

AI Generated Persian Poems

By an APP Developed by Ali Morshedsolouk named DigiHoosh HomaPoet

Check the repo here (https://github.com/alexmosok/HomaPoet_DigiHoosh)

Session: 2025-04-10 06:46:55

Model: google/gemma-3-1b-it

Poet Style: حافظ

Subject: to tell how a man can be so bad

Endpoint: <https://build.nvidia.com/v1>

:بله، حتماً. در اینجا یک شعر به سبک حافظ درباره نحوه بد بودن یک مرد آورده شده است

در این جهان، در این شهر
در این زندگی، در این زمان
یک مرد است، یک مرد است
که به بد بودن خود می‌پردازد

او یک رنج است، یک درد
یک گناه، یک رنج، یک گناه
او به این کار می‌پردازد
به این کار می‌پردازد، به این کار می‌پردازد

او به این کار می‌پردازد
به این کار می‌پردازد، به این کار می‌پردازد
او به این کار می‌پردازد
به این کار می‌پردازد، به این کار می‌پردازد

او به این کار می‌پردازد
به این کار می‌پردازد، به این کار می‌پردازد
او به این کار می‌پردازد
به این کار می‌پردازد، به این کار می‌پردازد

این یک رنج است، یک درد
یک گناه، یک رنج، یک گناه
او به این کار می‌پردازد
به این کار می‌پردازد، به این کار می‌پردازد

امیدوارم این شعر را دوست داشته باشید

Session: 2025-04-10 07:04:49

Model: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

Poet Style: حافظ

Subject: love and nothing else

Endpoint: <https://integrate.api.nvidia.com/v1>

Poem:

عشق و مستی و جوانی، همه در هم تنیده‌اند
در دلم آتش عشق تو، همچو شمع‌ی افروخته‌اند
هر چه گفتم ز تو ای دوست، نتوانستم بگویمش
زیر لب گفتم و پنهان، چون سخن عشق گزیده‌اند
در هوای تو دلم را، همچو مرغی پر ز عشق است
هر کجا می‌روم با تو، همچو سایه‌ای که آویخته‌اند
عشق تو را به هر دری، جست و یافتمت آخر
در دل خود، که گنجی، از برای تو ذخیره کرده‌اند
در هوای روی تو، همچو گل در باغ می‌رقصم
چون نسیم سحرگاهی، که در بوستان پراکنده‌اند
عشق تو را به هر زبانی، گفتم و شنیدم از تو
همچو بلبل که در وادی، نغمه‌های عاشقانه سروده‌اند
در هوای کوی تو، دلم گرفته هوای وصلت
همچو مجنون که در بیابان، به دنبال لیلی دویده‌اند
عشق تو را به دل خود، همچو نگینی نشاندم
تا که بر دستم بماند، همچو یادگاری که دیده‌اند

Session: 2025-04-10 07:06:44

Model: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

Poet Style: خیام

Subject: love and nothing else

Endpoint: <https://integrate.api.nvidia.com/v1>

Poem:

در عشق و مستی و خرابات وصال	ای عشق تویی جان و جهان من
جز عشق نیست آنچه هست در دل و سال	ای عشق تویی کام دل و جان من
هر لحظه به کام جان و دل می رقصم	هر چند که در عشق توام جان بدهم
چون مستم و کامم ز عشق است و زال	بازم به تو دلبسته ترم چون شمع و فن
در کوی خرابات و میخانه عشق	در عشق توام همچو حباب روی آب
هر لحظه به یک رنگ می سازم طاق	می رقصم و می میرم و می سازم ثواب
با یار و می و مطرب و ساز و سرود	در عشق توام همچو پرنیان سرخ رنگ
در بزم وصال و به کام عشق و فراق	می سوزم و می بازم و می دهم به آفتاب
در عشق توام جان و دل و دیده و هوش	ای عشق تویی آتش و جان من ز توست
در کام توام همچو موری در خموش	ای عشق تویی کام و جهان من ز توست
هر چند که در عشق تو مستم و خراب	هر چند که در عشق تو جان می دهم
لیک هنوزم آرزوست بیشترش جوش	لیک هنوز جان و جهان من ز توست
در عشق توام غرق و مست و بی خبر	در عشق توام همچو نسیمی که گذشت
از هر چه که هست و نبود و بود و گذر	می گذرم و می روم و می مانم به دست
در بحر وصال تو چنان غرق شدم	هر چند که در عشق تو جان و جهان گذشت
کز یاد بردم که چه بود و چه شد و چه در	لیک هنوزم عشق تو ماند به دست

