Оглавление

| Введение |
|---|
| Определения, обобщения и сокращения |
| Описание предметной области |
| Описание прикладного процесса |
| Формирование требований4 |
| Проектирование |
| Используемый стек технологий |
| Системная архитектура6 |
| Архитектура данных |
| Программная архитектура8 |
| Разработка 12 |
| Реализация серверного АРІ |
| Реализация пользовательского интерфейса |
| Заключение |
| Список использованной литературы |

Введение

Объектом разработки является генератор музыкальных плейлистов на языке программирования Kotlin с использованием фреймворка Spring – для серверной части приложения и языка программирования JavaScript, без использования фреймворков – для клиентской части приложения. Выбранный фреймворк один из самых поддерживаемых и распространённых.

Целью работы является разработка веб-приложения и пользовательского интерфейса, анализ требования и моделирование процессов, средств автоматизации и архитектуры информационной системы.

В ходе работы были получены следующие результаты:

- Серверная часть системы, принимающая запросы.
- Клиентская часть системы, предоставляющая интерфейс пользователя.
- База данных для хранения информации о пользователях, файлах, а также служебной информации внутри системы.

Определения, обобщения и сокращения

Spotify – сервис для прослушивания музыки

Фреймворк – используемый при разработке Spring Framework

Плейлист – набор музыкальных треков. Может быть сохранен как в сервисе Spotify, так и в разрабатываемом веб-приложении

Музыкальный профиль – набор из 6 характеристик, описывающий музыкальные предпочтения пользователя: акустичность, танцевальность, инструментальность, энергичность, валентность и количество речи в треках

Описание предметной области

Описание прикладного процесса

Разрабатываемое веб-приложение представляет собой систему управления контентом в своем аккаунте Spotify. Такая система должна позволять управлять содержимым аккаунта, не обращаясь непосредственно к данному сервису

Можно выделить такие операции, как: создание новых плейлистов, просмотр уже созданных, а также просмотр статистики прослушивания своего аккаунта, используемую при генерации

Формирование требований

В ходе анализа прикладного процесса был получен следующий список функциональных требований:

Модуль аутентификации должен иметь:

- Возможность аутентификации через Spotify
- Возможность выйти из аккаунта

Модуль работы с плейлистами должен иметь:

- Возможность создания плейлиста с выгрузкой в Spotify
 - о по самым прослушиваемым трекам в мире
 - о по любимым исполнителям пользователя
 - о по любимым трекам пользователя
- Возможность просматривать ранее созданные плейлисты
- Возможность восстановить ранее созданный плейлист

Модуль обращения к сервису Spotify должен позволять:

• Получить мировой рейтинг треков за текущий день

Модуль получения статистики пользователя должен позволять:

• Получить список самых прослушиваемых исполнителей

- Получить список самых прослушиваемых треков
- Получить статистику по любимым жанрам
- Получить общий музыкальный профиль пользователя

Нефункциональные требования

Разрабатываемая система не является публичной, поэтому основным требованием выступает её закрытость, путем обязательного прохождения процесса авторизации и аутентификации.

Так же должна быть возможность работы с приложением напрямую, через общие программные интерфейсы, описанные по спецификации ОрелАРІ версии не ниже 3.0

Проектирование

Используемый стек технологий

Решение создания именно веб-приложения обусловлено тем, что необходимо было обеспечить доступ к системе с любого устройства, в любое время. Веб-приложение решает этот вопрос, а также снимает вопрос обновлений на стороне клиента.

Проект использует стек стандартных технологий, характерный для большинства веб-приложений: HTML, CSS, Javascript, а также Kotlin

В качестве веб-сервера используется Тотсаt.

В качестве базы данных используется PostgreSQL, ввиду того, что данная СУБД является самой стабильной в данной связке. Библиотекой для работы с данными была выбрана Spring Data JPA.

В проекте используется свободная распределённая система управления версиями Git, хранилищем исходных кодов является крупнейший веб-сервис GitHub, а в качестве хостинга используется облачный сервис Render.com.

