- Feita por peritos / avaliadores
- Adequada em designs iniciais e em protótipos
- Vantagens
  - o Rapidez
  - o Baixo custo
  - o Fácil de aplicar

#### Fases

- Treino de pré-avaliação
  Descrição aos avaliadores do perfil de utilizadores
- Avaliação
- Consolidação
  Junção/uniformização das avaliações (problemas, descrições, severidade)
- Balanço
  Debater possíveis soluções (não questionar ou tentar explicar os problemas aos peritos!)

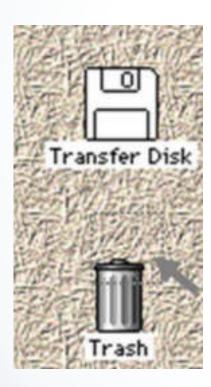
- Graus de severidade
  - Cada avaliador atribui o seu grau
  - No final são recalculados para consolidar a avaliação
  - o Fatores a utilizar
    - Frequência
    - Impacto
    - Persistência

- Graus de severidade
  - Classificação final
    - 0: Não há consenso em considerar como problema de usabilidade.
    - 1: Problema estético.
      Não é necessário corrigir (embora deva ser, quando possível)
    - 2: Problema de usabilidade menor.
      Pode ser corrigido, embora sem urgência.
    - 3: Problema de usabilidade importante. Importante corrigir com alguma urgência.
    - 4: Catástrofe de usabilidade.
      Fundamental corrigir imediatamente.

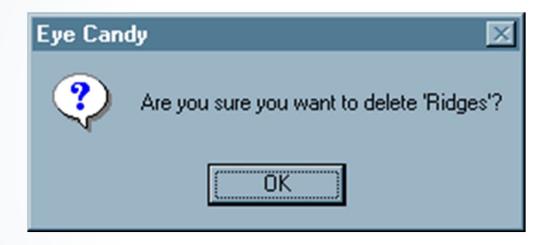
H2.1 – Tornar o estado do sistema visível



 H2.2 – Correspondência entre o sistema e o mundo real



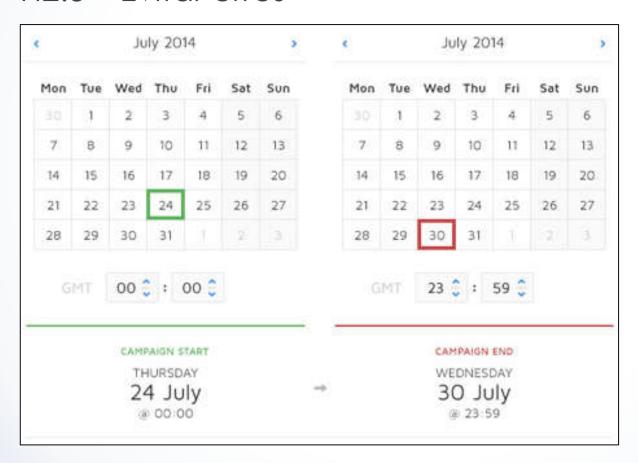
H2.3 – Utilizador controla e exerce livre-arbítrio



