

<http://creationcollective.fr/ScenariosCollectifs/viewtopic.php?f=3&t=2&sid=a66ecd804f9a5023a5cd812f08>

Go

OCT

NOV

DEC

13

2008

2007

2009



About this capture

[1 capture](#)

13 Nov 2008

www.creationcollective.fr

Liste des Scenarios

Recherche...

Rechercher

Recherche avancée

Une Leçon de vie

Répondre

Dans ce sujet...

Rechercher

20 messages • Page 1 sur 2 • 1, 2

Une Leçon de vie (#p2)

de **creationtd** le Ven 25 Jan 2008 05:53

synopsis : une femme du nom de Samantha emménage avec son fiancé dans un manoir très ancien dont elle a hérité. Elle découvre un Miroir mystérieux. Celui-ci reflète ce qui se passera dans le futur. Il date du 19ème siècle, un scientifique nommé Boral ayant perdu sa femme et sa fille dans un terrible accident, a créé une porte temporelle en 1889 afin de remonter le temps 7 ans en arrière. Parvenu à réaliser sa porte temporelle, il revient en 1882 dans son manoir pour avertir son autre lui (7 ans plus jeune). Aussitôt l'accident évité, Boral traverse la porte pour retourner dans son époque, mais d'une part, la porte demeure dans le manoir et d'autre part Boral ne retourne pas à son époque, il devient une forme éthérée, une forme fantomatique. Son double 7ans plus jeune, décide de masquer la porte temporelle derrière un miroir. Ce miroir acquiert la faculté de refléter le futur. Etrangement, les 3 membres de la famille originelle meurent ou disparaissent en 7 ans.

Près d'un siècle plus tard, Samantha est avec son fiancé Marc dans ce manoir.

Boral hante le lieux il sait utiliser le miroir afin de voir le futur. Il a ainsi su que Marc n'était qu'un escroc voulant s'emparer des biens de Samantha. Aussi, il est apparu devant celui ci, et l'a menacé afin qu'il quitte Samantha. Celle-ci est dorénavant seule et dépressive. Il souhaiterait, aider Samantha, mais elle est bien trop vulnérable pour qu'il se manifeste directement. Aussi, il entreprend de communiquer avec elle dans son sommeil afin d'influencer ces actes.

Progressivement, elle apprendra que bon nombre des précédents détenteurs de ce miroir, ont sombré dans la folie.

Ils ont au départ utilisé la possibilité de voir le futur pour s'enrichir. En effet, tout élément présenté devant le miroir voit son image futur reflétée : aussi en présentant une grille de résultats non remplie, cette meme grille apparait remplie.

Cependant,

il reflète aussi l'état physique et métaphysique de la personne devant le miroir, de cette manière ils ont été confronté à une vision : ce qu'il y a après la mort...

Je commence le premier paragraphe de l'histoire.

8h00, Samantha se lève... Une journée de plus dans sa triste vie... Cela fait bien longtemps qu'elle n'a esquissé un sourire. Comment en est elle arrivée là ?

Le sort s'acharne contre elle. Tout d'abord cette grand mère étrangement décédée, ensuite ses parents, enfin son fiancé disparu subitement....

Haut

Re: Une Leçon de vie (#p7)

de **gèg34** le Dim 3 Fév 2008 02:30

Par ce matin d'hiver, Samantha, comme à son habitude, se prépare tout doucement... traînant ses pieds nus sur le carrelage glacé du sol. Une fois sa toilette finie et son petit déjeuner englouti telle une ogresse, elle décide de faire le tour des nombreuses pièces composant la bâtisse qu'elle vient d'emménager. Pourquoi et comment s'est-elle retrouvée seule dans ce manoir? Nul ne le sait... Elle monte alors à l'étage, où se trouvent les chambres et la salle de bain. Se dirigeant d'un pas décidé et sûr vers l'une des pièces, elle pousse doucement la première porte se trouvant face à l'escalier, qui, sous la pression de sa main, esquisse un grincement aigü et long qui la fait frissonner de tout son corps. La porte est entrouverte, quand Samantha sent un souffle violent et froid sur son visage. Envahie d'un sentiment étrange la tétanisant, elle ouvre craintivement un peu plus la porte et aperçoit petit à petit la pénombre de la pièce...

