

COMPLEXION

Strasbourg, J. Knobloch, 1516.

In disem biechlin | wirt erfunden von complexi- | on
der menschen. Zü erlernen leypliche vnd | menschliche
natur, in sitten, geberden vnd | neyglicheit zu erkennen
vnd vrteylen.

Gravure sur bois: un roi oriental, au milieu d'un paysage, la même gravure se trouve aussi dans le Wurtzgarten de Hupfuff.

A la fin: Getruckt vnnd volendet in der lob- | lichen
statt Straßburg, durch Jo- | hannem Knobloch. Als man
zalt | nach der geburt Christi vnsers | herren, Tausent
Fünffhun- | dert vnd sechtzehen Jare. (*Verso blanc.*)

Quelques uns l'attribuent à Barth. Coeles.

In-4^o, 16 ff. non ch., sign. A-C, initiales ornées I, A.

**R 101.091. Prov. inconnue.*

Un exemplaire dans le Catalogue 788 de Baer, Francfort s. M.

*Proctor II, Sectio I, N^o 10105: Londres, British Museum; G P B:
BN Berlin; Schmidt VII, N^o 127: Librairie Hagemann à Strasbourg,
1878.*

570

COMPLEXION

Strasbourg, J. Cammerlander, avant 1539.

Ein newes | Complexi | on Büchlin. | Der menschen
natur, | geburt, sitten, geberden vnd | neygligkeyt, ausz
der phisio- | nomi der sibem Planeten, xii. | Zeichen, vnd
den xxxvj. Bil | dern des himmels, Auch nach | den zwölf
Monaten, eyn | kurtzer bericht ausz | der Astro | nomi.

Getruckt zü Strassburg durch M. Jacob Cam | merlan-
der von Mentz.

Tout autour 10 médaillons de constellations. (Verso blanc.)

*In-4^o; car. goth., 4 ff. non ch. (Préface et Registre), 43 ff. ch., titre
courant, réclames, bandes d'ornement, de nombreuses petites gravures
sur bois.*

*Au verso du dernier f., dont le recto blanc, marque typ. de Cammer-
lander. (H & B, Planche XXIV, n^o 1; Silvestre, N^o 816).*

*R 101.169. Prov.: Uhland. A l'intérieur du dernier plat: München
Anthr. 9. Titelbl.: Wolfgangus Sodeling me comparavit, Anno domini
1539, le livre a donc paru au plus tard en 1539.*

G P B: BN Berlin.

571

CONCERTATIO

Strasbourg, J. Grüninger, 1523.

CONCER | TATIO | HAVD INELEGANS | CVLSAMERI LVTH |
eriani et. F. Bartolom. | Vsingensis theologiae con | sulti