Системная архитектура

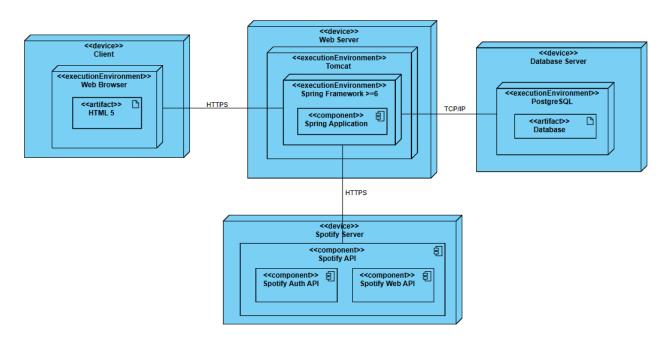


Рисунок 1. Системная архитектура приложения

На сервере приложения развернут контейнер Apache Tomcat, в котором запущена фреймворк Spring с приложением внутри. Веб-приложение подключается по протоколу TCP/IP к серверу базы данных с СУБД PostgreSQL. Для аутентификации и авторизации пользователя и получения данных об аккаунте приложение подключается по протоколу HTTPS к серверу Spotify. Подключение к браузеру на клиентском компьютере со страницами HTML производится также по протоколу HTTPS

Архитектура данных

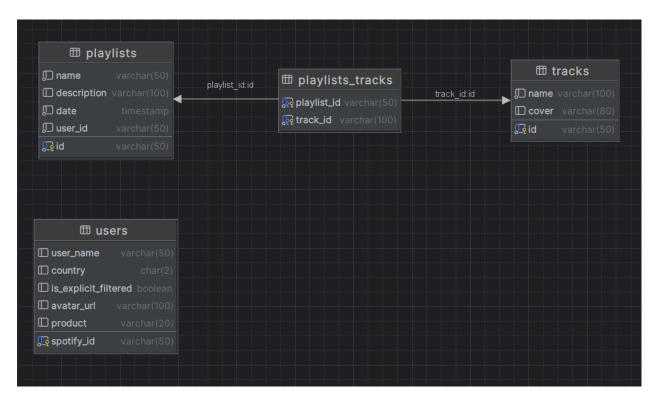


Рисунок 2. Диаграмма базы данных

Playlists – информация о плейлистах, созданных пользователями

Tracks – треки в созданных плейлистах

Playlists_tracks — обеспечивает связь много-ко-многим между треками и плейлистами

Users – информация о пользователях сервиса

Программная архитектура

Таблица 1. Отношения модулей и классов

| Название | Название класса | Назначение класса |
|---------------|--------------------------|------------------------|
| модуля | | |
| Authorization | UsersAuthService | Сервис |
| | SpotifyUserDto | Модель передачи данных |
| | SpotifyAuthorizedUser | Сущность |
| | SpotifyTokenIntrospector | Анализатор токенов |
| Playlists | MessageResponse | Модель передачи данных |
| | Playlist | Сущность |
| | Track | Сущность |
| | PlaylistsController | Контроллер |
| | PlaylistsService | Сервис |
| | PlaylistsRepository | Репозиторий |
| | TracksRepository | Репозиторий |
| Spotify | AlbumDto | Модель передачи данных |
| | ArtistDto | Модель передачи данных |
| | ImageDto | Модель передачи данных |
| | PlaylistDto | Модель передачи данных |
| | PlaylistInfoDto | Модель передачи данных |
| | RecommendationsDto | Модель передачи данных |
| | TopArtistsDto | Модель передачи данных |
| | TopTracksDto | Модель передачи данных |
| | TrackDto | Модель передачи данных |
| | TrackFeaturesDto | Модель передачи данных |
| | SpotifyController | Контроллер |
| | SpotifyService | Сервис |
| Statistics | GenresDto | Модель передачи данных |
| | StatisticsService | Сервис |

| | StatisticsController | Контроллер |
|-------|----------------------|-------------|
| Users | User | Сущность |
| | UsersRepository | Репозиторий |
| | UsersService | Сервис |

