

DESIGNER DE SOBRANCELHAS



"Quem não compreende um olhar, tampouco compreenderá uma longa explicação!"

(Mário Quintana)

Entende-se por design a melhoria dos aspectos funcionais, ergonômicos e visuais do produto, de modo a atender às necessidades do consumidor, melhorando o conforto, a segurança e a satisfação dos usuários. O design é o meio de adicionar valor a algo já existente ou a serem criados, levando à satisfação e conquista de novos mercados e ou clientes.

O designer se manifesta principalmente, através de três qualidades, funcionalidade estilo e beleza. As pessoas sempre associam design ao bom gosto, a algo bem-feito. Os melhores recursos que temos para descobrir o design são os nossos sentidos, principalmente os da visão e do tato, e em alguns casos, medidas empregados no uso do produto ou serviço.

Alguns exemplos conhecidos de design são:

- Design de Vitrine - É aplicado nas lojas, melhorando a exposição dos produtos, atraindo consumidores e facilitando vendas.
- Design Cênico - Projeta palcos para teatro, música, balé, cenários para cinema e produções de TV.
- **Design de Moda**
- **Design de jóias**
- **Design de Estamparia**
- **Design de sobancelhas**

O designer é fator diferenciador de produtos e serviços. Ele destaca aspectos, como identidade, qualidade e satisfação do cliente, que são condicionantes fundamentais para a manutenção e conquista de mercados e ou clientes.

Designer de sobancelhas

Muitas pessoas considera as sobancelhas apenas um detalhe mas, no conjunto, fazem uma boa diferença. As sobancelhas são a “*moldura*” natural dos olhos, aumentam e dão vida à expressão do rosto. Elas equilibram as linhas do rosto e qualquer mudança nesta região altera a expressão. “*Se não forem bem cuidadas e o excesso de pêlos não for retirado, o rosto fica com o aspecto pesado*”. As sobancelhas muito finas ou com falhas também comprometem a harmonia do rosto. Atualmente, não há um formato-padrão na moda, mas se pede sobancelhas bem desenhadas. O ideal é que o desenho seja escolhido a partir das linhas do rosto. Achar o formato certo, porém, é uma operação bastante delicada que, deve ser feita por um profissional capacitado ou seja um designer de sobancelha.

Técnicas de retiradas dos pelos

Laser

O laser mais indicado é o de diodo. “Cerca de 30% dos folículos pilosos são destruídos em uma sessão e, ao final da quinta, aqueles que não forem eliminados irão produzir pêlos mais finos e claros”. A manutenção é anual.

Obs.; a técnica não delimita com exatidão as margens da sobancelha e é a mais dolorida de todas - a pomada anestésica é indispensável.

Cera

A melhor opção de cera é a quente, e especiais para peles sensíveis e loções com aloe vera, pois dilata os poros e tem efeito cicatrizante. Isso facilita a remoção do fio e, conseqüentemente, diminui a dor. Em média, os pêlos demoram 20 dias para crescer.

Obs.: O trauma constante pode contribuir para o surgimento de rugas finas ou até mesmo de vasinhos, isso se a pessoa apresentar sensibilidade capilar. Também não é o método mais indicado para quem tem alergia à cera.

Linha

Este é um método egípcio/árabe que não utiliza nenhum tipo de produto para remover os fios, apenas um pedaço de linha de algodão emaranhada entre os dedos ou pescoço, formando uma teia. "Isso elimina o risco de irritar a pálpebra", A sessão, de periodicidade mensal, demora 15 minutos.

Obs.: se o profissional não tiver habilidade, pode beliscar a pele.

Pinça

A maneira mais segura de retirar os pêlos das sobrancelhas é com uma boa pinça.

Obs.: O profissional deve usar pinças descartáveis ou esterilizadas e um pedaço de algodão para a retirada dos pêlos já arrancados.

Qual a sobrancelha ideal para cada tipo de rosto?

Não existe uma medida padrão, pois os rostos não são iguais, cada um possui suas próprias medidas, o que se observa são os traços e personalidades de cada pessoa. Porém há dicas que podem ser usadas e aperfeiçoadas a cada tipo de olhar e rosto.

