

ASPECTOS ORTOGRÁFICOS

1. “Es el encuentro de dos o más vocales contiguas en una misma palabra. En el español distinguimos tres tipos: diptongo, hiato y triptongo.”. La **definición anterior se refiere específicamente a:**

- A. Análisis vocálico
- B. Ordenación silábica
- C. Cacofonía
- D. Concurrencia vocálica
- E. Concurrencia fonética

2. **¿En cuál de las siguientes palabras encontramos diptongo?**

- I. Pausa
- II. Cigüeña
- III. Guerrero
- IV. Maestro
- V. Viuda

- A. I, III y V
- B. I, II y V
- C. II, IV y V
- D. I, II y III
- E. II, III y IV

3. **¿Cuántos diptongos existen en el siguiente texto?**

“Nunca, nunca tengas miedo de hacer lo correcto, especialmente si el bienestar de una persona o animal está en juego. Los castigos de la sociedad son pequeños en comparación con las heridas que infligimos a nuestra alma cuando miramos para otro lado”.

- A. 7
- B. 6
- C. 8
- D. 10
- E. 9

4. **Son afirmaciones verdaderas:**

- I. Un diptongo es la secuencia de dos o más vocales que se pronuncian en una misma sílaba.
- II. La *h* interfiere en la formación del diptongo.
- III. Existen 16 combinaciones posibles para la formación de diptongos.

IV. Guerra y guerrero no presentan diptongos.

- A. Solo I y II
- B. Solo I y III
- C. Solo I y IV
- D. Solo I
- E. Solo I- II y III

5. **¿En cuál de los siguientes enunciados NO existe diptongo?**

- A. Guerra
- B. Pingüino
- C. Actuado
- D. Peruano
- E. Pausa

6. **Marque la secuencia que tenga palabras con concurrencia vocálica en el siguiente orden: triptongo – diptongo decreciente – hiato simple.**

- A. Limpiaúñas – piojo – filosofía
- B. Cambiáis – androide - atrae
- C. Efectuéis – aéreo - astronomía
- D. Dioico – puerta – tarea
- E. Cuadrado – paisaje – oreo

7. **Marque la alternativa que solo contiene hiatos:**

- A. Cúdala- cautela- había
- B. Cafeína- escribía – transformación
- C. Ciénaga- rindió- extraído
- D. Caída- búho- tiita
- E. Benjuí- poeta- náutico

8. **Marque la alternativa que presente triptongo:**

- A. Quiéreme
- B. Averiguaríais
- C. Diríais
- D. Estudiaríais
- E. Fiais

9. **Dos vocales cerradas iguales forman:**

- A. Diptongo creciente
- B. Triptongo
- C. Hiato simple
- D. Adiptongo
- E. Diptongo decreciente

10. "Raúl, sabía que tenía que tomar un vehículo lo más pronto posible, para ir a coordinar sobre su exposición de historia en aquel centro de adiestramiento militar".

¿Cuántos hiatos acentuales existe?

- A. Tres
- B. Cuatro
- C. Dos
- D. Seis
- E. Cinco

11. De acuerdo con la definición del acento, marque la alternativa que **NO** corresponda:

- A. Realce que en la pronunciación se da a una sílaba por su pronunciación
- B. Intensidad que marca el mismo relieve silábico en la pronunciación de las palabras
- C. Pronunciación diferenciada de una sílaba en palabras polisílabas
- D. Sílaba que destaca del resto y resulta más audible que las demás.
- E. Pronunciación destacada que resalta una sílaba, mayor duración o un tono más alto.

12. Determine de la siguiente lista, a qué palabra le debe corresponder acento ortográfico:

- A. Examen
- B. Abdomen
- C. Veintidos
- D. Fueron
- E. Capturaron

13. Marque la serie que corresponda a palabras que carecen de acento prosódico:

- A. ellos – ellas - ello
- B. cielo – ciencia - diez
- C. pan – sol - ellas
- D. luz – cal - examen
- E. la – le - los

14. Después de analizar los enunciados presentados a continuación, marque la alternativa que requiera solo tilde tópica o general.