Таблица 2. Описание классов

| Название класса | Описание класса |
|--------------------------|--|
| UsersAuthService | Класс, используемый при аутентификации |
| | пользователя по протоколу OAuth2. При наличии |
| | пользователя в системе обновляет его, при |
| | отсутствии – создает нового |
| SpotifyUserDto | Модель данных, хранящая имя и идентификатор |
| | пользователя, использующаяся при интроспекции |
| | токена |
| SpotifyAuthorizedUser | Сущность, отражающая аутентифицированного |
| | через OAuth2 пользователя |
| SpotifyTokenIntrospector | Класс, производящий проверку токена при |
| | аутентификации |
| MessageResponse | Класс, используемый при выполнении вызовов к |
| | системе. Хранит код ответа и сообщение |
| Playlist | Сущность, отражающая созданный плейлист |
| | вместе с треками |
| Track | Сущность, хранящая трек из одного из созданных |
| | плейлистов |
| PlaylistsController | Класс, позволяющий взаимодействовать с |
| | плейлистами |
| PlaylistsService | Класс, используемый для работы с плейлистами. |
| | Осуществляет генерацию плейлистов, а также их |
| | восстановление и отображение |
| PlaylistsRepository | Репозиторий, позволяющий осуществлять операции |
| | по получению, сохранению, обновлению и |
| | удалению плейлистов в базе данных |

| TracksRepository | Репозиторий, позволяющий осуществлять операции по получению, сохранению, обновлению и удалению треков в базе данных |
|----------------------|---|
| AlbumDto | Класс, хранящий данные об альбоме, полученные от Spotify |
| ArtistDto | Класс, хранящий данные об исполнителе, полученные от Spotify |
| ImageDto | Класс, хранящий ссылку на иконку объекта, полученного от Spotify |
| PlaylistDto | Класс, хранящий данные о плейлисте, полученные от Spotify |
| PlaylistInfoDto | Класс, хранящий данные о плейлисте. Используется для создания плейлиста в Spotify |
| RecommendationsDto | Класс, хранящий список рекомендуемых треков, полученный от Spotify |
| TopArtistsDto | Класс, хранящий список наиболее прослушиваемых исполнителей пользователя, полученный от Spotify |
| TopTracksDto | Класс, хранящий список наиболее прослушиваемых треков пользователя, полученный от Spotify |
| TrackDto | Класс, хранящий данные о треке, полученные от Spotify |
| TrackFeaturesDto | Класс, хранящий список музыкальных характеристик нескольких треков, полученный от Spotify |
| SpotifyController | Класс, позволяющий взаимодействовать с сервисом Spotify |
| SpotifyService | Сервис, используемый для доступа к Api Spotify |
| GenresDto | Модель, хранящая жанры и их частоту в наиболее прослушиваемых треках пользователя. |
| StatisticsService | Сервис, используемый при получении статистики пользователя |
| StatisticsController | Класс, позволяющий получать статистику по аккаунту Spotify пользователя |

| User | Класс, хранящий данные о пользователе Spotify |
|-----------------|---|
| UsersRepository | Репозиторий для взаимодействия с пользователями |
| | в базе данных |
| UsersService | Сервис, позволяющий взаимодействовать со |
| | списком пользователей |

Разработка

Реализация серверного АРІ

В качестве описания программного интерфейса был выбран инструмент, поддерживающий стандарт OAS 3.0 – Swagger. Далее представлена полученная документация API полученная автоматически по директивам, указанным в декораторах различных методов и структурах данных внутри разрабатываемой информационной системы.