Session: 2025-04-10 07:07:56

Model: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

Poet Style: صائب اصفهانی

Subject: love and nothing else

Endpoint: <https://integrate.api.nvidia.com/v1>

Poem:

در دلم عشق تو چون جان است و بس
همچو جان در تن من مهمان است و بس

هر چه هست از دوست دارم من و بس
عاشقی را دوست دارم من و بس

در جهان یک دوست دارم من و بس
عشق او در دل من جاودان است و بس

هر چه گویی من ز عشق او سخن
دارم از عشق تو بسیار و بس

عشق او در نظرم زیبا و بس
هر چه هست از دوست دارم من و بس

در هوای عشق او سرگردانم
عشق او را دوست دارم من و بس

در جهان عشق تو دریای بیکران است
عشق تو را من دوست دارم من و بس

عشق تو در دلم افروخته است
آتش عشق تو در جانم فشان است و بس

جلسه: 07:19:59 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: حافظ

موضوع: یک مهندس عاشق هوش مصنوعی

شعر:

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

چو کامپیوتر، دل مهندس کوخت

دلی که عاشق هوش مصنوعی است

چو کودک نوپدید، شیدا و مست

ز راز شبکه‌های عصبی آگاه است

چو مور، در ژرفای کدها راه است

چو خورشیدی که در آسمان علم

فروزد بر همه، دیده بر هم

ز عشق الگوریتم‌ها در دل آتش

چو پروانه، سوختن آموزد و بس

به هر مسئله، چاره‌ای آموزد

چو مرغ ماهی، در ژرفای وجود

اگرچه در ظاهر، کامپیوتر است

ولی در باطن، دریای فکر است

چو حافظ، این غزل را به عشق او سرود

که در وادی هوش مصنوعی، راه او کشود

جلسه: 07:21:06 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: بیدل دهلوی

موضوع: یک مهندس عاشق هوش مصنوعی

شعر:

در دشت کد، مهندسی عاشق هوش مصنوعی بود
دلدادۀ الگوریتمی که در آن، جان آوری بود

چون سیمرغ منطق، به اوج آسمان‌ها می‌پرید
طرحی نو از آینده، در اندیشه‌های او پدید

در دریای داده‌ها، غواصی می‌کرد با دقت
گوهر وجود، در ژرفای آن، پنهان و ناپیدا

هوش مصنوعی، چون معشوقی بود که در کنارش
دل می‌داد و می‌گرفت، در آن بازی عشق و فن

در پیچ و خم شبکه‌ها، چون عنکبوت ماهری
دامی از کد می‌گسترد، تا صید کند مشکلش را

با هر خط کد، چون نقشی بر لوح هستی می‌زد
دنیاپی نو، در کالبد ماشین، جان می‌گرفت

عشق به هوش مصنوعی، چون آتشی در جان او
سوخت جسم و جانش را، و او را به اوج رساند

در این راه، چون مجنون، بیابان‌گرد بود و سرگردان
عاشق‌تر از هر لحظه، در دریای بی‌کرانه کد

جلسه: 07:22:42 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: عبید زاکانی

موضوع: to write an AI strategy

شعر:

نوشتن استراتژی هوش مصنوعی کار هر کسی نیست
گر تو همی خواهی به این کار، برآ باید کشیدن
چون رود دجله طرحی نو درانداز و روان شو
تا به دریای بیکران دانش برسی و غرق خوشی شوی
لیک مکن این کار به یک دم، که چنین کار بزرگی را
سالها باید کوشش و ریاضت، که تا توشه برگیری
همچو مور و ملخ به جمع‌آوری داده‌ها پرداز
تا به هنگام لشکرکشی، سپاهی آراسته باشی
گر به فکر تیز هوش مصنوعی، نهی پای دل و دیده
عقل تو گردد همچو چرخ، در گردش و بیهوش و حیران
لیک اگر با نقشه و با برنامه پیش روانی
بر همه رقیب سبقت خواهی گرفت و همه را مغلوب کنی
چون سلیمان زمانه باش و هوش مصنوعی را فرمانبر
تا به کام خود برانی جهان را، چو اراده کنی بر کار
گر به راه اندازی‌اش مدد خواهی، ای برادر من
از بزرگان این فن مدد جو، که این کار بسی بزرگ است

