Cours 8 (B1)

Pronoms relatifs et accord du participe passé

Texte : Le Message, de Jacques Prévert	
La porte que quelqu'un a ouvert e	La chaise quelqu'un a renversé
La porte quelqu'un a refermé	La porte quelqu'un a ouvert
La chaise quelqu'un s'est assis	La route quelqu'un court encore
Le chat quelqu'un a caressé	Le bois quelqu'un traverse
Le fruit quelqu'un a mordu	La rivière quelqu'un se jette
La lettre quelqu'un a lu	L'hôpital quelqu'un est mort
Grammaire : L'accord du participe pa	ssé
Les temps composés sont formés à l'aide d'un	n auxiliaire ("avoir" ou "être") et d'un participe passé .
	ticipe passé s'accorde en genre et en nombre avec
—————————————————————————————————————	rticipe passé s'accorde en genre et en nombre avec
	Sinon, le participe passé
ne s'accorde pas.	
Questions :	
1. Observez le premier vers du poème de Pr	évert : "La porte que quelqu'un a ouverte".
À quoi sert la conjonction "que"? Pourqu	uoi "ouvert e " est-il au féminin?
2. À partir de ces observations, complétez le	point de grammaire ci-dessus.
3. Ensuite, complétez le poème de Prévert.	
4. Le poème raconte une histoire. Que fait Comment réagit le personnage? Reformu	le personnage au début de l'histoire? Quel événement se produit? lez l'histoire en quelques phrases.
Exercice : Accordez les participes passés	
1. Ma montre est [casser]	
2. L'acteur a [apprendre]	
3. Tu as [appeler] Marie c que la réunion est [annuler]	e matin à propos de la réunion ? Oui, je l'ai [<i>avertir</i>]
4. Votre histoire, je ne l'ai pas [apprécier] _	
 Les ouvriers agricoles ont [ramasser] marchand pour les commercialiser. 	des pêches et les ont [amener] chez le
6. Ces garçons? Je les ai [rencontrer]	au café.
7. Tu as [voir] la météo h ne sais pas quel temps il va faire aujourd'	ier à la télévision? Non, je ne l'ai pas [<i>regarder</i>], je hui.

Exercice : Écrivez un poème comme Jacques Prévert

Exemples: "Le voyage ...", "Le paysage ...", "La ruelle ...", "Le croissant ...", "Les enfants ...", "Le livre ...", etc.