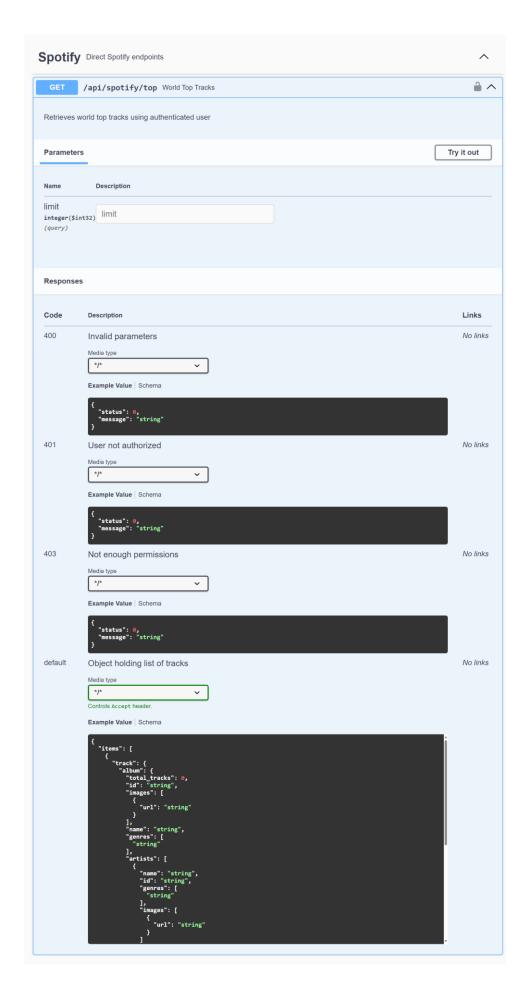


Рисунок 3. Интерфейс модуля Spotify

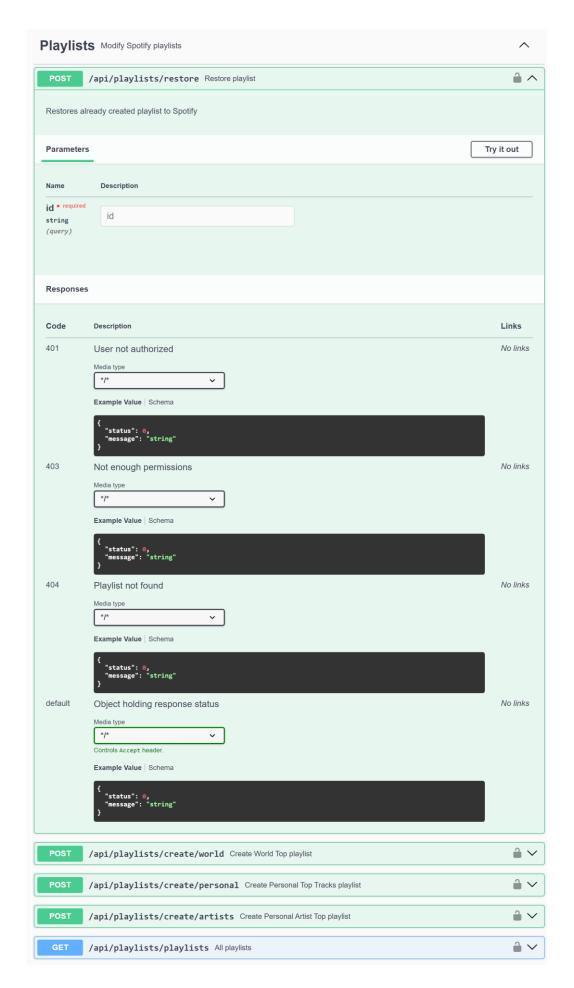


Рисунок 4. Интерфейс модуля создания плейлистов

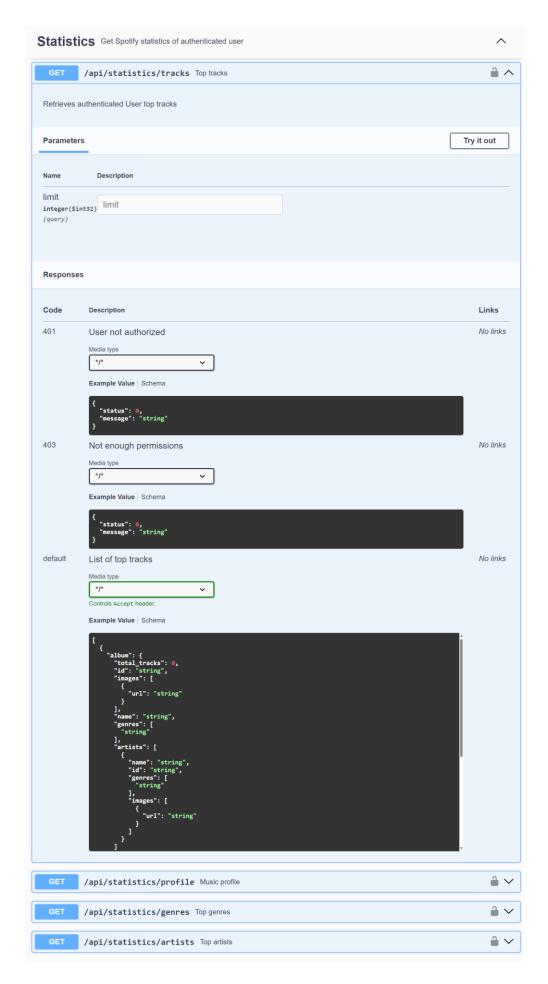


Рисунок 5. Интерфейс модуля получения статистики



Рисунок 6. Используемые схемы ответов

Реализация пользовательского интерфейса



Рисунок 7. Главная страница не аутентифицированного пользователя

Для не аутентифицированного пользователя единственная доступная опция – нажатием на кнопку в правом верхнем углу пройти аутентификацию и авторизацию в сервисе используя аккаунт Spotify

