

# **INF2705** Infographie

# Spécification des requis du système Travail pratique 1 Les primitives

# Historique des modifications du document

Date	Version	Description	Auteur
	1.0	Version initiale	Catalin Alexandru Duru
	_		
	2.0	Mise à jour	Benoît Ozell
	2.1	Mise à jour	Sami Hissoiny
	2.2	Mise à jour	Benoît Ozell
	2.3	Mise à jour	Benoît Ozell

# Table des matières

1	Intro	Introduction					
	1.1	But	3				
	1.2	Portée	3				
	1.3	Références	3				
2	Description globale						
	2.1	But	4				
	2.2	Travail demandé	4				
	2.3	Fichiers fournis	4				
3	Exig	gences	5				
	3.1	Exigences fonctionnelles	5				
	3.2	Exigences non fonctionnelles	5				
Α	A Liste des commandes						
В	B Figures supplémentaires						
С	Apn	rentissage supplémentaire	6				

### 1 Introduction

Ce document décrit les exigences fonctionnelles et non fonctionnelles du TP1 « Les primitives » du cours INF2705 Infographie.

### 1.1 But

Le but des travaux pratiques est de permettre à l'étudiant d'appliquer directement les notions vues en classe.

### 1.2 Portée

Chaque travail pratique permet à l'étudiant d'aborder un sujet spécifique.

### 1.3 Références

- 1. Site du cours INF2705
- 2. Site du cours INF2990
- 3. Guide de programmation C++ (INF2990).

# 2 Description globale

### 2.1 But

Le but de ce TP est de permettre à l'étudiant de se familiariser avec les outils de travail mis à sa disposition et de mettre en pratique le dessin en projection orthogonale avec les différentes primitives de la librairie OpenGL.

### 2.2 Travail demandé

La Figure 1 représente un objet à l'aide de sept sommets. On demande de réaliser un programme dessinant cet objet de six façons différentes dans six cadres délimités par des lignes blanches. On utilisera la primitive GL\_LINES pour les lignes et les primitives suivantes pour l'objet :

GL\_QUADS GL\_TRIANGLES GL\_POLYGON GL\_QUAD\_STRIP GL\_TRIANGLE\_STRIP GL\_TRIANGLE\_FAN

### 2.3 Fichiers fournis

La fenêtre initiale a un rapport de 3/2 et il est facile de la subdiviser en six carrés dans lesquels sont dessinés les objets en utilisant chacune des primitives, comme illustré à la Figure 2.

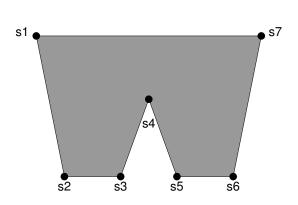


FIGURE 1 – Objet tracé avec les sommets donnés

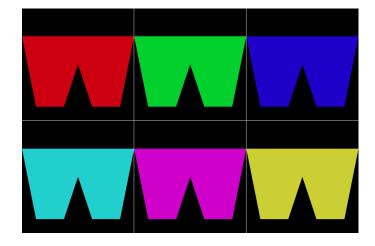


FIGURE 2 – Les six objets demandés

# 3 Exigences

### 3.1 Exigences fonctionnelles

- E1. La fenêtre initiale est subdivisée en 3x2 carrés.
- E2. Chacun des carrés contient un objet.
- E3. Les six carrés sont encadrés par des lignes blanches.
- E4. Chaque objet est dessiné avec une primitive différente, de manière à utiliser les six primitives demandées.
- E5. L'utilisateur peut passer en mode fil de fer ou en mode plein.
- E6. La fonction glTranslate est utilisée pour translater les différents objets à partir du centre de l'écran vers les six carrés.
- E7. Le logiciel utilise correctement les touches listées à l'annexe A.

### 3.2 Exigences non fonctionnelles

Quelques règles à respecter :

- Vous ne devez pas utiliser d'autres sommets que ceux existants.
- Vous ne devez pas remplir ou tracer par-dessus ce qui est déjà rempli ou tracé.
- Vous devez utiliser un nombre minimal de paires glBegin() ... glEnd(), mais vous devez bien sûr les répéter lorsque nécessaire.

La totalité du dessin peut se faire dans la fonction afficherScene(). Vous pouvez cependant ajouter des fonctions supplémentaires ainsi que d'autres classes et/ou fichiers si vous le jugez nécessaire.

Le redimensionnement de la fenêtre ne sera pas pris en compte lors de ce livrable.

### **ANNEXES**

### A Liste des commandes

Touche Description

g ESC Passage fil de fer ou plein Arrêt de l'application

# **B** Figures supplémentaires

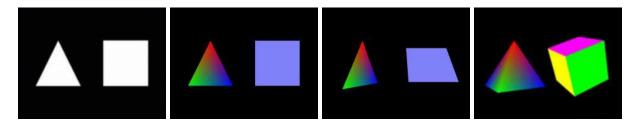


FIGURE 3 - Tutoriels de NeHe

# C Apprentissage supplémentaire

- 1. Afin de bien vous familiariser avec les primitives d'OpenGL, modifiez l'ordre et les coordonnées des points afin de tracer des figures différentes.
- 2. Que voit-on à l'écran lorsque tous les points d'une primitive sont alignés sur une même ligne ? En mode plein ? En mode fil de fer ?
- 3. Changez d'objet et afficher plutôt la flèche de la Figure 4. Utilisez les coordonnées fournies pour afficher les objets en utilisant chacune des primitives, comme illustré à la Figure 5.
- 4. Quelle primitive est la plus facile à utiliser? Quelle est la plus efficace?

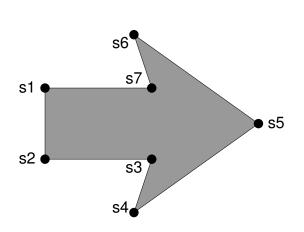


FIGURE 4 – Objet tracé avec les sommets donnés

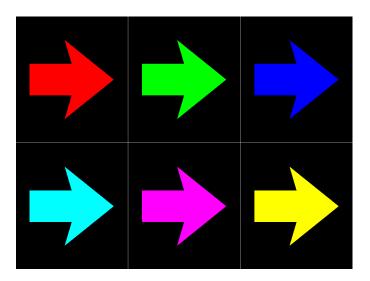


FIGURE 5 – Les six objets demandés