Cours 6 (B1) — L'impératif

Alexis Marchand

ItinérENS

Jeudi 26 Novembre 2020

Grammaire : L'impératif

L'**impératif** est un mode utilisé pour exprimer un **ordre** ou un **conseil**.

<u>Exemples</u>: "Rentre immédiatement!", "Ne soyez pas trop pressés!", "Pensez-y, pour les prochaines vacances!".

L'impératif a trois personnes (tu, nous, vous), mais le sujet n'est pas exprimé. Il se forme avec le **radical du présent**.

	Impératif		
	TROUVER	FINIR	VOIR
(Tu)	trouv e	fin is	voi s
(Nous)	trouv ons	fin issons	voy ons
(Vous)	trouv ez	fin issez	voy ez

 \triangle Certains verbes ont un impératif irrégulier : être \rightarrow sois; avoir \rightarrow aie; savoir \rightarrow sache.

- ① [traverser, tu] ___ la grande place à gauche.
- 2 Ne [fumer, vous] ___ pas.
- 3 [verser, vous] ___ un peu d'huile dans une cocotte.
- 4 [sortir, vous] ___ tous sans faire de bruit.
- Si maman téléphone, ne lui [parler, tu] ___ surtout pas de que j'ai fait hier.
- 6 [oublier, nous] ___ ce qu'il s'est passé.

- 1 Traverse la grande place à gauche.
- 2 Ne [fumer, vous] ___ pas.
- 3 [verser, vous] ___ un peu d'huile dans une cocotte.
- 4 [sortir, vous] tous sans faire de bruit.
- Si maman téléphone, ne lui [parler, tu] ___ surtout pas de que j'ai fait hier.
- 6 [oublier, nous] ___ ce qu'il s'est passé.

- **1** Traverse la grande place à gauche.
- Ne fumez pas.
- 3 [verser, vous] ___ un peu d'huile dans une cocotte.
- 4 [sortir, vous] tous sans faire de bruit.
- Si maman téléphone, ne lui [parler, tu] ___ surtout pas de que j'ai fait hier.
- 6 [oublier, nous] ___ ce qu'il s'est passé.

- **1** Traverse la grande place à gauche.
- Ne fumez pas.
- **3 Versez** un peu d'huile dans une cocotte.
- 4 [sortir, vous] ___ tous sans faire de bruit.
- Si maman téléphone, ne lui [parler, tu] ___ surtout pas de que j'ai fait hier.
- 6 [oublier, nous] ___ ce qu'il s'est passé.

- **1** Traverse la grande place à gauche.
- Ne fumez pas.
- **3 Versez** un peu d'huile dans une cocotte.
- 4 Sortez tous sans faire de bruit.
- Si maman téléphone, ne lui [parler, tu] ___ surtout pas de que j'ai fait hier.
- 6 [oublier, nous] ___ ce qu'il s'est passé.

- 1 Traverse la grande place à gauche.
- Ne fumez pas.
- **3 Versez** un peu d'huile dans une cocotte.
- 4 Sortez tous sans faire de bruit.
- **5** Si maman téléphone, ne lui **parle** surtout pas de que j'ai fait hier.
- 6 [oublier, nous] ___ ce qu'il s'est passé.

- 1 Traverse la grande place à gauche.
- Ne fumez pas.
- **3 Versez** un peu d'huile dans une cocotte.
- 4 Sortez tous sans faire de bruit.
- **5** Si maman téléphone, ne lui **parle** surtout pas de que j'ai fait hier.
- 6 Oublions ce qu'il s'est passé.

Complétez la recette de la pâte à crêpes. la farine et le sucre dans un grand bol. les œufs un par un dans le bol. une pincée de sel et le sucre vanillé. la pâte avec un fouet. le lait et avec un batteur électrique, c'est plus facile. un peu de beurre et à battre jusqu'à avoir une pâte ni liquide ni épaisse. reposer une heure dans le frigo. Verbes : ajouter, battre, casser, continuer, laisser, mélanger, mettre.

Complétez la recette de la pâte à crêpes.