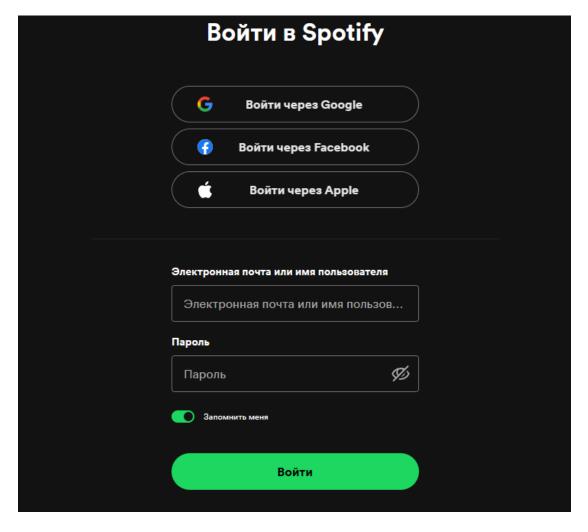


Рисунок 8. Страница входа

При нажатии на кнопку, либо при переходе на защищенную страницу пользователю предлагается, в соответствие с протоколом OAuth2, пройти аутентификацию в Spotify и предоставить необходимые разрешения

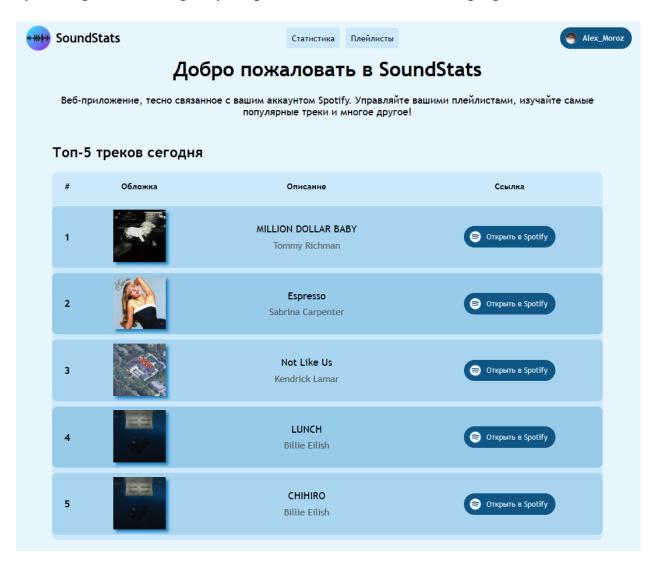


Рисунок 9. Главная страница после аутентификации

После прохождения аутентификации и авторизации пользователь возвращается на главную страницу, где он может получить первые 5 треков из мирового рейтинга треков за текущий день