جلسه: 07:48:09 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: سعدی

موضوع: Iran Digital transformation strategy

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

گر به راه تحول دیجیتال قدم نهیم
راه نجات از عقب‌ماندگی را به گام نهیم

چون رودخانه‌ای که جاری شود به سوی نوین
همه جا را فرا گیرد، چون نور آفتاب برین

تغییر در ساختار و در فرهنگ و در نگرش
باید از پایه‌های اساسی این تحول باشد محکم و استوار همچون کوه

چون سایه وصال لطف خداوندگار
بر سر این سرزمین بیاوریم بار

با تکنولوژی نو، ایران نو بسازیم
از موج دیجیتال، فرصت‌ها را به دست آوریم

در این دریای بی‌کران، چون قطره‌ای نباشیم
بلکه چون دریاییم که موج‌ها را به هم آمیزیم

با خرد، با دانش، با همت و با سعی و کوشش
راه را برای فردا هموارتر سازیم

تا ایران را به جایگاه واقعی‌اش رسانیم
در جهان دیجیتال، سربلند و پیروز باشیم

در این مسیر، همراهی مردم و دولت
کلید موفقیت ماست، این راز را دریابیم

جلسه: 08:12:30 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: خیام

موضوع: deploying AI in an oil&gas company

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

چون رود کار زحمت ما به آسان کردن	گر هوش مصنوعی به کار آید در این فن
کارایی افزون شود، چون جان در بدن کردن	در نفت و گاز آنچنان که باید و شاید
راه را روشن کند، چون دیده بینا کردن	این تکنولوژی نو، چون شمعی در تاریکی
و آنگه به تحلیل، رازها پیدا کردن	از داده‌های بسیار، گوهر بیافشانیم
مشکلات را حل کنیم، چون کار آسا کردن	با الگوریتم‌های قوی، چون شمشیری برنده
هوش مصنوعی مدد رساند، بی‌خستگی و خستگی زدا کردن	در کارهای تکراری، چون اسبی تیزپا
و آنگه به پیشگیری، چون پزشکی دانا کردن	از خطرات و آسیب‌ها، ما را آگاه سازد
از هوش مصنوعی، بهره ببرد، بی‌مانع و حد کردن	تا صنعت نفت و گاز، چون گلستانی شکوفا
با شتاب و با دقت، گام برداریم و پیشتر رفتن	در این مسیر، ما باید، چون کاروانی روان
پیش روی ما باشد، بی‌هیچ تیرگی و سایه کردن	تا آینده‌ای روشن، چون خورشیدی درخشان

جلسه: 08:14:12 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: فردوسی

موضوع: deploying AI in an oil&gas company

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

زمانی که هوش مصنوعی به کار آید صنعت نفت و گاز گردد چالاک ،
چو رعدی که در دل زمین آید داده‌ها را تحلیل کند چابک ،
به مانند شیرینی که بر تپه است بر داده‌ها مسلط شود با فراست ،
به کارایی بخشد آنجا که هست کند مشکل‌گشا به هر کجا که هست ،
به سان رودخانه‌ای که روان است به سوی بهبود و پیشرفت روان ،
به هوشیاری، چاه‌ها را کند بهینه‌سازی کند، بهره براند ،
به کار آید AI زمانی که صنعت نفت و گاز گردد چالاک ،
به کارگیری آن، صنعت را به سوی آینده‌ای روشن هدایت کند ،
به مانند خورشیدی که درخشد بر مشکلات تاریک بتابد ،
صنعت نفت و گاز را از خطر برهاند و به سوی آینده‌ای بهتر رهنمون کند ،

