

Au-dessous 4 vers:

Vsz worem brunnen fleüssz ich här,
Vnd trag nit fabel, lug noch mār.
Mein erster Auctor kennt mich wol,
Hab minder nit, binn wie ich sol.

1518.

A la fin: Gedruckt zů Straszburg durch Joannem | Schott,
in verleg vnd expensz der für | sichtigen Joannis knob-
lauch, vnnd | Pauli Götz, vnd vollendt am freytag | vor
Jnuocaut. Anno Christi. M. | CCCCC. xvij. jar.

*In-fol., car. goth., 2 col., 6 ff. non ch. (Das Register), CLXIX ff.
ch. et 1 f. blanc, titre courant, initiales ornées et initiales d'attente,
titre rouge et noir.*

*fol. a 5b non ch.: grande gravure sur bois dans le style de Jean
Baldung: le paradis terrestre, entouré d'un rond qui figure le ciel avec
les astres, à gauche et en dehors du rond. le Créateur; à droite, Adam
et Eve chassés par l'ange; au haut, la Jérusalem céleste, entourée d'un
mur avec des portes et ayant au centre la fontaine de vie; au-dessus,
sur les nuages, le Père, le Fils et le St. Esprit (en forme de colombe),
à gauche la Ste. Vierge en prière, à droite, trois Pères ou docteurs.*

*Cette gravure est empruntée à Chelidonium, Passio Jesu Christi,
Knobloch 1506.*

*En outre, 157 petites gravures, scènes de la vie rurale, plantes, ar-
bres, ces dernières d'un dessin très médiocre; quelques unes sont répétées
plusieurs fois (de sorte qu'il y en a en tout 235).*

Au verso du titre: Gemeine Vorred in disz Büch.

*C'est la traduction allemande de Petrus de Crescentiis, Liber rura-
lium commodorum, qui parut déjà au 15 siècle cinq fois avec des gra-
vures.*

R 10.386. Prov.: Bibliotheca Hammeriana. Rel. anc.

*B N Paris, Rés. O² f. 391 (2); Proctor II, Sectio I, N° 10.286:
Londres British Museum; Schmidt II, N° 42 et VII, N° 153: B M
Colmar. G P B: B N Berlin. Catalogue Louis Fièrè (2^e vente, Paris
14-17 juin 1937), N° 358: Grande figure allégorique du style de Hans
Burgmair au verso du dernier f. préliminaire. Rosenthal, Munich, Cata-
logue 135 (1914), N° 633: 200 M.*

596

CRESCENTIIS, PETRUS DE

Strasbourg, J. Knobloch jun. 1531.

Vom Ackerbaw, Erdtwücher, vnd | Bawleüten. Von
natur, art, gebrauch | vnd nutzbarkeit aller gewechsz, Früch |
ten, Thyeren, sampt allem dem so dem | Menschen dyenst-
lich in Speysz | vnd Artzeneyung.