- I. Desde el fondo de ti, y arrodillado, un niño triste, como yo, nos mira.
 - II. Por esa vida que ardiera en sus venas tendrían que amarrarse nuestras vidas.
 - III. Por esas manos, hijas de tus manos, tendrían que matar las manos mías.
 - IV. Por sus ojos abiertos en la tierra vere en los tuyos lagrimas negras.
- A. Solo IV
 - B. I y IV
 - C. II y III
 - D. II, III y IV
 - E. Solo I

15. Marque la alternativa que contenga una serie de palabras correctamente escritas respecto a los casos de tildación en palabras compuestas:

- A. Elocuentemente – decimoseptimo - veintiséis
- B. Hincapié – veintidós - petróleo
- C. Arcoíris – parachoques – hispanoamérica
- D. Rascacielos - vaiven – cinemática
- E. Inútilmente – sinceramente – baloncésto

16. Identifique la alternativa que contenga la mayor cantidad de palabras esdrújulas:

- A. La televisión y la radio son medios de comunicación masiva.
- B. La línea telefónica se cortó un miércoles.
- C. Aquel árbol productor de látex proviene de tierra fértil.
- D. Fue increíblemente descortés, trató al público con desdén y apatía; comúnmente es simpático.
- E. Mi corazón es un tablón de recuerdos grises, colibrí que perdió el vuelo.

17. Complete la regla sobre el uso de la tilde en abreviaturas:

Se pondrá tilde a una abreviatura si esta...

- A. posee más de tres sílabas.
- B. coincide con la sílaba tónica que lleva tilde.
- C. recorta letras de una palabra escrita originalmente con tilde
- D. recorta letras de palabras esdrújulas y graves
- E. omite dos a más sílabas

18. Sobre la escritura de la palabra TRUHAN, podemos decir que...

- A. es una palabra grave, debe llevar tilde porque termina en "n"
- B. posee hiato simple, por ello no requiere de tilde
- C. es una palabra aguda, debe llevar tilde en la "a" porque termina en "n"
- D. es una palabra aguda, debe llevar tilde en la "a" porque su última sílaba termina en "n"
- E. posee diptongo creciente y forma un monosílabo, no requiere de tilde

19. La palabra "cohíben" lleva tilde porque...

- A. termina en consonante "n".
- B. forma diptongo decreciente.
- C. contiene un hiato acentual.
- D. es oxítona.
- E. es polisílaba con acento prosódico.

20. Indique la serie en la que las tres palabras deben llevar tilde:

- A. Biceps, fragil, rie
- B. Abdomen, examen, arbol
- C. Teorico-practico, craneo, matriz
- D. Excluidos, cespel, feliz
- E. Heroe, telef. - fe

21. Identifique la alternativa que solo presente hiatos simples.

- A. Aldeano, acaecía, decencia
- B. Albahaca, rehén, moho
- C. Ingenio, roedor, puesto
- D. Cometa, vendimia, huerto
- E. Chiita, duunviro, día

22. Reconozca el tipo de tilde que impide la formación del diptongo en las siguientes palabras.

- A. Amáis
- B. Aeronáutica
- C. Hidráulico
- D. Náufrago
- E. Aúlla

23. Determine el grupo de palabras donde se ha utilizado correctamente la tilde robórica.

- A. Guión, país, baúl, ahijado
- B. Feliz, tiíto, canción, religión
- C. Huída, héroe, vendimia, interés
- D. País, roído, sufría, zahúrda
- E. Fé, paúl, había, reía

24. Infiera por qué las siguientes palabras: sí, dé, mí, qué presentan tilde diacrítica: .

- A. Porque de esa manera enfatizan la expresión cuando se quiere llamar la atención.
- B. Terminan en un grupo consonántico y vocal.
- C. Para que se escriban las palabras con significado igual dentro del texto sin diferencias.
- D. Son llamadas también paroxítonas y requieren de la tilde para distinguirlas de otras que se escriben igual.
- E. Para que se diferencien de otras que se escriben igual, pero que poseen distinto significado en la oración.