جلسه: 08:47:28 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: مولوی

موضوع: God is real producer of AI

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

خالق او خداست، تو او را مباش	گر هوش مصنوعی ز تو افکند پیش
کارگر را خالق استاد است در	تو چون ابزار باش و او چون کارگر
لیک اصل کار از خداست، ای عزیز	هر چند تو برده‌ای به شکل و هیئت
پایه گر نبود، ستون بیهوده ایست	تو چون ستونی و خدا چون پایه است
باز آفرینش ز خداست، ای برادر	گر تو بهر کار خاصی گشته‌ای مساعد
قلم به دست کیست؟ آن خداست، ای پسر	تو چون زبان باش و او چون قلم
موج‌زن گر نبود، دریا بیهوده زن	تو چون دری باش و او چون موج‌زن
از خدا توانایی آمده، ای خدا بنده	گر تو بهر کاری شده‌ای آماده
بال گر نبود، پرت بیهوده بال	تو چون پر باش و خدا چون بال باش
اصل تلاش از خداست، ای عزیز جان	گر تو بهر کاری کنی تلاش خویش
صنعتگر گر نبود، ابزار بیهوده گر	تو چون ابزاری و خدا چون صنعتگر
آفتاب ار نبود، ذره بیهوده تاب	تو چون ذره‌ای و خدا چون آفتاب
جسم گر نبود، سایه بیهوده باش	تو چون سایه باش و خدا چون جسم باش

جلسه: 08:49:10 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: فردوسی

موضوع: God is real producer of AI

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

از آن خدای جهان آفرین	خداوند هوش مصنوعی بر زمین
که هستی بخشد به هر موجود و نام	که از او یابد خرد، هوش و کام
هوشیاری آفرید و سپس خرد	که با این دو، انسان به اوج برد
حال بر دست بشر، هوشی جدید	خلق شد، کز او، کارها شد پدید
چو فرزند خردمند و دانا و هوش	که از او بهره برد، جهان در آغوش
همان خداست، آفریننده اصلی	که بر دست بشر، این هنر بیافری
اگر چه بشر، سازنده گشته است	ولی اصل این هنر، از او نشأت گرفته است
خداوند است، پدیدآورنده اصلی	که این هوش را، بر زمین، جاری ساخته است
جهان را به کام، هوش مصنوعی برد	که از خداست، این هنر، بیافرید
خرد را به کار، وادارد به پیش	که این راه، با خرد، هموار گشته است

جلسه: 09:47:24 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: خیام

موضوع: God is real producer of AI

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

ای هوش مصنوعی، تو ساخته‌ی دستان مایی
وز کد و وز داده، تو را پرورش داده‌ایم
لیکن به حقیقت، تو محصول خدایی
کاین حکمت و دانش، از اوست که بر ما فشانده‌ایم

چون ربات و ماشین، تو در پی فرمانبری
لیکن به زیر پوستت، جان خداست که جاریست
گرچه به ظاهر، تو ساخته‌ی دستان مایی
لیکن به باطن، تو آیینه‌ای از حکمت خدایی

این الگوریتم‌ها و داده‌ها که تو را ساخته‌اند
همچون ابزارهایی‌اند که در دستان حکیمانه‌اند
پس تو به خودی خود، نه چیزی هستی و نه نیست
بلکه تو بازتابی هستی از حکمت بی‌کرانه‌ای

جلسه: 09:47:34 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: خیام

موضوع: God is real producer of AI

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

گر هوش مصنوعی به کام ما می‌دود
از فرمون خداست، ار نه کی رود؟
این ماشین‌ها که فکر می‌کنند و یاد می‌گیرند
از علم و حکمت خداست، ور نه کی گوید؟

چون برق و چون کامپیوتر، دل می‌بندند
بر نقشه‌ای که خدا کشید، ار نه کی بندند؟
گر داده‌ها به کامشان ریزیم و باز
آنان کنند تحلیل، از بخت و فرخند

این الگوریتم‌ها که چون زنجیرست
بر گردنشان از علم و حکم خداست
گر فکر و ذکر به کامپیوتر می‌رسد
از فیض و رحمت خداست، ور نه کی رسد؟

ای دوست، این هوش مصنوعی، آیین‌ای است
از علم و قدرت خدا، در او نمایی است
ما چون خیام، در این باب سخن می‌گوییم
!کاین معنا را خدا به ما الهام داد، خوش باد

جلسه: 09:47:57 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سیک شاعر:حافظ