OCT
NOV
DEC, édité

13
2008
2009

About this capture

[Haut](#)
[1 capture](#)

13 Nov 2008

Re: Une Leçon de vie (#p9)

de chatAlors le Mar 5 Fév 2008 12:35

Cette pièce est située au dernier étage, on y accède par un escalier grinçant. Chaque pas est une épreuve, pourtant, Samantha se sent irrémédiablement intriguée, voire attirée par cette pièce. Une fois à l'intérieure, la pénombre la disposition de la pièce est particulière. Dès que l'on ouvre la porte, un tableau immense dans le fond de la pièce toise le visiteur. Un bureau très ancien et massif est au centre de la pièce. Une bibliothèque de livres poussiéreux le long des murs. Le tableau représente, un homme debout, à la barbe blanche, le regard sombre, vêtu d'un costume noir. Il pourrait être, un homme important. Sa main droite, est posée sur l'épaule d'une jeune fille, assise dans un fauteuil roulant...

[Haut](#)

Re: Une Leçon de vie (#p10)

de gèg34 le Mer 6 Fév 2008 02:51

Samantha se dirige tout doucement vers le tableau en glissant avec délicatesse ses pieds sur le sol... Sur son parcours, elle s'arrête à chaque pas, scrutant du regard tous les recoins sombres, comme emprise d'un sentiment mêlé d'inquiétude et d'attirance. La température hivernale de la pièce lui provoque des frissons interminables dans les moindres parties de son corps tout fluët. Puis elle continue son périple vers l'inconnu... un tableau qu'elle n'avait jamais remarqué auparavant... elle se retrouve tout d'un coup stoppée dans sa démarche par le grand bureau qu'elle contemple dans les moindres détails, découvrant petit à petit chaque noeuds du bois vieilli. Cet immense bureau semble vide, mais elle y remarque quelques éléments qui lui font oublier le but précis de son avancée dans la pièce...: un pot en terre cuite dans lequel deux pauvres porte-plume se battent en duel, un sous main en cuir rouge craquelé, une pierre grise servant de vulgaire presse papier sous laquelle elle aperçoit une feuille froissée, et un livre empli d'une épaisse couche de poussière. Son regard s'attarde sur un détail intrigant... Elle se concentre sur la page blanche et aperçoit quelques lignes d'écriture dépassant de la pierre grise. Toujours avec sa délicatesse, elle tend sa main doucement, et soulève la pierre lourde qui avait pratiquement gravé son empreinte dans le papier et le bois. Elle la met de côté et prend d'un geste déterminé le bout de feuille jauni. Samantha contemple tout d'abord l'écriture bleu nuit penchée vers la droite composée de nombreux pleins et déliés. Elle commence alors la lecture des deux lignes... Soudain, exécutant un bond en arrière, Samantha lâche la feuille sur la table, qui, dans sa décente vers le bois massif du bureau, vole avec légèreté de droite à gauche, avant de se poser en douceur sur le sous main. Samantha, frissonnante d'inquiétude s'approche à nouveau avec méfiance et relie les quelques mots inscrits: *"Tu connais ton passé, tu vis ton présent, aujourd'hui Samantha, prépare toi, ton futur t'attends..."*

Dernière édition par gèg34 ([./memberlist.php?mode=viewprofile&u=57](#)) le Mer 20 Fév 2008 23:57, édité 1 fois.

[Haut](#)

Re: Une Leçon de vie (#p11)

de chatAlors le Mer 6 Fév 2008 08:45

Comment cela pouvait il être possible ?

C'est une feuille très ancienne, écrite il y a plusieurs années. Comment pouvait elle la désigner nominativement ?

Qui pouvait avoir prévu sa présence des années auparavant ?

Ce manoir mystérieux, est demeuré plusieurs décennies inhabité.

Etait ce tout simplement, une coïncidence ?

Elle se remémore les paroles de sa grand mère : "rien n'arrive par hasard."

Sa confusion ne cessait de grandir, le regard de l'homme du tableau; lui semblait de plus en plus pénétrant.

Il fallait qu'elle quitte cette pièce...

