Cours 1 (B1) — Parler du futur

Alexis Marchand

ItinérENS

Jeudi 8 Octobre 2020

Texte : Extrait d'Antigone, de Jean Anouilh

Voilà. Ces personnages vont vous jouer l'histoire d'Antigone. Antigone, c'est la petite maigre qui est assise là-bas, et qui ne dit rien. Elle regarde droit devant elle. Elle pense. Elle pense qu'elle va être Antigone tout à l'heure, qu'elle va surgir soudain de la maigre jeune fille [...] que personne ne prenait au sérieux [...] et se dresser seule en face du monde [...]. Elle pense qu'elle va mourir, qu'elle est jeune [...]. Elle s'appelle Antigone et il va falloir qu'elle joue son rôle jusqu'au bout... [...]

La vieille dame qui tricote, à côté de la nourrice qui a élevé les deux petites, c'est Eurydice, la femme de Créon. Elle tricotera pendant toute la tragédie. [...]

Ce garçon pâle, là-bas, au fond, qui rêve, adossé au mur, solitaire, c'est le Messager. C'est lui qui viendra annoncer la mort d'Hémon tout à l'heure. [...]

Et maintenant que vous les connaissez tous, ils vont pouvoir vous jouer leur histoire.

Questions

- Repérez les verbes conjugués au futur et dites s'il s'agit de futur proche ou simple.
- Donnez l'infinitif correspondant.
- Le texte est le début d'une pièce de théâtre; pouvez-vous deviner de quel type de pièce il s'agit?
- Complétez les tableaux de conjugaison, à l'aide du texte et de vos connaissances.

Texte : Extrait d'Antigone, de Jean Anouilh

Voilà. Ces personnages vont vous jouer l'histoire d'Antigone. Antigone, c'est la petite maigre qui est assise là-bas, et qui ne dit rien. Elle regarde droit devant elle. Elle pense. Elle pense qu'elle va être Antigone tout à l'heure, qu'elle va surgir soudain de la maigre jeune fille [...] que personne ne prenait au sérieux [...] et se dresser seule en face du monde [...]. Elle pense qu'elle va mourir, qu'elle est jeune [...]. Elle s'appelle Antigone et il va falloir qu'elle joue son rôle jusqu'au bout... [...]

La vieille dame qui tricote, à côté de la nourrice qui a élevé les deux petites, c'est Eurydice, la femme de Créon. Elle tricotera pendant toute la tragédie. [...]

Ce garçon pâle, là-bas, au fond, qui rêve, adossé au mur, solitaire, c'est le Messager. C'est lui qui viendra annoncer la mort d'Hémon tout à l'heure. [...]

Et maintenant que vous les connaissez tous, ils vont pouvoir vous jouer leur histoire.

Texte: Extrait d'Antigone, de Jean Anouilh

Voilà. Ces personnages **vont** vous **jouer** l'histoire d'Antigone. Antigone, c'est la petite maigre qui est assise là-bas, et qui ne dit rien. Elle regarde droit devant elle. Elle pense. Elle pense qu'elle **va être** Antigone tout à l'heure, qu'elle **va surgir** soudain de la maigre jeune fille [...] que personne ne prenait au sérieux [...] et **se dresser** seule en face du monde [...]. Elle pense qu'elle **va mourir**, qu'elle est jeune [...]. Elle s'appelle Antigone et il **va falloir** qu'elle joue son rôle jusqu'au bout... [...]

La vieille dame qui tricote, à côté de la nourrice qui a élevé les deux petites, c'est Eurydice, la femme de Créon. Elle **tricotera** pendant toute la tragédie. [...]

Ce garçon pâle, là-bas, au fond, qui rêve, adossé au mur, solitaire, c'est le Messager. C'est lui qui **viendra** annoncer la mort d'Hémon tout à l'heure. [...]

Et maintenant que vous les connaissez tous, ils **vont pouvoir** vous jouer leur histoire.

Le **futur proche** s'utilise **à l'oral** pour parler d'un changement ou d'un futur immédiat.

DANSER – Futur proche		
<i>Je</i> vais danser	Nous allons danser	
Tu danser	Vous allez danser	
Elle/il danser	Elles/ils danser	

Le **futur proche** s'utilise **à l'oral** pour parler d'un changement ou d'un futur immédiat.

DANSER – Futur proche		
<i>Je</i> vais danser	Nous allons danser	
Tu vas danser	Vous allez danser	
Elle/il danser	Elles/ils danser	

Le **futur proche** s'utilise **à l'oral** pour parler d'un changement ou d'un futur immédiat.