25. Determine qué palabra lleva tilde cuando es un adverbio.

- A. Sé
- B. Él
- C. Tú
- D. Té
- E. Sí

26. Identifique la alternativa donde se ha omitido solo una tilde diacrítica.

- A. Veremos si tú te atreves a pasar.
- B. No se si él dé la resolución del concurso.
- C. Te dije que traigas más dinero.
- D. Aun los malvados serán juzgados.
- E. Dirás todo cuando te lo ordenen.

27. Señale cuántos errores de tildación presenta el siguiente texto:

Stoker escribió Dracula a máquina basándose directamente en sus notas, o bien contrató a alguien para que mecanografiara una desaparecida primera versión manuscrita. El documento final estaba compuesto de 530 folios.

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5
- E. 6

28. Seleccione la alternativa que presente únicamente acento ortográfico con presencia de hiatos acentuales.

- A. Vendía, guardián, panteón
- B. Bohemio, dial, ciempiés
- C. Rehúyen, aíslen, cafeína
- D. Cuento, céntavo, viernes
- E. Espíritu, salón, cuéntamelo

29. La palabra NAUFRAGIOS presenta, respectivamente, la siguiente concurrencia vocálica:

- A. Un diptongo decreciente y un hiato
- B. Un diptongo creciente y otro decreciente
- C. Un diptongo creciente y un hiato impropio
- D. Dos hiatos impropios
- E. Un diptongo decreciente y otro creciente

30. ¿Cuántos hiatos propios se encuentra en el siguiente texto?

El camino a la curtiembre siempre le parece largo. Es un camino de tierra, recto, de kilómetros y kilómetros de campos vacíos. Antes había vacas, ovejas, caballos. Ahora no hay nada, no a simple vista.

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5
- E. 6

ORTOGRAFÍA

1. En relación a los signos ortográficos, marque la opción incorrecta.

- A. Facilita la comprensión e interpretación del texto.
- B. Son marcas gráficas que se emplean en textos escritos.
- C. Permite al redactor estructurar un discurso escrito.
- D. Permite al lector identificar las inflexiones.
- E. Las marcas gráficas pueden ser letras o números.

2. Es un signo auxiliar:

- A. Punto
- B. Comillas
- C. Barra
- D. Tilde
- E. Raya

3. Las secuencias que son único texto del renglón o aparecen aislados en la página no llevan punto final, excepto:

- A. Títulos y subtítulos de libros
- B. En fecha de carta o de documentos
- C. Pie de imagen breve, si presenta puntuación interna o estructura oracional
- D. Esloganes publicitarios
- E. En direcciones electrónicas

4. Relacione cada alternativa con el tipo de punto que utiliza.

- I. Ace lo hace
 - II. Hoy indicaron que va a haber lluvias.
 - III. La reina Victoria Eugenia falleció hace casi un siglo, en una tierra bastante lejana de su patria. Al día de hoy, sus descendientes recuerdan su valor.
 - IV. Mientras tomábamos el café todo se empezó a sacudir. Creímos que era un sismo, por lo que de inmediato escapamos.
 - V. Entonces me preguntó: "¿Algún día te fijarás en mí?".
- a. Punto aparte y final

- b. No usa punto final
- c. Punto seguido y final
- d. Punto final
- e. Combinación del punto con otros signos

- A. Ia, IId, IIIb, IVc, Ve
- B. Ib, IIc, IIIa, IVd, Ve
- C. Ib, IId, IIIe, IVc, Va
- D. Ib, IId, IIIa, IVc, Ve
- E. Ib, IId, IIIa, IVe, Vc

5. Marque la alternativa que hace uso incorrecto del punto.

- A. Ella me dijo: "No puedes hacer esto sin supervisión".
- B. Ese día fui hasta allá para conocer a Esteban. (el nieto de Alfonso)
- C. Yo lo maté —me confesó ella—. Pero no era esa mi intención.
- D. ¿Cómo podríamos resolver esto?
- E. ¡Estás loco si piensas que te dejaré entrar!

