

Bl. A 2a: Herolt. Darunter Holzschn. den Herolt darstellend, im Hintergrund Häuser einer Stadt. Darunter: Vorred. (26 deutsche Dist.)

Stammler W., Von der Mystik zum Barok. Stuttgart 1927 = Epochen der deutschen Literatur. Bd. II. Teil I: S. 343 bezeichnet, das Stück als ein dramatisches Meisterwerk. Veröffentlicht 1880 in den Elsäss. Literaturdenkmälern aus dem XIV–XVII Jahrh. von Ernst Martin u. Erich Schmidt Bd. II, nach der Ausgabe von 1540.

R 100.259. Prov.: Trübner, Strassburg 31. X. 1879; 50 M.

BN Paris, Rés. Yh. 141.

Brunet II⁵, 1496: Pièce en vers: 36 fr. de Soleinne.

Bibliographie Garts: Schottenloher I Nr. 6902-6904.

934

GAST Hiob

[Strassburg, J. Herwagen] 1525

EXPO- | STVLATIO IVSTITIAE | cum mundo à Belial insti-
gato, | per dialogi modum à | Iob Gast con- | scripta. | In
qua praesens haec uulgi & prin- | cipum tragœdia nonnihil |
attingitur.

ANNO. 1.5.25.

Druckerm. Herwagen's Strassburg.

80, Kursiv, 44 Bll., Kopft., Kust., Marg., Init. C, Titelumrahmung.

*Auf der Rückb. des Titelbl.: (Vign.) GENERO- | SO DOMINO
MARCELLO, ab | stauffem, Baroni ex Erenfelsz, domino suo |
multum obseruando, Iob Gast felicita- | tem exoptat....—
Ex bosphoro, Francorum. (3 S.)*

R 102.183. Prov.: Bibl. Heitz, Strassburg 1871.

GK: SB Berlin, UB Königsberg.

Siehe: Bossert, Gustav: Hiob Gast von Künzelsau. In: Württembergische Vierteljahrshefte f. Landesgeschichte VIII (1885), S. 200–210.

935

GAST Hiob. *Siehe: BRENTIUS Joh., Nr. 261, 263 u. 267.*

GATINARIA Marcus: Annotatio de Taraxaco, Cicorea, Iua, Esula et Soldanella. *Siehe: BRUNFELS Otto, Novi Herbarii Tomus II. Strassburg, J. Schott 1536. Nr. 301.*

GATTUNG, Die Welsch. *Siehe: Welsch Gattung.*

GAURICUS Pomponius: Elegiacon. *Siehe: GREGORIUS Tifernus: Opuscula. Strassburg, M. Schürer 1509.*