

dernier vers le valet de Granweil se nomme comme auteur).

Vogeleis, p. 311. Voir aussi : Ritter, Histoire de l'imprimerie alsacienne, p. 529, annotation 391. 2373

LIED (ein wahrhaftiges, neues) : Ein warhafftiges Newes Lied, von dem Wunderzeichen, wölche Gott zu Roschell erscheinen lassen, auff den xxx. tag Mertzen in disem 1573... — Strasbourg 1573, in-8°.

Vogeleis, p. 323. 2374

LIED (ein wahrhaftiges neues) : Ein warhafft newes Lied, Von der Statt Mülhausen, Und ist im Thon, Wie der Graff von Serin... — Getruckt zu Christlingen. — [Strasbourg, Bernard Jobin] 1587, in-8°.

Vogeleis, p. 356 : Zurich. 2375

LIED. Voir aussi : [RITTER, Rép. nos 1362-1367].

LIEDER (Reuter-Lieder). Voir : PHILIPP, Freiherr zu Winneburg n° 2893/4.

LIEDER (Teutsche) : Teutsche Lieder mit vier-und fünf Stimmen. — (Strasbourg 1545), in-4°.

Vogeleis, p. 254. 2376

LIEDER (Teutsche) : Fünff und sechzig teütscher Lieder... — Strasbourg, Pierre Schöffler et Mathias Apiarius s. d., [avant 1536], in-4°.

Vogeleis, p. 234 ; Wackernagel p. 45. 2377

LIEDER (Württembergische) : Württembergische Lieder. [Pamphlet contre le duc Louis de Württemberg]. — [Strasbourg, Martin Flach vers 1516].

Voir Ritter : Histoire de l'impr., p. 168/9. 2378

LIEDER (zwei geistliche neue) : Zwey geistliche neue Lieder,