

Vuendelinum Rihelium, An. || M. D. XXXVI. Mense Septembri.

In-fol., car. rom., CXLVIII ff. ch., 14 ff. non ch. à 3 col. en car. ital. (tables), titre courant, réclames, notes marg. en car. ital.

Après f. CVIII la pagination reprend CIII au lieu de CIX de sorte qu'il y a en réalité 148 ff. ch.

Dédicace comme au n° précédent.

R. 10.536 (1). Prov. : Don de Fidelis Butsch fils, Augsburg, 15/X, 1883. Note ms. au bas du titre : Cartusiae Buxianae. Les cartes manquent.

2° ex. R. 10.596. Prov. : Bibl. Edouard Reuss avec son ex-libris et note ms. de sa main : emptum Argentorati 13. Aug. 1869 p[our] 2 [fr.]. Au recto du f. de garde : Sum Barthelomei Collini Anno 1591 ; à l'intérieur du 1<sup>er</sup> plat : Librairie Salomon, Strasbourg ; au verso du titre, timbre : Bibl. Publ. Basiliensis. Rel. ancienne. Beaulieux, p. 302 : BU Paris (Réserve 656) avec 8 cartes à la fin comprenant 16 ff. non ch. ; Olschki, Florence, Catalogue LXXXI (1912), n° 251 : 300 francs ; Brunet V<sup>2</sup>, 1534 : « rare. Vendu 11 sh. Heber ; 21 fr. en 1859 ».

2526

ZIEGLER Vitus, Warhaffter Bericht verlauffener Sachen. Voir VERANTWORTUNG Warhaffte... 1590. R 102.267 ; n° 2392.

ZIRALDUS Lilius Gregorius

*Strasbourg, M. Schürer, 1511*

Lilii Graegorii Ziraldi || Ferrariensis Synta || gma de Mvsis. Grav. sur bois : La fontaine d'Hippocrène, autour de celle-ci un bassin, dans lequel se baignent les neuf Muses ; dans un cadre carré entourant le tout ἐννέα θυγαθερες μεγάλου διός, au-dessus : Ab Jove Principum Musae, d'un côté : Dulces ante omnia Musae », de l'autre : « Nymphae noster amor », en bas : χαίρετε τεκνα διός.

A la fin : ... Matthi || as Schurerius artium doctor summa || cum diligentia impressit, non || omissis accentibus in eis || quae Graeca sunt. Ar || gentorat. Ann. || salutis. || M. D. XI. || Idibus August. (Verso blanc.)

In-4°, car. rom. et grecs, 16 ff. non ch., sign. A-C, titre courant, notes marg., init. d'attente D, 9 belles petites grav., représentant chacune une Muse.