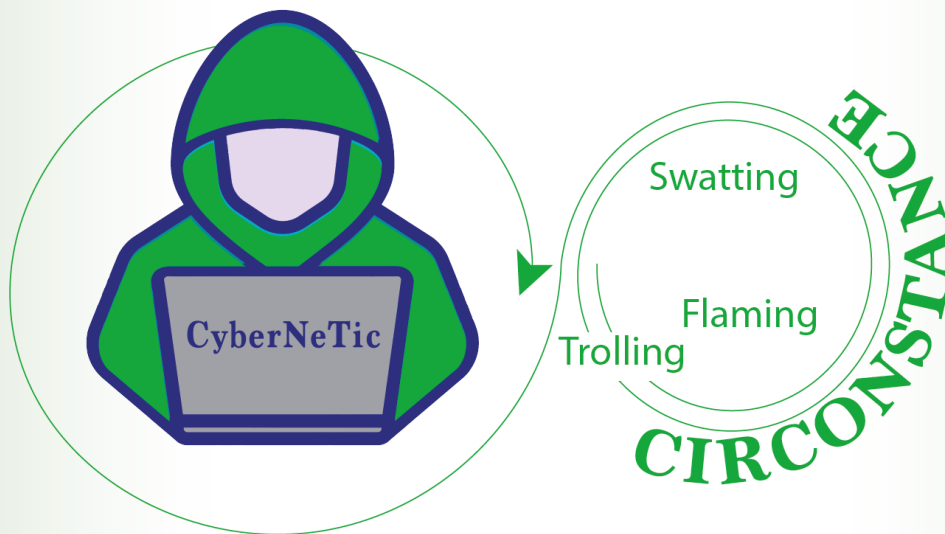


## PROJET CYBERNETIC

# FLAMING

*Etiologie des pratiques de cyberharcèlement*



## SYNONYMES

- Propos inflammatoires
- Commentaires haineux
- Flamebait
- Flamewar

## Définition

### Concept-clé :

Le **flaming** consiste en une série de messages hostiles et insultants en ligne qui s'adressent à une personne ou un groupe de personnes et touchent à leur intégrité physique ou psychique.

YouTube, Twitch encouragent une **culture constante de la visibilité** et de la représentation qui se construit dans le regard de l'autre. Bien souvent elle se matérialise par une dynamique conversationnelle qui s'engage entre la **communauté** et le joueur qui diffuse sa partie de jeu (streamer) par exemple, grâce à une fenêtre de discussion instantanée.

Les commentaires publics laissés s'imposent à tous, relèvent d'une symbolique forte et attestent d'une valeur sociale élevée attribuée à ce qui est mis en ligne. Mais parfois les propos dévient et se transforment en une "**cohorte de la haine**" en ligne, un véritable harcèlement en ligne, en meute.

Ils participent d'un lynchage social et psychologique sur la place publique ; le **caractère instantané et émotif** de ces échanges laissant peu de place à une réflexion nuancée et une pensée raisonnée.

# Ce qu'il faut retenir...

## Des insultes constructives

- qui marquent pour les *streamers* et *youtubers* l'**appartenance au collectif** et structurent les rapports sociaux du groupe
- qui s'inscrivent comme des **rituels** au sein de communautés en ligne et participent d'un jeu social
- qui sont dénuées d'atteinte morale et visent au contraire à **renforcer les liens**, à prouver l'amitié, ou à éprouver l'attachement porté

## Des insultes annihilantes

- qui **dénigrent les qualités** dont les victimes disposent (ou peuvent exagérer les qualités dont elles ne disposent pas) et qui **polarisent sur les échecs** qu'elles cumulent pour les acquérir
- qui instaurent des **enjeux de pouvoir**, où la propagation d'insultes en ligne devient un mode de communication

“

*L'insulte est devenue un moyen simple de propager de la haine envers quelqu'un sans se soucier des conséquences.*

## Un exemple concret :



## Aux origines...

Les forums, les fils de discussions et autre type de publication en ligne qui permettent aux lecteurs de commenter leurs contenus ont encouragé une rhétorique par **conversations polémiques en réseau**, désignée au travers du terme de **flame** (Rheingold, 1993 ; Janet Abbate, 2000).

La flame se nourrit de sujets de « discordance » par « processus de propagation » favorisant « des discussions enflammées, conflictuelles » (Grossman, 1998) : les prises de positions systématiques et virulentes deviennent des **confrontations (flamewar)**.

Si, initialement, le flamer argumente pour le divertissement (« entertainment value » (Vrooman, 2002), cette **mise en scène d'un art de la dispute** en réseau peut se transformer en occurrences intrusives, non sollicitées en mode de communication interpersonnelle (Ridley, 2021).

# Que dit le cadre légal...

- Adoption le 13 mai 2020 d'une proposition de loi qui vise à **lutter contre la propagation des discours de haine sur internet** portée par la députée Laëtitia Avia (la « loi Avia »)

- art. 1 définit un nouveau régime de responsabilité administrative applicable aux opérateurs de plateformes qui leur impose de **retirer ou de rendre inaccessible des contenus dits "haineux"** dans un délai maximal de 24 heures après notification par tout internaute

- art. 3 contraint les opérateurs de plateformes à **donner une information claire sur les voies de recours**, y compris judiciaires, à leur disposition

-art. 4 donne au **Conseil Supérieur de l'Audiovisuel** les compétences nécessaires pour exercer les missions de supervision (possibilité d'émettre des recommandations pour mieux accompagner les opérateurs de plateformes dans l'identification des contenus illicites)

## Pour aller un peu plus loin...

### Quelques références scientifiques :

BERTUCCI Marie-Madeleine, BOYER Isabelle, « Ta mère, elle est tellement... », Joutes verbales et insultes rituelles chez les adolescents issus de l'immigration francophone, *Adolescence*, n°3, 2013, pp. 711-721.

CLAIR Isabelle, Le pédé, la pute et l'ordre hétérosexuel, *Agora débats/jeunesses*, Volume 60, n°1, 2012, pp. 67-78.

DETRIE Catherine, VERINE Bertrand, Quand l'insulte se fait mot doux : la violence verbale dans les SMS, *Société néophilologique*, Tome XCIII, 2015, pp. 59-71.

FISHER Sophie, L'insulte : la parole et le geste, *Langue française*, 2004, pp. 49-58.

GHORBANZADEH Keyvan, Bêtes et méchants ? Pour une analyse positionnelle du discours de la Ligue du LOL, *Mots, Les langages du politique*, n° 125, 2021, pp. 53-71.

LAGORGETTE Dominique, LARRIVÉE Pierre, Les insultes : approches sémantiques et pragmatiques, *Langue Française*, n°144, 2004, pp. 83-103.

MOISE Claudine, Gros mots et insultes des adolescents, *La lettre de l'enfance et de l'adolescence*, n° 83-84, 2011, pp. 29-36.

RIDLEY Simon, Les discours de haine et l'université : des flame wars à l'alt-right, *Mots, Les langages du politique*, n° 125, 2021, pp. 93-108.