Rosto **oval** combina com **sobrancelhas grossas**: Só comece a afinar a sobrancelha a partir de seu ponto mais alto e não a deixe muito arqueada, o que não combina com esse estilo de look.

Rosto **redondo** ou **grande** combina com **sobrancelhas grossas**: Nesse caso, as sobrancelhas finas costumam deixar a aparência rechonchuda e vulgar.

Rosto **comprido** combina com **sobrancelhas grossas**: Sobrancelhas com espessura maior preenchem melhor os espaços e ajudam a deixar o rosto mais harmonioso (cuidado com o exagero).

Rosto **quadrado** Sobrancelhas retas com uma curva mais acentuada na ponta

Olhos grandes ou saltados combinam com **sobrancelhas grossas**: além de grossas, elas devem ser levemente arqueadas.

Olhos separados combinam com **sobrancelhas grossas**: para compensar essa separação, deixe os cantos internos mais grossos e dê preferência a um formato mais reto.

Pálpebras flácidas combinam com **sobrancelhas finas**: Sobrancelhas ligeiramente afinadas e arqueadas dão leveza ao olhar.

Traços delicados combinam com **sobrancelhas finas**: a sobrancelha grossa destoa do conjunto.

Olhos pequenos, fundos ou juntos combinam com **sobrancelhas finas**: Limpem bem os cantos internos para dar a sensação de que os olhos estão mais separados. Sobrancelhas grossas deixam os olhos ainda menores e o semblante mais carregado.

Sobrancelhas curtas combinam com **sobrancelhas finas**: a espessura fina dá a sensação de formato alongado.

Testa larga evite afinar muito as sobrancelhas, para não realçar a testa.

Olho pequeno para levantar o olhar, mantenha sempre limpa a parte de baixo das sobrancelhas.

Medidas

É fundamental começar por medir as sobrancelhas, de modo a traçar, ainda que mentalmente ou com ajuda de um paquímetro, o espaço que ambas devem ocupar no rosto. Para tal e sempre procurando a naturalidade, siga estes passos:



Começar por traçar uma linha imaginária (se preferir marque com um lápis) desde a base do nariz para a testa, passando pelo canto interior do olho. Depois traçar outra linha desde a base do nariz, até ao canto exterior do olho. Dentro desse triângulo, é que irá definir o começo, o final e a curvatura ideal que será o ponto alto da sobrancelha.

1. O começo da sobrancelha deve coincidir com o extremo interior do olho.
2. A parte mais alta da curvatura (arco) deve estar perpendicular ao exterior da íris do olho.
3. O final da sobrancelha deve coincidir com a parte exterior do olho, sempre dentro das linhas traçadas.

Algumas observações:

Para definir a forma ideal, especialmente se são muito espessas, penteá-las em varias direções, e por fim sentido ascendente, de modo a que consiga perceber pêlos que estão a mais e cortar as pontinhas (se necessário corte os



pelos até ficarem alinhados).

Antes de começar a depilação, é melhor certificarmo-nos que usamos uma pinça precisa e de qualidade. A cera pode também ser utilizada, mas para tal é necessário ter um grau de experiência acrescida, sob pena dos resultados não serem os melhores.

Para evitar a dor convém, de certa forma, anestesiar a pele antes da depilação. Uma forma possível é colocar uma pedra de gelo sobre a pele uns momentos antes de proceder à retirada dos pelos.

É também muito importante recorrer à luz natural para o fazer, e usar um bom espelho, que permita ver muito bem todos os pêlos. Contudo, evite mostrar para a cliente com espelhos de aumento, uma vez que estes poderão dar uma visão distorcida das sobrancelhas, e leva-la a tirar mais pêlos do que o necessário.

Muito cuidado na hora de dar forma ao arco, recomendo que retire somente na parte inferior da sobrancelha, definindo-a sem alterar a sua forma, para manter a naturalidade e se necessário a retirada na parte superior seja de camada por camada.

Ir alternando de olho para certificarmo-nos que ambas as sobrancelhas ficaram idênticas ou, pelo menos, muito parecidas.

