knoblouchium rei publicae litterato- || riae haud quaque poenitendum chalcographum urbe || Argentipoli foelicem fortiuntur exitum deci- || monono Kalendas Aprilis. || M. D. XIIII.

In-4°, car. rom., 8 ff. non ch., CXLVI ff. ch. 4 ff. non ch. dont les 3 derniers blancs, titre courant, notes marg., init. ornées C, P, S, le reste init. d'attente, titre rouge et noir, encadré: dans la bordure supérieure 2 griffons tenant chacun une corne d'abondance; piliers ornés dans les bordures latérales; dans la bande inférieure, au milieu, 5 génies (dont un sonne la trompette), tirant et poussant un sixième couché sur un plat. Encadrement employé aussi par Prüss à Strasbourg et Thomas Anshelm à Haguenau.

R. 100.079. Prov. : O. Harrassowitz, Leipzig (Catal. 57, No 1127), 28/X, 1879; 4 M.

Au recto du f. de garde : « Iohannes Steiger von Bern »; plus bas : « Sam. Wyttenbach. Stud. Eloqu. 1765 »; annotations mss. dans le texte et à la fin.

Kristeller 377; Schmidt VII N° 88; Baer Francfort-sur-M. Catalogue 500 (1907). N° 1297; 15 M. 2287

TERENTIUS Afer Publius

Strasbourg, M. Schürer, 1516

P. Terentii Aphri Poe || tae comici Lepidissimi.

Andria. || Eunuchus. || Heautontimorumenos. || Adelphi. || Phormio. || Ecyra. || Recognitae nuper, & castiga || tissime impressae.

Sunt his adiecta nonnulla alia, haud qua || quam inutilia futura studiosis. || quae cuiusmodi sint, se- || quenti epistolis || annotatur. || In libera Ar- || gentina.

A la fin, avant l'Index (fol. CXXXVI^b) : Argentorati, Apud Matthiam Schure- || rium, Mense Ianuario. Anno || M. D. XVI.