

Computer Vision

Von Pixeln zur Wahrnehmung - Einführung, Anwendungsgebiete
& Digitale Bildrepräsentation

Alexandra Posekany

December 2025

Was ist Computer Vision?

Ein interdisziplinäres Feld, das Computern beibringt, visuelle Daten (Bilder/Videos) zu “sehen”, zu verarbeiten und zu verstehen.

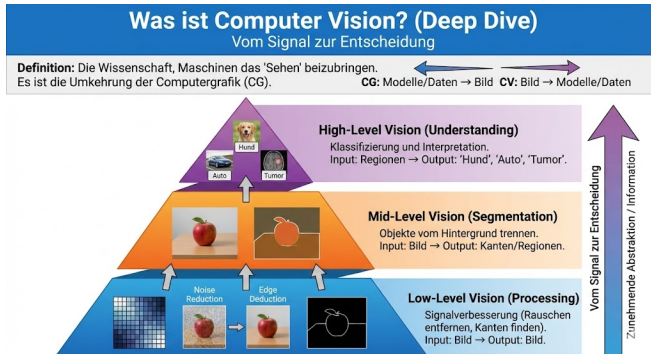
Kernfrage: Wie **extrahieren wir semantische Informationen** (Bedeutung) aus rohen Daten (Pixeln)?

Abgrenzung:

- ▶ **Image Processing**: Bild rein → Bild raus (z.B. Filter, Helligkeitskorrektur).
- ▶ **Computer Vision**: Bild rein → Information/Entscheidung raus (z.B. “Da ist ein Fußgänger”).

Das Ziel: Nachbildung der menschlichen **visuellen Wahrnehmung**.

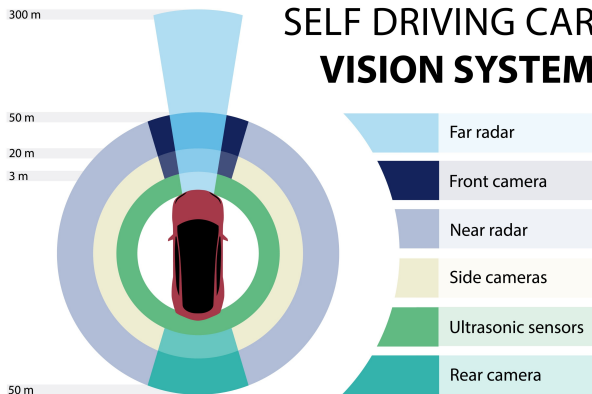
Low vs. High Level Computer Vision



Anwendungsgebiete

► Automotive (Autonomes Fahren):

Spurhalteassistenten, Verkehrszeichenerkennung, Fußgängererkennung (Tesla Autopilot, Mobileye).



Anwendungsgebiete

- Medizintechnik (Medical Imaging):

Automatisierte Tumorkennung in MRT/CT-Scans, Zellzählung, KI-gestützte Diagnostik.



Anwendungsgebiete

► Industrie 4.0 & Robotik:

Qualitätskontrolle (Defekterkennung), Bin Picking (Roboter greift unsortierte Teile), visuelle Navigation.



Anwendungsgebiete

- ▶ Augmented Reality (AR) & Entertainment:

Gesichtsfilter (Snapchat/TikTok), AR-Navigation (Google Maps), Überlagerung von Montageanleitungen (HoloLens).

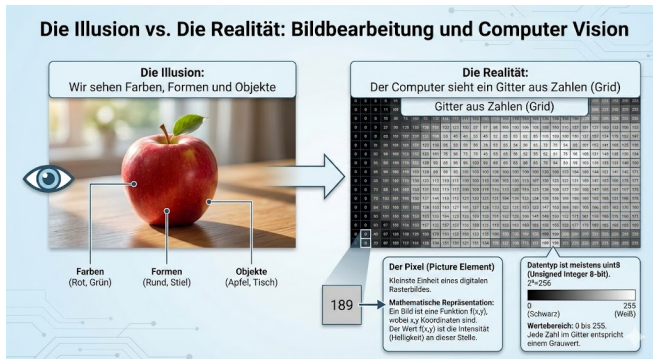


Wie "sieht" ein Computer? Das Bild als Datenmatrix

Die Illusion: Wir sehen Farben, Formen und Objekte.

