SALLUSTIUS, Von der Zusammen-Rottung Catilinae. Voir : NEPOS, Vom Ursprung des römischen Reichs.

Strasbourg, J. Cammerlander, s. d.

SALLUSTIUS Crispus

Strasbourg, M. Schürer, 1512

C. Crispi Salvstii | Bellum Catilinarium. | *, *

Item. || Bellum Iugurthinum. || eiusdem. || ɔ . ɔ || Item. || Variae rationes ex libris eiusdem || historiarum exceptae. || Item. || C. Crispi Salustij Vita. || Lector Eme, Lege, Et || Probabis. ' '.

A la fin : Argentorat. Ex aedibus Schurerianis. Men- || se Augusto. Anno. M. D. XII. || Tempus obserua.

Regnante Magnanimo Imp. Caes. Maximi- || liano. P. F. Aug. P. Q. P. (Verso blanc.)

In-4°, car. rom., XCIV ff. ch., titre courant, notes marg., init. d'attente. Au verso du titre : Baltasar Fidelis Iv. U. Do. Et Modoe || ciensis Ecclesiae Archi || praesbiter ad Le- || ctorem...

R. 101.759. Prov. : BN Munich, 18/XI, 1878; 0,50 M. Schmidt VIII, no 82; Ritter, Catal. BM Strasbourg, 1869. **2060**

SALLUSTIUS Crispus

Strasbourg, M. Schürer, 1513

C. Crispi Sallvstii de || coniuratione Catilinae. Eiusdem. || De bello Iugurthino. Item. || C. Crispi Sallustij vita.

Marque typ. de M. Schürer (H. & B., Planche XII, No 2.) Lector Eme, Lege, Et || Probabis. || T. O. [= Tempus Observa].

A la fin : Argentorati, Ex Aedibus Schu- || rerij, Mense Decembri. || Anno M. D. XIII. || Regnante Imperatore || Caes. Maximiliano. || P. F. Aug. P. P.

In-4°, car. rom., LXI ff. ch., 2 non ch., titre courant, init. ornées. Au verso du titre : Baltasar Fidelis Iv. U. Do. Et Mo || doeciensis Ecclesiae Archi || praesbiter ad Le- || ctorem.

R. 101.758. Prov. : Albert Unflad, Zurich, 7/X, 1890; 2 M. Annot. mss. Schmidt VIII, no 114.

SALLUSTIUS Crispus

Strasbourg, M. Schürer, 1517

C. Crispi Sal || lustii bellum cati- || linarium. || ** || item. || bellum iugurthinvm. || Eiusdem. || Index praeterea eorum, quae ex hoc ope- || re ueniunt notatu memora- || tuque digna.

A la fin : Argentorati ex aedibus Schurerianis. Men- || se Octobri. Anno. M. D. XVII. (Verso blanc.)

In-4°, car. rom., 4 ff. non ch., LVIII ff. ch., titre courant, notes marg., titre encadré. Voir p. 55 pour les bandes supérieure et inférieure, les ornements des bandes latérales sont un peu différents (colonnes avec des génies nus).

Au verso du titre: Nicolavs Gerbellivs dd. do- | ctor studioso Lectori. S. D.