eine sogenannte Harmonie zu bringen sucht... Panzer, Geschichte der Bibelübersetzung, 2. Ausg. Leipzig 1791. Page 133: eine eben so seltene als merkwürdige Aussgabe.»

Schmidt I, nº 236.

2309

## TESTAMENTUM NOVUM (en allemand)

Strasbourg, J. Grüninger, 1529

Das gantz neüw || Testament || Mit schönen hübschen Fi || guren, Vnd durch die einhelligkeit der || Euangelisten Ordenlichen beschri || ben, einem jeden Christen vast || Nützlich auszgangen. (4 petites têtes, entourées de rayons, soleils.)

zu Straszburg Anno | M. D. xxix.

Au fol. suivant : titre et gravure de l'édition Grüninger 1527; avec l'explicit de l'édition de 1527; le texte et les grav. sont aussi les mêmes, ainsi que le nombre des ff., il n'y a que le f. du premier titre qui se trouve avant le titre de 1527.

Le nouveau titre a un encadrement propre à Köpfel (H. & B., planche XX, Nº 16).

Ce n'est donc que l'édition Grüninger de 1527, précédé du titre d'une édition de 1529.

R. 10.267. Prov. : Don d'O. Abel, Diaconus in Lemberg, 1871; au verso du f. de garde : W. O. Abel, Lemberg 1825.

## TESTAMENTUM NOVUM (en allemand)

Strasbourg, W. Köpfel, 1537

Das Neu || we Testa || ment Jhesu || Christi.

Gedruckt zu Straszburg || bey Wolff Köphl. im jar || M. D. XXXVII.

In-8°, car. goth., 2 col., 2 ff. non ch., 158 ff. ch., titre courant, réclames, notes marg., titre rouge et noir.

7 petites grav. une au commencement de chaque livre, les 4 évangélistes, la descente du St. Esprit à Pâques, St. Paul et St. Jean au commencement de l'apocalypse.

Encadrement du titre (H. & B., planche XIX, Nº 15).

Au verso du dernier f. marque typ. de Köpfel (H. & B., planche XVIII, n° 8; Silvestre, n° 559).

Au verso du titre : Wolff Köphl. wünschet || dem Christlichen leser, Gnad und || Frid, von Gott unserm Herrn.

R. 100.990. Prov.: H. Kerler, Ulm (Catal. 27, No 2552), 7/V, 1879; 7 M. 50.

Annotation ms. au verso du 2º f.

2311

## TESTAMENTUM NOVUM (en allemand)

Strasbourg, W. Rihel, 1542

Das Ne- || we Testament || Mart. Luth. || Mit schönen Figuren. || Zu Strasburg bei || Wendel Rihel. || M. D. XLII. (Verso blanc.)