

ARGENTORATI EXCVDE- | bat Iosias Rihelius. Anno 1594.

In-8°, car. rom. et ital., 8 ff. non ch., 288 pp. ch., 6 ff. non ch. à 2 col. (Index Psalmorum), titre courant, réclames, notes marg., init. ornées D, L, B.

Fol. 2a: Typogra- | plus Lectori | benevolo S. P. ... — Argento-
rati | Calend. Iulii. Anno Christi | M. D. XCIV. (2 pp.)

Fol. 3a: ...Principi... | Christiano Duci Saxoniae... Vuitebergae
Anno 1576 Christi nati ex Vir- | gine, die 12 Septembris, quo Albertus
Dux Saxo- | niae Proavus tuus filius Friderici II. pater Ducum | Georgii
& Henrici, mortuus est in Phrysia, Anno Christi 1500 aetatis 57, se-
pultus Misniae. Georgius Maior. (*Préface de 10 pp.*)

R 102.403 (1). Prov. inconnue. Au recto du f. de garde: Gabriel
Bauss Argentinensis 1599; *en bas:* autogr. Wohlwerth; *à l'intérieur de*
la couverture le nom de Bauss avec la date 1605, en bas: Sum Chri-
stiani Leuteri 1606. *Rel. anc.*

Bibliographie de Maior voir Schottenloher I n° 14683—14699.

1464

MAIOR Georgius

Strasbourg, Josias Rihel 1594

CANTICA | EX SACRIS | LITERIS, IN ECCLE- | SIA CANTARI
SOLITA, CUM | HYMNIS ET COLLECTIS, | seu orationibus Eccle-
siasticis, in usum Pa- | storum, Diaconorum, & iuventutis |
Scholasticae, iam postre- | mum RECOGNITA ET AUCTA | Per |
D. GEORGIUM MAIOREM.

His accesserunt, canendi Modi, Hymni, & Pre- | ces in
Schola Argentinensi | usitatae. (3 feuilles de trèfle.)

In-8°, car. ital., 162 pp., 1 f. non ch. (Index), titre courant,
réclames. A partir de p. 146, notes de musique.

R 102.403 (2). Prov. inconnue. Incomplet, 1 f. de l'index manque.
Rel. anc.

1465

MALER Georgius

Colmar, B. Gruninger 1542

Ein kurtz regiment | wie sich zû der zeit, der Pesti-
lantz ze hal | ten; ausz vil hocherfarnen Artzten durch
Doc- | tor Georg Maler Römischer Künigklicher | regierung
und der Statt Ensisz- | heim bestelter Artzt ausz | gezogen.
(*Feuille de lierre.*)

M. D. XLII. (*Verso blanc.*)

A la fin: (3 feuilles de trèfle.) Getruckt zû Colmar durch
Bartho- | lomeum Grieninge.

In-4°, car. goth., 23 ff. non ch., sign. A—F, réclames, notes marg.,
init. goth.