6. Relacione cada alternativa con el tipo de coma que se ha utilizado.

- I. Fui al supermercado y pude comprar frutas, carne, arroz y huevos.
 - II. Carlos, espera aquí.
 - III. Carla viajó a China y José, a España.
 - IV. Rocío, además de excelente amiga, es muy buena profesora.
 - V. Hoy estoy feliz, sin embargo, ayer fue un día difícil.
- a. Elíptica
 - b. Enumerativa
 - c. Explicativa
 - d. Vocativa
 - e. Conjuntiva

- A. Ia, IId, IIIb, IVc, Ve
- B. Ib, IIc, IIIa, IVd, Ve
- C. Ib, IId, IIIe, IVc, Va
- D. Ib, IId, IIIa, IVc, Ve

E. Ib, IId, IIIa, IVe, Vc

7. Identifica la oración donde se use correctamente la coma vocativa.

- A. José, nacerá pronto.
- B. Ana, es alegre; sin embargo, está con depresión.
- C. Ven a comer, Alejandro.
- D. El presidente, luego de varias semanas, habló.
- E. Jugará bien, Pedro.

8. NO es un tipo de coma.

- A. Apositiva
- B. Yuxtapuesta
- C. Aclarativa
- D. Hiperbática
- E. Conjuntiva

9. Identifique la oración que presente coma hiperbática.

- A. Mi jefe compró papel, lapiceros y borradores.
- B. Joaquín, no debes llorar.
- C. El gatito murió atropellado al momento; el perro, después del accidente.
- D. Rebeca, la que trabaja en RENIEC, preguntó por ti.
- E. Aunque no haya traído la casaca, Camila saldrá al parque.

10. Marque la opción que presenta correcto uso de la coma.

- A. La principal preocupación de Javier, es financiera.
- B. Le pedí que no vaya, y no me hizo caso.
- C. La hija de Gladys Ivonne, no asistió a la parrillada.
- D. Leí todo el texto mas, no encontré el dato que le pedí.
- E. Keidy compró, pasas, higos, fresas y plátanos.

11. Identifique la alternativa que presente correcto uso del punto y coma.

- A. Los soldados, cansados volvieron al campamento; con dos horas de retraso.

- B. Me fascina el mundo del; espectáculo, en especial el de la danza.
- C. No vivió mucho tiempo en aquella ciudad tan lejana; pero, mientras estuvo allí, disfrutó de todo lo que le ofrecía
- D. No sé, ¡ay de mí!, cuánto tiempo más voy a poder soportarlo.
- E. Los pobres lo perdonan todo, menos el fracaso.

12. Oración que requiere punto y coma:

- A. Caramba con el niño, no para.
- B. Su hijo mayor es rubio el pequeño, moreno.
- C. Esta novela es francamente buena.
- D. No le gusta ni cantar ni bailar.
- E. En el cajón, los cubiertos.

13. Cada grupo irá por un lado diferente: el primero, por la izquierda; el segundo, por la derecha; el tercero, de frente. ¿Qué regla del uso del punto y coma se ha empleado en el enunciado anterior?

- A. Se emplea en nexos gramaticales, cuando las oraciones vinculadas tienen otras comas internas o cierta longitud.
- B. Separa proposiciones entre las que existe una estrecha relación semántica (oposición) o en las que se ha empleado otras comas.
- C. Separa series análogas al interior de una enumeración.
- D. Se usa para omitir el verbo ya antes mencionado.
- E. Se usa para anunciar o cerrar una enumeración explicativa.

14. Se ha quedado sin trabajo: no podrá ir de vacaciones este verano. En la expresión anterior, los dos puntos se han empleado para...

- A. Para conectar proposiciones de causa-efecto, resumen, consecuencia, explicación, oposición
- B. Cuando la cita textual se antepone al verbo, no se emplea los dos puntos, sino la coma.
- C. En nexos gramaticales. Cuando las oraciones vinculadas tienen otras comas internas o cierta longitud
- D. Separa series análogas al interior de una enumeración.

