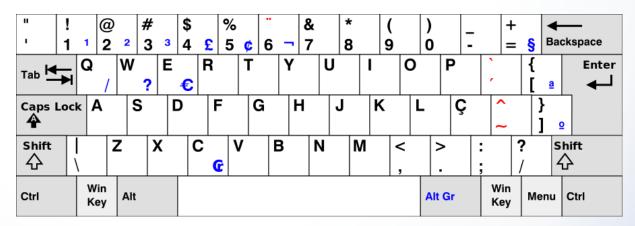
Interação Pessoa-Máquina 2019/2020

- Introdução de texto
 - Teclado QWERTY
 - Origem nas limitações físicas das máquinas de escrever



Standard

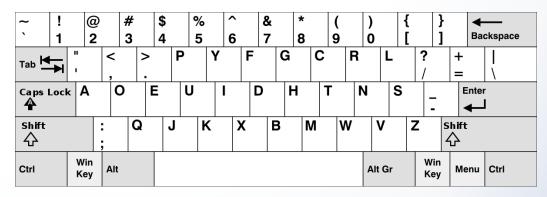


- Introdução de texto
 - Teclado alfabético
 - Tentativa de tirar partido do conhecimento natural que temos da ordenação alfabética
 - Lento, tanto para utilizadores experientes como principiantes

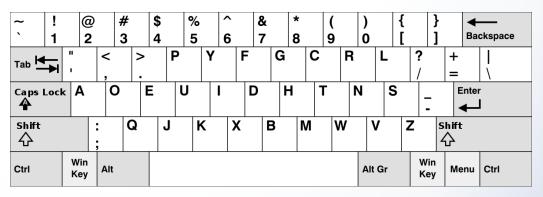


Fausto Mourato

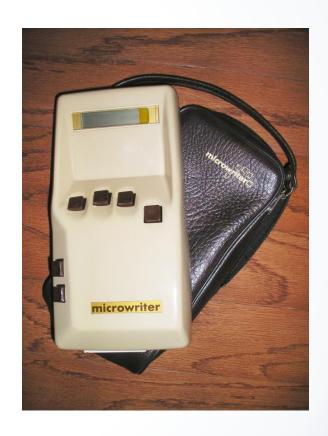
- Introdução de texto
 - o Teclado DVORAK
 - Desenhado para otimizar a velocidade de escrita (melhorias entre 10% a 15%)
 - Predominância da mão direita



- Introdução de texto
 - o Teclado DVORAK
 - Alternância de lados na escrita
 - Teclas mais utilizadas no centro



- Introdução de texto
 - o Teclado de acordes
 - Rápidos de aprender (embora não pareça)
 - Compactos
 - Uma só mão
 - Fadiga na utilização



- Introdução de coordenadas
 - o Rato
 - Mapeamento indireto
 - Dispositivo de maior popularidade







- Introdução de coordenadas
 - o Touchpad
 - Mapeamento indireto
 - Principalmente alternativa ao rato



- Introdução de coordenadas
 - o Trackball
 - Movimentos difíceis
 - Operabilidade só com um dedo



- Introdução de coordenadas
 - Joystick
 - Populares no mundo dos jogos
 - Semelhança aos controlos de aviões
 - O princípio está presente nos controladores de jogos atuais (os 2 principais controlos analógicos são fundamentalmente 2 joysticks)





- Introdução de coordenadas
 - Mesas digitalizadoras
 - Coordenadas absolutas
 - Populares para ilustração



- Introdução de coordenadas
 - o Ecras tácteis e multi-toque
 - Mapeamento direto
 - Conjugação da entrada em saída num só dispositivo
 - Baixa precisão
 - Fadiga

- Introdução de coordenadas
 - Absoluto vs. Relativo
 - Referencial fixo vs. dinâmico
 - Restrições de amplitude vs. amplitude maior
 - o Direto vs. Indireto
 - Fadiga vs. Necessidade de aprendizagem
 - Impreciso vs. Preciso (tipicamente)

- Ecras
 - CRT (Cathode Ray Tube)
 - LCD (Liquid Crystal Display)



