



El salón de actos de La Salle, en Palma, durante la última reunión de las iglesias evangélicas de Mallorca. FOTO: JAUME MEDINAS

Planes de bendición

MARIA LÓPEZ

Con un número creciente de fieles en la isla, la Iglesia Evangélica desarrolla su culto siguiendo la esencia de las comunidades cristianas primitivas. Durante el servicio dominical la congregación participa activamente con cantos y oraciones

“¿Quién cree que Dios va a hacer hoy cosas preciosas?”. Desde el púlpito, Walter Gasser se dirige a los fieles que ya ocupan casi todos los asientos del Centre Cristià de Mallorca, templo evangélico situado en Palma. Acaban de sonar las 7 de la tarde del domingo. Es el tercer y último oficio del día. En este ambiente familiar donde todo el mundo parece conocerse, la presencia de una extraña no pasa inadvertida. Entre 300 personas fervorosas no debe ser difícil detectar a quien entra por primera vez en un templo evangelista: “¿Está de visita?”. Tras la respuesta afirmativa se me da la bienvenida. “Siéntente libre”, me dice otro de los fieles tras estrechar mi mano.

Dos pantallas de televisión reproducen lo que ocurre sobre el escenario para los asistentes que se sientan en los laterales. Un grupo de música formado por batería, percusión, guitarra, bajo y dos cantantes entona un repertorio de canciones pensado para alabar a Dios. En los monitores de televisión, aparece sobreimpresa la letra. Muchos de los fieles cantan los temas con los ojos cerrados, levantando las manos, abriendo los brazos; en actitud de recibir, esperando ver.

“ABRE MIS OJOS OH, CRISTO, ABRE abre mis ojos Señor yo quiero verte/ verte alto y exaltado, iluminado en la luz de tu gracia/ Derrama el poder de tu gracia”. Las canciones rítmicas, que invitan al júbilo, dominan esta primera parte del servicio dominical. Se dedican entre 30 y 45 minutos a estos temas. Myriam de León es la persona encargada del coro. Su trabajo es fundamental: “Nosotros le llamamos ministerio. No cantamos para ser escuchados; esto no es un show. Servimos de guía porque todos canta-

mos; es una forma de oración”, dice.

La importancia del grupo musical explica por qué se elige cuidadosamente a sus miembros: “Deben tener cualidades musicales, pero también observamos su conducta y su testimonio. Deben ser personas responsables, integradas en la Iglesia y fieles”, argumenta la directora del coro. Myriam recuerda que llegó a la fe tras una crisis personal y una fuerte sensación de vacío: “Lo que sació mi necesidad fue Jesús mismo; el Evangelio”.

El culto prosigue. Sólo de vez en cuando, Walter, que dirige el desarrollo de la primera parte del culto, aprovecha un descanso entre

LOS FIELES LLEVAN SU PROPIA BIBLIA Y SIGUEN LA LECTURA QUE DIRIGE EL PASTOR DESDE EL PÚLPITO

canción y canción para entonar un rezo, para dirigirse a los fieles: “Queremos verte a ti Señor; Aleluya”. Sus oraciones son secundadas por un murmullo de voces; cada una expresa con sus palabras el amor a Dios: no hay textos establecidos; no hay un *Padre nuestro* o un *Ave María*.

ALGUNAS VOCES SE ALZAN SOBRE este murmullo exclaman “Aleluya” o “Sí, Señor”. Interviene de nuevo Walter: “¿Porqué no le preguntas a tu hermano?”. Hace notar a los presentes que quien se sienta a su lado puede necesitar de su ayuda. La respuesta no se hace esperar. Todo el mundo vuelve los ojos al compañero, le da la mano, se interesa



El pastor Daniel Rodríguez se dirige a los fieles. FOTO: JAUME MEDINAS



Los fieles participan en la celebración cantando y orando. FOTO: JAUME MEDINAS



Los músicos interpretan un extenso repertorio. FOTO: JAUME MEDINAS



Venta de ejemplares de la Biblia y otras publicaciones. FOTO: JAUME MEDINAS

El 5 de junio se presentará el Consell Evangèlic de Balears

➔ Viene de la portada

por él, le pone la mano sobre el hombro; le abraza. “El lleva la carga que está sobre ti”. Alguien llora, puede que esa noche necesitara más que nunca ese momento de atención.

Personas de mediana edad, muchas parejas jóvenes, matrimonios con hijos pequeños, familias; gente sola. Hay personas de toda clase en templo situado en Arxiduc Lluís Salvador y todos participan; algunos con gran entusiasmo, con los ojos cerrados los brazos abiertos, entonando en voz alta sus alabanzas; sus ruegos.

LA PRIMERA PARTE DEL SERVICIO está a punto de concluir. Walter pregunta si hay gente nueva en la sala. Se alzan algunas manos: “Bienvenidos”. Invita a los presentes a acudir a la próxima reunión bimensual de las iglesias evangélicas de Mallorca. Tendrá lugar el 5 de junio en La Salle. Sin embargo, ese día será especial ya que se va a presentar el Consell Evangèlic de les Illes Balears. “El 5 de junio todos a La Salle”, repiten los presentes dirigidos por Walter. Algunos lo apuntan en su agenda o en trozo de papel que llevan entre las hojas de su Biblia: “Que se vea que hay pueblo de Dios en las Islas”. Remarca que se trata de una presentación oficial a la que acudirán miembros del Govern. Después de este recordatorio, se pide a los niños que se acerquen al escenario. Los pequeños acuden diligentes y una mujer les pregunta qué lecturas han realizado “Isaías, 12,2” responden al unísono: “Damos las gracias porque pueden escuchar la palabra de Dios desde tan pequeños”.

Acompañados por varios adultos los niños dejan la sala principal. Está a punto de comenzar la segunda parte del culto centrada



Tras cada reunión bimensual se organiza un mercadillo para recaudar fondos para las misiones. FOTO: JAUME MEDINAS

en la lectura de algún pasaje de la Biblia y la predicación, protagonizada por el pastor Daniel Rodríguez. Indica que la lectura de hoy es el Libro de los Reyes, capítulo 5 versículos 1-8. Su reflexión posterior se ha titulado *Naamán y Giezi, dos estilos de relación*. “Primero vamos a orar, que el Señor nos hable”, dice Daniel. Después inicia la lectura. Los fieles la siguen con sus bíblias personales. el que no la haya traído, puede leer el texto que aparece sobreimpreso en las pantallas.

Todo son facilidades para seguir la celebración. De hecho, la base de esta corriente del cristianismo es la participación: “No hay una liturgia rígida”, explica Daniel, “la congregación está más presente con cantos, oraciones, testimonios. Si alguien levanta la voz para orar va a expresar lo que siente su cora-

S E DEDICAN ENTRE 30 Y 45 MINUTOS A LOS CANTOS DIRIGIDOS POR UN GRUPO DE MÚSICOS

zón”, concluye el pastor. La Iglesia Evangélica se inspira en las comunidades cristianas primitivas. Para Daniel Rodríguez es “la forma más auténtica de desarrollar el culto, por eso hay cantos, oraciones; y la homilía la elige cada congregación”. El origen de la Iglesia Evangélica está vinculado a la reforma protestante de Lutero: “Fue una vuelta a los valores del Evangelio. En España, a diferen-

cia de otros países, la Inquisición aplastó el movimiento reformista, aunque hubo muchos reformadores, sobre todo en Andalucía”, expone Daniel Rodríguez. Sin embargo, también quiere hacer notar que evangelistas y católicos no están tan alejados: “La idea de Lutero fue reformar su iglesia no provocar un cisma. Es mucho más lo que nos vincula que lo que nos separa”, añade.

PARA LOS EVANGÉLICOS LA BIBLIA es la base del culto. La Palabra de Dios regla de funcionamiento de la comunidad de la fe. La lectura que ha elegido este domingo el pastor explica cómo un general sirio, Naamán se convierte a la fe al ser curado de lepra gracias a la intervención del profeta Eliseo. Por contra, Gizei, siervo de Eliseo, recorre el camino contrario. Su ambición le lleva a pedirle a Naamán, a espaldas de Eliseo, una recompensa por la curación. A resultas de este comportamiento Gizei cae enfermo de lepra. Sin embargo, en su reflexión, Daniel quiere dejar claro que Dios es amor y no quiere el mal. Señala que el conflicto es normal, pero que hay que sacarlo a la luz para desactivarlo.

“LA IGLESIA DE CRISTO ES una comunidad de pecadores que están en camino de mejora”, resume Daniel. “No quiero recorrer el camino de Giezi. Inclina tu rostro y díselo con tus propias palabras”. Una oración pone final al servicio. Se levanta un murmullo caótico de ruegos con las cabezas bajas. De nuevo suena la música: “Anhele conocerte, santo, santo. Anhele siempre estar cerca de ti. Mas yo sé que te he fallado; tu presencia he descuidado...”. “Levanta tu mano y di: ‘yo lo necesito’”. Los brazos se alzan. Una última petición por la salud del hijo de un fiel que se encuentra hospitalizado. “Oramos por esta familia, tu buena voluntad sobre sus vidas...” Sobre sus palabras se levantan cientos de voces que repiten ‘amén’, cada vez más fuerte.

Presente en Mallorca desde el siglo XIX

En el año 1877 cuando se abrió oficialmente la primera iglesia evangélica de Mallorca que estaba situada en Palma. Sin embargo, ya existían grupos organizados de fieles al menos desde 1862, fecha en la que el pastor anglicano de Menorca abrió una librería bíblica en la plaza de Cort. La iglesia evangélica recibió impulso en Mallorca gracias a la influencia de la compañía inglesa que realizaba las labores de desecación de la Albufera. Hoy día, según señala el pastor Daniel Rodríguez, unas 6.000 personas forman parte de la familia evangélica en nuestra isla. Daniel Rodríguez admite que la llegada de inmigrantes ha contribui-

do a aumentar el número de fieles, también subraya la presencia de colectivos de creyentes de países nórdicos. El Centre Cristià de Mallorca se creó a finales de la década de los 60 del siglo XX y tiene lugares de culto en Palma, Inca, Alcúdia, s’Arenal, Artà, Capdepera, Sóller y Can Picafort, entre otras localidades. Según estimaciones del Centre, existen más de 100 iglesias evangélicas en Balears. Un número importante de ellas forma parte del recién creado Consell Evangèlic de les Illes Balears, que se presentará oficialmente el 5 de junio a las 17,30 en el colegio La Salle de Palma. Asimismo, muchas de estas iglesias se inte-

gran en la Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España (FEREDE). De hecho, explica Daniel Rodríguez que el Consell Evangèlic será la expresión local de la FEREDE. “Nuestra percepción es que la Iglesia Evangélica es una gran desconocida y queremos hacernos más visibles; ser más útiles”. En este sentido señala que el Centre Cristià realiza una labor social con la asistencia a los presos en la cárcel de Palma o los centros que gestiona para la desintoxicación y rehabilitación de toxicómanos; y las ayudas que distribuyen entre las personas con problemas económicos.

LUGARES, INSTANTES, GENTES

Domingo, 2 de mayo

El dos de mayo es fecha propicia para llevar a cabo la exaltación de los valores patrios con la memoria dirigida hacia la revuelta contra Napoleón que, amén de echar de la península a los franceses, alejó (¿para siempre?) de este país dejado de la mano de dios otros valores, los propios de la Ilustración, que el ejército republicano trajo en las maletas. Desde aquella fecha, tanto el proclamarse liberal como el emocionarse con la Marsellesa, o incluso el sostener que el derecho a la igualdad está por encima del derecho a la diferencia, son posturas heréticas que se descalifican bajo la etiqueta de afrancesamiento. Tal vez el dos de mayo sea el día mejor para ir a cenar con dos colegas mejicanos, José Luis Vera y Jorge Martínez Contreras, que son liberales, francófonos e igualitaristas. De casta le viene al galgo. Jorge es hijo del último embajador de la II república española en México, Martínez Feduchi. Jorge se dedica a la primatología, a buscar señales de humanidad en los simios ya que una parte de ellos –la que formamos nosotros– parece haberlas perdido.

José Luís y Jorge se alojan en el hotel Palladium del Paseo Mallorca, que viene a ser algo así como la residencia por antonomasia para los profesores visitantes de la UIB. Los domingos, el centro de Palma queda desierto; las tiendas cierran, los restaurantes huelgan y los paseantes se esfuman. Si no fuese el dos de mayo, sino, qué sé

CAMILO JOSÉ CELA CONDE

Afrancesados

yo, el primero de abril, pasaría algo muy similar.

Lunes, 3

El espíritu ilustrado es imprescindible para poder reunir los papeles que nos exige el ministerio respecto del proyecto de investigación Consolidar al que aspiramos. Para hacerlo, al menos, sin caer en el desespero. Se nos exigen firmas, autorizaciones y vistos buenos que no figuraban en la convocatoria y hemos de aportar de inmediato. Se nota que en el ministerio tienen un concepto un tanto platónico del tiempo, un modelo que abandonan luego, cuando llega la hora de sacar las calificaciones y activar los expedientes.

Martes, 4

Explico a mis alumnos de la Universitat Oberta lo que fueron los neandertales. Lo hago ignorante del todo acerca de lo que sucederá pasado mañana.