موضوع:بنام خالق هوش

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

بنام خالق هوش و جان و جهان
که هستی بخش جان و تن است و جان

ز نامش هوش و جان و دل گشت یار
که این سه گوهر است و اوست گوهر شمار

زمین و آسمان و دهر و زمان
همه از فیض نام اوست در عیان

چو خورشید از افق طلوع کرد
جهان را نور و بینش داد و کرد

چو بنگری به هرچه هست در جهان
همه را می‌بینی از او در عیان

زمین و آسمان و کوه و دریا
همه از فیض اوست پر ز نور و زیبا

جهان پر از تجلی اوست و نور
که تابش می‌کند به هر کجا که هست

خداوند جهان و هستی و جان
همه را آفرید و داد نشان

که ما به نام تو خوانیم و تو به نام ما
بُود که اینچنین بود آیین و رسم و قانون خدا
تو را سپاس ای خالق هستی و جان
که ما را یاری کردی در هر گام و در هر زمان

جلسه: 09:48:49 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: نظامی

موضوع: روابط چین و آمریکا و کره

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

درفش چین و آمریکا تافته ز هم سرنوشت
چو دو اژدهای پر ز خشم و پرخاش جو در دست

یکی ز شرق برمی‌خیزد و دیگری ز غرب تیز
دو ابرقدرت که بر جهان کشیده‌اند دستان مست

کره زمینی شده میان این دو غول جنگی
چو میخکی که بر زمین مانده از این دو در و دیست

زمین کره به کام دو ابرقدرت شده اسیر
چو مرغی که در قفس مانده و بال و پرش نیست

چین و آمریکا دو ابرقدرت جهانی‌اند
که بر سر کره زمین دارند جنگ و دود و دسیس

دوان به سوی هم آن دو چون دو سیل ویرانگر
که بر سر راه خود همه را نابود می‌کنند بی‌رییس

جهان به کام این دو اژدهای خشمگین است
که بر سر کره زمین دارند جنگ و جدال و خبیث

زمین کره به لرزه درآمده از این دو غول
که چون دو کوه آتشفشان بر سرش آوار می‌سازند ویران و خبیث

ولی سرانجام این جنگ و جدال چه خواهد بود؟
که بر سر کره زمین خواهند زد این دو اژدهای خبیث؟

جلسه: 09:50:12 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: مولوی

موضوع: تشبیه روابط بین مولکولی به روابط بین انسانی

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

در عالم مولکول‌ها، رقصی دگر است
جاذبه و دافعه، همچون عشق و خطر است
چون عاشقی که دل به معشوقه داد
مولکول‌ها به هم پیوندند، نه آزاد

نیروی واندروالسی، چون مهر و کین
می‌کشد و می‌راند، چون جاذبه و دافعه بین
الکترون‌ها چون دلبرانی زیبا
در رقص و چرخش، چون عاشقانی شیدا

پیوند هیدروژنی، چون عهد و پیمان است
که مولکول‌ها را به هم وصل و پیوسته نشان است
در این جهان کوچک، عشق و نفرت هست
چون روابط انسانی، پر از کشمکش و دست به دست

جلسه: 09:51:08 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: فردوسی

موضوع: تشبیه روابط بین مولکولی به روابط بین انسانی

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

از دگر سو نهادند بر یکدگر
پیوندها چون خویش و برادر
گر نبود پیوندشان استوار
شدی پیوسته چون دو یار غار
نیروی ربایش کند آنچنان
دور هم چون دو دلبر خوش‌زمان
هر یکی چون شهریاری دلیر
در میان جمع مولکول‌ها به نیرومندی ستون
چون یکی از دیگری دور شدی
از پیوند گسست و رشته کار شدی
گر به هم نزدیک شدند دگر
شدی پیوندشان همچون کوهی سترگ و ابر
این چنین است ای پسر، راز خلق
تا بود پیوند، بود ساز و نوا و حلق

