[Vol. II.]: M. T. CICE | RONIS PHILOSO- | PHICORYM VO-LVMEN SECVN- dum. Post postremam Naugerianam & Victoria- | nam correctionem. | EMENDATYM A IOAN. | Sturmio.

De Natura deorum. | De Diuinatione. | De Fato. | De Somnio Scipionis. | De Legibus. | De Universitate. | De-Petitione Consulatus. | Cum Indice locupletissimo. | Cum gratia & priuilegio Caesa- | reo ad annos octo. | M.D.LXIX. (Verso blanc.)

In-80, car, ital., 9 ff. non ch. dont les 3 derniers blancs, 213 ff. ch. de 2 à 214; 14 ff. non ch. (Index), titre courant, réclames, initiale ornée D. le reste, initiales d'attente.

fol. a 2a: IOAN. STYRMII AD | IOAN. BONERYM SEVERIni filium praefatio... -- Argentorati | octauo Cal. Apriles. | Anno M. D. | XLI. (9 p.)

R 101.685. Prov.: Don de la BM de Heilbronn 1871.

Notes mss. Rel. anc. avec la date 1570 en bas et les lettres W V H en haut, en outre, la justice personnifiée et Lucrèce comme au Nº 528. 530

G P B: B U Bonn, Breslau, Gættingue.

CICERO

Strasbourg, J. Rihel. 1574.

M. T. CICERONIS | ORATIONYM VOLVMINA | TRIA. | Post postremam Naugerianam, & Victo- | rianam correctionem | Emmendata a Ioan. Stvrmio. Omnia & paginarum & versuum numero atque lon- | gitudine Aldinis respondent.

Marque typ. de Iosias Rihel (H & B, Planche XXXI, No 9; Silvestre, No 599.)

Cum Gratia & Privilegio Caesareo ad l annos octo.

ARGENTORATI | M. D. LXXIIII. (Verso blanc.)

A la fin: Argentorati per Iosiam | Rihelium. | Anno M. D. LXXIIII. | Mense Ianuario. (Verso blanc.)

In - 8°, car. ital., 16 ff. non ch., 305 ff. ch. + 11 ff. non ch. (Index), titre courant, réclames, grande initiale à fig. F, initiales d'attente.

fol. 2a: Préface de Jean Sturm au prince Guillaume de Gueldre. (10 p.)

fol. a 7a: LIBRARIVS. (2 p.)

fol. a 8a: LEONI X PONTIFICI MA | XIMO ANDREAS | NAV-GERIVS. (14 p.)

R 101.645. Prov.: Don de la BM de Mayence, 1871. Notes mss. Au haut du titre: «Carmeli Mogunt. 1713». Rel. anc. A l'extérieur du 1er plat, au haut: R. A. G., en bas: 1577. La Bibliothèque ne possède que le 1er vol.

GPB: BN Berlin (vol. 2), Breslau, Halle (vol. 3).