Mettez la farine et le sucre dans un grand bol les œufs un par
un dans le bol une pincée de sel et le sucre vanillé la pâte
avec un fouet le lait et avec un batteur électrique, c'est
plus facile un peu de beurre et à battre jusqu'à avoir une
pâte ni liquide ni épaisse reposer une heure dans le frigo.
<u>Verbes</u> : ajouter, battre, casser, continuer, laisser, mélanger,
mettre.

Complétez la recette de la pâte à crêpes.

Mettez la farine et le sucre dans un grand bol. Cassez les œufs un
par un dans le bol une pincée de sel et le sucre vanillé la
pâte avec un fouet le lait et avec un batteur électrique,
c'est plus facile un peu de beurre et à battre jusqu'à avoir
une pâte ni liquide ni épaisse reposer une heure dans le frigo.
Verbes : ajouter, battre, casser, continuer, laisser, mélanger,

mettre.

Complétez la recette de la pâte à crêpes.

Mettez la farine et le sucre dans un grand bol. Cassez les œufs un			
par un dans le bol. Ajoutez une pincée de sel et le sucre vanillé			
la pâte avec un fouet le lait et avec un batteur électrique,			
c'est plus facile un peu de beurre et à battre jusqu'à avoir			
une pâte ni liquide ni épaisse reposer une heure dans le frigo.			

Complétez la recette de la pâte à crêpes.

Mettez la farine et le sucre dans un grand bol. Cassez les œufs un par un dans le bol. Ajoutez une pincée de sel et le sucre vanillé. Mélangez la pâte avec un fouet. ___ le lait et ___ avec un batteur électrique, c'est plus facile. ___ un peu de beurre et ___ à battre jusqu'à avoir une pâte ni liquide ni épaisse. ___ reposer une heure dans le frigo.

Complétez la recette de la pâte à crêpes.

Mettez la farine et le sucre dans un grand bol. Cassez les œufs un par un dans le bol. Ajoutez une pincée de sel et le sucre vanillé. Mélangez la pâte avec un fouet. Ajoutez le lait et ___ avec un batteur électrique, c'est plus facile. ___ un peu de beurre et ___ à battre jusqu'à avoir une pâte ni liquide ni épaisse. ___ reposer une heure dans le frigo.

Complétez la recette de la pâte à crêpes.

Mettez la farine et le sucre dans un grand bol. Cassez les œufs un par un dans le bol. Ajoutez une pincée de sel et le sucre vanillé. Mélangez la pâte avec un fouet. Ajoutez le lait et battez avec un batteur électrique, c'est plus facile. ___ un peu de beurre et ___ à battre jusqu'à avoir une pâte ni liquide ni épaisse. ___ reposer une heure dans le frigo.

Complétez la recette de la pâte à crêpes.

Mettez la farine et le sucre dans un grand bol. Cassez les œufs un par un dans le bol. Ajoutez une pincée de sel et le sucre vanillé. Mélangez la pâte avec un fouet. Ajoutez le lait et battez avec un batteur électrique, c'est plus facile. Ajoutez un peu de beurre et ___ à battre jusqu'à avoir une pâte ni liquide ni épaisse. ___ reposer une heure dans le frigo.

Complétez la recette de la pâte à crêpes.

Mettez la farine et le sucre dans un grand bol. Cassez les œufs un par un dans le bol. Ajoutez une pincée de sel et le sucre vanillé. Mélangez la pâte avec un fouet. Ajoutez le lait et battez avec un batteur électrique, c'est plus facile. Ajoutez un peu de beurre et continuez à battre jusqu'à avoir une pâte ni liquide ni épaisse. ____ reposer une heure dans le frigo.

Complétez la recette de la pâte à crêpes.

Mettez la farine et le sucre dans un grand bol. Cassez les œufs un par un dans le bol. Ajoutez une pincée de sel et le sucre vanillé. Mélangez la pâte avec un fouet. Ajoutez le lait et battez avec un batteur électrique, c'est plus facile. Ajoutez un peu de beurre et continuez à battre jusqu'à avoir une pâte ni liquide ni épaisse. Laissez reposer une heure dans le frigo.