Miércoles, 5

Salto a Madrid, al Centro de Magnetoencefalografía de

la Complutense que pasa por sus últimos momentos con la máquina detenida, los despachos semivacíos y la institución, en suma, a punto de ver cómo se dismantelan sus instalaciones para llevárselas a la Politécnica. Resulta difícil en esas condiciones el sacar adelante los trabajos aún incompletos pero, o bien lo hacemos a tiempo, o tiramos por la borda el esfuerzo de tres años. Las sensaciones no son ya las de un dos de mayo sino las del día tres, ante el pelotón de fusilamiento.

Jueves, 6

Hoy anuncia la revista Science la publicación del genoma neandertal y las campanas tocan a rebato. No son los franceses ya quienes atacan.

Viernes, 7

Busco con afán cómo se trata en la prensa la noticia del DNA recuperado. Por lo común los titulares, al resumir la noticia, dicen lo contrario de lo que se desprende de una lectura incluso superficial del artículo. Algunos comentarios de los digamos expertos son hasta peores. Un antropólogo mejicano se muestra muy satisfecho al haberse demostrado que nuestra especie surgió de un cruce entre neandertales y humanos arcaicos. ¿Dónde habrá leído eso? Aunque tal vez la culpa sea mía, Puede que me haya vuelto analfabeto, amén de afrancesado.

ENTREVISTA/ TEDDY BAUTISTA/ PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES

“El público que quiere a un autor, compra”

A la sociedad que preside, la SGAE, le persigue la polémica. Él responde que sólo hace que cumplir la ley y velar por la propiedad intelectual y los derechos de los creadores

J. R. SEGUI

¿Algún día nos sorprenderá un agente de la SGAE cantando bajo la ducha y nos reclamará derechos de autor?

¡No! [ríe] Eso sí que tiene una respuesta corta porque la ley no lo prevé en ningún caso. Sólo se puede llegar hasta donde exista negocio. Mientras la música no sea en sí mismo el germen de una explotación no genera derechos de autor.

Siempre andan metidos en batallas. ¿Las buscan o se las buscan?

Nos meten en ellas. Nuestra función es hacer cumplir la ley. Si la ley no gusta hay formas de cambiarla. De hecho, sería interesante realizar una análisis transversal y analizar cuándo una actuación de la SGAE no se ha ajustado a ley.

¿Entonces las polémicas y denuncias?

En primer lugar porque de propiedad intelectual se sabe muy poco en este país. En las universidades, por ejemplo, hay pocos masters. Este es un país complicado donde uno sale y dice “viva la muerte” y otro, “que inventen los demás”. Y en ese marco tratar que los creadores vivan de su trabajo es una tarea titánica.

¿Quiere decir que en este país ser autor es más complicado que en otros?

Sí, siempre lo fue. Este país tiene un potencial creativo tan o más rico que el que más. Es un yacimiento de creadores, pero no tenemos un papel protagonista en el mundo con industrias beligerantes y potentes, con unos profesionales excelentes y muy bien formados.

¿Y cual sería su análisis a este hecho?

Creo que cuando España salió de la época franquista, que no fue precisamente favorable al desarrollo del libre pensamiento, se tuvo que abordar una serie de modernizaciones de forma prioritaria y a alguien se le olvidó meter los temas culturales en primera fila, aunque al principio con Javier Solana la cultura fuera un elemento básico y medular.

¿Y no cree también que quizá esa dependencia política de la cultura ha generado una excesiva cultura de la subvención?

Creo que no. Creo que ha habido un aprovechamiento recíproco entre la política y la cultura y viceversa, pero también en el terreno de las finanzas. No se puede decir que la cultura se ha aprovechado de la política más que los banqueros o los grandes comerciantes.

¿A veces no tiene la sensación de ser el pim pam pum, el que se las lleva todas: que si cobra tanto, que si gasta tanto, que si... es el malo de la película...?

Habría motivos para que a uno le afectaran



Bautista ante la sede de la SGAE. FOTO: M. MOLINES

algunas cosas, pero lo que hace la SGAE es lo que la ley dice que la SGAE tiene que hacer. Y a mí me contratan para llevar adelante esa estrategia y desarrollar la función que tiene encomendada.

¿Nunca ha comprado un disco en el top manta o se ha descargado un disco o ha visto una película pirata?

No.

Será la excepción y no sé cómo resistirá la tentación a no ser que no tenga internet?

Lo que quiero lo tengo en mi iTunes. En el teléfono tengo tres mil canciones, treinta y seis videoclips y tres películas. Pago por ellas lo que me parece que es un precio razonable. Noventa y nueve céntimos por una canción que me gusta es una ganga.

¿Estando el negocio tan mal no puede pasar factura a la parte creativa?

Todo lo contrario, porque el talento explota. Lo que está claro es que cuando la situación económica es mala la cadena de valores es

más débil y viceversa, pero el talento sigue emergiendo.

¿En 2020 quedará industria musical?

Sí, pero será distinta. Ya no será de discos ni de productos físicos, pero sí una industria en la que la gente tendrá un mayor acceso a más música allá donde esté.

Y los artistas serán, además, sus propios vendedores.

En muchos casos, sí. Además, es positivo que exista una diversidad.

Pero todo eso no frenará las descargas.

Todo el fenómeno de descargas viene del intercambio. Eso no es un negocio, ni un modelo de negocio, es el negocio de unos pocos que se aprovechan de los demás. La creatividad se ha de canalizar hacia el público objetivo. La cla-

ve es la complicidad entre el autor y su público. El público que quiere a un autor y apuesta por él, en la medida que puede, compra. Pero no entiendo a aquel que se gasta cien euros en una camiseta y no quiere pagar por la música que le gusta.

¿Y no será que lo que nos gusta es la cultura del todo gratis?

Cuando empezó la modernización de este país Alfonso Guerra dijo: “hemos hecho la revolución económica, la social, la de los modelos de convivencia, pero no hemos hecho la revolución cultural”.

Aunque suena muy maoísta y ahora que habla de política, y desde la SGAE se hace también, ¿por qué nunca ha dado el salto a la arena real?

No tengo estómago de político, ni química. Pero yo no hago política sino economía que es lo que ofrece las referencias comparativas para fijar valores. Este país aún tiene muchas cosas por hacer. Y espero poder ayudar desde aquí o desde donde esté en el futuro. Pero aún nos falta una alfabetización económica.

LA NATA Y LA FLOR

Solté la bomba

ESTEBAN
MERCER

AL FINAL solté la bomba que muchos estaban esperando. Se dice, desde hace tiempo, que **Olga Ferrer y Mathias Kühn** han seguido manteniendo su relación amorosa, casi en privado. El NPE, es un enorme Gran Hermano. Mientras el empresario alemán hace ver que su romance con **Normal Duval** marcha viento en popa. La vedette afirmaba que va a todo gas. ¡Fíjense en las prisas de esta mujer que acaba de salir de un divorcio y que ipso facto encuentra sustituto en un rubio acaudalado tan perfecto como James Bond! Imagino que muchos estarán hartos de una historia que se lleva comentando desde hace meses entre dimes y diretes. Verdadera esencia de la crónica social. Y en estas estamos, decenas de periodistas intentando descubrir la verdad o una verdad capaz de saciar la curiosidad o que alimente el morbo. El tema vende. Y el destino me lo ha adjudicado. Sin buscarlo. De todos es conocido que a mi los que de verdad me ponen son los y las vips de verdad y no se da en este, el caso mallorquín más mediático, que está generando más debate en la televisión nacional que los múltiples y bochornosos casos de corrupción de **Jaume Matas** y compañía. Pero bueno...un notición así genera envidias. Explotan los que no han sido capaces de dar la noticia en exclusiva y ahora toca aumentarla y exprimirla hasta que rueden cabezas. La mía afortunadamente está a salvo, se lo aseguro, aunque quién sabe. Me acusan de tirarme a la piscina, y no se equivocan. Lo hice sabiendo que está repleta de agua dándome cobijo. Además utilizo flotadores por si se me ha olvidado nadar y he contratado a un fornido y guapo vigilante de la playa para que esté al quite. Me aburre soberanamente quedarme tumbado a verlas venir, aunque a veces lo hago para ver lo que se cuece. Y lo que aquí se cuece merece ser contado. Lectores, les pido disculpas. Ahí va lo que media España esta deseando escuchar.

Hace un par de semanas me preguntaba si Norma iría a la fiesta de aniversario de la Alhambra del NPE acompañando a Kühn y qué haría Olga llegado el caso. Rápidamente me llama una persona que no forma parte de mi círculo habitual, pero que respeto y admiro, por que es dueña de una enorme credibilidad, lo sabe todo, todo. Dice saber que Olga había prohibido la presencia de Norma en la fiesta. Bastó lo de Semana Santa. Investigo. Una amiga de Norma me confirma que la Duval no sabe nada de este acontecimiento y que piensa que la gran velada está prevista para el 23 de mayo. Aquí alguien miente piensa la amiga en cuestión, la misma que explica que Norma se siente ya dueña y señora de Tagomago, Manresa, Ca'n Cun etc. Vean como la vedette tiene prisa. La misma que explica sus planes propagandísticos, el dinero que piensa ganar en bolos generados de exclusivas glamorosas al lado de su galán envidia de solteras cincuentonas que ya han arrojado la toalla. La misma que advierte del control férreo que sobre Kühn tiene la artista. Explicación, se siente mayor y cree que es el último tren al que aferrarse.

OTRA VOZ, esta vez más que autorizada para hablar y que además me autoriza a difundirlo para que se acabe con un juego ya macabro que daña a muchas personas, no solo a las implicadas, me confirma que efectivamente Olga ha vuelto con su ex, porque no pueden vivir el uno sin el otro, se aman y que incluso han hablado ya de matrimonio. Y lo más importante, se perdonan. No es la primera vez que Olga perdona, ni será la última. Hay contratos firmados con publicaciones que ya se han cumplido y ya

hay libertad de movimientos. Y miedo, mucho miedo a la reacción de la vedette, que al parecer sabe muchas cosas que no deben salir a la luz. Nunca.

Hablo con unos y otros, contraste y me asesoro. Sé que la bomba acabará estallando, me presiono y me presionan, mucho. En definitiva, que Mathias no sabe cómo dejar a Norma para volver oficialmente con Olga sin que le perjudique. Se discute algo más importante que un vulgar triangulo amoroso. Y hasta aquí puedo contar por ahora.

AHORA LES CUENTO la fiesta, una de las más divertidas a las que he asistido en los últimos tiempos. Genial una vez más el poder de convocatoria de **Pepe Oliver, María Juan de Sentmenat, Ainhoa Sauras**, la recién incorporada **Natalia Salgado** y un largo etc. de profesionales de los que Mathias puede y debe sentirse orgulloso. Lo dan todo por un proyecto que además tiene un mérito, de Kühn, añadido en tiempos difíciles, dando trabajo a muchos hombres y mujeres válidos, desde el primer directivo al último camarero. La sorpresa de la noche la dio **Sergio Dalma** que tras su exitosa actuación en el Auditòrium acudió al NPE respondiendo a la invitación que en directo, en *La Nata de Radio Diario* le había ofrecido la simpática María Juan de Sentmenat, genio y figura. La adoro. Estuvo también el futbolista del Mallorca **Mario Suárez** acompañado de unos amigos, todos muy sanos, lejos del alcohol. Mario es un chico aplicado y al día siguiente tenía que cumplir con el equipo. Se vio a gente más joven y más guapa que en otras ocasiones. En palabras de algún madurito, había peligro. Las mujeres también pudieron disfrutar con la belleza masculina, no crean, y lo hicieron. El grupo más divertido el de habituales capitaneadas por **Ketty Sierra**.

MÁS COSAS AMABLES. Sa Franquesa Nova presentó sus nuevas instalaciones con muchos protagonistas televisivos. La actriz **Ariadna Cànoves** de *Llàgrima de Sang* amadrinó su mascota ante más de quinientos invitados. El fundador **Sebastià Rubí** disfrutó con la presencia de la cocinera más famosa, la diva **Paquita Tomás**. Estuvieron también **Lourdes Ferriol, Toni Gomila y Rafel Ramis**, todos encantados con su trabajo en la serie que tanto ha apoyado Macià Batle. **Ramón Servalls** está de enhorabuena. Su novia **Tonina Bestard** regenta el Lahir del Puerto de Andratx con enorme éxito, no se lo pierdan porque se come divinamente en un ambiente exquisito, y acaban de llegar de Bruselas donde sus vinos han conseguido tres medallas de oro compitiendo con casi 7.000 caldos. En la capital belga triunfa también el artista mallorquín **Bernadí Roig**, convertido en una auténtica estrella en el marco de la Presidencia española de la UE. No es el único, **Santiago Villanueva** triunfó también en la galería de **Mario Sequeira** en Braga. Estuvo acompañado de amigos mallorquines, **Natalia Nicolás, Carlos Jover, Luis y Blanca de Sentmenat, Miquel Ferragut** y su mejor **Victoria Bonet**, los coleccionistas **Toni Echevarría y Jaime Solivellas y Elena Llompart**.

También la artista **Francesca Martí**, propietaria de un paraíso único, es una magnífica anfitriona. Recibió de forma elegante y relajada, como es ella a **Lars y Ketelyn Magnusson**, una pareja divertida y ocurrente que compagina Suecia y Puerto Rico con una naturalidad que parece el borrador de la alianza de civilizaciones llevada a buen puerto. Mallorca es eso, sólo eso.