Os pêlos devem ser retirados fundamentalmente da parte inferior da sobrancelha, mas nada impede que não se retire em alguns da parte superior, desde que moderadamente de modo a que o resultado final fique homogêneo e com um aspecto bonito e de leveza.

Depois da depilação, passar sobre as sobrancelhas um gel calmante, com aloe vera, por exemplo, de modo a evitar a vermelhidão, uma loção adstringente, ou água fria, para fechar bem os poros, e para valorizar seu trabalho use filtro solar, com certeza sua cliente perceberá seu cuidado!

Sobrancelha de Henna

A Sobrancelha de henna é uma técnica que permite além de cobrir temporariamente pêlos brancos, preencherem falhas e destacar o olhar e com isso, harmonizar o rosto.

A henna própria para sobrancelha, pode ser encontrada nas cores: castanho claro, médio, escuro e preto e em algumas marcas marrons claro, médio e escuro. Sendo que sua duração leva de dois a três dias nos pêlos, e dependendo da qualidade da henna, e do tipo de pele e cuidados posteriores, dura de uma semana a 20 dias na pele. Todo o processo de modelagem com Henna dura por volta de 50 minutos (depende da experiência do profissional).

É importante o trabalho de design, pois, assim, desde a primeira moldagem ela já fica com a forma ideal para o rosto.

Como o resultado é passageiro, a Henna pode servir como uma alternativa, um teste, para pessoas que querem fazer a maquiagem definitiva.

Para um efeito mais duradouro são necessários alguns cuidados, como: Não lavar excessivamente, não passar cremes, tônicos, produtos a base de álcool na região, evitar cloro de piscina e água salgada do mar, pois isso reduz o tempo de duração e pigmentação do produto.

Por se tratar de um produto natural, livre de metais pesados, oxigenada e amoníaco, o risco de algum tipo de alergia é menor, porém não é impossível, por isso é indicado fazer um teste de "toque" antes de usar.

CUIDADO! Essa técnica só deve ser feita por um profissional qualificado que é o designer, utilizando produtos desenvolvidos para esse fim.



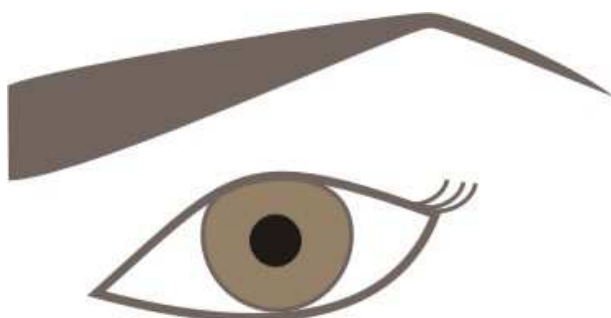
Sobrancelhas masculinas

Nada de preconceitos, agora os direitos iguais são vistos por outro lado, o dos homens. Alguns deles são providos de “exageradas” sobrancelhas, estes tem a opção de aparar e ficar com uma aparência sutil, variando os gostos, alguns diferenciados. Esse serviço do salão foi criado, pensando em limpar e não desenhar com estilo e formato feminino. “A intenção é apenas dar leveza, sem deixar o homem constrangido ou com rosto afeminados”. Processo é simples: primeiro os pêlos longos demais são penteados para cima, assim, o que sobra ao traço natural é cortado os pêlos que dominam a testa, que ficam sobre o nariz, saem muito abaixo do traço da sobrancelha, então são arrancados com pinça ou com cera quente, dependendo da quantidade de pêlos. Lembre-se de que a cera deve ser a base de aloe vera própria para peles sensíveis.