• H2.4 – Coerência e adesão a normas



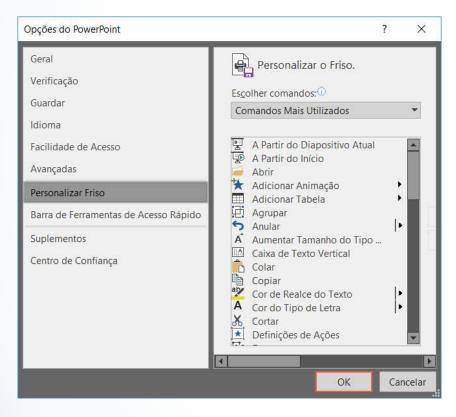
H2.5 – Evitar erros

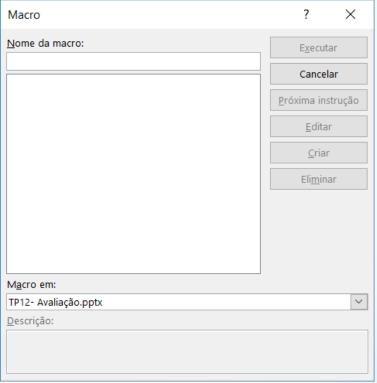


• H2.6 – Reconhecimento em vez de lembrança



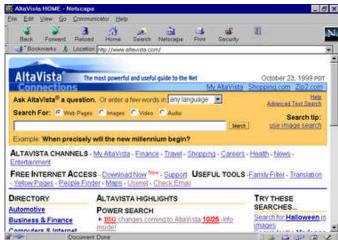
H2.7 – Flexibilidade e eficiência





H2.8 – Desenho estético e minimalista

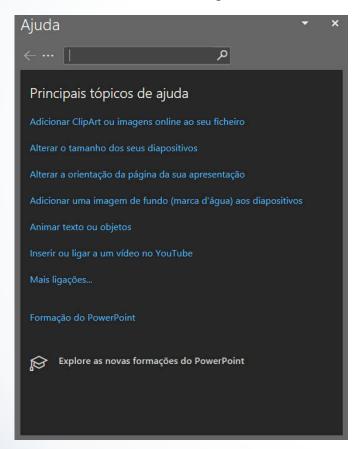




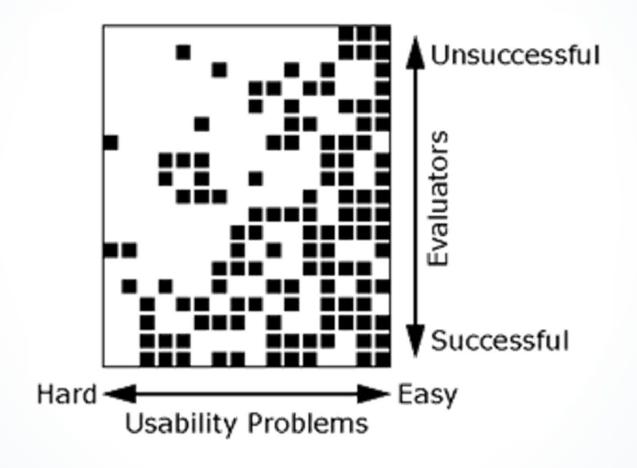
 H2.9 – Ajudar o utilizador a reconhecer, diagnosticar e recuperar de erros



H2.10 – Dar ajuda e documentação



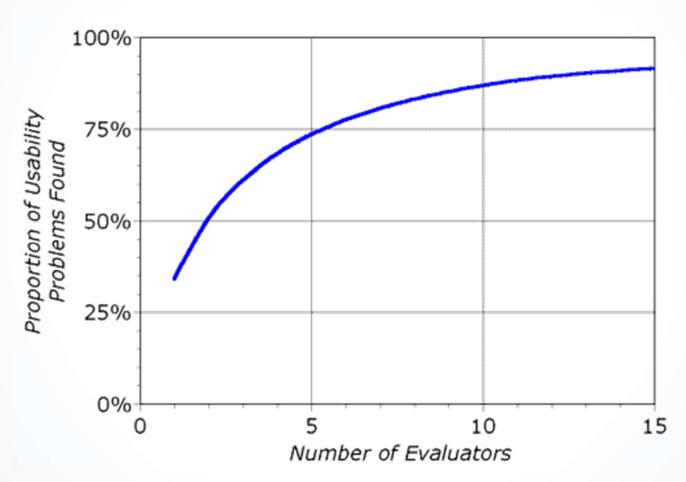
#### **Avaliadores**



https://www.nngroup.com/articles/how-to-conduct-a-heuristic-evaluation/

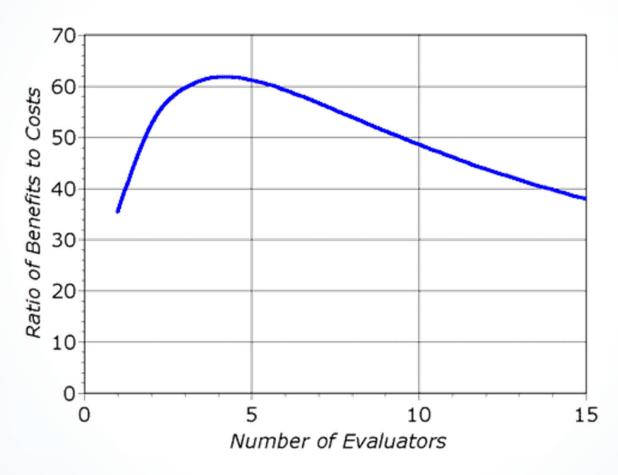
Fausto Mourato

#### **Avaliadores**



https://www.nngroup.com/articles/how-to-conduct-a-heuristic-evaluation/

### **Avaliadores**



https://www.nngroup.com/articles/how-to-conduct-a-heuristic-evaluation/