Nata también se escucha
Los jueves, a las 14.15 hs, en
Radio Diario
93.8 FM MALLORCA



Toni Gomila, Rafel Ramis, Sebastià Rubí, Lourdes Ferriol, Paquita Tomás y Sebastià Rubí. FOTO: E. MERCER



Ramon Servalls y Tonina Bestard cenando en el Port d'Andratx. FOTO: ESTEBAN MERCER



Maria Juan de Senmenat con Sergio Dalma y Marcos Ferragut. FOTO: E. MERCER



El artista Santiago Villanueva.



Lars Magnusson y Gunnar Dahl en plena sobremesa. FOTO: E. MERCER



Olga Ferrer con Pepe Oliver y una amiga en la fiesta aniversario de La Alhambra NPE. FOTO: ESTEBAN MERCER



Maria Juan de Senmenat entre dos alemanes mallorquinizados, Dominik Stauuffenberg y Mathias Kühn.



Iván Oliver con su novia Greta y su hermana Vanesa. FOTO: E. M.



Cristina Planas, Ketty Sierra, Malén Pujol y Maria Juan de Senmenat. FOTO: E. MERCER



Laura, Marta Ribed y Remedios Fortune en La Alhambra. FOTO: E. MERCER



El futbolista Mario Suárez y Ainhoa Sauras acompañados por unos amigos.



Bárbara y Francesca Martí con Ketelyn Magnusson en su magnífico jardín.

OBLICUIDAD

MATÍAS VALLÉS

El apoyo explícito de Piqué a Ibrahimovic

Una de las bendiciones de internet es la posibilidad de orquestar campañas difamatorias contra personas que nos han agraviado –ex amantes, en la mayoría de oportunidades–. El varón despechado que difunde vídeos eróticos junto a su antigua novia compite con el hombre de negocios que propala, sin base alguna, la homosexualidad de un rival. Sin embargo, una ronda con expertos penalistas no ofreció un veredicto definido, sobre la posibilidad de entablar acciones legales contra quien acuse a otro de gay. De hecho, en la última *cause célèbre* ha ocurrido todo lo contrario.

Fotografían a Ibrahimovic y Piqué con las manos entrelazadas y en actitud equívoca en la vía pública. O mejor, en una postura que suscita interrogantes al ser multiplicada por la red. La desigual temporada del sueco requiere el apoyo explícito de sus compañeros, pero los colectivos gays cargarán contra él cuando considere ofensiva una alusión a su orientación sexual, que replica con el muy latino “trae a tu hermana y te lo demuestro”. Es decir, los penalistas deberán pronunciarse ahora sobre una hipotética denuncia por homofobia a quien se irrita al ser señalado como homosexual.

El éxito de la inofensiva foto de Ibrahimovic y Piqué radica en la aparente captura de la intimidad. El vestuario ofrecería imágenes más sugerentes, según demuestra la última portada de *Vanity Fair* al reunir físicamente a Cristiano Ronaldo y a Drogba en ropa muy interior. Annie Leibovitz ha logrado que el efecto supere a un desnudo frontal, incluso con los cuerpos apretujados. La exhibición retribuida anula el morbo de la escena entre barcelonistas.

Lo cual nos remite inevitablemente a *Habitación en Roma*, película consistente en retratar durante dos horas a dos mujeres desnudas. Si Médem quería provocar, y dado que ha rodado un *remake*, podría haber elegido a dos protagonistas masculinos, en el mismo grado de desvestimiento y con idénticos intercambios sexuales. Sí, resulta impensable, porque Paramount no hubiera colocado ese experimento bajo sus alas. Por tanto, el despliegue de Elena Anaya y su compañera ucraniana no es un canto al lesbianismo al estilo de *Brokeback Mountain*, sino un guiño al espectador, cuanto más masculino mejor. Por tanto, no es cuestión de sexos, sino de cuerpos, véanse de nuevo las anatomías muy relevantes de Ibrahimovic y Piqué.

Libertad vigilada

PÀGINES DE CUL-TURA I INFORMACIÓ QUENERAL

www.drcriminal.es

Cancioncillas sin intención

Se ha creído Zapatero un político acertado, y diría sin recato que se cree un iluminado. Aznar creía que era el Cid y luchaba contra el moro, y acallaba sus complejos con Bush sin ningún decoro. También con alguna fobia éste está ganando fuelle hasta el punto, me parece, de que se cree que es Popeye, que con su fórmula, él piensa que de la crisis nos saca, resultando su remedio no ser más que una espinaca. ¡Qué sensación da que te quieran empujar! ¡Es horrible!



LOS PUNTOS SOBRE LAS UVES

Dos candidatos justitos al Colegio de Médicos

A los candidatos a la presidencia del Colegio de Médicos, club al que todos los médicos tienen que afiliarse, sí o sí, para ejercer su profesión a cambio de 368 euros al año (manda huevos), les han preguntado si *impulsarán* que la colegiación sea voluntaria, y los dos, que deben tener menos luces que un suburbio, han contestado que no, ya que la Ley dice que es obligatoria. Cuando había pena de muerte hubo ciudadanos, más inteligentes que estos dos por lo que se ve, que *impulsaron* que dejara de haberla. ¿A que es fácil de entender? Luego se extrañan de que a sus asambleas vayan 15 médicos de 4.800 colegiados, o de que en sus elecciones no vote ni el 10% de los electores. Estos dos desconocen el significado de la palabra *impulsar* ¡y pretenden que nos fiemos cuando nos recetan un antibiótico!

ENTREVISTA VIRTUAL: José Luis Rodríguez Zapatero

drcriminal@gmail.com

“Yo no soy un político Viagra”

—¿Qué? Ya ha dado con la solución a la crisis bajando el sueldo a los funcionarios, ¿eh? —¿A que soy inteligente y original?

—Y el año que viene se lo congela... —Sí, para que no se acostumbren mal. Que la opulencia es una cosa muy mala. Además, ya se sabe que los funcionarios no dan ni golpe, ya lo dice todo el mundo...

—Sí, lo dicen sobre todo los que no han podido aprobar unas oposiciones... —Que son muchos y habrá que hacerles caso. Habrá que socializar los aprobados en las oposiciones —esto se me acaba de ocurrir, pero es magnífico—. Y si todos los habitantes del país fueran funcionarios podríamos bajarles el sueldo un ochenta por ciento, o así.

—Suprime también el cheque bebé... —Sí. En tiempos de crisis no se debe exagerar el fornicio. Es una medida anti fornicio.

—O sea, que les baja el sueldo, les prohíbe fumar y les deja de estimular para que hagan el amor... —Hombre, a ver si es que se habían creído que yo soy un político Viagra...

—No, ciertamente... —¿A que no? —¿Y socializar los beneficios de los bancos, o pedirles cuentas de lo que hacen con nuestro dinero? —A ver, hombre, no diga usted barbaridades, a ver si le van a oír. Eso sería socialismo de verdad y no hay que cargar las tintas. Que eso que usted dice está a un paso de la Revolución.

—¿Y combatir el fraude fiscal de los grandes defraudadores? —Eso que lo haga la derecha, que seguro que sabe quiénes son esas personas. Además, con esos señores no nos vamos a meter, no vaya a ser que se enfaden. Son gente importante.



—¿Y eliminar el regimiento de asesores paniaguados que tienen ustedes? —Perdone, pero hay mucha gente en el partido que tiene una mano delante y otra detrás y hay que darles de comer... Esto es fácil de entender... —Consiguió usted rebasar a Aznar en el acoso al funcionario... —Estaba hasta las narices de que hubiera gente que pensase que Aznar era más listo que yo ¿A que no?

—Señor presidente ¿Está usted iluminado? —Mire. A mí me ha llamado Obama. ¡O-BA-MA! Y me dijo HÁ-GA-SE. ¡Soy grande! —Hay quien dice que usted va a llevar el país a la ruina —No creo que lo consiga porque me da a mí que con todo este lío no me va a dar tiempo.

FLASHES INFORMATIVOS

El Rey sale con vida de su primera visita a la sanidad pública

- El Govern dedicará 2.8 millones de euros para que los 209 colegios de primaria tengan conexión a Internet (13.397 euros por colegio). El hecho de que ese mismo servicio cueste 360 euros a un particular cualquiera da una idea de la brillantísima gestión del ejecutivo.
- El Govern estudia cómo reducir el déficit de 2010 sin que afecte a los ciudadanos. La primera medida parece ser la de considerar que los funcionarios no son ciudadanos.
- Hacienda confirma que el PP de Valencia ocultó 2.5 millones de euros. Los expertos en chorizología comparada aseguran que si sólo es eso, los peperos valencianos son muy honrados.

- El PP pide a la Fiscalía que investigue el patrimonio de Bono y el PSOE replica que sólo se trata de un Bono del Estado.
- Proyectan convocar un congreso de imputados por corrupción en Balears, pero no encuentran salas de tamaño suficiente.
- La juez cita como imputada a Munar para el 3 de junio. Preocupa en medios políticos y judiciales la poca originalidad de la juez.

BOLSA DE MADRID presenta

GRAN ESPECTÁCULO TEATRAL

HACIENDO CAJA (so tontos)

FRASEANDO

Una reflexión incontestable
Joseph Ratzinger, de profesión Papa, ha dicho: “La bondad de Dios es la última palabra de la historia”. *Y como es lo último de la historia a ver quién es el guapo que puede demostrar lo contrario. Hay que seguir cobrando*
Un experto ha dicho: “Hacen falta nuevas fórmulas sobre el canon digital”. *O sea, hay que seguir robando pero que se note menos.*



Nadal besa a Munar. FOTO: LORENZO

Un encanto de chaval
Miquel Nadal, presunto delincuente de presunta buena familia, ha aclarado: “No se hacía nada en el Consell sin que lo supiera Munar”. *Y es que cuando uno nace agradecido y valiente...*
Por si había dudas, que las había
El conseller de Medio Ambiente, un tal Vicens, ha dicho: “La Ley del suelo no es de ningún partido”. *¡Que tengan que aclarar eso!*

MALLORQUINES EN EL MUNDO

Si eres mallorquín y vives lejos de la isla, puedes enviarnos tus opiniones a: mallorquinesenelmundo@epi.es



JUAN JOSÉ GARCÉS

Desde Munich • Ingeniero mallorquín • Después de trabajar dos años diseñando electrónica en Japón se traslada por segunda vez a Munich • Desde allí escribe sobre la vida en Alemania

La primavera y las bicis



Los primeros tímidos rayos de sol empiezan a asomarse por Munich y, a pesar de que todavía queda algo de tiempo para que llegue el verano, el frío del invierno parece que se ha quedado atrás, y a los que habitamos en esta ciudad se nos abre un nuevo abanico de actividades que podemos realizar.

EL MEDIO DE TRANSPORTE por excelencia en esta ciudad, la bicicleta, nos ofrece a partir de estas fechas mucho más que el simple hecho de podernos mover por dentro de la ciudad con relativa facilidad. La cercanía con la naturaleza que posee Munich, permite hacer excursiones con la bici sin tener que prepararse mucho. Hay recorridos y distancias para todos los gustos y salir de la ciudad con la bici, no supone ningún suicido, porque hay innumerables carriles bicicleta, además de la consciencia que tienen los conductores sobre los ciclistas dentro de la ciudad.



Bicis aparcadas a orillas del río Isar, 20 Km al sur Munich. FOTO: J.J.GARCÉS

La bicicleta más usada es una híbrida entre bici de montaña y de ciudad, aparentemente es una bicicleta de montaña pero con las ruedas más finas, que facilitan el pe-

daleo en trayectos largos. Esto es debido a que la mayoría de caminos suelen ser de tierra, combinándose con trozos de asfalto, y con este tipo de bicis “todoterreno” se puede ir relativamente bien por casi todos los tipos de superficie.

OTRO ELEMENTO muy útil para la bicicleta son las alforjas que se suelen colocar sobre la rueda trasera, y que nos permiten almacenar provisiones para estas excursiones. A diferencia del ciclismo que estamos acostumbrados en Mallorca, donde se ven mayoritariamente pelotones con bicis de corredor que van por el asfalto con sus equipamientos profesionales y el menor peso posible, aquí se lleva más el ciclismo que yo llamaría domingue-

ro (y en el que me incluyo), donde el fin de la excursión es llegar a algún sitio, normalmente un lago, y hacer una larga pausa mientras nos atiborramos de los víveres que hemos llevado en las alforjas.