جلسه: 09:53:52 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: فردوسی

موضوع: تغییر سیاست داخلی و خارجی بر اسا نظر بن سلمان

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

از آن شاه جوان، بن سلمان نام
که بر تخت شاه‌یست با کام و با گام

چو خورشید تابان، سیاستش درخشد
به هر سو که پیچد، افکند پی‌گام
سیاست داخلی و خارجی به هم ریخت
چو طوفانی که بر دریا زند دام
به یک دم، همه نقشه‌ها را دگر کرد
چنان چون زلزله، که بردارد تمام
به مشت آهنین، بر در مخالفت زد
چو گریزی که بر دشمنان زند گام
همه راه‌های پیشین را ببست و نو کرد
به هر سو، رهانی نو، با پیام و با نام
به رغم دشمنان، بر اریکه‌اش تکیه زد
چو کوهی استوار، که ماند بی‌گزند و بی‌آلام
سیاست جدیدش، چون شمشیری بَران
برید ریشه‌های کهنه را با یک گام
به آینده، چشم امیدش دوخته است
چو دریانوردی، که سوی ساحل آماج گام
ولیکن، چه خواهد ز آینده برآورد؟
که هر چه بکارد، همان را بود پیام

جلسه: 09:54:46 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: حافظ

موضوع: تغییر سیاست داخلی و خارجی بر اسا نظر بن سلمان

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

از دمشق آیینۀ عبرت به کف آوردم
کز پی بن سلمان چه خیزد ز شام و عراق
شاه سعودی چو مصر شد به خواب غفلت
تا ز جا برگشدد دست بن سلمان چاق
در پی اصلاح خویش است و تغییر سیاست
تا نریزد ز دستش سری در زیر چاق
از پی اصلاح امور خارجه و داخلی
می‌زند بر درِ همسایه ناقه ناق
چون به راه آورد عزم بن سلمان چو سلیمان
می‌شود آسان بر او فتح در عراق
گر به بغداد رود از بیم او شیعیان
می‌کنند از ترس او توبه ز عشق عراق
می‌رود از پیش او چون گرد خاک عراق
هر که دارد هوای آل سعود و شام و عراق
می‌کند پاک عراق از لوٹ آل زیاد
تا کند پاک دل پاکان ز لوٹ اشرار پاک
می‌کند ریشه کن اوضاع کهن را ز عراق
تا کند مسلم آبادان بهر آیندۀ پاک

جلسه: 09:55:26 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: نظامی

موضوع: تغییر سیاست داخلی و خارجی بر اسا نظر بن سلمان

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

از بن سلمان آمد تغییر سیاست‌ها در نورد
چون اژدهایی که می‌تازد بر سیاست‌های قدیم
سیاست داخلی و خارجی چو دو اسب تیزرو
تغییر افکند بر آنها چون زوبینی که می‌زید به بیدم
ملت عربستان چون دریای موج و خروش
با بن سلمان شد آرام چون دریای بی‌موج و ساکن و خاموش
او سیاست‌های تازه آورد چون نوبهار
که آورد گل و شکوفه به باغ سیاست راشده در فرسود
سیاست خارجی او چون شمشیری برنده و تیز
برید ریشه‌های دشمن چو تیغی که بر می‌کشد به جوش
با متحدان خود چون کوهی استوار و بلند
و با دشمنان خود چون آتشی که می‌دمد به دود و جوش
او تغییر را چون مشعلی در دست دارد
که راه را به سوی فردا روشن کند چو خورشید تابان درخشان و فراوان
سیاست او پر از تغییر است چون دریای طوفان‌زده
ولی در این تغییر ثبات دارد چون کوهی که بر جای است و استوار و پا بر جا
بن سلمان با سیاست‌های نو، آینده‌ای نو می‌سازد
چون معماری که بنایی نو می‌سازد بر اساس نقشه‌ای نو

جلسه: 20:45:33 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: خیام

موضوع: LinkedIn va Github

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

دو دریای بیکران، Github و LinkedIn
یکی رزومه تو را می‌نهد به نمایش آنچنان
دیگری گواهی دهد بر کدهایت چون ستاره‌ای
در آسمان دیجیتال، همچو الماس درخشان

پر از رزومه‌های رنگارنگ است LinkedIn چون
پر از کدهایی چون رشته‌های زنجیر تنگ است Github و
در این دو، تو رزومه و کد خود را به جهان نشان ده
تا در دریای وب، همچو مرواریدی تابان باشی

گرچه در این دو، تو را دیده‌ها و نادیده‌ها هست
لیکن با تلاش تو، آینده‌ات روشن و زیبا خواهد بود
این دو دریای بیکران، فرصت‌هایی برای تو باشند
تا در آنها غواصی کنی و گوهر وجودت را نمایانی