[Haut](#)

Re: Une Leçon de vie (#p13)

de gèg34 le Lun 11 Fév 2008 02:07

Déboussolée par ce qu'elle vient de découvrir, Samantha esquisse un dernier regard effrayé vers le colossal tableau tapissant le mur du fond de la pièce: l'homme au yeux durs et froids semble la fixer longuement. Samantha, les yeux rivés vers cet ancêtre, recule tout doucement, se dirigeant petit à petit vers la porte. Tournant les talons, et laissant derrière elle l'objet de sa curiosité, ses pas s'accélérent et deviennent de plus en plus décidés et rapides. Cette pièce lui semble s'agrandir au fur et à mesure de son avancée, pourtant elle se sent comme étouffée par une aura mystérieuse... Enfin arrivée sur le pas de la porte, elle referme cette dernière avec toute la délicatesse qu'on lui connaît, exprimant un soupir de soulagement. Samantha reste figée devant la porte, sa main moite de sueur agrippée à la poignée ronde et dorée. Elle fixe du regard sa main tremblante qui est encore accrochée à la poignée, repensant à ce qu'elle vient de découvrir. Tout à coup un bruit aigü et long la fait sursauter en arrière et tout lâcher, celui de la sonnette de la porte...

Dernière édition par gèg34 ([./memberlist.php?mode=viewprofile&u=57](#)) le Jeu 14 Fév 2008 23:09, édité 1 fois.

[Haut](#)

Re: Une Leçon de vie (#p14)

de pipette le Lun 11 Fév 2008 16:01

OCT
NOV
13
2007
2008
2009

DECore envat

13 Nov 2008

About this capture

cartons du déménagement :

[1 capture](#)

samantha se précipite pour descendre de l'étage en clamant "j'arrive", elle prend le temps de passer dans sa chambre pour se saisir d'un peignoir qui traîne sur son lit, puis tout en l'enfilant tant bien que mal, descend la dernière volée de marche qui mène dans le hall d'entrée.

de nouveau le bruit strident de la sonnette retenti, l'inconnu appel une nouvelle fois "il y a quelqu'un?"

"j'arrive" dit Samantha encore toute essoufflée de sa précipitation.

elle se tiens maintenant derrière la porte et tend sa main vers la poignée...

Haut

Re: Une Leçon de vie (#p17)

de [chatAlors](#) le Mar 12 Fév 2008 00:36

Un rapide contrôle avant d'ouvrir la porte : son peignoir est entrouvert ; elle le referme complètement.

Elle prend une légère inspiration, c'est une vieille habitude, un conseil de son psychologue pour dompter ses angoisses chroniques, puis, elle ouvre légèrement la porte. Elle reconnaît un des policiers chargé de sa protection, et du livreur. L'officier contrôle toute personne entrant dans le manoir.

Le livreur, est un homme trapu, la quarantaine, le crâne dégarni. Il tend rapidement, une feuille, avant qu'elle n'ai pu remarquer qu'il s'agit d'un bon de livraison, le livreur a déjà descendu les marches du perron et tire un diable. S'est t'il présenté ? A-t-il dit bonjour ? Peu importe, le voila, qui monte l'électroménager qu'elle a commandé aidé d'un jeune homme, un peu gauche, mais courtois.

Pendant un instant, elle se remémore... Elle se voit avec Marc, son fiancé, plusieurs jours auparavant, choisissant les meubles et l'électroménager. Rien ne semblait présager sa disparition soudaine. Séduisant et beau parleur, il avait su la conquérir, supporter son caractère difficile, et lui donner tant d'espoir. C'était la providence même.

Mais,... il avait suffi d'une et unique journée dans ce manoir pour qu'il disparaisse.

Comment un homme peut il disparaître si soudainement ?

Les livreurs s'en vont, leur mission accomplis.

Elle est seule à nouveau, avec ces équipements dénués d'âme dans ce manoir immense...

Dernière édition par [chatAlors](#) (./memberlist.php?mode=viewprofile&u=53) le Mar 26 Fév 2008 01:28, édité 1 fois.

