ERASMUS Rot.: De duplici copia

Strassburg, M. Schürer, 1516

Desyderii Erasmi | Roterodami, de duplici Co- | pia, Verborum ac rerum | Commentarij duo. | Ab Authore ipso diligentissime | recogniti, & emaculati, atque | in plerisque locis aucti. | Item | Epistola Erasmi Roterodami, | ad Jacobum Vuimphe | lingium Selesta- | tinum. . C.

Am Schluss: Argentorati, apud Schurerium, Mense Octobri. | Anno M.D. XVI.

40, Antiq., 6 unn., LXXIII num. u. 5 unn. Bll., Kopftitel, Titeleinfassung (H & B Tafel XIII, Nr. 6).

Bl. 2a: Erasmys Roterodamys Mat | thiae Schurerio Stlezestano (!) ... — Basileae. Anno. M. D. XIIII. Dahinter 7 S. Index u. 2 Dist.: Sebastiani Murrhonis Iunioris | ad Lectorem.

Bl. 6a: Desyderivs Erasmys Rote- | rodamus Ioani Coleto ... — Londini. Anno. M. D. XII. iij Calendas Maias.

\*R 100.105. Prov.: Butsch Sohn, Augsburg, 15. X. 1883; 5 M 60. Titelbl. oben: Cartusiae Buxheim. Unvollst., die 5 letzten Bll. fehlen; 2 Init. sind herausgeschnitten.

GK: SB Berlin, UB Göttingen, Königsberg; Proctor Section I, Nr. 10244: London, British Museum; Schmidt VIII, Nr. 195: Kantonalbibl. Aarau und frühere Stadtbibl. Strassburg Inkun. Nr. 1759; Rest S. 50; Walter: Schlettstadt Nr. 1235.

## ERASMUS: Lucubrationes

Strassburg, M. Schürer, 1516

D. Erasmi Ro | Terodami Viri | vndecunque doctissimi Lucu- | brationes, quarum Index | positus est facie | sequenti...

In LIBERA ARGENTINA | Ex recognitione authoris.

Cum gratia & priuilegio Im- | periali ad sexennium.

Am Schluss: Excusum est hoc opus summa cura, labo- | reque praemagno. Argentorati apud Mat- | thiam Schurerium Mense Iunio. Anno | M.D.XVI. | REGNANTE MAGNANIMO IM | pe. Caesa. Maximiliano. | P. F. Avg. P. Q. P.

40, Antiq., 4 unn., 285 num. Bll., wobei nur die ungeraden Nr. angewandt sind, also 143 Bll., 7 unn. Bll., Kopftitel, Zierinit., Titeleinfassung (Siehe Abb. Nr. 719).

Auf der Rückseite des Titelbl.: Index.

Bl. 2a: NICOLAVS GERBELLIVS | DD. Doctor. Literarum, simul & pietatis | Amatoribus Benefacere ... Argentorati, ex Aedibus nostris Anno ... M. D. XV.