DESPUÉS DE UN CHAPUZÓN en el lago (aunque a estas alturas todavía hace un poco de frío para eso), junto con una siesta o un buen libro se puede acabar de poner la guinda al día. El camino de vuelta de estas excursiones domingueras se puede hacer duro, pero incluso en caso de que nuestro cuerpo se niegue a regresar por donde hemos venido, siempre habrá algún tranvía que nos lleve de regreso a Munich. Más o menos existe un radio de unos 40 o 50Km alrededor de Munich cubierto por los tranvías, que pasan con puntualidad alemana cada 20 minutos. Con todas estas ventajas, hay pocos motivos para no intentar disfrutar de un día de sol y bicicleta.

garc.es.juanjo@gmail.com

Comentarios del foro A continuación se reproducen una serie de comentarios extraídos del foro de ‘Mallorquines en el mundo’, que se puede consultar en la página web del periódico, www.diariodemallorca.es. También hay comunicaciones recibidas en la dirección mallorquinesenelmundo@epi.es

Neus Calero · Estados Unidos

Desde Nova York, records de sa Fira i es Firó de Sóller

■ Molts d’anys a tots els ‘sullerics’ i ‘sulleriques’; a la meva família i totes les amistats que tenc desde la meva infància a Sóller. Són les festes!. Si podeu, demà diumenge (referit al 9 de maig) anau a sa fira de Sóller, i el dilluns a es Firó, sa batalla dels cristians contra els moros, que cada any commemoram, per la victòria que tenguem, i que mos ha fet així de valents per sempre. Si hi ha un dia que realment vol-

dria esser a Sóller és aquest. Quina enveja que me fa, la meva família ha estat desde sempre integrada a aquestes festes. Hem cuinat caragols, hem batallat a les festes; ho duim ben adintre.

En Joan Calero, mon pare, var esser el rei Moro per tants i tants d’anys, quan no hi havia una vertadera organitzacio d’aquest dia, i una gran part dels moros, venien a casa nostra per acompanyar al rei al Port a fer la volta amb les barques. I com que les dones no podien vestir-se de mores, perque en aquesta historia no n’hi ha, jo me vestia de ‘moru’ com els altres. Anar de pagesa no anava amb jo, hi era obvi, de ben petita, me varen vestir un any, i vaig caure dintre de la font de sa plaça. Tots els meus germans se vestien de ‘morus’, en Jaume qualque ve-

gada, però és que fa els caragols com ningú. En Joan té el vestit que va dur mon pare. En Rafa reforça els pagesos que venen de Bunyola, i na Xisca surt amb els seus fills. També en Llorenç Morlà amb el cavallet, i en Jaume Blai, i així tots i tots que ho duen a sa sang.

Entre tot això, hi ha una personeta, que fa els seus anys el dia despres de la Festa, i en fara 93. Jeje; 93, qui arriba es perque s’ho mereix; i és sa meva Padrina de Can Blai. Sa millor padrina que hi ha en el mónm, que del seu jardí, han sortit tantes de roses hermoses per fer la corona que els antics moros lluien a sa festa. Sa millor cuinera, sa que mai guanya els bingos, però que es la reina del meu cor. Molts d’anys padrina. Molts d’anys ‘sullerics’. ■

Beatriz · Córdoba

Después de cinco años, ya es hora de volver a Mallorca

■ Vivo en Córdoba desde hace ya cinco años. He estado trabajando de hostelería y comercial, me ha ido bien, pero ya es hora de volver a mi tierra. Creo que el viaje de mi vida para crecer como persona ha concluido, ahora necesito estar en mi tierra. Estoy escribiendo esto porque ya no sé dónde acudir necesito un trabajo en Mallorca, pero ya necesito salir de aquí. Un saludo ■

EL INGENUO SEDUCTOR

Va de drogas



PACO TOMÁS

Ha sido una semana rara, como de salsa de restaurante chino, de esas que no tienen mal sabor pero esconden un regustillo del que, en el fondo, no quieres conocer nada más. Medio Madrid celebraba la victoria de uno de sus equipos en la Liga Europea el mismo día que **Zapatero** anunciaba las diez medidas para reducir el déficit público. El fútbol es así: opio. Pura droga analgésica narcótica. De hecho, estoy convencido que si hubiera sido **Diego Forlán** el que hubiese comunicado que se bajaba el sueldo de los funcionarios en un 5%, lo mismo sólo iban a la huelga los de la Generalitat.

A mí todo esto me dibuja un gesto de gilipollas en el rostro con la impresión de que no se va a borrar fácilmente. Necesito respuestas. Acumulo tal volumen de interrogantes en la vida diaria que mi archivo de preguntas ocuparía los 500 Gb de un disco duro. Me urge recopilar contestaciones, incluso a riesgo de que la decepción acabe siendo mi único aliado. Algunas las presiento cercanas –permítanme que frivolicé un segundo pero el último episodio de *Perdidos* está al caer– y otras... sospecho que se acabarán insta-

lando en mi subconsciente hasta que alguna droga analgésica narcótica me haga creer que nunca existieron. Como esa que me hace dudar si alguien tan alejado de mi ideología, como el señor **Rajoy**, tiene razón cuando le reclama a Zapatero la eliminación de la vicepresidencia tercera del Gobierno.

No veo que en las diez medidas contra el déficit se refleje la devolución, por parte de la Banca, de los millones de euros que se le inyectó, como droga en vena, para que luego presentaran unos informes brillantes de beneficios. Sin embargo, sí leo la suspensión de la revalorización de las pensiones y una chorrada sobre los envases de los medicamentos que casi me provoca un aneurisma. Son tantas las preguntas y tan contradictorias las respuestas que nos ofrecen que podríamos quedar paralizados, de repente, por puro miedo. Congelados en medio de la calle, en la cola del autobús, frente a la caja del supermercado, como en una fantástica película americana de serie B.

Paso frente a un escaparate decorado con el acrónimo de la Televisión Digital Terrestre. Creo que la TDT es el mayor bluff de los últimos años. Ya sé que es

pronto para sacar conclusiones tan drásticas pero aquellos que nos hablaban de variedad de canales, de multiplicar la oferta, de crear en España una televisión similar a la americana, con canales a lo HBO, creo que nos vendieron una moto. Lo único que veo en la TDT son películas infames, *Sálvame* en todos sus formatos y a todas horas, videoclips latinos y teletienda. Eso es todo. Muy apetecible. Muy HBO.

Las productoras y las televisiones arriesgan menos que **Santiago Segura** rodando *Torrente 4*. Y para colmo de males me aseguran que nadie, de la jerarquía tecnológica pensante, se atreve a anunciarnos que la TDT ya se ha quedado vieja. Que ningún decodificador ni ningún televisor está preparado para recibir la Alta Definición, el HD en el que ya emite, por ejemplo, Telemadrid y TVE –no toda la programación porque hace falta una adaptación tecnológica importante y no está el horno para bollos–.

A estas alturas empiezo a titubear. Ya no sé si quiero respuestas. Recibo una llamada de teléfono de **Gustavo Jiménez Vera**, el director de *El Club de Pizzicato*, en La 2. Me recuerda que otra televisión es posible y me confirma que el progra-

ma, en el que Nacho Pérez de la Paz y yo escribimos los guiones, ha sido nominado a los premios de la Academia de la Televisión. O sea, que estoy nominado. Ya sé que una gran mayoría, consumidora de esa televisión poco compatible con la Ley General Audiovisual, piensa que eso significa que la audiencia puede decidir si abandono o no la casa. En mi caso, la nominación va seguida de un galardón, no de un estudio en el que me van a poner a caer de un burro. El espacio, presentado por el violinista **Ara Malikian**, las actrices **Rocío Calvo** y **Virginia Carmona**, y el gato **Pizzicato**, es una manera de acercar la música clásica a los más jóvenes, convirtiendo el aprendizaje en algo divertido y con un lenguaje apropiado para aquellos que, nacidos en plena era digital, deben descubrir que ambos universos son compatibles. Pues bien, el programa está nominado, en la categoría de Mejor Infantil, junto a *My Camp Rock* de Disney Channel y *Los Lunnis* de TVE. Las buenas noticias son la mejor droga. Tienen mucho de analgésico pero apenas componentes narcóticos. Sólo espero que cada semana alguien se encargue de proporcionarme mi dosis de buenas noticias.

MEDIO AMBIENTE

Con la colaboración de:



Entre Kabafita y Santa Maria

Los alumnos del colegio Melcior Rosselló i Simonet se sumergen en la cultura africana de la mano de la ONG Santa Maria Sense Fronteres



LLUÍS AMENGUAL

La escuela de primaria de la localidad de Kabafita está en Gambia. O en Gambia está la escuela primaria de la localidad de Kabafita. Para el caso es lo mismo porque, desafortunadamente, la mayoría de mallorquines conocemos poco más que Gambia es un país africano a la altura de las islas de Cabo Verde. Paralelamente, Santa Maria es un pueblo del interior de Mallorca en el que tiene la sede la ONG Santa Maria Sense Fronteres y del colegio público Melcior Rosselló i Simonet. Estos ingredientes, añadidos a grandes dosis de ilusión, han sido suficientes para llevar a cabo el proyecto de sensibilización y educación para la cooperación *L'Àfrica a l'escola, l'escola a l'Àfrica*. Esta iniciativa ha contado con el apoyo de Caterina Valriu, la dirección general de Cooperación, la Associació de Malians de les Illes Balears, el CP Melcior Rosselló i Simonet y Spanair.

EN TODO MOMENTO, LOS NIÑOS han sido copartícipes y seguidores del proyecto que busca la mejora de las instalaciones de la escuela gambiana. Eso sí, para poder financiarla, los dos colegios han colaborado en la elaboración del libro *Quatre retocs*, que permitirá recaudar los fondos necesarios. De esta manera, y “con la voluntad de promover valores de tolerancia, respeto y defensa de la di-

ESCOLARES DE SANTA MARIA Y LOS DE KABAFITA (GAMBIA) HAN PARTICIPADO EN LA ELABORACIÓN DE UN CUENTO

versidad cultural, dando a conocer la cultura africana entre la comunidad educativa, sus valores, costumbres y situación más allá de los estereotipos, nació el proyecto que ha culminado con la edición del libro *Quatre retocs*”, apunta Nívola Uyá, miembro de la ONG Santa Maria Sense Fronteres.

LA ONG HA DESARROLLADO tres talleres con la finalidad de darse a conocer entre las escuelas. “Han sido un total de 250 alumnos que han pasado por un total de 30 talleres. La Associació de Malians de les Illes Balears ha sido la encargada de impartirlos”, señalan fuentes de la ONG. Los talleres fueron: *De viatge a l'Àfrica de la mà d'una dona*, *Música i dansa africana* y *Jocs africans*. Mediante estas actividades, los alumnos del colegio de Santa Maria entraron en contacto directo con una cultura desconocida y, hasta el momento, ajena para ellos.

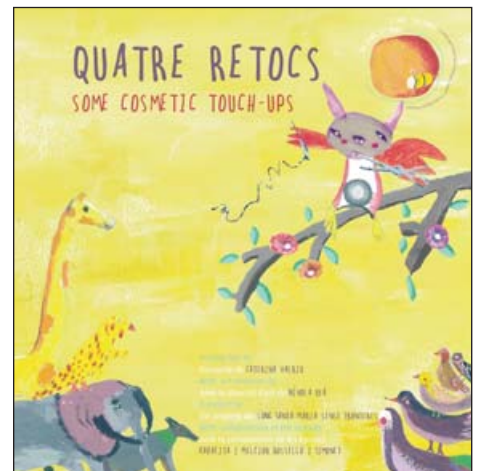
En diciembre 2009, los cooperantes de la ONG mallorquina viajaron a Gambia y compartieron una semana de trabajo con los profesores y alumnos de la escuela de Kabafita. El objetivo era trabajar conjuntamente en la elaboración de un cuento ilustrado. El primer día empezó con la teoría del color y se practicó con diferentes técnicas. Al día siguiente se leyó el cuento para



Alumnos dibujando las páginas del libro en Gambia. FOTOS: ALBERTO SERRANO



Niños dibujando en el CP Melcior Rosselló i Simonet de Santa Maria.



Portada del libro 'Quatre retocs' una obra realizada entre Mallorca y Gambia.

LA ASOCIACIÓ DE MALIANS HA IMPARTIDO TRES TALLERES SOBRE JUEGOS, DANZAS Y MÚSICAS AFRICANAS

Medio ambiente y cooperación

En el proyecto también se ha tenido muy presente el medio ambiente. De esta manera, el cuadernillo y el cuento han sido impresos en papel ecológico, mientras que en Gambia “hemos intentado hacer la primera depuración de aguas generadas por los talleres de pintura gracias a una micro depuradora física, aunque no fue exitoso”, recuerda Uyá. La emisión de dióxido de carbono (CO2) de los viajes de los

cooperantes y la carga de material hacia Gambia han sido compensados invirtiendo en proyectos de transferencia de energía eólica en India, Mongolia y Nueva Zelanda. “De esta forma se incentiva la participación de niños y niñas a nivel internacional para la construcción de un proyecto común, aprendemos a cooperar, cooperando”, afirman desde la ONG Santa Maria Sense Fronteres.

entender el mensaje e identificar a los personajes, mientras que el tercer día se dedicó a pintar los ambientes y personajes del relato. Ya en marzo de 2010, se hicieron los talleres entre los alumnos de 5º en el colegio mallorquín. Han sido 85 niños de ambas es-

cuelas que han participado en la elaboración de *Quatre retocs*. Un libro que se presentó el día 29 de abril en las bodegas Macià Batle. “Es una maravillosa historia que habla de aceptar y querer las diferencias, a través de la relación y las conversaciones de

tres personajes: Toké, un murciélago; Aso-klé, una perdiz y Quitothopot, un dios universal generoso y cómplice”, explica Nívola Uyá.