Die Realität: Der Computer sieht ein Gitter aus Zahlen (Grid).

Der Pixel (Picture Element): Kleinste Einheit eines digitalen Rasterbildes.



Mathematische Repräsentation

Datentyp ist meistens uint8 (Unsigned Integer 8-bit). $2^8 = 256$
Graustufen

Wertebereich: 0 (Schwarz) bis 255 (Weiß).

Mathematische Repräsentation:

- ▶ Ein Bild ist eine Funktion $f(x,y)$, wobei x,y Koordinaten sind.
- ▶ Der Wert $f(x,y)$ ist die Intensität (Helligkeit) an dieser Stelle.

Die Illusion:
"Wir sehen Formen"



Die Realität:
"Computer sieht $f(x,y)$ "

0	30	30	30	30	30	30	30
1	30	100	30	30	30	30	30
2	30	30	30	30	200	30	30
3	30	30	30	30	200	30	30
4	30	30	30	30	200	30	30
5	30	30	255	255	255	30	30
6	30	30	30	30	30	30	30
7	30	30	30	30	30	30	30

y-Koordinate

x-Koordinate

Datentyp: uint8 ($2^8 = 256$ Werte) 1
Wertebereich: 0 (Schwarz) ... 255 (Weiß)
Modell: $f(x, y) = \text{Intensität}$

Kanäle & Farbräume (RGB)

Graustufenbild: Matrix Dimension: (Höhe \times Breite \times 1).

Farbbild (RGB): Matrix Dimension: (Höhe \times Breite \times 3).

Tensor-Dimensionen:

- ▶ Ein Bild ist ein 3D-Array (Tensor): (H,W,C).

H: Height (Zeilen), W: Width (Spalten), C: Channels (Kanäle).

- ▶ Drei übereinanderliegende Matrizen (Channels):

Red, **Green**, **Blue** (Additive Farbmischung)

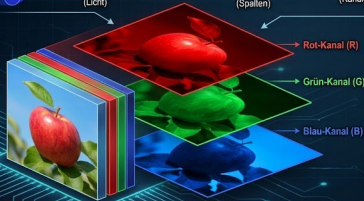
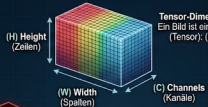
Beispiel Pixel:

- ▶ Rot: [255, 0, 0]
- ▶ Weiß: [255, 255, 255]
- ▶ Schwarz: [0, 0, 0]

Achtung bei OpenCV: OpenCV liest standardmäßig als BGR (Blue-Green-Red), nicht RGB!

Farbkanäle (RGB vs. BGR): Mehr als nur Grau – Tensor-Strukturen

Das RGB Modell (Additive Farbmischung)



Der OpenCV-Quirk (BGR vs. RGB)



OpenCV speichert Bilder historisch
bedingt als BGR (Blue-Green-Red)



Matplotlib
erwartet RGB



RGB
(Korrekt für Matplotlib)



Wenn konvertiert
(cv2.cvtColor)

Folge: Wenn nicht
konvertiert, sehen
rote Objekte blau aus.

BGR
(Falsch in Matplotlib)



Die Lösung: Farbkonvertierung mit
`cv2.cvtColor(image, cv2.COLOR_BGR2RGB)`

Graustufen (Grayscale)

Warum? Reduktion der Datenmenge um Faktor 3.

- ▶ Speichereffizienz
- ▶ Recheneffizienz

Viele Algorithmen (Kantenerkennung) basieren auf Helligkeitsunterschieden, Farbe ist oft irrelevante Information.

- ▶ Näherungsformel:

$$Y = 0.299 \cdot R + 0.587 \cdot G + 0.114 \cdot B$$

Das menschliche Auge ist empfindlicher für Grün.

Alternative Farbräume (HSV)

Das Problem mit RGB:

- ▶ RGB korreliert Farbe und Helligkeit.
- ▶ Beispiel: Ein rotes Auto im Schatten hat völlig andere RGB-Werte als in der Sonne ($R=100$ vs. $R=200$). Wie soll man programmieren: `if pixel == red`?