Dans un boudoir introduisez un coeur bien tendre
Sur canapé ___ s'asseoir et se détendre
Versez une larme de porto
Et puis ___-vous au piano
Jouez Chopin
Avec dédain
Égrenez vos accords
Et s'il s'endort
Alors là, ___-le dehors

Le second soir ___ ce cœur bien tendre
Faites mijoter trois bons quarts d'heure à vous attendre
Et s'il n'est pas encore parti
Soyez-en sûr c'est qu'il est cuit
Sans vous trahir

___ frémir Faites attendre encore Et s'il s'endort Alors là, ___-le dehors

Le lendemain il ne tient qu'à vous d'être tendre

Tamisez toutes les lumières et sans attendre

___ la farce du grand amour

Dites "jamais", dites "toujours"

Et ___

Sur l'canapé

Mais après les transports

Ah! s'il s'endort

Dans un boudoir introduisez un coeur bien tendre
Sur canapé laissez s'asseoir et se détendre
Versez une larme de porto
Et puis ___-vous au piano
Jouez Chopin
Avec dédain
Égrenez vos accords
Et s'il s'endort
Alors là, ___-le dehors

Le second soir ___ ce cœur bien tendre
Faites mijoter trois bons quarts d'heure à vous attendre
Et s'il n'est pas encore parti
Soyez-en sûr c'est qu'il est cuit
Sans vous trahir

___ frémir Faites attendre encore Et s'il s'endort Alors là, ___-le dehors

Le lendemain il ne tient qu'à vous d'être tendre

Tamisez toutes les lumières et sans attendre

___ la farce du grand amour

Dites "jamais", dites "toujours"

Et ___

Sur l'canapé

Mais après les transports

Ah! s'il s'endort

Dans un boudoir introduisez un coeur bien tendre
Sur canapé laissez s'asseoir et se détendre
Versez une larme de porto
Et puis mettez-vous au piano
Jouez Chopin
Avec dédain
Égrenez vos accords
Et s'il s'endort
Alors là, ___-le dehors

Le second soir ___ ce cœur bien tendre
Faites mijoter trois bons quarts d'heure à vous attendre
Et s'il n'est pas encore parti
Soyez-en sûr c'est qu'il est cuit
Sans vous trahir

___ frémir Faites attendre encore Et s'il s'endort Alors là, ___-le dehors

Le lendemain il ne tient qu'à vous d'être tendre

Tamisez toutes les lumières et sans attendre

___ la farce du grand amour

Dites "jamais", dites "toujours"

Et ___

Sur l'canapé

Mais après les transports

Ah! s'il s'endort

Dans un boudoir introduisez un coeur bien tendre
Sur canapé laissez s'asseoir et se détendre
Versez une larme de porto
Et puis mettez-vous au piano
Jouez Chopin
Avec dédain
Égrenez vos accords
Et s'il s'endort
Alors là, jetez-le dehors

Le second soir ___ ce cœur bien tendre
Faites mijoter trois bons quarts d'heure à vous attendre
Et s'il n'est pas encore parti
Soyez-en sûr c'est qu'il est cuit
Sans vous trahir

___ frémir Faites attendre encore Et s'il s'endort Alors là, ___-le dehors

Le lendemain il ne tient qu'à vous d'être tendre

Tamisez toutes les lumières et sans attendre

__ la farce du grand amour

Dites "jamais", dites "toujours"

Et ___

Sur l'canapé

Mais après les transports

Ah! s'il s'endort

frémir

Dans un boudoir introduisez un coeur bien tendre
Sur canapé laissez s'asseoir et se détendre
Versez une larme de porto
Et puis mettez-vous au piano
Jouez Chopin
Avec dédain
Égrenez vos accords
Et s'il s'endort
Alors là, jetez-le dehors

Le second soir **faites revenir** ce cœur bien tendre
Faites mijoter trois bons quarts d'heure à vous attendre
Et s'il n'est pas encore parti
Soyez-en sûr c'est qu'il est cuit
Sans vous trahir

Faites attendre encore Et s'il s'endort Alors là, -le dehors Le lendemain il ne tient qu'à vous d'être tendre Tamisez toutes les lumières et sans attendre la farce du grand amour Dites "jamais", dites "toujours" Et Sur l'canapé Mais après les transports Ah! s'il s'endort

Alors là. foutez-le dehors.