Caterina Valriu colaboró con el cuento basado en dos leyendas: una africana titulada *¿Por qué el murciélago no es un pájaro?* y una mallorquina *Per què les abelles en picar moren?* También colaboró Nuria Cohen con la traducción al inglés y Nívola Uyá, que también es ilustradora, realizando la dirección de arte y la composición de las ilustraciones. Un libro solidario para mejorar las instalaciones de la escuela de Gambia, donde “el 100% de los beneficios se destinarán a la mejora de la escuela de Kabafita”, aclaran.

El libro se puede adquirir por 10 euros en la Llibreria Lluna (General Riera, 68) en Palma, en Sa Botiga Natural de Santa Maria y la Llibreria Espirafocs de Inca

Para más información:
<http://africaiescola.jimdo.com>

MEDIO AMBIENTE

María Moreno de Castro

Estudiante de doctorado en el Instituto de Física Interdisciplinar y Sistemas Complejos, IFISC (UIB-CSIC)

“La carrera es una forma creativa de acercar a la gente las energías renovables”

LLUÍS AMENGUAL

–El Día Mundial del Medio Ambiente, día 5 de junio, se acerca, ¿cómo lo celebrarán?

–Los estudiantes de doctorado de óptica del IFISC hemos organizado la 1ª carrera de mini-coches solares junto con el programa de actividades de la Conselleria de Medio Ambiente y Movilidad. Todo el mundo puede participar construyendo un coche de modelismo cuya única fuente de energía sea la proporcionada por una placa solar. Al inscribirse en la carrera, se recibe un kit con los elementos básicos para montar un mini-coche solar: motor, chasis, cables, placa solar y ruedas, todos modificables excepto la placa solar. La inspiración ha venido de la Asociación Americana de Óptica (OSA) que también financia esta actividad. Habrá premios a la velocidad, al reciclaje, a la aplicación de conocimientos científicos, a la estética y a la creatividad.

–¿Qué pretenden con esta actividad?

–La motivación principal de la carrera de mini-coches solares es la difusión de las energías renovables en un momento en que se habla de crisis político-económica cíclica, con períodos de alza y baja, pero apenas se cuestiona la posibilidad de una crisis energética irreversible. Las fuentes de energía tradicionales, como el petróleo, el carbón, el gas o el uranio se agotan inevitablemente porque el planeta es finito. La carrera es una forma creativa de acercar a la gente las energías renovables, en este caso, la energía solar, porque los participantes pueden explorar sus posibilidades directamente. Además explicaremos el principio básico de las células fotovoltaicas: la generación de corriente eléctrica al interaccionar partículas de luz (fotones) con un semi-metal como el silicio.

–Se habla mucho de implantar el coche eléctrico como sustituto a los actuales, ¿cómo lo ve?

–Recientemente la industria automovilística co-



María Moreno, estudiante de doctorado del IFISC. FOTO: R. SÁNCHEZ

menzó el desarrollo de vehículos con motores eléctricos basados en baterías de iones de litio, con los que se puede disminuir la dependencia energética de fuentes cada vez más exiguas como el petróleo. Sin embargo, según cálculos de Antonio Turiel Martínez, científico titular del Instituto de Ciencias del Mar de Barcelona, en <http://oilcrash.blogspot.es/> la producción anual de litio actualmente es de 27.000 toneladas, pero si consideramos que se necesitan 16 kilogramos de

litio para un coche semi-eléctrico como el Chevrolet Volt y si no se destinase litio para baterías de móviles, portátiles... se podrían producir en todo el mundo aproximadamente un millón y medio de coches eléctricos cada año. El problema es que el mundo hay unos mil millones de coches utilitarios. Si continúa la tendencia actual, los coches eléctricos podrían representar, como máximo, únicamente el 1,5% del total.

–Pero la energía que los mueve debería provenir de fuentes renovables sino estamos en el mismo problema

–Por supuesto. No basta con utilizar electrodomésticos, vehículos o maquinaria más eficientes y menos contaminantes sino que han de instalarse plataformas de energía renovable. Por ello, debería potenciarse la investigación para optimizar su producción, su rendimiento y el reciclaje de los dispositivos.

–¿Tiene Mallorca potencial suficiente para la proveerse totalmente de energías alternativas?

–Las energías renovables se han introducido en Balears lentamente. Uno de los datos que me parecen más relevantes del estudio *Els indicadors de sostenibilitat socioecològica de les Illes Balears* (2003-2008) del Observatori sobre Sostenibilitat i el Territori indica que el petróleo en 2007 representó el 70% de las fuentes de energía de las islas frente al 48,3% en el Estado español y el 36,3% en la UE.

Las energías renovables ese mismo año, representaron en las islas sólo el 1,27% frente al 7% en el Estado español y en Europa. Según el *Pla d'Impuls de les Energies Renovables* (2004-2015), se planea que el 1,77% del consumo de energía en Baleares vendrá de energías renovables, algo que considero insuficiente en comparación con el 12% marcado por la UE.

REFLEXIÓN SEMANAL DE...

FotoCiencia fue uno de los últimos proyectos universitarios de Miguel Seguí Aznar. Desgraciadamente no lo pudo ver acabado. Sin embargo, su pasión por la historia de la fotografía está presente de manera implícita en el libro a través de los temas seleccionados y de las imágenes escogidas.

Las experiencias que van explicando los fotógrafos –Toni Catany, Agustí Torres, Gabriel Ramon, Biel Lacomba, Xisco Bonnín, Carlos Barrantes– sobre los calotipos, la percepción de la ciudad, la fabricación artesanal de cámaras, el viaje como iniciación, el paso de lo analógico a lo digital, etc., y las tesis planteadas por los

MARIA JOSEP MULET*

FotoCiencia

profesores que participaron –Marie-Loup Sougez, Maria de los S. García Felguera, Joan Naranjo, David Pérez, Bernardo Riego, Carlo Alberto Zotti– en torno a asuntos tan diversos como el contexto científico que rodeó el nacimiento de la fotografía; el papel de la mujer, la ciencia y la fotografía en el siglo XIX; los vín-

culos entre fotografía y antropología; la relación contemporánea entre cuerpo y fotografía; la tradición del viaje pintoresco y las vistas ópticas Lumière como precedentes de la aparición del cine; y la importancia de los libros fotográficos en época de las vanguardias históricas, son exponentes lúcidos de los intereses de Miguel cuando leía, explicaba e investigaba sobre el universo de la imagen fija y sobre los mass-media. En este sentido, el libro es también un pequeño homenaje a una parcela importante de su trayectoria profesional.

*Profesora de la Universitat de les Illes Balears

UNA GINCANA

Juegos ambientales para conocer Es Comú

El próximo día 22 tendrá lugar en Es Comú la gincana *Descobreix Es Comú jugant* que consistirá en juegos ambientales para dar a conocer y valorar esta zona del parque natural. En punto de encuentro es a las 10,00 en la playa de Es Comú de Muro y finalizará sobre las 13,30. El equipo de educación e interpretación ambiental de la zona protegida serán los encargados de llevar a cabo la actividad. El Parc natural de s'Albufera de Mallorca se encuentra situado en la carretera Artà–Port d'Alcúdia (Ma 12 Km. 26,7 – Pont dels Anglesos). La actividad es gratuita y abierta al público en general, pero es necesario confirmar asistencia al 971 89 22 50

UNA ACTIVIDAD

Los secretos de la noche en el Parc de Mondragó

Petits secrets de la nit es la actividad que se desarrollará el próximo 22 de mayo para celebrar el Día Internacional de los Espacios Naturales Protegidos. Durante unas horas, los participantes se introducirán en el mundo desconocido de los lepidópteros nocturnos. Será conducido por el personal de educación e interpretación ambiental del parque y por Inmaculada Murillo, entomóloga. El punto de encuentro es a las 21,00 en el centro de información del parque, en las Fonts de n'Alis. La actividad finaliza a las 23,00. Es gratuita y abierta. Confirmar asistencia en el 971 18 10 22.

UN ITINERARIO

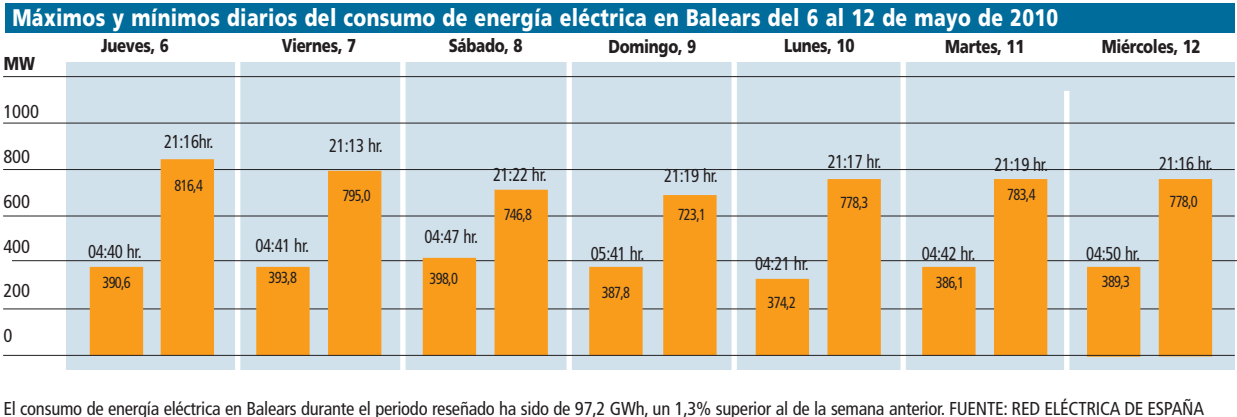
Un recorrido por la historia de Miramar

El próximo sábado y enmarcado en las actividades que desarrolla el Paratge natural de la Serra de Tramuntana, tendrá lugar *Miramar; història, cultura i patrimoni*. Durante este itinerario interpretativo se darán a conocer las fincas más emblemáticas del Archiducado Luis Salvador. El punto de encuentro es la finca de Miramar, en la carretera Valldemossa-Deià a las 10,00. La actividad es gratuita y correrá a cargo de Tomàs Vivot, filólogo. Las plazas son limitadas. Confirmar asistencia con antelación en el 20 971 51 70 83 de 9,00 a 15,00

Calidad del aire (13 de mayo de 2010)				
Componentes medidos	Foners	Bellver	Alcúdia	Pollença
SO2 (Dióxido de azufre)	● Excelente	● Excelente	● Excelente	● Excelente
NO2 (Óxidos de Nitrógeno)	● Buena	● Excelente	● Excelente	● Excelente
CO (Monóxido de carbono)	● Excelente	● Excelente	No disponible	No disponible
O3 (Ozono)	● Buena	● Buena	● Buena	● Buena
BZ (Benzeno)	● Excelente	No disponible	No disponible	No disponible
PM10 (Partículas)	● Buena	● Excelente	● Buena	● Excelente

Polen en el aire (previsión hasta el 20 de mayo de 2010)				
Tipo de polen	Palma	Manacor	Menorca	Eivissa
Mollera roquera	● Medio	● Medio	● Medio	● Medio
Olea Europea	● Medio	● Medio	● Medio	● Medio
Encina	● Medio	● Medio	● Medio	● Medio
Urtica	● Medio	● Medio	● Bajo	● Bajo

FUENTE: CONSELLERIA DE MEDI AMBIENT I MOBILITAT DEL GOVERN



CUÉNTENOS SU VIAJE

¿‘Trecking’ en Barcelona?

FRANCESC POYATO

El título, entre interrogantes para llamar su atención, le causará posiblemente el mismo estupor que le provocarían frases como “la costa tropical de Suecia” o “esquí nórdico en Egipto”. Para los que hemos nacido, vivido un montón de años en Barcelona, y además, nos gusta caminar o pedalear en la naturaleza, tenemos en el Parc Natural de Collserola (www.parccollserola.net) nuestro más preciado tesoro que guardamos como un secreto a voces y del que muchos barceloneses aún no se han dado por apercebidos. Para que se haga una idea, nuestra pequeña Serra de Tramuntana se extiende sobre una superficie similar a la totalidad de la isla de Formentera y ocupando un territorio perteneciente a nueve municipios de entre los que se encuentra Barcelona. El Parc de Collserola es un rico mosaico de bosques, faunas y climas mediterráneos que dan cobijo a importantes restos arqueológicos y construcciones de gran valor histórico. Collserola es el mejor patrimonio natural de que puede presumir la ciudad de Barcelona, donde sí que es posible hacer *trecking*. Y sobre una de sus múltiples rutas, mi preferida, son las próximas líneas.

EN EL CENTRO DE BARCELONA está la estación de Plaça de Catalunya de los Ferrocarrils de la Generalitat, una línea cuyo recuerdo siempre me traslada a la infancia, cuando mi padre nos llevaba en aquellos viejos vagones verdes que hoy circulan por la isla de Cuba (ver *La Almudaina* 24 de enero y 7 de febrero) y que desprendían un intenso e invisible olor a azufre que estaba presente en todas las estaciones. Un breve trayecto lleva a la estación Peu del Funicular y su enlace con el Funicular de Vallvidrera, una modernísima infraestructura suiza que funciona sin conductor y que comunica con Vallvidrera, un agradable pueblecito que administrativamente pertenece, como barrio, a uno de los diez distritos de Barcelona.