DANSER – Futur proche		
Je vais danser Nous allons danse		
Tu vas danser	Vous allez danser	
<i>Elle/il</i> va danser	Elles/ils danser	

Le **futur proche** s'utilise **à l'oral** pour parler d'un changement ou d'un futur immédiat.

DANSER – Futur proche		
Je vais danser Nous allons dans		
Tu vas danser	Vous allez danser	
Elle/il va danser Elles/ils vont dans		

Le **futur simple** s'utilise surtout à **l'écrit** pour parler d'une prévision ou d'un projet.

Il se construit avec l'infinitif (qui peut être modifié pour les verbes irréguliers) et une terminaison.

DANSER – Futur simple		
Je danser Nous danser on		
Tu danser as	Vous danser	
Elle/il danser Elles/ils dansero		

Le **futur simple** s'utilise surtout à **l'écrit** pour parler d'une prévision ou d'un projet.

Il se construit avec l'infinitif (qui peut être modifié pour les verbes irréguliers) et une terminaison.

DANSER – Futur simple		
Je danser ai Nous danser on		
Tu danser as	Vous danser	
Elle/il danser Elles/ils danser o r		

Le **futur simple** s'utilise surtout à **l'écrit** pour parler d'une prévision ou d'un projet.

Il se construit avec l'infinitif (qui peut être modifié pour les verbes irréguliers) et une terminaison.

DANSER – Futur simple		
Je danser ai Nous danser ons		
Tu danser as	Vous danser	
Elle/il dansera Elles/ils danseront		

Le **futur simple** s'utilise surtout à **l'écrit** pour parler d'une prévision ou d'un projet.

Il se construit avec l'infinitif (qui peut être modifié pour les verbes irréguliers) et une terminaison.

DANSER – Futur simple		
Je danser ai Nous danser ons		
Tu danser as	Vous danser ez	
<i>Elle/il</i> danser a	il danser a Elles/ils danser ont	

- ① Je [préparer] ______ le repas.
- 2 Selon la météo, il [pleuvoir] _____ cette nuit.
- 3 Élise [aller] ______ te chercher à la gare.
- 4 Mon frère et sa copine [se marier] _____ le week-end prochain.

- 1 Je vais préparer le repas.
- 2 Selon la météo, il [pleuvoir] _____ cette nuit.
- 3 Élise [aller] ______ te chercher à la gare.
- 4 Mon frère et sa copine [se marier] ______ le week-end prochain.

- 1 Je vais préparer le repas.
- 2 Selon la météo, il va pleuvoir cette nuit.
- 3 Élise [aller] ______ te chercher à la gare.
- 4 Mon frère et sa copine [se marier] ______ le week-end prochain.

- 1 Je vais préparer le repas.
- 2 Selon la météo, il va pleuvoir cette nuit.
- 3 Élise va aller te chercher à la gare.
- 4 Mon frère et sa copine [se marier] ______ le week-end prochain.

- 1 Je vais préparer le repas.
- 2 Selon la météo, il va pleuvoir cette nuit.
- 3 Élise va aller te chercher à la gare.
- 4 Mon frère et sa copine vont se marier le week-end prochain.

1	Je [prendre]	le train de quinze heures.
2	Notre pièce de théâtre $[s'appeler]$ « Cosmos ».	
3	Après le cours, vous [rentrer]	chez vous
4	Je t'[attendre]devant la statue.	sur la grande place,
6	Nous [aller]	loin d'ici.
6	Dans dix ans, je [vivre]	à la montagne.
7	Quand tu [être]	grand, tu n'[<i>avoir</i>]
	plus peur o	des araignées.
8	Quand ils [gagner] faire la fête	, ils [<i>pouvoir</i>]

1	Je prendrai le train de quinze heures.
2	Notre pièce de théâtre [s'appeler] « Cosmos ».
3	Après le cours, vous [rentrer] chez vous.
4	Je t'[attendre] sur la grande place, devant la statue.
6	Nous [aller] loin d'ici.
6	Dans dix ans, je [vivre] à la montagne.
7	Quand tu [être] grand, tu n'[avoir] plus peur des araignées.
8	Quand ils [gagner], ils [pouvoir], faire la fête.

1	Je prendrai le train de quinze heures.	
2	Notre pièce de théâtre s'appelle	era « Cosmos ».
3	Après le cours, vous [rentrer]	chez vous
4	Je t'[attendre]devant la statue.	sur la grande place,
6	Nous [aller]	loin d'ici.
6	Dans dix ans, je [vivre]	à la montagne.
7	Quand tu [être]	grand, tu n'[<i>avoir</i>]
	plus peur	r des araignées.
8	Quand ils [gagner] faire la fê	, ils [<i>pouvoir</i>] te.

