R. 101.937. Prov. : Lindner (Vente Stöber), Strasbourg, $27/\Pi$, 1891; $25~\mathrm{M}$.

Ritter, Catal. BM Strasbourg, no 1967.

Voir: 1) Bossert, Gustav: Johann Spreter von Rottweil. Dans: Blätter für württembergische Kirchengeschichte. N. F. 15 (1911), p. 103-125; 2) Paulus, Nic.: Johann Spreter, ein Hexenschriftsteller des 16. Jahrh. Dans: Historisch-politische Blätter 150 (1912), p. 248-262. 2186

SPRUCH. Voir: TISCHGEBETE.

STAHL

Strasbourg, J. Cammerlander, 1539

(Bande d'ornement) Von Stahel vnd Eisen, || Die künstlich waich vnd herrt zumach- || en Allen Waffenschmiden, Goltdschmiden, Gürt- || lern, Sigil vnnd Stempffelschneidern &c. vast nutzlich zu || wissen. Mit viel andern künstlin, wie man golt vnd || silber farben, auff eyn jedes metall, manncherley || weisz machen sol. Darzu auch wie man in sta || hel vnd eisen, oder auff waffen etzen sol. || Deszgleichen auch mancherley art, || warm vnnd kalt eisen vnnd || messing zu löten.

Grav. sur bois : des hommes travaillant aux divers emplois désignés au titre.

Au-dessous: Straszburg beim Cammerlander. M. D. XXIX. (Verso blanc.)

A la fin: bande d'ornement, au verso du dernier f., marque typ. de Cammerlander (H. & B. Planche XXIV, Nº 1; Silvestre, Nº 816.)

In-4°, car. goth., 8 ff. non ch., sign. A-B, réclames.

fol. A 2a : Vorrede.

R. 101.250. Prov. : Trübner (Catal. XXIV, N° 54), Strasbourg, 10/V, 1880 ; 15 M. **2187**

STANISLAUS, Comes ab Ostrorog

De principiis belli || et eius constitutione.

Voir: OBRECHT Georgius, Disputationes II. juridicae.

Strasbourg, A. Bertram, 1590

STATUARIUS Abraham

Strasbourg, A. Bertram, 1599

Disputatio || ex L. III D. de iu || stitia & jure : || Quae vtilissimam & quotidianam de- || fensionis materiam continet. || In inclyta Argentoratensium Academia || ad disputandum proposita || à || Georgio Obrechto JC. || Respondente || Abrahamo Statuario || Kupfferzellensi.

Argentorati | Excudebat Antonius Bertramus. [1599]. A la fin, vignette.

In-4°, car. rom., 18 ff. non ch., sign. A-D, réclames, init. ornée F, titre encadré de 4 pièces d'ornements, 236 thèses.