El funicular, construido en 1906, fue renovado en 1998 y es uno de los mejores foros de comunicación vecinal. A medio trayecto está el apeadero de la Carretera de les Aigües, un camino ancho y plano de casi 20 km de longitud que permite recorrer en paralelo la práctica totalidad de la Ciudad Condal. Es la “Vía de Cintura” verde de Barcelona tomada por excursionistas y ciclistas los fines de semana. Un billete de Metro le trae hasta aquí.



La iglesia de Sant Medir data del siglo XI. FOTO: F. POYATO

TREINTA MINUTOS PASEANDO por les Aigües llevan al camino del observatorio, una fuerte ascensión que se desvía hacia los viveros de Can Borni, y que, tras cruzar la carretera y el funicular del Tibidabo, conduce a la reserva de Font Gropa. Un plácido y fácil camino en descenso acompaña hasta la iglesia de Sant Medir, una coqueta iglesia del siglo XI que da comienzo a una bonita e interesante pista forestal, bastante plana y muy frecuentada por los habitantes de Sant Cugat como nuestra amiga Nuria.

SIGUIENDO EL GR-6, CAN JANER QUEDA a nuestra izquierda antes de continuar en paralelo a la riera (torrent) de Sant Medir, donde el microclima cambia de nuevo haciéndose más húmedo y donde son visibles los efectos de los últimos temporales. A la derecha queda la pequeña iglesia circular del Sant Adjutori –iniciada en el siglo XII a la Mare de Deu del Bosc– y el antiguo horno de tradición romana. Al final de este tramo espera el motivo de la excursión, la masía Can Borrell, un excelente y recomendable restaurante especializado en brasa que en Mallorca sería una “posesió”. Can Bo-

rell es una antigua masía de origen medieval, que con su propio pantano –a 15 minutos de distancia–, pertenecía a los dominios de Torre Negra, fortaleza que encontraremos en la parte final de la excursión y que fue construida bajo las órdenes del abate Armengol de Sant Cugat tras la devastación de 1145.

LA RUTA ACABA EN UN LEVE DESCENSO que las piernas agradecen. Aparte de la mencionada fortaleza, encontramos el espectacular Pi den Xandri, pino piñonero de 23 metros plantado en el siglo XVIII para delimitar la “posesió” del mismo nombre. Símbolo de Sant Cugat, está apuntalado desde 1997: algún desalmado lo atacó con motosierra. Sant Cugat y su monasterio son el punto final de una excursión que Ana y yo hacemos en compañía de nuestros simpáticos huskies, Sasha, Alma y Churrito, cuando no se quedan en casa de nuestra amiga Martina Von Falkenau. Calcule tres horitas, más el tiempo de la comida, y aunque las combinaciones de senderos en el parque son infinitas, esta ruta le encantará. Hágala, verá mi ciudad desde una nueva perspectiva que le gustará.

CIUDADES CON ENCANTO

OPEN NEWS

Una ciudad increíble en la costa oeste

Conocida por muchos como La Bahía, San Francisco ofrece atardeceres espectaculares, así como maravillosas vistas y lugares perfectos para pasar una velada romántica. En el Nob Hill número 1, el bar/restaurante Top of the Mark ha sido punto de encuentro para parejas desde 1939. Los apasionados no deben perderse dar un paseo por los pasillos del Palace of Fine Arts. Estas ruinas han sido el escenario de innumerables propuestas de matrimonio, casamientos y momentos de paz.

París, un destino clásico que merece la pena

Sus lugares más bonitos están marcados por el río Sena, que cruza la ciudad. Un paseo en barco por el Sena ofrece una vista absolutamente mágica. El río se puede recorrer también caminando, bordeando sus orillas. Los Campos Elíseos son la avenida más importante y representativa de esta zona y de la vida parisina en general. De noche, las luces que lo iluminan convierten esta zona en un espectáculo de luz sofisticado, cosmopolita, netamente francés y absolutamente parisino.

Arte y bullicio en la ciudad eterna

Es la ciudad mágica, la cual te invita a pedir un deseo en la Fontana di Trevi, a comer en la Piazza España, a conocer el Pantheon, la basílica de San Pedro en el Vaticano, el Museo Vaticano y la Capilla Sixtina. Tres cosas que no puede dejar de hacer en Roma son: comer un tartufo de chocolate en Tre Scalini, una cena en la terraza del Hotel Eden o del Hotel Hassler, y tomar un cafecito por la noche en una mesita de la vereda de algún café, mientras Roma comienza su actividad nocturna.

EL DIVÁN



MERCÈ MARRERO FUSTER

Un artículo en el que se menciona a Carla Bruni y a Sarkozy me ha recordado una anécdota sucedida el 1 de mayo, en un concierto organizado por la CNT. Cosas de la memoria. Brinca de aquí para allá. Un pensamiento enlaza con otro y, de repente, vas y escribes (o lo intentas) un artículo sobre la puntualidad. Esta semana ha caído en mis manos una noticia sobre un libro que recoge el primer año de Obama en la Casa Blanca. En él, de soslayo, se comenta la razón por la que el matrimonio Sarko & Bruni llega siempre tarde. La culpa es del cha cha cha sexual. Los primeros espadas franchutes no pueden evitar acelerarse y perder la noción del tiempo. Qué suerte, ¿no? Este desvelo es una bella manera de desviar la atención sobre la manera de gestionar del mandata-

Puntualidad y escarceos sexuales

rio galo. Así, ante un retraso con la oposición o un encuentro con la prensa, éstas aplacarán su enojo imaginándose descodadamente. No menospreciemos el poder relajante de una (efectiva) postura del cangrejo, el ciempiés, la unión del escorpión o un tradicional misionero (jamás subestimemos a los clásicos).

Ya que hablamos de animalejos, creo recordar que la memoria es como una rana que va de aquí para allá. Por eso, este artículo sobre el desenfrenado matrimonio del país vecino me ha recordado al 1 de mayo. Andaba por Ses Voltes cuando escuché que un cantante decía “Sentimos comenzar tan tarde pero, ya sabéis, la puntualidad nos hace esclavos. ¡Libertad!”. Y el público aplaudió. Vaya. Haría horas que habría

abandonado el lugar. La impuntualidad es molesta. El olvido del reloj hace esclavo al que espera. Al que sacrifica su tiempo porque el otro ha decidido no hacerlo. Un cartel de una consulta ginecológica advertía que no debíamos ponernos nerviosas con las demoras porque los facultativos también invertirían mucho tiempo en nuestros sucesivos genitales. ¿Y no sería más fácil dar citas con más tiempo? Llámalo gestión eficaz del tiempo, llámalo sentido común, llámalo respeto.

Mal andamos cuando el que las cosas salgan bien es la excepción de una regla. Así, si una voz enlatada en un aeropuerto nos hace embarcar en hora, nos sorprende. Lo mismo sucede con el médico, el inicio de una conferencia, una obra de tea-

tro o un concierto. Los eventos sociales premian a los impuntuales con los “5 minutos de cortesía”. Ya puestos, ¿qué más da si son 5, 10 ó 15? La inestabilidad laboral no nos facilita que enviemos al garete a un jefe que, tras media hora de retraso, nos hace esperar 10 minutos más porque debe satisfacer su adicción a la nicotina. Ojalá veamos el día en que se premie a los que se han tomado la molestia de llegar a la hora. Mientras tanto, por mucho morbo que me diera pensar que la guapísima, pseudo intelectual y mediocre cantante y su maridito saltarán vienen de practicar posturas numéricas o, simplemente, ‘animalescas’, me superaría la rabia por la espera. Ahora entiendo la antipatía que le profesó Angela Merkel cuando se sintió manoseada por Sarkozy. Me da en la nariz que la teutona no quiere ser plato de segunda. Y es que hay cosas que son cuestión de principios.

Participe y gane un

viaje al Caribe para dos personas

Cómo participar

POR CARTA: Enviando una fotografía del viaje y un texto de medio folio a: Diario de Mallorca. Puerto Rico, 15 Palma 07007.

POR EMAIL A: laalmudaina.diariodemallorca@epi.es y desde la página web: www.diariodemallorca.es

Con la colaboración de:
HALCON
VIAGES

Premios en Diciembre y Junio

HORNOS DE PALMA

El forn de Sant Bernat y sus famosas ensaimadas



CARLOS GARRIDO

Cada vez cuesta más trabajo revivir las sensaciones de otros tiempos. Por ejemplo las panaderías-colmado de los pueblos y barriadas. Esas tiendas mágicas, con un poco de verdura, fruta, algunas latas, bebidas, y el pan y las ensaimadas. Algo que las caracterizaba extraordinariamente era el aroma. Una mezcla de diferentes productos, todos apetitosos. Y como complemento, una atmósfera humana. Estos establecimientos eran una mezcla de lugar de encuentro, apoyo, centro de información. Las relaciones tradicionales que se establecían en esos pequeños comercios, y mucho más de centros pequeños, se han perdido con las grandes superficies.

QUIEN AÑORE AQUEL MUNDO y quiera revisitarlo de vez en cuando, tiene una buena oportunidad. En el Secar de la Real, el Forn de Sant Bernat te permite imaginar que estás en la Mallorca de hace cuarenta o cien años. Muy poco ha cambiado. Ni el olor, ni el pan y las pastas, ni las relaciones humanas.

Lo fundó Jordi Mayol, que trabajaba de *forner* en el Coll den Rabassa. En 1865 compró la tierra y construyó la casa donde se encuentra el horno. La gente lo conocía como el Forn de Can Jordi, y algunos todavía lo denominan así. Jordi Mayol lo gestionó durante mucho tiempo con su mujer, pero trágicamente en 1918 *l'any des grip* los dos murieron exactamente el mismo día. Sus tres hijos, Jordi, Paula y Antònia

Situado en el Secar de la Real, este horno conserva el aroma y la atmósfera entrañable de las antiguas panaderías-colmado de pueblo



Maria Canyelles muestra una de sus famosas ensaimadas.. FOTO: C. GARRIDO

debieron de hacerse cargo del negocio.

Años más tarde también falleció Jordi. Fue así como todo el mundo llamaba a las hermanas *ses madones des Forn* ya que se-

rían ellas quienes lo llevaron adelante durante mucho tiempo. Para repartir el pan empleaban a veces los servicios de Guillem Bordoy, que era taxista. Al final, dejó

el oficio del coche y cuando las *madones* legaron el negocio a un vecino, Guillem Bordoy lo alquiló. Y pasó a denominarse el Forn de Can Guillem.

Así llegamos a 1999, cuando Bordoy se jubiló, y el establecimiento pasó a manos de Tolo Palmer y Maria Canyelles. Buscaron un nuevo nombre y se les ocurrió el de Sant Bernat por la cercanía del monasterio de la Real. Y así sigue actualmente.

Su "PRODUCTO ESTRELLA" es la ensaimada *grossa*. Tal como ellos pregonan orgullosamente, fabrican el pan y las ensaimadas para la familia real cuando permanecen en Marivent. De hecho, lo consiguieron gracias a una coincidencia. Un matrimonio vecino trabajaba en Marivent, y cuando desde allí buscaron un nuevo proveedor se ofrecieron a llevar el pan y las pastas del Forn de Sant Bernat. Los productos tuvieron éxito y desde entonces se repite el servicio. Así figura en las bolsas. Y encima del mostrador se pueden ver fotos firmadas de la familia real.

DE HECHO, A PESAR DE SER un horno muy lejano del centro y en un decorado casi de *llogaret*, mucha gente viene de lejos para comprar las famosas ensaimadas. "Estem a sa coa del món" dice riendo Maria. Pero ahí se reproduce aquella atmósfera tan entrañable de los clientes de cada día, de la confianza, la *xerradeta*, los aromas de ensaimada, y el tiempo que parece no pasar.

GASTRONOMÍA

Empanadas y otras pastas rellenas



ANTONI TUGORES

En todas las casas de Mallorca, ricas y pobres, nobles o payesas, ha sido tradición secular preparar empanadas de carne (habitualmente de cordero o cabrito) cuando llegaban las fiestas de Pascua. Como siempre, el ingenio de nuestras abuelas, las necesidades del momento y las oportunidades que ofrecía el entorno podían propiciar que a la carne descrita se le añadiera conejo o cerdo. Y por lo que atañe a la pasta, aunque existen unas fórmulas más o menos fijas, hay muchas más posibilidades: la variedad es una de las características de nuestra cocina tradicional. En lo referente a la procedencia geográfica de pastas como las empanadas, robiols y crespells, no existe unanimidad. Existía, en la antigua cocina hebrea una pasta rellena de carne de cordero que nos hace pensar de forma categórica que nuestras empanadas son réplicas de aquella cocina precristiana. Lo mismo podríamos decir de los robiols y crespells: tienen sus equivalentes en aquella cocina. La importancia y el simbolismo que tenía la carne de cordero para el pueblo hebreo y la que ha tenido en la cultura cristiana –donde se equipara el sacrificio de los corderos con el de Jesucristo– hace que abundemos en esta teoría. No obstante, existen unos antecedentes casi idénticos en la cultura musulmana, de la que somos directos herederos. Los árabes, grandes consumidores de cordero preparan pastas muy similares a las nuestras. Existe una tercera posibilidad: que la gastronomía hebrea llegara a través de la dominación musulmana, sintetizadora única de otras grandes culturas.