1 Je **prendrai** le train de quinze heures. 2 Notre pièce de théâtre s'appellera « Cosmos ». 3 Après le cours, vous **rentrerez** chez vous. 4 Je t'[attendre] sur la grande place, devant la statue. 5 Nous [aller] loin d'ici. 6 Dans dix ans, je [vivre] à la montagne. Quand tu [être] grand, tu n'[avoir] plus peur des araignées. Quand ils [gagner] ______, ils [pouvoir] _____ faire la fête.

1 Je **prendrai** le train de quinze heures. 2 Notre pièce de théâtre s'appellera « Cosmos ». 3 Après le cours, vous **rentrerez** chez vous. 4 Je t'attendrai sur la grande place, devant la statue. **5** Nous [*aller*] ______ loin d'ici. 6 Dans dix ans, je [vivre] _____ à la montagne. Quand tu [être] _____ grand, tu n'[avoir] plus peur des araignées. Quand ils [gagner] ______, ils [pouvoir] faire la fête.

- 1 Je **prendrai** le train de quinze heures.
- 2 Notre pièce de théâtre s'appellera « Cosmos ».
- 3 Après le cours, vous rentrerez chez vous.
- 4 Je t'attendrai sur la grande place, devant la statue.
- **5** Nous **irons** loin d'ici.
- 6 Dans dix ans, je [vivre] _____ à la montagne.
- Quand tu [être] _____ grand, tu n'[avoir] plus peur des araignées.
- Quand ils [gagner] ______, ils [pouvoir] faire la fête.

- 1 Je **prendrai** le train de quinze heures.
- Notre pièce de théâtre s'appellera « Cosmos ».
- 3 Après le cours, vous rentrerez chez vous.
- 4 Je t'attendrai sur la grande place, devant la statue.
- 6 Nous irons loin d'ici.
- 6 Dans dix ans, je vivrai à la montagne.
- Quand tu [être] _____ grand, tu n'[avoir] ____ plus peur des araignées.
- Quand ils [gagner] ______, ils [pouvoir]

_____ faire la fête.

- 1 Je **prendrai** le train de quinze heures.
- 2 Notre pièce de théâtre s'appellera « Cosmos ».
- 3 Après le cours, vous rentrerez chez vous.
- 4 Je t'attendrai sur la grande place, devant la statue.
- 6 Nous irons loin d'ici.
- 6 Dans dix ans, je vivrai à la montagne.
- Quand tu seras grand, tu n'[avoir] _______ plus peur des araignées.
- Quand ils [gagner] ______, ils [pouvoir] faire la fête.

- 1 Je prendrai le train de quinze heures.
- 2 Notre pièce de théâtre s'appellera « Cosmos ».
- 3 Après le cours, vous rentrerez chez vous.
- 4 Je t'attendrai sur la grande place, devant la statue.
- **5** Nous **irons** loin d'ici.
- 6 Dans dix ans, je vivrai à la montagne.
- Quand tu seras grand, tu n'auras plus peur des araignées.
- Quand ils [gagner] ______, ils [pouvoir] faire la fête.

- 1 Je prendrai le train de quinze heures.
- 2 Notre pièce de théâtre s'appellera « Cosmos ».
- 3 Après le cours, vous rentrerez chez vous.
- 4 Je t'attendrai sur la grande place, devant la statue.
- 6 Nous **irons** loin d'ici.
- 6 Dans dix ans, je vivrai à la montagne.
- Quand tu seras grand, tu n'auras plus peur des araignées.
- Quand ils gagneront, ils [pouvoir] ______ faire la fête.

- 1 Je prendrai le train de quinze heures.
- 2 Notre pièce de théâtre s'appellera « Cosmos ».
- 3 Après le cours, vous rentrerez chez vous.
- 4 Je t'attendrai sur la grande place, devant la statue.
- 6 Nous irons loin d'ici.
- 6 Dans dix ans, je vivrai à la montagne.
- **7** Quand tu **seras** grand, tu n'**auras** plus peur des araignées.
- 8 Quand ils gagneront, ils pourront faire la fête.

Exercice : Quand je parlerai parfaitement français ...

Expliquez pourquoi vous apprenez le français. Parlez de vos projets, de vos objectifs et de vos motivations. Vous pouvez utiliser le futur simple.

Exemple : « Quand je parlerai russe, je prendrai le Transsibérien et je nagerai dans le lac Baïkal. »