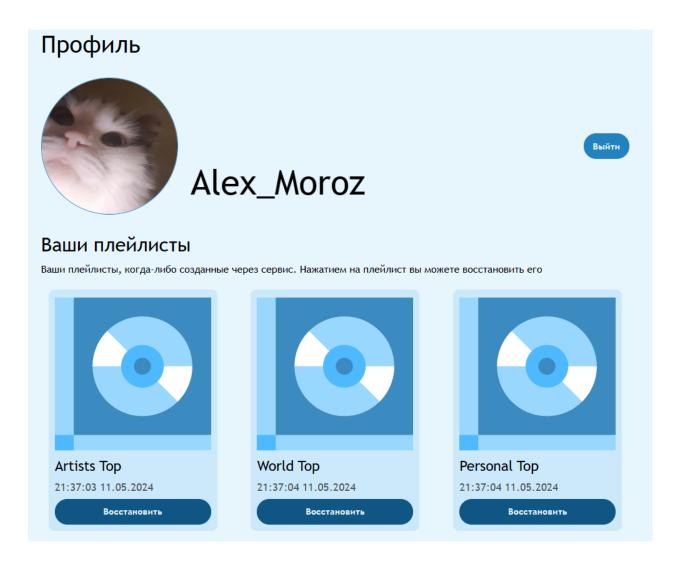


Рисунок 10. Профиль пользователя

При нажатии аутентифицированным пользователем на кнопку в правом верхнем углу откроется его профиль, где он может просматривать свои ранее сгенерированные плейлисты и при желании восстанавливать их. При нажатии на кнопку «Выйти» пользователь выйдет из аккаунта и вернется на главную страницу

Статистика Здесь вы сможете просматривать свою статистику по вашим трекам, исполнителям, любимым жанрам, а также подписываться на ваши самые прослушиваемые треки и исполнителей Анализ предпочтений в музыке Любимые исполнители Foreign Открыть в Spotify Gnomes 0,8 0,7 Открыть в Sati Akura 0.6 Spotify 0,5 danceability 0,4 0,3 0,2 CthulhuSeeke Открыть в Spotify speechiness energy Открыть в **Aviators** Spotify instrumentalness Открыть в Spotify **Battle Tapes**

Рисунок 11. Страница статистики. Любимые исполнители и музыкальный профиль

Страница статистики имеет следующий вид. Здесь пользователь может просмотреть список своих наиболее прослушиваемых исполнителей и свой музыкальный профиль

