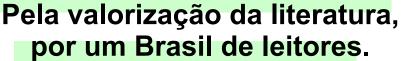
Proposta de mandato

ADALBERTO VENTURA

BETO BRASIL 4355

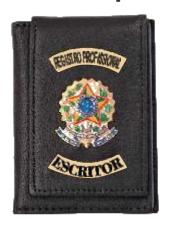
PRÉ-CANDIDATO DEPUTADO FEDERAL





- **1.** Tornar obrigatória a inclusão, no ensino médio, da disciplina LITERATURA que passará a se chamar **LITERATURA & LEITURA** com o objetivo de incentivar e formar novos leitores.
- **1.1.** A matéria LITERATURA & LEITURA será ampla, não se limitando apenas aos clássicos. O professor irá trabalhar, além da literatura, quadrinhos, cordel, revistas e jornais impressos.
- 2. Inserir, por lei, a "Poesia" no calendário escolar.
- **2.1.** Passa a ser obrigatório que toda escola, da rede estadual, municipal ou particular, adote, pelo menos, 1 livro de Poesia por ano, para que seja assunto de estudo e avaliação.
- **3.** As editoras, que vendem para o governo, terão como obrigação trabalhar em prol da melhoria da qualidade da literatura brasileira, tendo o escritor no quadro de funcionários, com todas as garantias de um trabalhador de carteira assinada, além de direitos autorais.

A importância do Registro Profissional de Escritor



A qualidade da Literatura impacta diretamente no interesse do público por ela. Essa qualidade só é possível com escritores preparados e qualificados. O ofício de escritor não é diferente das demais profissões, que fornecem carteiras profissionais, como a Ordem dos Músicos do Brasil, OAB, CREA, DRT (de atores), entre outras. Estas licenças não existem para excluir, mas sim para diferenciar o profissional do curioso, daquele que a pratica por lazer, *como hobbie*, **pois escrita é coisa séria**. Um livro tem o poder de estimular, mas também de desestimular a leitura.

A profissionalização do escritor pode ser instituída por dois caminhos: da experiência, no caso do profissional prático; e automática, para o profissional formado em Letras, que, com sua tese de dissertação mais a publicação de um livro avaliado pela banca do TCC de sua faculdade, receberá automaticamente seu registro profissional.