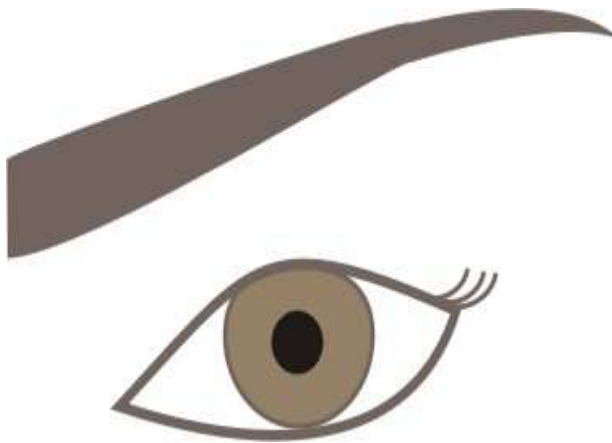


MODELOS EQUIVOCADOS DE SOBRANCELHA QUE SE DEVE EVITAR:

Cauda muito fina: Na ânsia de ter sobrancelhas arqueadas, muita gente acaba exagerando e errando as proporções. Tiram muitos pelos da cauda (parte depois do arqueamento), fazendo com que ela pareça muito fina em relação ao início, próximo ao nariz.

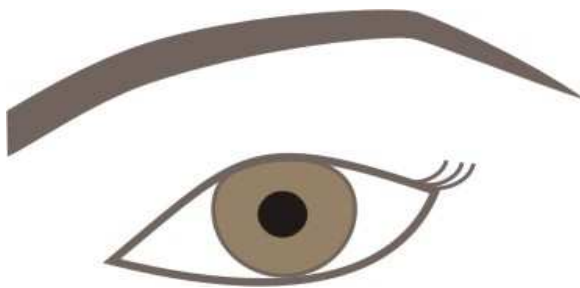


Cauda muito ascendente: Tem também quem deixe a sobrancelha tão ascendente, que ela chega a parecer sem cauda. Assim a pálpebra fica com



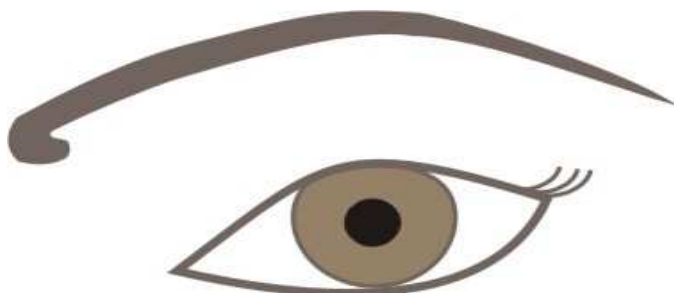
uma aparência excessivamente esticada, como se já tivesse feito várias plásticas, o que compromete a expressão, deixando meio "congelada".

Arredondada no início: Essa, além de excessivamente fina, tem um arredondamento que evidencia demais a pálpebra, como se deixasse o olho

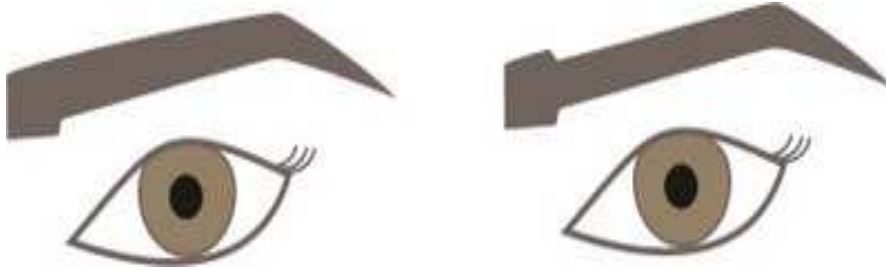


muito "nu", a ponto de criar a impressão (ou deixar mais explícita, se já houver) de flacidez na pálpebra.

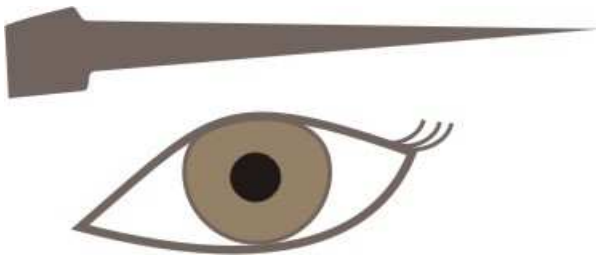
Em forma de vírgula: Essa é terrível, porque além de ser excessivamente fina, tem o início em forma de vírgula, o que deforma totalmente sua forma original.