- E.** Para incluir incisos aclaratorios o notas dentro de un texto que está entre paréntesis.

15. Identifique la regla del uso de los dos puntos empleada en el enunciado siguiente.

Mis aficiones son:

- leer
- viajar
- montar en bicicleta

- A.** Para conectar proposiciones de causa-efecto, resumen, consecuencia, explicación, oposición
- B.** En la enumeración no usar dos puntos ni tras el verbo ni preposición (excepto, si tiene forma de lista).
- C.** En nexos gramaticales. Cuando las oraciones vinculadas tienen otras comas internas o cierta longitud
- D.** Separa series análogas al interior de una enumeración.
- E.** Para incluir incisos aclaratorios o notas dentro de un texto que está entre paréntesis.

16. ¿Qué regla del uso de los puntos suspensivos se ha empleado en el siguiente texto?

Quería preguntarte... No sé..., bueno..., que si quieres ir conmigo a la fiesta.

- A.** Para indicar interrupción momentánea que expresa duda, temor o expectación.
- B.** Para indicar cita textual incompleta.
- C.** Para insinuar y evitar la reproducción de expresiones o palabras malsonantes.
- D.** En enumeraciones incompletas (con igual valor de etc.).
- E.** Cuando los puntos suspensivos siguen al punto de una abreviatura.

17. La joven leía con avidez: «Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota...». ¿Qué regla del uso de los puntos suspensivos se ha empleado?

- A.** Para indicar interrupción momentánea que expresa duda, temor o expectación.
- B.** Para insinuar y evitar la reproducción de expresiones o palabras malsonantes.
- C.** Para indicar cita textual incompleta
- D.** En enumeraciones incompletas
- E.** Cuando los puntos suspensivos siguen al punto de una abreviatura.

18. ¿En qué alternativa se utilizó correctamente las comillas?

- A.** Mi «madre nos recomendó que no salgáis a la calle sin abrigo»
- B.** «"Esto empieza mal, pensó" Bastidas malhumorado.»
- C.** Los "médicos dijeron sentirse agobiados y molestos" ante un trato tan malo.
- D.** El poema «Yo fui niño una vez suele» hacerme llorar cuando lo leo.
- E.** Ya lo dijo Arquímedes: «Dadme un punto de apoyo...»

19. Refiera en qué alternativa se emplea adecuadamente el uso de las comillas para indicar en el texto que una palabra o expresión es vulgar, irónica o de otra lengua.

- A.** Leí su artículo "Voces del más allá" en el diario de ayer.
- B.** «Qué idiota es tu hermana», dijo en su mente el sacerdote.
- C.** Y yo le dije: «¿Cómo puedes hacerme esto?».
- D.** La "app" que obliga a tus hijos a hacer ejercicio.
- E.** Lucifer nunca dijo: «Me marchó para crear un mundo propio».

20. Indique el fundamento del empleo de las comillas en la expresión: La cantante acaba de interpretar “La Creación de Haydn”.

- A.** Se emplean para reemplazar la letra cursiva, con el fin de indicar el nombre o título de una obra artística.
- B.** Se usan para enmarcar citas textuales.
- C.** Se emplean para indicar en el texto que una palabra o expresión es vulgar, irónica o de otra lengua.
- D.** Se utilizan para indicar el significado de un término.
- E.** Se emplea en obras teatrales para indicar el nombre del personaje.

21. Marque la alternativa que presente error en el uso de la raya o guion largo.

- A.** Para muchos guerreros el honor —característica que debía mostrar todo varón que preciara de serlo— era lo más importante en el campo de batalla.
- B.** — ¿Para dónde irás esta vez?
— A ningún lado.
- C.** —¡Basta! —vociferó el delincuente— no estamos aquí para hacerte un favor.
- D.** Mi padre nació en el año —1956—.
- E.** Esperaba con ansias a Lucas —su hermano— para poder regresar a su casa.

22. Marque la oración que explique por qué se usó paréntesis en la siguiente oración.

“Mariano Melgar nació en Arequipa (Perú)”.

