

A la fin: Getruckt zu Straszburg, durch | Theodosium Rihel. (*Marque typographique de Th. Rihel. H & B, Planche XXXII N^o 7.*) M. D. LXXIII.

In-fol., car. goth., 14 ff. non ch., 887 pages ch., 12 ff. non ch. à 2 col. (Table), titre courant, réclames, notes marg., initiales goth.; titre rouge et noir, encadré (empereurs et guerriers romains, colonnes); de nombreuses gravures, se rapportant à l'histoire romaine.

Au verso du titre: SVMMA PRIVILEGII | CAESAREI... ad octo annos... — Datum in Arce Regia Pragae, vigesima secun | da die Mensis Martij. Anno M. D. LXXI. *Au-dessous:* SVMMA PRIVILEGII ELECTO- | RIS SAXONIAE... decem annos... — Datum Dres- | dae, nona die Martij. Anno M. D. LXXIII.

Fol. 2a: ... Herrn Maximiliano dem Andern des Namens... — Geben zu Straszburg, den 18. tag Martij, jm Jar 1574... Theodosius Rihel. (*Préface de 4 ff.*)

Suivent 9 ff.: Liuische Chronica. (Tables historiques.)

Page 866–887: Lucij Flori Innhalt der vbrigen | Bücher Titi Liuij, So nicht vorhan- | den seind. (*Livres 46–140.*)

R 64. Prov.: BN Munich 15/IV 1879; 6 M. Annotations manuscrites. A l'intérieur de la couverture: «Stephanus Thumb Parochus Fron- denbachij Anno 1652.»

BM Strasbourg.

1375

LIVIVS Titus

Strasbourg, Th. Rihel 1575

Titus Liuius, | Vnd | Lucius Florus, | Von Ankunfft vnnd Vrsprung des | Römischen Reichs, der alten Römer herkom | men, Sitten, Weiszheyt, Ehrbarkeyt, löblichen Regi- | ment, Ritterlichen Thaten, Victori vnnd Sig, gegen | jhren Feinden: Auch von allerley Händeln vñd Geschich- | ten... (*comme dans l'édition précédente.*)

A la fin: Getruckt zu Straszburg, durch | Theodosium Rihel. (*Marque typographique de Th. Rihel. H & B, Planche XXXII N^o 17.*) M. D. LXXV.

In-fol., car. goth., 14 ff. non ch., 887 pages ch., 11 ff. non ch. à 2 col. (table) et 1 f. blanc, titre courant, réclames, notes marg., init., titre rouge et noir, encadré par Tobias Stimmer, dont le monogramme se trouve dans le coin droit de la bordure inférieure, ainsi que les lettres T S dans le coin gauche. C'est le même que chez Jos. Flavius, Histories. 131 gravures, dessinées par Tobias Stimmer, gravées par Chr. Stimmer, B. Jobin, C. van Sichem et autres, se rapportant au texte, quelques-unes ont le monogramme de Stimmer, d'autres de Schäufelin; quelques-unes reviennent plusieurs fois.