clarissimus & do- | ctissimus vir, D. Nicodemus Frischlinus, | Rector quondam Scholae Labacensis, qui, ut suum hunc no | stram in Academiam testatum amorem faceret, de Natali Iesu Christi filij Dei carmen scripsit, quod cras | hora octava recitaturus est M. Iosephus Langius. | Itaque omnes adolescentes studiosos hortamur, huic recita- | tioni frequentes ut intersint, propter Autorem, Poëtam in | signem, propter carmen ipsum elegans et eruditum, pro | pter denique recitatorem, qui suam hactenus diligentiam, | modestiam, eruditionem, industriam probavit. Valete. | 30. Decemb. Anno M. D. XXCIV. (1584.)

R 100.954¹. Herkunft unbekannt. Handschr. Eintragungen auf der Innens. des Vorderdeckels: Johann Andreas Hebsacker Unacensis. 1663; Sebast. Kneer 1690. Auf der Rückseite des Titelbl. 16 lat. Verse über Frischlin, sign.: Wenceslaus Georgius Peristerius Cutenus Bojemus scrib. Argentinae prid. Cal. Martij. 1612. Darunter 4 lat. Verse: In effigiem Nic. Frisch.: M. Joh. Paulus Crusius Argentinensis.

Stadtbibl. Strassburg 1316²; GK: SB Berlin, UB Breslau, Göttingen, Greifswald, Kiel, Königsberg, Marburg. BN Paris Yc 8998; Oxford, Bibl. Bodleiana.

Brunet II⁵, 1400: 5 à 6 frs. Réimpr. à Strasb., en 1612, avec des argumentations.

921

FRISCHLIN Nikodemus

Strassburg, B. Jobins Erben 1598

NICODEMI FRISCHLINI | SACRI LATERANENSIS PALATII, | AVLAEQVE CAESAREAE ET | Imperialis Consistorij Comitis: Poëtae Laur. | Oratoris & Philosophi praestantissimi: | ORATIONES INSIGNIORES ALIQVOT: | IN PVBLICIS PVBLICARVM | GERMANIAE ACADEMIARVM CONSES- | sibus habitae, olimque seorsim excusae: Nunc verò in gratiam | φιλομόσων, propter causas in praefatione expositas, | coniunctim editae. | Operâ & studio, | M. Georgii Pflvegeri, | Vlmani.

ARGENTINAE | Ex officina Typographica haeredum Bernhardi Iobini. | Anno MDXCVIII. (Rücks. leer.)

80, Antiq., 6 unn. Bll., 456 S., Kust., Init.

Bl. 2-5: Widmung Pftügers: "Ioanni Casimiro, Comiti in Erpach et Domino in Pressburg: Christiano & Wolrado Comitibus & Dominis in Waldeck... XIII. Calend. August. M. D. IIC. (Kursiv.)

Bl. 6a: Epigramma de exilio Nicodemi Frischlini. (22 lat. Verse.) Auf der Rücks.: Porträt Frischlins (Siehe Abb. Nr. 920), darunter 4 lat. Verse.

R 100.960¹. Prov.: Sammlung Heitz, Strassburg 1872. Handschr. Eintragung auf dem Titelbl.: Jure me possidet Elias Brackenh offer Argentinensis, Anno 1634, 8 Novembris.

GK: SB Berlin, UB Breslau. BN Paris X. 200851.