- A.** Para aislar un inciso.
- B.** Para presentar una opción o alternativa.
- C.** En letras que introducen enumeraciones.
- D.** Para encerrar un comentario.
- E.** Para aislar una precisión.

23. Marque la oración que explique por qué se usó corchetes en la siguiente oración.

“El papel que catapultó a la fama a Winona Laura Horowitz (actriz estadounidense [Winona Ryder] nacida en 1971) fue el de Lydia Deetz en *Beetlejuice*”.

- A.** Señala el nombre propio de una persona.
- B.** Expone un dato del copista.
- C.** Para aislar una aclaración larga.
- D.** Para incluir una precisión dentro de un texto que está entre paréntesis.
- E.** Para encerrar un dato de precisión ambiguo.

24. Marque la alternativa que presente error en el uso de los signos de interrogación.

- A.** ¿Cuándo será la presentación de los documentos?
- B.** ¡Cómo pensaste que eso funcionaría?
- C.** ¿Me gustaría saber dónde dejaste tu mochila?
- D.** Lo harás (?)
- E.** ¿Qué película estás mirando?

25. Marque la oración que presente error en el uso de los signos de exclamación.

- A.** ¡Uf! Menos mal que llegamos temprano.
- B.** ¡Viva!, Decían los barristas; viva, repetían a toda voz.
- C.** ¡¡¡Traidor!!! Te perseguiré hasta el fin del mundo.
- D.** ¡Qué sorpresa!, ¡qué hermoso!, ¡me encanta!...
- E.** ¡Dios mío! ¿De dónde saliste?

26. Marque la afirmación incorrecta respecto de los signos de puntuación.

- A.** Las exclamaciones indirectas no necesitan signo de apertura y cierre.
- B.** Cuando expresamos duda o sorpresa se coloca signo de cierre de interrogación o admiración entre paréntesis.
- C.** Los signos de interrogación y exclamación son signos dobles.
- D.** Es posible que una serie de preguntas se separen con comas.

- E.** Las interjecciones deben llevar sinos de exclamación.

27. Marque la alternativa que presente una oración que deba consignar paréntesis.

- A.** Mi buen amigo un excelente futbolista vendrá hoy a cenar.
- B.** La organización de naciones unidas apoyará a los países en vías de desarrollo.
- C.** Sr. Mendoza, UD será el maestro de ceremonias.
- D.** Estas redes complejas serán vitales para nuestro plan.
- E.** Los tristes sucesos que ocurrieron desmoralizaron a todos; sin embargo, debemos continuar.

28. Marque la afirmación incorrecta.

- A.** El guion largo se usa para indicar diálogos en obras teatrales.
- B.** Los paréntesis aíslan incisos, aclaraciones, comentarios, etc.
- C.** Los corchetes indican que se está agregando un dato ajeno al texto original.
- D.** Si queremos reflejar una fuerte expresividad en la exclamación podríamos consignar hasta tres signos (iii - !!!).
- E.** Es posible que haya preguntas directas que solo consignent signo de cierre.

29. Lea las oraciones y marque la alternativa que presente un error.

- A.** Hoy estudiaremos la vida de Arnaldo De las Torres (¿1750 – 1810?).
- B.** Las dos primeras películas de *Star Wars* (“Una nueva esperanza 1977” y “El imperio contrataca 1980”) son mis preferidas.
- C.** — Detente, ni un paso más — dijo enérgicamente el policía.
- D.** Esperaba la llamada de Mauricio —su médico— para poder ir a su consultorio.
- E.** ¡Ay! Perdón no me fijé que estaba en la oficina.

30. Lea la siguiente oración: “Todo sucedió en la bella ciudad de París Francia. Sus hermosas calles un sueño para cualquier visitante emanan belleza y romanticismo”.

¿Cuántas veces se ha omitido el uso de los paréntesis en el texto anterior?

- A.** 1
- B.** 2
- C.** 3
- D.** 4
- E.** Ninguna

PRUNSA
eva Imagen