4 D F 4 D F 4 D F 4 D F

Dans un boudoir introduisez un coeur bien tendre
Sur canapé laissez s'asseoir et se détendre
Versez une larme de porto
Et puis mettez-vous au piano
Jouez Chopin
Avec dédain
Égrenez vos accords
Et s'il s'endort
Alors là, jetez-le dehors

Le second soir faites revenir ce cœur bien tendre Faites mijoter trois bons quarts d'heure à vous attendre Et s'il n'est pas encore parti Soyez-en sûr c'est qu'il est cuit Sans vous trahir Laissez frémir Faites attendre encore Et s'il s'endort Alors là, -le dehors

Le lendemain il ne tient qu'à vous d'être tendre Tamisez toutes les lumières et sans attendre la farce du grand amour Dites "jamais", dites "toujours" Et Sur l'canapé Mais après les transports Ah! s'il s'endort Alors là. foutez-le dehors.

4 D F 4 D F 4 D F 4 D F

Dans un boudoir introduisez un coeur bien tendre
Sur canapé laissez s'asseoir et se détendre
Versez une larme de porto
Et puis mettez-vous au piano
Jouez Chopin
Avec dédain
Égrenez vos accords
Et s'il s'endort
Alors là, jetez-le dehors

Le second soir faites revenir ce cœur bien tendre Faites mijoter trois bons quarts d'heure à vous attendre Et s'il n'est pas encore parti Soyez-en sûr c'est qu'il est cuit Sans vous trahir Laissez frémir Faites attendre encore Et s'il s'endort Alors là, jetez-le dehors

Le lendemain il ne tient qu'à vous d'être tendre Tamisez toutes les lumières et sans attendre la farce du grand amour Dites "jamais", dites "toujours" Et Sur l'canapé Mais après les transports Ah! s'il s'endort Alors là. foutez-le dehors. 4 D > 4 A > 4 B > 4 B > B

Dans un boudoir introduisez un coeur bien tendre
Sur canapé laissez s'asseoir et se détendre
Versez une larme de porto
Et puis mettez-vous au piano
Jouez Chopin
Avec dédain
Égrenez vos accords
Et s'il s'endort
Alors là, jetez-le dehors

Le second soir faites revenir ce cœur bien tendre Faites mijoter trois bons quarts d'heure à vous attendre Et s'il n'est pas encore parti Soyez-en sûr c'est qu'il est cuit Sans vous trahir Laissez frémir Faites attendre encore Et s'il s'endort Alors là, jetez-le dehors

Le lendemain il ne tient qu'à vous d'être tendre Tamisez toutes les lumières et sans attendre Jouez la farce du grand amour Dites "jamais", dites "toujours" Et Sur l'canapé Mais après les transports Ah! s'il s'endort Alors là. foutez-le dehors. 4 D > 4 A > 4 B > 4 B > B

Dans un boudoir introduisez un coeur bien tendre
Sur canapé laissez s'asseoir et se détendre
Versez une larme de porto
Et puis mettez-vous au piano
Jouez Chopin
Avec dédain
Égrenez vos accords
Et s'il s'endort
Alors là, jetez-le dehors

Le second soir faites revenir ce cœur bien tendre Faites mijoter trois bons quarts d'heure à vous attendre Et s'il n'est pas encore parti Soyez-en sûr c'est qu'il est cuit Sans vous trahir Laissez frémir Faites attendre encore Et s'il s'endort Alors là, jetez-le dehors

Le lendemain il ne tient qu'à vous d'être tendre Tamisez toutes les lumières et sans attendre Jouez la farce du grand amour Dites "jamais", dites "toujours" Et consommez Sur l'canapé Mais après les transports Ah I s'il s'endort Alors là, foutez-le dehors.

←□ → ←□ → ← □ → ← □ → □ □

Questions

- Quel usage Serge Gainsbourg fait-il de l'impératif dans cette chanson?
- Quel est l'effet produit par la forme de la recette pour parler de séduction?
- Quel est, selon vous, le ton général de la chanson?

Écrivez la recette d'un plat typique de votre pays en utilisant l'impératif.