2= Anclizando el texto cifrado, encotranos
patrones que se repita como LBL (
CCVHB, VPTR, IFVIUAMO

Patron	Ocurancies	Indicer
LBL	6	583, 823, 961, 2081, 2335, 2337 30,816,2178
VPTR	2	89,947
FVIUAMO	Z.	262, 2486

(En esta parte del criptophalisis use un programa:

Despuer sacondo la difereia de lor indices

FVIUAMO / 1486-262=1224=2.2.2.3.3.17

VPTR 1947-89=858=2.3.11.13

CCVHB/2178-816=1362=2.3.227

LBL = 825-583 = 240 = 2.2.2.2.5.5

como podemos notan el 2 y el 3 siempre son factores de estas diferencias por lo que podemos intuir que la longitud de la clave a 6. Entonces saparamos la litexto en columna de 6/9 andizamos por cada columna. la frecuencia de aporición de las letros (un analisis de frecuencia).

Par ejemplo on la primate columna, dos concetora que mes se repiter son

caracter	Ocurrencia
1,616	59
(2)C	56
(15)P	39
(16)0	31

Por lo que es probable que haya ocurrido un desplazamiento de 2, así la primer letra de la clave seria C.

letra de la clave seria C. Anolagamente los otros casos Despuer de arclizar los iseis columna optorens que la elave (probablemente) es

CANTOR 2013191417

La sud tiere longitud 6.

Despua a cada adumna le aplicamon una itralición a sur elementon depadiedo de que alave tichen asociado (Notana que este es el desencriptación de cesar) y conjectoramon las 6 adumna y obtenemos el mensa; e deserciptado. Por lo aud contar en efecto es la alave.

## Texto en cloro del problema 2.

HABIA INICIADO SU LABOR DE INVESTIGACION PROFESIONAL AL ATACAR UN PROBLEMA MATEMATICO DENTRO DE LA CORRIENTE TRADICIONAL SIN EMBARGO POCO A POCO SUS INVESTIGACIONES LO CONDUJERON A ANALIZAR CIERTAS COLECCIONES DE PUNTOS. ESTAS COLECCIONES CONTENIAN UN NUMERO INFINITO DE ELEMENTOS CUESTION QUE LE CONDUJO A PREGUNTARSE POR LAS CARACTERISTICAS Y CUALIDADES DE COLECCIONES INFINITAS DE NUMEROS. EL TUVO EL GENIO DE CONCEBIR A UN ANTES DE DESARROLLAR LA TEORIA CON DETALLE QUE NO SE TRATABA DE UNOS CUANTOS ELEMENTOS AISLADOS O PATOLOGICOS LOS RESULTADOS ERAN TAN SORPRENDENTES QUE EL MISMO SE QUEDABA PERPLEJO CON EL APOYO DEL TRABAJO DE PRECURSORES Y CONTEMPORANEOS FUE CAPAZ DE DOMINAR UNO DE LOS CONCEPTOS MAS ELUSIVOS Y COMPLEJOS QUE EL HOMBRE HABIA CONCEBIDO Y DISCUTIDO EL INFINITO POR TRATARSE DE IDEAS TAN REVOLUCIONARIAS TAMBIEN FUERON MUY CONTROVERSIALES Y LAS CRITICAS NO SE HICIERON ESPERAR FUE CAPAZ DE MOSTRAR QUE UNA VEZ QUE UNO DABA EL PRIMER PASO EN LA ACEPTACION DE LOS CONJUNTOS INFINITOS YA NO EXISTIAN LIMITES EN PARTICULAR QUE NO EXISTIA EL MAYOR DE TODOS ELLOS SUPUSO AUN QUE EL NO LO PUDO DEMOSTRAR EFICIENTEMENTE QUE TODOS ELLOS PODIAN SER ORDENADOS PARA ASI ESTABLECER UNA ARITMETICA CON LAS OPERACIONES BASICAS DE ADICION MULTIPLICACION Y EXPONENCIACION ENTRE ELLOS AL FINAL DE SU CARRERA ACADEMICA DESPUES DE HABER SUFRIDO UN SIN NUMERO DE INSATISFACCIONES PROFESIONALES Y PERSONALES PRESENTO UNA VERSION ORDENADA DE SUS IDEAS EMPEZO POR DEFINIR LO QUE ERA UN CONJUNTO PARA MAS ADELANTE INTRODUCIR UNA MANERA DE CONTAR SUS ELEMENTOS SIN NECESIDAD DE ACLARAR SI EL CONJUNTO ERA FINITO O INFINITO UNA DE SUS MAS BELLAS Y RICAS CONTRIBUCIONES ORIGINALES ESTA CONTENIDA EN EL SEXTO APARTADO DE SU ENSAYO DONDE PRESENTA SU RESPUESTA A LA INQUIETANTE PREGUNTA DE QUE ES UN NUMERO EN ESTA SECCION EL CONSTRUYE LA SUCESION ILIMITADA DE NUMEROS CARDINALES FINITOS APARTIR DE LA NOCION DE CONJUNTO INMEDIATAMENTE TOMA LOS POSTULADOS DE PEANO Y LOS DEDUCE DE SU CONSTRUCCION DE ESTA MANERA MUESTRA QUE LA NOCION DE CONJUNTO ES MAS BASICA O PRIMITIVA QUE LA DE NUMERO EL SIGUIENTE PASO ES CASI MAGICO Y MUESTRA SU TALENTO EN TODO SU ESPLENDOR EN SEGUIDA TOMA LA SUCESION COMO UN SOLO ENTE Y SE PREGUNTA POR SU NUMERO CARDINAL AL NO ENCONTRARLO EN LA SUCESION QUE ACABABA DE CONSTRUIR Y EN LUGAR DE SIMPLEMENTE NEGARLO O RECHAZARLO SUPONE QUE PERTENECE A UNA NUEVA SUCESION ESTA DE NUMEROS CARDINALES TRANSFINITOS ES DECIR QUE SE ENCUENTRAN MAS ALLA DE LOS FINITOS ESTA NUEVA SERIE ESTARIA COMPRENDIDA POR LOS NUMEROS Y SERIA LA PRIMERA SERIE DE UN NUMERO ILIMITADO DE ELLAS EL DISCUTIO LAS OPERACIONES DE SUMA MULTIPLICACION Y EXPONENCIACION ENTRE NUMEROS TRANSFINITOS MAS ADELANTE TAMBIEN INTRODUJO LOS NUMEROS ORDINALES AQUELLOS QUE GUARDAN EL ORDEN Y MOSTRO QUE EN EL CASO DE LOS NUMEROS TRANSFINITOS ESTOS NO SE COMPORTAN DE MANERA SIMILAR A LOS FINITOS LAS INFERENCIAS HICIERON A UN MAS RICAS U TEORIA COMO CASI TODO HOMBRE DEDICADO AL MUNDO DE LAS IDEAS NO FUE CAPAZ DE DEMOSTRAR UNO DE LOS PRINCIPIOS MAS IMPORTANTES PARA EL DESARROLLO DE SUS IDEAS.