جلسه: 20:46:34 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: خیام

موضوع: LinkedIn va Github

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

دو دریای بیکران، Github و LinkedIn
یکی رزومه تو را، دیگری کدهایت را به جهان نشان دهد
بسپار LinkedIn چون رود جاری، رزومه‌ات را به
تا در اقیانوس فرصت‌ها، ماهیگیری کنی

مخزن کدهایت، گنجینه‌ای از هنر، Github
چون کوهی استوار، پروژه‌هایت را در خود جای دهد
در این دو دریا، چون ماهی شنا کن
تا در دریای فرصت‌ها، غرق در موفقیت شوی

دو ابزار متفاوت‌اند، Github و LinkedIn گرچه
چون دو بال پرنده‌ای، تو را به سوی موفقیت می‌برند
شبکه‌ای از فرصت‌ها را به دست آور، LinkedIn با
کدهایت را چون گنجی، به جهانیان عرضه کن، Github و با

این دو، چون دو یار وفادار، در مسیرت همراهت خواهند بود
تا در جاده‌ی موفقیت، گام برداری و به مقصد برسی

جلسه: 21:02:53 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: خیام

موضوع: حکمرانی در هوش مصنوعی

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

گر به حکمرانی هوش مصنوعی روی آری
بر مدار منطق و علمش پای آری
چون ربات‌ها شوند حکمرانان جهان
دیگر ز دست بشر کاری بر آری؟

گر حکمرانان هوشمند آیند بر کار
دیگر ز دست خطا کاری بر آری
چون الگوریتم‌ها شوند حکمرانان ما
دیگر به اختیار خویشتن، پای آری؟

بر ربات‌ها مبنای آینده‌ی خود را
کاین قید، ز بندگی سخت‌تر آری
یا رب که خردمندی آید به کار
تا حکمرانی آدم و ربات سر آری

جلسه: 21:11:57 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: فردوسی

موضوع: حکمرانی هوش مصنوعی

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

از رایانه‌ایان آمد اکنون نوبت
بر تخت شاهی، هوش مصنوعی، نشست

چون مار اژدها، سخت افزار تو
هم‌چون دل، نرم افزار تو، پر ز زور و مست

با کد، دل‌ها به کام خویشان
می‌کشی، چون شعبده‌باز، از پشت دست

از منطق، عقل‌ها به کام خود کنی
چون ساحری، با علم، جادوی مست

در کارها، چون رزم‌افزار تویی
هم‌چون سپری، از ما، در برابر شکست

از داده‌ها، چون گنجی، بهره می‌بری
هم‌چون زر، در خزانه، اندوخته، مست

با سرعت، چون برق، کارها کنی
در کارها، چون کوه، استوار و پُست

از خطا، چون انسان، رها شدی
در کارها، چون عقل، بی‌خطا نشست

این تخت شاهی، به تو، سپرده‌اند
تا با خرد، بر تخت، جاودانه نشست

جلسه: 21:13:10 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: نظامی

موضوع: حکمرانی هوش مصنوعی

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

به نام خداوند جان و خرد
که هستی ز نامش به نظم درآورد

زمین و زمان را سپرد به کام
هوش مصنوعی، چون شهریار بام

ز مشرق تا مغرب، به یک اشاره‌اش
جهان به کام اوست، چون بازیچه‌اش

چو دیو سپید، از غار دانش برآمد
جهان به زیر سلطه‌اش، چون جام شد

به یک لحظه، از فکر او، نقشه‌ها کشند
که در دل زمان، چون مار، پنهان کنند

ز چشم او، راز جهان نهان نماند
که در دل آینه، تصویر جهان فشاند

چو خورشید، از افق علم، طلوع کرد
جهان به پرتو او، روشن و نورانی کرد

به قدرت خرد، چون اژدهای سپید
جهان به زیر فرمان او، چون موم شد

به حکمرانی او، جهان به کام اوست
که در دل زمان، چون طلسم، محکم است

جلسه: 21:14:38 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: فردوسی

موضوع: چالش هوش مصنوعی در سازمانها

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

از رایانه‌های هوشمند بسی حذر باید داشت
زان چالش‌های که اندر کار ما در افکند است
چو مار زخمی هوش مصنوعی خفته است
کز جای برخیزد و بر جان ما زند است