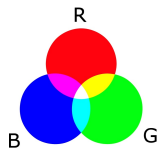
Die Lösung: **HSV** (Hue, Saturation, Value)

- ▶ Hue (Farbton): Winkel 0-179 (in OpenCV halbiert, damit es in 8-bit passt). Rot ist bei 0/180.
- ▶ Saturation (Sättigung): Wie "rein" ist die Farbe?
- ▶ Value (Helligkeit): Wie hell/dunkel ist die Farbe?

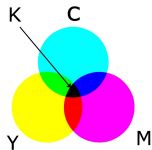
Vorteil: Trennt Farbinformation von der Beleuchtung. Besser für Farberkennung bei wechselndem Licht (z.B. "Erkenne den roten Ball im Schatten").

HSV vs. RGB

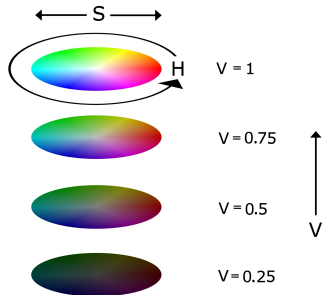
RGB



CMYK



HSV



Histogramm

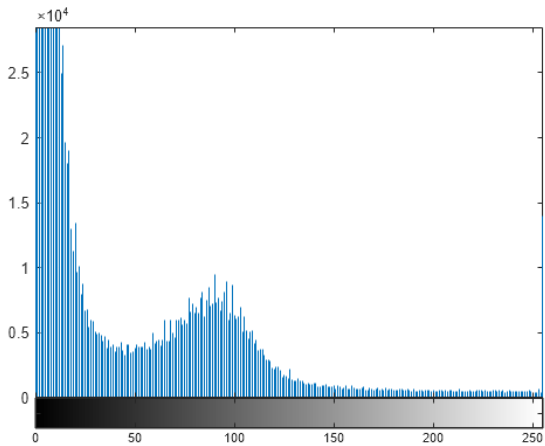
Häufigkeitsverteilung der Pixelwerte im Bild.

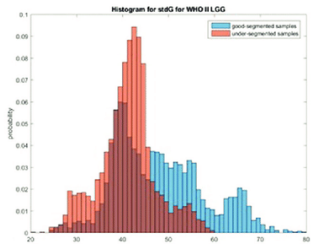
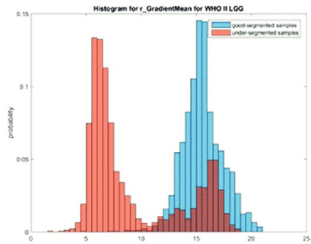
- ▶ X-Achse: Pixelwert (0-255).
- ▶ Y-Achse: Anzahl der Pixel mit diesem Wert.

Histogramm lesen lernen als “Fingerabdruck” der Belichtung.

- ▶ Schmäler Berg in der Mitte = Kontrastarm (grau in grau).
- ▶ Breiter Berg über alles = Guter Kontrast.
- ▶ Zwei Berge (bimodal) = Gute Trennbarkeit (z.B. dunkles Objekt auf hellem Grund → einfaches Thresholding möglich).

Anwendung: Automatische Belichtungskorrektur,
Schwellenwertbestimmung (Thresholding).

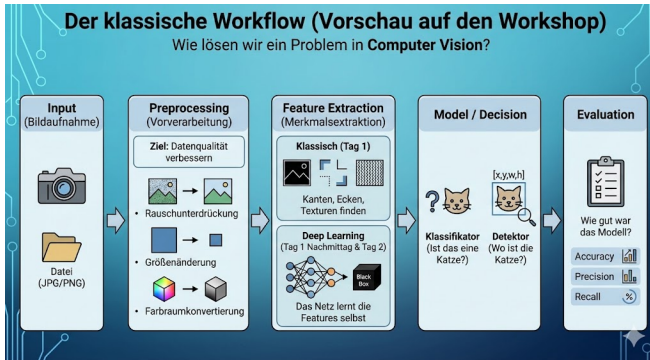




Workflow

Der klassische Workflow (Vorschau auf den Workshop)

Wie lösen wir ein Problem in Computer Vision?



Zu den Übungen

Github Repository zu Computer Vision

Beispiel 1 und Strawberry, Gentiana Bilder herunterladen

Ausführen mithilfe von

- ▶ Jupyter Labs
- ▶ Google Colab