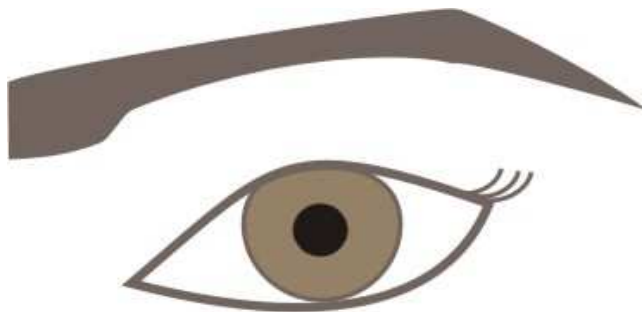
Com tufos de pelos no início: Esse é bem comum. Tem um tufo de pelos logo no início e depois uma afinada brusca, que pode vir só na parte de baixo, como também na parte superior.



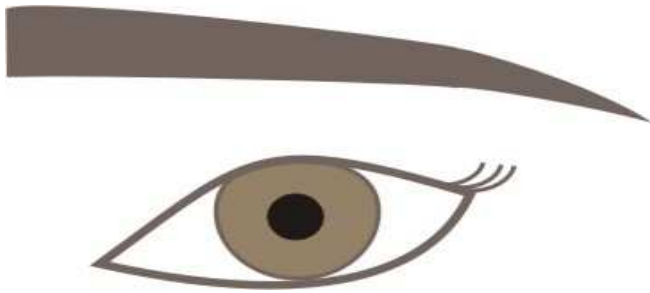
Com tufos de pelos e reta: Há quem, não só deixe os tufinhos, como faça a sobrancelha totalmente reta, deixando a pobre menina com um ar cansado.



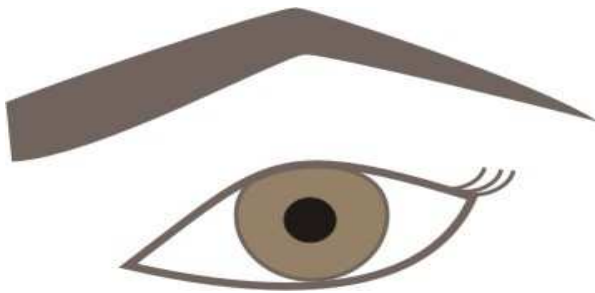
Disforme: Nesse caso, a sobrancelha é feita toda sem critério e não tem um pingo de harmonia entre a parte superior e a inferior, fazendo com que seja angulosa em cima e arredondada embaixo, mantendo o tufo no início, meio forma de telefone.



Caída: A sobrancelha caída. Algumas pessoas têm esse formato naturalmente, mas dá pra, mesmo assim, deixá-la mais leve, levantando um pouco a cauda.



Arqueada no meio: Normalmente a cauda tem 1/3 do tamanho total da sobrancelha, mas há quem centralize o arqueado, como um acento circunflexo, o que faz com que a moça fique constantemente com cara de espanto. Nem Marilyn Monroe escapou desse efeito.



Início ou fim desproporcional: Por último, mas não menos importante, um erro que é bem fácil de evitar com um mínimo de atenção. A sobrancelha não pode começar ou terminar antes do olho



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

sites

www.steticlin.com.br/sobrancelha_de_henna.asp - 21k

www.designerdesobrancelhas.com.br/ - 8k

www2.uol.com.br/debate/1278/colunas/colunas07.htm - 9k

spadassobrancelhas.com.br/spa-das-sobrancelhas-designer-de-sobrancelha.html - 11k -

minisaia.blogspot.com/2007/01/como-fazer-as-sobrancelhas-dicas-da.html - 174k

www.acesa.com/mulher/arquivo/dicas/2003/03/24-sobrancelhas/ - 23k

papointimo.terra.com.br/beleza/sobrancelhas-perfeitas.html - 52k -

monicafelixmake.blogspot.com/2008/11/curso-de-design-de-sobrancelha.html?showComment... - 300k

Wikipédia, a enciclopédia livre.

Rosane Regina de Sousa.