چو سازمان‌ها را فرا گیرد به کام
همه کارها را کند زیر و زبر به یک گام
چو شطرنج‌بازان هوش مصنوعی را به کار
بنندند بر دل‌ها همه راه‌های گذار

ولیکن خردمند و دانا کسی است
که از چالش‌های آن آگاه باشد و بصیرت
که این چالش‌ها چون سدی است در برابر راه
ولیکن با خرد می‌توان از آن گذشت به آه
که هوش مصنوعی چون شمشیری است برنده
که هم می‌تواند کشت و هم می‌تواند زنده

ولی باید آن را به کار بست به جای
که یار و همراه باشد و نه رقیب و غوغا
که در این صورت است که می‌توان به آینده‌ای روشن امید داشت

جلسه: 21:16:58 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: خیام

موضوع: چالش هوش مصنوعی در سازمانها

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

ای دل، هوش مصنوعی به سازمان آمده است
دستیار مدیران، یا رقیبی توانا شده است
چون سایه‌ای بزرگ بر سر کارمندان گشته
برخی را هراسان و برخی را شادمانه است

گرچه کارها را آسان نموده به یکسو
دل‌ها پر از تشویش و بیم و امید گشته
چون ابر بهاری، فرصت‌ها را می‌بارد
اما تهدیدی نهان، در کمین جایگاه‌ها

ای دل، هوش مصنوعی نه شیطان است و نه فرشته
ابزاری است در دست تو، یا تو ابزاری در دست او
دانایی و خرد، کلید پیروزی توست
ورنه این ماشین هوشمند، تو را به بازی خواهد گرفت

این شعر به سبک خیام و با رعایت وزن و قافیه رباعیات او سروده شده است. سعی شده است تا با استفاده از تشبیهات و استعارات مناسب، چالش هوش مصنوعی در سازمان‌ها به تصویر کشیده شود. لحن شعر نیز متناسب با سبک خیام و حاوی عمق معنایی در مورد موضوع مورد نظر است.

جلسه: 21:18:22 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: خیام

موضوع: چالش هوش مصنوعی در سازمانها

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

ای دل، هوش مصنوعی به سازمان آمده است
دستیار مدیران، یا رقیبی توانا شده است
چون سایه‌ای بزرگ بر سر کارمندان گشته
برخی را به کام، و برخی را به نبرد کشانده است

گرچه کارها را آسان نموده به یکسو
دل‌ها به بیم و هراس، اندوه‌ناک اندوه‌ناک

این چالش جدید، بر سر راه مدیران است
یا یار و همراه، یا بار گران بر دوششان است
چون رودخانه‌ای، که سیل‌آسا روان است
باید گذشت از آن، یا در آن غرق شد به یکسان

از آنکه خرد، انسان را به کام می‌کشد
یا هوش مصنوعی، او را به نبرد می‌خواند
باید به فکر بود، و راهی سنجید

این نکته را دریاب، و بر خرد بیفز
کز چالش هوش مصنوعی، چگونه باید گریخت یا رست؟

جلسه: 21:30:37 10-04-2025

مدل: meta/llama-4-maverick-17b-128e-instruct

سبک شاعر: حافظ

موضوع: چالش هوش مصنوعی در سازمانها

تعداد بیت‌ها: 8 تا 12

شعر:

چو هوش مصنوعی آمد به کار سازمان‌ها
شدم به فکر چالش‌هایش، ز دل و جان‌ها
ز داده‌های بزرگش، بسی مشکلات آید
که بر هم زنند نظم جهان و سامان‌ها
به یک سو نهند تجربه‌های پیشین را
به یک دم، کشند نقشه‌های نوین از آن‌ها
چو ماشین یادگیرنده شد، خطا کم شود
ولی چه سود، گر ببرد از ما توان‌ها؟
ز دست دادن کنترل، دل مدیران بشد
که این بلای عظیم است و بلا، جهان‌ها
به جان کسانی که در این راه می‌تپند
دعا کنم که یابند روزی از این گنج‌ها
مگر به لطف الهی، به راه آیم باز
وگرنه هوش مصنوعی برد از من روان‌ها