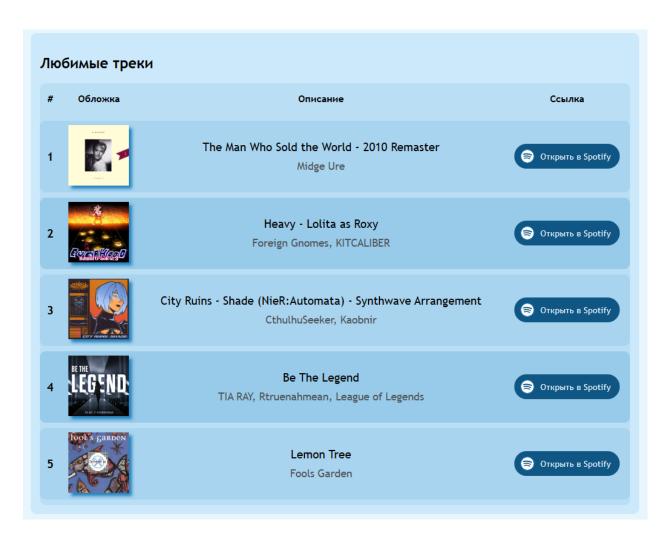


Рисунок 12. Страница статистики. Любимые треки

Здесь пользователь может увидеть список своих наиболее прослушиваемых треков

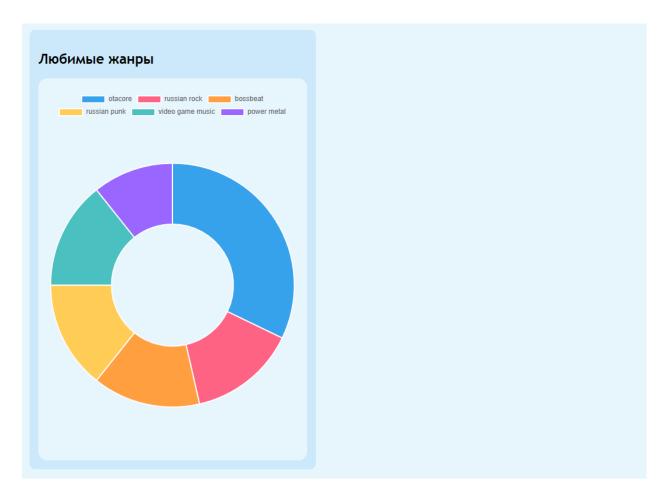


Рисунок 13. Страница статистики. Любимые жанры

Здесь пользователь увидит свою статистику по наиболее прослушиваемым жанрам

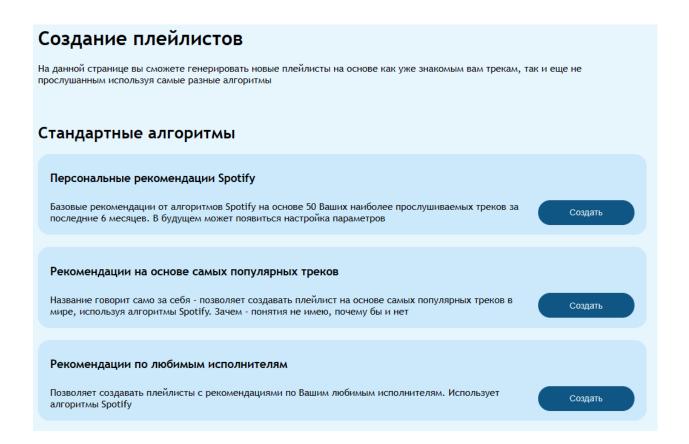


Рисунок 14. Страница создания плейлистов

На данной странице пользователь может сгенерировать плейлист и сохранить его в своих аккаунтах Spotify и данного сервиса

Заключение

В ходе выполнения курсовой работы был проведён анализ работы классических веб-приложений, исходя из которого были выявлены и сформированы требования к разрабатываемому веб-приложению.

Исходя из выбранной архитектуры и наложенных ограничений были сформированы требования к используемым технологиям внутри модулей. Была спроектирована архитектура данных, программная и системная архитектура в виде набора диаграмм в нотации UML.

Опираясь на выше изложенные требования и стек технологий было разработано веб-приложение и пользовательский интерфейс в рамках дисциплины «Web-программирование».

Таким образом, все поставленные ранее цели были выполнены.

Разработанное приложение является результатом данной курсовой работы.

Список использованной литературы

- 1. Мартин Фаулер Архитектура корпоративных программных приложений. Издательский дом "Вильяме'. 2006 г.
- 2. Kotlin Docs | Kotlin Documentation [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://kotlinlang.org/docs/home.html. Дата доступа: 23.05.2024.
- 3. Spring Framework Documentation :: Spring Framework [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://docs.spring.io/spring-framework/reference/. Дата доступа: 23.05.2024
- 4. Baeldung [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.baeldung.com/. Дата доступа: 23.05.2024