Bàrbara Bauçà, de Son Servera, auténtica maestra de la cocina tradicional. FOTO: G. BOSCH

RECETA

Empanadas de pescado

Ingredientes:

Para la pasta: Un vaso de leche, otro de aceite, una yema de huevo, levadura y la harina necesaria. Para el relleno: Cazón (mussola), acelgas, espinacas, cebolletas (sofritos), guisantes, aceite, pimentón, sal y pimienta. Más allá de Pascua, las empanadas solían elaborarse con verduras y pescado, especialmente en los meses de verano y para un consumo más inmediato. Bàrbara Bauçà Servera (Son Servera, 1932) auténtica maestra en la cocina tradicional aprendida en un ambiente rural, nos presenta unas empanadas de verano elaboradas con pescado.

Preparación:

- 1. Realizada la pasta con los elementos descritos en los ingredientes, dejaremos que ésta fermente y aumente de volumen.
- 2. Pasaremos el cazón por la sartén, después de

trocearlo y salpimentarlo.

- 3. Cortaremos finamente las acelgas y las espinacas, así como los sofritos o cebolletas con la parte comestible de la cola.
 - 4. Salpimentaremos la verdura horas antes de preparar las empanadas, aliñaremos con aceite y pimentón y dejaremos que vaya soltando el exceso de líquido.
 - 5. Casi al final, añadiremos los guisantes. -Prepararemos las empanadas poniendo una capa de verdura, una de pescado y otra de verdura, dejándolas bien repletas.
 - 6. Cerraremos la empanada con la tapa y coceremos al horno a fuego moderado.
- Antoni Ramon Oliver de Portocolom añade perejil entre las verduras y, para la pasta utiliza aceite, manteca y zumo de naranja a partes iguales, un poco de levadura y la harina necesaria. Con un resultado excelente.

Merlot 2007 de Hort de Sant Patrici



GUILLERMO SOLER

Con esa filosofía de terruño, la familia Casals, propietaria de la finca Hort de Sant Patrici, en la menorquina Ferreries, ve desarrollar sus viñas, de donde salen sus trabajados vinos. Uno de ellos es el tinto con crianza Hort Merlot 2007, amparado por la Indicación Geográfica Vi de la Terra de Menorca.

Las uvas, únicamente de la variedad Merlot, utilizadas para elaborar este tinto se seleccionaron a fondo, siendo recogidas manualmente. Después de un prensado suave se realizó la fermentación. Tuvo una crianza de medio año en barricas de roble francés y americano. Realizó un reposo de varios meses. Mantiene una tonalidad de capa media, con notas cardenalias. Entre sus aromas emergen las frutas maduras y diversas especias. En boca es algo goloso, discreta acidez y con buen final.

Le van las carilleras, el guisado de rabo de vacuno o los asados de cabrito. Es vino para quesos de Balears a medio madurar.



VIVIR HOY

“Resolvemos más del 90% de problemas de salud”

El gerente de Atención Primaria del Ib-Salut, Nacho García, explica las funciones de esta área y los principales servicios que ofrece para mejorar la salud de los ciudadanos.

S.V.

—¿Cuáles son las funciones básicas que tiene en la actualidad la Gerencia de Atención Primaria para mejorar la sanidad?

—La GAP se encarga de dar servicios de Atención Primaria de Salud, que tal como recoge la cartera de servicios a nivel estatal debe abordar aspectos de promoción de la salud, prevención de las enfermedades, tratamiento de las patologías que sufran los pacientes y rehabilitación de las mismas. Los profesionales de los equipos de atención primaria ofrecen atención tanto en los propios centros de salud, como en los domicilios de los pacientes, esto último con el objetivo de asegurar que ningún paciente que necesite atención sanitaria se quede sin ella por problemas de movilidad. También se llevan a cabo actuaciones en centros educativos, residencias y centros de día, trabajando con asociaciones de pacientes, de vecinos, etc.

—¿Cuándo se habla de mejores servicios de Atención Primaria, a que nos estamos refiriendo?

—En Atención Primaria resolvemos más del 90 % de los problemas de salud que nos consultan los ciudadanos. Esta resolución se ve ampliada año tras año con servicios tales como por ejemplo, el control en los centros de salud de los pacientes que deben tomar medicación anticoagulante (conocida habitualmente como Sintrom®), con este servicio hemos conseguido en 2009 que 4.155 pacientes no hayan tenido que desplazarse al hospital para hacer este control, que debe hacerse de manera mensual. Otro aspecto destacable es la derivación directa de los médicos de familia a las unidades de fisioterapia de los centros de salud para problemas de salud muy habituales como son la lumbalgia, cervicalgia, hombro doloroso. Esto supone disminuir visitas de los pacientes al hospital y por lo tanto mejorar el servicio y la resolu-



Nacho García, gerente de atención primaria del Ib-Salut. FOTO: GUILLEM BOSCH

ción de atención primaria. Hay que destacar el incremento de las actividades preventivas llevadas a cabo por parte de la Atención Primaria. Un ejemplo de éstas es el programa de prevención del cáncer de cérvix uterino. En el año 2009 se incluyeron en este programa 72.287 mujeres de entre 25 y 64 años.

“ **LOS NUEVOS CENTROS DE SALUD PERMITIRÁN DAR MEJOR SERVICIO A LOS AUMENTOS DE POBLACIÓN** ”

— Los centros de salud y las unidades básicas dependen de la gerencia. ¿Cuáles son las principales carencias de estas infraestructuras que han tenido que subsanar?

—La Conselleria de Salut ha hecho durante estos años una importante apuesta por mejorar unos Centros de Salud y Unidades Básicas de Salud que con el paso de los años y el aumento progresivo de la población de la isla quedaban pequeños. Al disponer de mejores y mayores infraestructuras se podrán ofertar más servicios y en mejores condiciones. Me refiero por ejemplo a tener espacio para intervenciones de cirugía menor en los Centros de Salud para aquellas situaciones que se pueden tratar en este nivel asistencial.

Espacios para educación maternal en todos los Centros de Salud, salas para actividades de educación para la salud para pacientes con problemas como diabetes, talleres con ciudadanos para abordar aspectos como el tabaquismo o la formación de personas cuidadoras de otras con movilidad reducida, etc.

—La falta de espacio y un número reducido de consultas, que se han quedado pequeñas, son las principales quejas de los usuarios. ¿Qué soluciones han planteado?

—Durante los últimos tres años se ha procedido a la apertura de nuevos centros de salud o reformas importantes de otros que han afectado hasta la fecha a 12 Centros de Salud y 6 unidades básicas de salud. Además durante 2009 se llevó a cabo un concurso de ideas con el objetivo de proceder durante 2010 y 2011 a la construcción de otros 5 centros de salud más y 5 unidades básicas más fundamentalmente en los pueblos de Mallorca. Todo esto supone un impulso importante tanto a la accesibilidad de los ciudadanos a los servicios de la atención primaria, como a la mejora de la satisfacción de los profesionales de los equipos de atención primaria que pueden hacer su trabajo con mayor confortabilidad.

“ **LA ATENCIÓN PRIMARIA ABORDA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD, PREVENCIÓN, TRATAMIENTOS Y REHABILITACIÓN** ”

— Más de 2.300 profesionales que trabajan en la sanidad pública dependen de la gerencia. ¿Cree que se necesitan más empleados y qué hará la gerencia en este sentido?

—La GAP tiene presente que todos los ciudadanos deben poder acceder a sus profesionales sanitarios, tanto médicos de familia, pediatras, enfermeras, etc, en términos de equidad. Las necesidades sanitarias de los ciudadanos mallorquines tienen una buena respuesta por parte de los profesionales de la Atención Primaria de Mallorca. Hemos incorporado numerosos profesionales en los últimos años para mejorar los servicios, aumentar nuestra cartera de servicios y dar la respuesta adecuada a las necesidades.

—La Gerencia gestiona más de 800.000 tarjetas sanitarias individuales. ¿Gestionarán más tarjetas en los nuevos centros?

—Los nuevos centros de salud permitirán dar mejor servicio a los aumentos de población que se producen año tras año, así como dar respuesta a las necesidades de una población con características también cambiantes.

Atención Primaria cumple más de veinte años en funcionamiento

S.V.

Este año se conmemora la inauguración de los tres primeros Centros de Salud en Mallorca. En concreto se trata de los centros de Son Gotleu, Camp Redò y Rafal Nou. Se trataba allá por el año 1985 de equipos pioneros que materializaron el cambio de modelo de atención sanitaria en el nivel más cercano a los ciudadanos. Se pasaba pues de un modelo de ambulatorios con profesionales individuales a un modelo de atención a los pacientes por parte de equipos de médicos, enfermeras, pediatras, auxiliares, etc trabajando de manera coordinada y dando una atención integral y continuada en el tiempo a los pacientes.

EQUIPAMIENTOS ACTUALES. Durante este tiempo, la GAP ha ido incrementando sus equipamientos para dar respuesta a las necesidades de los ciudadanos de la Isla de Mallorca. Actualmente disponemos de 45 centros de salud, 86 unidades básicas, 54 unidades de apoyo a los Equipos de Atención Primaria (nos referimos aquí a las unidades de fisioterapia, unidades de atención a la mujer, unidades de salud mental, unidades de salud bucodental y unidades de trabajo social).

PROFESIONALES. La Gerencia de Atención Primaria cubre las necesidades de la población de Mallorca con profesionales de diversas categorías: médicos de familia, pediatras, enfermeras, auxiliares administrativos y

de enfermería, psicólogos, mediadores interculturales, trabajadores sociales, comadronas, es decir todos los profesionales que conforman los equipos de atención primaria.

MEJORAS DESTACABLES. La mejora más destacable es el esfuerzo realizado por mejorar la accesibilidad de los ciudadanos a los servicios de atención primaria en cualquier tramo horario. Recordemos aquí el importante aumento de consultas en horario de tarde, así como la mejora en la confortabilidad de los equipamientos y la eliminación de barreras arquitectónicas. Todos los profesionales de los equipos de atención primaria han realizado un esfuerzo para hacer realidad esta nueva atención primaria de salud, más accesible, de cada vez mayor calidad y buscan-

do siempre una utilización eficiente de los recursos disponibles.

NUEVA SEDE. Tras muchos años buscando una ubicación definitiva para la sede de la Gerencia de Atención Primaria de Mallorca, la Conselleria de Salut ha apostado por la remodelación del antiguo Centro de Salud de Escuela Graduada en Palma. Se trata de unas instalaciones que permitirán dar servicio tanto a los ciudadanos como a profesionales de la atención primaria de Mallorca. Aquellas personas que requieren trámites administrativos relacionados con servicios tales como Tarjeta Sanitaria, presentación de instancias, tramitación de reclamaciones, etc, ahora lo podrán hacer en unos espacios más accesibles, confortables y sin barreras arquitectónicas.

VIVIR HOY



El inicio de las obras del centro de salud de Andratx . FOTO: CONSELLERIA DE SALUT



La maqueta de la estructura de la nueva Unidad Básica de Salud del Molinar. FOTO: CONSELLERIA DE SALUT

Centros sanitarios con una nueva cara

S.V.

Este año han comenzado las obras de construcción de diez nuevos centros y unidades básicas de salud en las que el Servei de Salut invierte 53 millones de euros a través de una concesión única, que incluye la adjudicación de la construcción y mantenimiento de todos los servicios no clínicos durante diez años a la UTE ganadora de este concurso. El Servei de Salut es el responsable de la gestión sanitaria pública.

Estos nuevos centros beneficiarán a más de 87.000 personas de la isla y se incluyen en el Plan de Infraestructuras sanitarias 2008–2014 del Govern balear, que pretende mejorar y modernizar la red sanitaria pública.

Estas nuevas infraestructuras sanitarias se están construyendo en el Molinar, Maria de la Salut, Ariany, ses Salines, sa Pobla, Son Servera, Andratx, Muro, Esporles y Porreres.

UBS EL MOLINAR. La Unidad Básica de Salud del Molinar dará atención sanitaria a más de 5.000 personas. La nueva infraestructura contará con ocho consultas más que en la actualidad. Así pasará de cinco a trece consultas. Acogerá 5 consultas de medicina de familia, 5 de enfermería, 2 de pediatría y una de enfermería pediátrica, además de una sala de curas y una de extracciones. Contará con mayor personal sanitario al pasar de los seis profesionales actuales a diez. Estas obras estarán terminadas en enero de 2011.

UBS MARIA DE LA SALUT. Dará cobertura a una población de cerca de 2.000 personas. El número de consultas aumentará de las tres actuales hasta un total de trece. En la nueva unidad básica trabajarán cuatro profesionales: un médico y una enfermera, un pediatra y un administrativo. Multiplicará por ocho la superficie construida actual ya que pasará de los 80 metros cuadrados actuales a más de 600. Las obras estarán acabadas en febrero del próximo año.

LOS DIEZ NUEVOS CENTROS QUE SE CONSTRUIRÁN ESTE AÑO BENEFICIARÁN A MÁS DE 87.000 PERSONAS DE LA ISLA

UBS ARIANY. Beneficiará a una población de cerca de 700 personas. La superficie se cuadruplicará y pasará a tener más de 300 metros cuadrados. El número de consultas pasará de dos a tres con un médico de familia, una enfermera y una sala de curas. Las obras podrán estar terminadas en febrero del próximo año.

