Au-dessous la même gravure sur bois que dans l'édition de 1536.

Au-bas: Die Alten weisen entre deux feuilles de lierre. (Versoblanc.)

A la fin: Getruckt vnd volendt, in der | Loblichen Statt Straszburg, bey Jacob | Frölich, Als man zalt nach der geburt Christi | vnsers Herrn, Tausent Fünffhun- | dert vnd Neün vnd dreyssig jar.

Au-dessous: marque typographique de I. Frölich. (H & B, Planche XXV, No 1; Silvestre, No 668.)

In-fol., car. goth, 4 ff. non ch., CVII ff. ch., titre courant, réclames, notes marginales, ça et là des pièces d'ornement à la fin des chapitres; 119 gravures, la plupart empruntées à des ouvrages antérieurs, beaucoup se trouvent dans l'édition de Grüninger 1501; un assez grand nombre se compose de 2 bois.

fol. A 2a non ch.: Register.

fol. A 3a non ch.: Etliche sprüch der Weisen.

fol. A 4a non ch.: Zum Läser. (32 vers allemands, en haut et en bas pièce d'encadrement.)

Au verso même gravure que dans l'édition 1536.

R 10.051. Prov.: Bibliothécaire W. List 15/VII. 1891; 100 M.

Au verso du f. de garde annotation mss. en allemand disant qu'après une annonce de la Allgemeine Zeitung du 12 février 1861 (Beilage Nº 43) le livre fut de nouveau édité par D. W. C. Holland.

2. exemplaire R 10.052. Prov.: Baer, Francfort s. M., 17/VI.. 1916; 100 M.

Prix à l'intérieur du 1er plat : 160 M. Rel. anc.

GPB: Berlin.

315

BUCH von dem edlen Pontus. Voir: PONTUS UND SYDONIA.

BUCH von der Ehe. Voir: BARBARUS Franciscus.

BUCHANAN Georg, lephthes. Tragædia. Præfatio Ioan. Sturmij. Voir: Euripides, Alcestis. Strasbourg, J. Rihel 1567.

BUCHANAN Georg

Strasbourg, J. Rihel, 1572.

Paraphrasis | Psalmo- | rvm Davidis poetica, | nunc primvm edita, | Authore Georgio Buchanano Scoto, poëtarum | nostri saeculi facile principe. | His adiecimvs M.