Orlando di Lasso: Theatrum musicum aliorumque praestantissimorum musicorum selectissimae cantiones sacrae, quatuor, quinque et plurium vocum... Liber I-II.

— Strasbourg, Nicolas Wyriot 1580, in-4°.

Ritter, Hist. impr. app. 397 (1) Vogeleis p. 342.

2800

Orlando di Lasso: Theatrice musici Orlandi de Lassus aliorumque praestantissimorum musicorum selectissimae cantiones, 4, 5 et plurium vocum repraesentans. [Theatrum musicum] liber secundus. — Strasbourg 1580, in-4°. Sex vocum cantiones. — Strasbourg, Nicolas Wyriot, petit in-8°.

Vogeleis, p. 342.

2801

Отт, Lienhart: Ein neuw Lied Vom Bauern Krieg, wie sie die Statt Wattwyler im Obern Elsasz gestürmbt haben... Im Jar 1525... S. l. n. d., in-8°.

Vogeleis, p. 217.

2802

OTTHER, Jacobus: Christlich leben und sterben. Wie sich des Herren nachtmals zu brauchen mit gewisser Conscienz und frid, sonder einiche spaltung der schrifft. Jac. Other. M.D.XXVIII. — (Strasbourg, Balthasar Beck, mars 1528), in-4°.

Bibl. St. Guillaume, Strasbourg.

2803

Otther, Jacobus: Die Epistel Sancti Pauli an Titum, geprediget und auszgelegt... — Strasbourg [Jean Grüninger] 1524, in-4°.

Ritter: B M Strasbourg, no 1607.

2804

Otther, Jacobus: Das erste Buch Mosi, Gepredigt durch Jacob Otthern zu Steynach... — (Haguenau, Guillaume Seltz [avril] 1528), in-8°.

Burg, no 336; Ritter, Hist. de l'impr., p. 402.

2805