UBS SES SALINES. La Unidad Básica de ses Salines atenderá a más de 1.700 usuarios y su superficie será cinco veces más grande que la actual con más de 600 metros cuadrados. El número de consultas aumentará en tres pasando de dos a cinco y habrá más servicios sanitarios. El número de profesionales aumentará de acuerdo con las características

organizativas. El nuevo centro sanitario estará terminado en el mes de enero de 2011.

CENTRO DE SALUD SA POBLA. Este centro sanitario atenderá a un total de más de 16.000 tarjetas sanitarias. Esta infraestructura duplicará su superficie y el número de consultas pasando de las trece actuales a treinta. Además se incrementará la cartera de servicios entre los que destaca la nueva Unidad de Salud Bucodental.

CENTRO DE SALUD SON SERVERA. Esta zona básica de salud atenderá a cerca de 20.000 personas ya que se ha producido un incremento poblacional. Triplica su superficie actual por lo que pasará a tener más de 1.800 metros cuadrados y se duplicará el número de consultas al pasar de 9 a 20. Una docena se dedicará a medicina y enfermería de familia, cuatro a pediatría y enfermería pediátrica además de nuevos servicios como la unidad de salud bucodental y de fisioterapia.

CENTRO DE SALUD ANDRATX. Este centro sanitario atenderá a cerca de 10.000 personas. El nuevo edificio multiplicará por cuatro la superficie de la actual infraestructura y duplicará el número de consultas pasando de 9 a 16. Las obras terminarán en mayo del próximo año. Las instalaciones albergarán además una unidad de atención a la mujer, una sala de docencia y otra de urgencias.

CENTRO DE SALUD DE MURO. El nuevo centro sanitario de Muro dará cobertura a cerca de 18.000 personas. Este equipamiento

dispondrá de 16 consultas, lo que supone 6 más que en el edificio actual, que tiene 10. Contará con once consultas de medicina y enfermería, tres de pediatría y una sala polivalente. Tendrá más de 2.000 metros cuadrados de superficie lo que supone multiplicar por siete la extensión del actual centro. Estará acabado en mayo del próximo año.

EL SERVEI DE SALUT INVIERTE 53 MILLONES DE EUROS MEDIANTE UNA CONCESIÓN ÚNICA

CENTRO DE SALUD DE ESPORLES. Una población de 7.000 personas se beneficiarán de esta nueva infraestructura sanitaria. Multiplicará por cuatro la superficie construida al pasar de 206 metros cuadrados a más de 900. En total dispondrá de 11 consultas lo que representa 8 más que en la actualidad. El centro de salud Tramuntana contará con 9 consultas de medicina y enfermería y 2 de pediatría. Además habrá una sala de curas, una área de atención a la mujer, una sala de atención urgente y técnicas especiales y una zona PAC (Punto de Atención Continuada).

UBS DE PORRERES. La Unidad Básica de Salud de Porreres atenderá a 4.877 usuarios y el número de consultas ascenderá a un total de nueve con una superficie total de 891 metros cuadrados.



> Tramitau les ajudes per a la dependència als serveis socials del vostre ajuntament

La Conselleria d'Afers Socials, Promoció i Immigració del Govern de les Illes Balears ha incorporat als ajuntaments 47 treballadors socials per fer més propera la gestió de la dependència. Ara ja podeu fer tots els tràmits de la Llei de la dependència i informar-vos-en als serveis socials del vostre ajuntament.

Així de fàcil, sense haver de sortir del vostre municipi.

> Ara, més a prop teu.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Afers Socials, Promoció i Immigració

Sempre endavant

AUTODEFINIDO

J. L. BANGO

LESIÓN DURADERA INTRODUCIÓN DE SANGRE		CUEVA DE OSO PIMIENTO		COBRE CONJUNTO MUSICAL RUIDOSO		PLANTA TREPA- DORA SALAMI, EMBUTIDO		SOLO DE SU ESPECIE HABLA EN PÚBLICO		EXPERTA EN PSICO- LOGÍA		OSMIO EXPULSÉ DE UN LUGAR		EL MISMO, LO MISMO APOCOPE DE UNO		NOMBRE DE MUJER QUE HACE O PONE FEO		LO MÁS INTERIOR O INTERNO LA DE AQUÍ		DEJARA DE DESEM- PEÑAR UN EMPLEO LOCAS	
										DE MANE- RA PRU- DENTE BAJA DE PRECIO											
ARTEMISA, PLANTA CORONA TEJIDA DE FLORES						TÉCNICA GIMNÁS- TICA TRIBU INDÍ- GENA								TRISTES, FUNESTAS SUBIR LA BANDERA							
										AMERIN- DIO MAYA COMEZÓN, PICAZÓN					FALACIA MONA- GUILLO						
MAXWELL PIERDE EL EQUILIBRIO		DAR FE DE SEGU- RIDAD CUIDA- DOSA						HAZAÑA INSTRU- MENTO MUSICAL								CORTEJAR HACE ALGO LO MISMO QUE OTRO					
			SUELO QUE ABUNDA EN ALMAGRE EN PAZ DESCANSE									AVINA- GRADA REGIDOR DE UNA FACULTAD						OBRA POÉTICA UNE ALGO CON OTRA COSA			
OBTUVO ALGO CON DINERO	SERVIRLE OBRE TRABAJE							PISTA PARA CARRERAS DE COCHES OBSERVEN										AQUELLA ALCANZA, CONSIGUE			PLAZO POR EL CUAL SE CONTINÚA ALGO
						ESPEJISMO RECELA- BA, SOSPE- CHABA								PERSONA DORMI- LONA OLER MUY MAL					SERVICIO PÚBLICO TODAVÍA		
SOLICITÉ ESENCIA O NATU- RALEZA					MONO PEQUEÑO ANDAR A GATAS					ROMAZA, PLANTA ESTADO DEL TIEMPO										ROENTGEN CORTE EL PELO AL CERO	
			PLANTA COMPUES- TA ÁRIDA									PIGMEO FILIPINO FUNDIR Y MEZCLAR METALES					SIGNO DEL ZODIACO TROZO DE TELA DES- HECHADO				
IGUALDAD DE NIVEL OLOR MA- LO Y PENE- TRANTE				TENGA CARÍÑO INEPTAS				REZANDO REFRÁN, PROVER- BIO							MANCHAR CON HOLLÍN FALLECI- MIENTO						
										PLANTA LILIÁCEA ACUDIAS					REFRESCA ALGO EL VIENTO RELATIVO AL OTOÑO				PRASEO- DIMIO PARÓ EL VEHÍCULO		
LITIO	ACUOSA DESAGRA- DECIDO							EXPRESÉ PENSAR CON REFLEXIÓN				HURTAN SONIDO CAUSADO POR RE- PERCUSIÓN						DESAIRE GROSEIRO FALTO DE SENTIDO MORAL			
		REMO DE LAS AVES PRIMER MES DEL AÑO				MENEAR EL ANIMAL LA COLA FILMÓ UNA PELICULA							ESCRIBIR A MÁQUINA AFÉRESIS DE AMOR							GRAMO SACOS ANCHOS Y CORTOS	
NEÓN RELICARIO QUE USA- BAN LAS MUJERES			PLIEGUE DE LA PIEL ENTRADA DE UNA CASA							LEJANO FIGURA DEL AJEDREZ							TÉRMINO DE UNA CARRERA LAZADAS				
						FLOJA Y DESCUI- DADA ACCIÓN DE OCLUIR					ANHELO CON PER- SISTENCIA AJADA, MARCHITA					TELA PARA TOLDOS COCINAN- DO EN ACEITE					CANOA
FASE DEL SUEÑO PARRILLA AL AIRE LIBRE				AVERSIÓN FÁCIL- MENTE											FAROL GRANDE HOJA FINA DE PAN ÁCIMO						
								TRABAJO- EXCESIVO AUSENTE						PLIEGUE REFUERZO DEL ARMA- MENTO					EJUS CAUSA TE ATRE- VIERAS		
ENCIERRO PARA LOS TOROS VOZ DE ARRULLO						ESTAR EN DETERM- NADO LUGAR AMARRAR								EXPERTA EN BIO- LOGÍA CARDO ES- TRELLADO							
		ANUAL CALIFA, PRINCI- PE SA- RRACENO					CLASE DE POLI- NOMIOS NEGLI- GENTES											COLORURO SÓDICO INCLINA- DAS A ALGO			
ENFERME- DAD, DO- LENCIA	VISCOSO PONER HUEVOS LAS AVES									TERMINEN PRONTA, LIGERA EN EL OBRAR							REGALAS PAÍS DE EUROPA				TH
			NACIDA EN TAILANDIA DEFENDIÓ EN JUICIO								DESPEDIR RAYOS DE LUZ PORTU- GUESA									TESLA HUECO DE UNA ROCA, TAPIZADO DE CRISTAL	
GANSO GARANTI- ZAN POR ESCRITO				HERRUM- BRE DEL HIERRO AMONTO- NAR TRIGO					EXIGIÓ COSA MUY PEQUEÑA						ENVITE DEL RESTO EN EL MUS EMPREN- DEDORA						
						EN EL ESTADO EN QUE PALMERA						IDEA PRINCIPAL LLENAR DE CHARCOS				HAZ DE LUZ CO- HERENTE FALSA, TRAIDORA					
CONSO- NANTE HEBREO REGIMIEN- TOS					AUTORA DE POEMAS DEIDADES FEMENINAS								PORCIO- NES DE CHOCO- LATE AGENCIA						ESCUCHÉ VASOS PARA CONTENER LÍQUIDOS		
								CURVA CERRADA CONSEJE- RO						APÓCOPE DE TANTO RECTA, JUSTA, IN- TACHABLE					FIRMADO ABORRE- CIDO		
MANTO BEDUINO	VIEJO, ANTICUA- DO EBRIA					DUENA ME DIRI- GIRÉ A UN LUGAR				CONTRA- DORA DE MEDIDAS GERMÁ- NICA											RELATIVO A LA NARIZ
			COSA DE- COMISADA LUCHA, VENCE DIFI- CULTADES							PROPIA DE GITANO DESPRO- VISTAS DE BELLEZA											NEWTON PAPAGAYO
NÚMERO NEPERIANO ATADURA ENTRE DOS COSAS	ATRAVE- SARÉ PREFIJO INTENSI- FICADOR									BLANDA HERMANA DEL PADRE O DE LA MADRE							MANZANA DE CASAS BORDE DE LA ENTENA				
						ÁCIDO GRASO VOZ DE ÁNIMO										LADRONES DIESTROS NOTA MUSICAL					
PERMI- TIESE DETE- NERSE							PERCIBÍAN EL SONIDO TONELADA					RELATORA DEUTERIO									
						DIFERI- DA, RE- TARDADA									SPRAY						

LA CASA



LA FACHADA. En un entorno anodino está dominada por la abstracción como criterio formal: conjunto de puertas de acceso y contadores integradas de acero galvanizado pintadas de oxirón pavonado gris acero. La obra vista está pintada de blanco. Conjunto integrado de chapas de acero Corten para el remate de la fachada y las persianas basculantes de las aperturas superiores. FOTOS: WWW.ARQUIPRESS.COM



FACHADA POSTERIOR. Se trasladan los mismos materiales, incorporando, dada la orientación sur/sur-este, un conjunto de persianas correderas de madera.

Un pozo de sabiduría

En esta vivienda unifamiliar se ha adaptado a los sistemas y materiales de hoy el modelo mediterráneo de una casa con patio articulada a través de un espacio vertical

ESTEBAN MERCER

Esta casa del arquitecto Toni Vidal define la adaptación de un modelo presente en la arquitectura tradicional de todo el arco mediterráneo. Una casa-patio articulada a través de un espacio vertical, pero construida con sistemas y materiales de hoy. Los propietarios, una joven pareja con dos niños pequeños, querían, en el borde del casco urbano de Maó, crear un oasis de tranquilidad y modernidad además de actualizar el programa de vivienda a las necesidades reales de una familia de hoy. Así el garaje, tan necesario pero que roba metros

para la convivencia está tan integrado en la casa que el coche parece un mueble móvil más, dialogando con el resto. La cocina-comedor se sitúa en la fachada posterior, con salida al patio, que ofrece luz natural y un ambiente más tranquilo y recogido. En la planta baja también se encuentran los espacios servidores, baño de cortesía y vestíbulo y en la segunda los dormitorios.

Se proyectó también una planta semisótano abierta a un patio inglés, vinculado a la fachada posterior, que genera un microclima fresco en verano y cálido en invierno. Se obtiene un espacio polivalente que funciona co-

mo una verdadera sala de estar, más una zona de estudio y también sala de juegos y lavandería. De esta forma este semisótano actúa como una segunda planta baja de la vivienda.

La luz natural se consigue con lucernarios en la cubierta. En el semisótano se ha colocado un pozo de luz que garantiza su adecuada iluminación y alimenta la ventilación. Un segundo pozo interior vincula los tres niveles de la casa e inunda de luz natural la planta baja en su zona central pero quizás un día se convierta en agujero para el ascensor. Sabiduría en definitiva en cada metro cuadrado y previsión de futuro.



INTEGRADOS. El garaje se integra en la vivienda y el automóvil se convierte en un mueble más. La luz natural inunda los espacios gracias a lucernarios y pozos de luz.

“En Femenías apostamos por los criterios de la construcción sostenible.”

Eco&Tech

