

des init. à fig.; titre rouge et noir, encadré, composé de 4 pièces juxtaposées, en haut sirènes et monstres marins; des deux côtés, colonnes dont celle de droite est supportée par des hommes nus, sur celle de gauche, un empereur debout, en bas trois guerriers à cheval, précédés de 3 hommes à pied; l'encadrement de la table est le même pour la bordure supérieure et la bordure latérale de droite: celle de gauche a une colonne unique avec ornementation, derrière laquelle sort un homme nu, en haut un génie assis; la bordure d'en bas contient des hommes et des femmes nus, dont l'un porte sur ses épaules une femme nue. Au verso du titre, texte du privilège impérial signé par J. Spiegel.

Fol. 2a: Joannes | Baptista Palmari | us Studiosis Foe | llicitatem...

Au titre de la table: Joannes Camers | ad Lividos. (4 dist.) Au verso: Leo Papa Decimus | Dilecto filio Fratri Joanni de Camerino, Ordinis Minorum, & in Conventu Viennae Regenti... — Datum Romae apud | S. Petrum sub annulo piscatoris die VII. Decembris. M. D. XIII. Pontificatus nostri anno primo. | Ja. Sadoletus.

Au recto du f. suivant: Joannes Ca | mers Minoritanus Sacrae | Theologiae Doctor, Stephano | Verbucio Pannonio, bonarum artium Cultori optimo... Viennae Pannoniae. Anno a Christi nata | li M. D. XIII. Pridie Calend. Septembris. Suivent 20 dist. de J. Camers, 4 de Théodore Camers, 21 de Joachim Vadianus, 5 de Benedictus Chelidus et 5 de Georgius Germanius.

Fol. 286a en bas: Sumptibus ornatissimorum virorum Joannis Kobergii, ac Lucae Alantsee, Impressum Hagenoae opera industriaque | Thomae Anshelmi Badensis Mense Novembri Anno. M. D. XVIII.

R 68. Prov.: Ed. Zahn, Hirsau 24/VII 1878. En bas de l'encadrement du titre: „Ciriacus Dottamus.“

Proctor II Sectio I n° 11695: Londres, British Museum.

Bær, Francfort-s.-M., Catal. 500 (1907) n° 598; 75 M. „Meisterhafter Druck u. wohl der schönste des berühmten Hagenauer Druckers... Von demselben (H. Baldung Grien) sind wahrscheinlich die Initialen J u. M. Die übrigen Initialen, das grosse Kinderalphabet, sind in Nürnberg hergestellt... Die meisterhaften Initialen sind von der Hand eines Meisters der Dürerschule, wahrscheinlich des, vornehmlich für Koburger tätigen, Hans Springinklee. Von demselben sind die im Stile mit den Initialen übereinstimmenden prächtigen Umrahmungen mit antiken Säulen, Putten u. Grotteskenmotiven, die an Dürer erinnern.“

Brunet IV², 715: Édition peu précieuse en elle-même, mais dont un exemplaire sur vélin, provenant du catalogue M. Ayala, se trouve à la Bibliothèque impériale. Un autre, également sur vélin, 1700 fr. Bearzi. L'Index de J. Camertes fait le principal mérite de l'édition de 1518; il avait d'abord été imprimé séparément: Viennae-Pannoniae... 1514. 1887

PLINIUS Secundus Cajus (major): Naturalis historiae libri duo.

Voir: OPPINIANUS: Alieuticon sive de piscibus. Strasbourg, J. Cammerlander 1534. N° 1670.