Haut

Re: Une Leçon de vie (#p18)

de [gèg34](#) le Mer 13 Fév 2008 01:19

Samantha reste plantée droit comme un piquet au milieu de la cuisine, les yeux brillants dans le vague, en direction des équipements fraîchement reçus. Elle semble absente, perdue dans les méandres de ses pensées... Le tic tac de l'horloge accrochée au-dessus de la cuisinière, ne cesse de résonner dans sa tête, comme battant au même rythme que son coeur...

La revoilà qui revient petit à petit à elle, se laissant envahir par les souvenirs du passé... sa rencontre avec Marc, leur premier rendez-vous, leur relation... leur vie à deux avant d'emménager... Depuis sa disparition, elle se posait sans cesse une ribambelle de questions: où est-il? pourquoi est-il parti? l'a-t-on kidnappé? ou même pire? Samantha désœuvrée par tout ce questionnement sans réponse, laissa s'échapper une larme de tristesse, qui parcoura avec délicatesse son visage ovale. Elle s'essuya la joue avec une main et ouvra fort ses deux yeux en respirant une bouffée d'air, comme pour retenir les autres larmes qui se bousculaient sous ses paupières... Le lave vaisselle, la machine à laver et le micro-ondes sont déjà installés à leur place quand Samantha s'approche du colis restant déposé au centre de la table: un vulgaire carton marron tâché ici et là de graisse noire, provenant certainement de la camionnette du livreur. Sur le dessus du paquet imposant, une feuille de couleur blanche sur laquelle figuraient les inscriptions concernant leurs coordonnées à Marc et elle... A peine remise de ses émotions, elle prend un couteau dans le premier tiroir à droite, en dessous du plan de travail, et commence à inciser le couvercle de haut en bas avec toute la précision d'un chirurgien lorsqu'il opère. Elle ouvre ensuite les deux battants et, déballe l'ensemble du colis, en se remémorant les nombreuses heures passées dans le magasin avec Marc ...

Haut

Re: Une Leçon de vie (#p19)

de [chatAlors](#) le Sam 16 Fév 2008 20:32

Ce colis contient des accessoires de cuisine... Elle réalise à quel point les nombreuses querelles, pour le choix des équipements semblent bien dérisoires, maintenant qu'elle est seule.

Tant de fois, elle s'angoissait à l'idée de la vie de couple : faire des concessions, penser pour deux, supporter les habitudes de l'autre...

Go

OCT

NOV

DEC

13

2007

2008

2009

About this capture

[1 capture](#)

13 Nov 2008

mère, lui affirmait sans cesse : "tu es responsable de ta vie, chacun de tes actes peu bouleverser ta vie".

est vrai, elle n'a fait que les mauvais choix. Elle a beau se poser toutes les questions possibles, envisager toutes les solutions, sa vie n'est qu'une succession de décisions.

Pourtant, elle ne cesse de réfléchir de se questionner sur sa vie

Parfois, elle souhaiterait ne plus avoir à prendre de décisions, ne plus avoir à réfléchir, ni même à penser, tant chaque instant est un calvaire. Elle aimerait être dans un cocon, à l'abri de cette période difficile, à l'abri de sa vie désastreuse et renaître autrement telle une chrysalide. Renaître ailleurs, loin, loin de cette vie obscure et vide de sens...

Agoraphobe, elle n'ose plus sortir. Seul son fiancé lui donnait la force de sortir.

La matinée est déjà bien entamée, mais elle n'a rien fait.

Finalement, elle s'assoit dans le canapé, et allume la télévision...

Dernière édition par [chatAlors](#) ([./memberlist.php?mode=viewprofile&u=53](#)) le Mar 26 Fév 2008 01:33, édité 1 fois.

Haut

Suivante Afficher les paragraphes précédents: Tous Trier par Date Croissant Aller

Répondre

20 messages • Page 1 sur 2 • 1, 2

[Retourner vers Scénarios avec synopsis](#)

Aller à: Scénarios avec synopsis Aller

Qui est en ligne

Utilisateurs parcourant ce forum: Aucun utilisateur enregistré et 1 invité

Powered by phpBB © 2000, 2002, 2005, 2007 phpBB Group

Traduction par: [phpBB-fr.com](#) & [phpBB.biz](#)