

## ***Analisando os símbolos astrológicos***

---

A partir de agora, estudaremos os **símbolos astrológicos**, voltando a lembrar que a *astrologia é uma língua*, quanto mais você aprende mais se desenvolve. Por isso em todas as lições procure descobrir como o que foi dito se aplica a você, aos seus amigos, conhecidos... como por exemplo: com qual elemento e modalidade eu me identifico mais? Tenho carência de algum? Quais são as minhas posições planetárias por signo e casa? Entre outras coisas. Você pode se divertir, tentando analisar personagens das novelas, filmes, livros, peças, desenho animado e até mesmo observando estranhos na rua, fazendo disso uma espécie de passatempo você estará se divertindo ao mesmo tempo que começa a compreender os outros, se livrando aos poucos da intolerância, que é uma das principais responsáveis pelos problemas relacionamentos entre as pessoas. Quantas vezes você já não sofreu, ou não se irritou simplesmente por não entender o comportamento dos outros? Compreendendo os outros, você se chateia e se magoa menos, podendo então agir de uma forma mais construtiva, até mesmo porque este exercício ajuda a aumentar a inteligência, a intuição, capacidade de reparar em pequenos detalhes, a entender o que está por trás dos problemas; o que sem dúvida nenhuma ajudará nas suas resoluções.

Vale lembrar que é sempre bom estudar outros livros de astrologia, estudando a visão de outros astrólogos, para que se aprofunde mais ainda. Porém lembre-se que mais importante que as minhas observações e de outros astrólogos, a sua é a mais importante. É o seu jeito de encarar as coisas é que vai guiar a sua vida! É você que tem que saber o que é verdadeiro para você. Não adianta seguir cegamente a alguém, isso dificilmente vai fazer o seu potencial se desenvolver, esse é um trabalho que só você pode fazer.

Esse livro é na verdade um curso de *alfabetização astrológica*. Você está lendo, porque foi alfabetizado na língua portuguesa. Mas como foi o começo desse processo? A primeira coisa foi ser apresentado ao alfabeto, números, sinais de pontuação, etc. Sem isso você nunca saberia ler ou escrever em português. Depois você aprendeu que dependendo do jeito como esses símbolos estão agrupados eles querem dizer algo, como as palavras e frases do texto que você está lendo.

Exatamente o mesmo ocorre com a **astrologia**. Você aprende a conhecer os símbolos astrológicos e o que eles querem dizer quando aparecem num determinado jeito, ao escrever ou ler um *mapa astral*.

Não confunda **astrologia** (esse conhecimento, que visa nos ajudar a entender ao homem), com *astromancia* (que é tentar usar a astrologia, para fazer previsões). O que você vai aprender aqui, é a **astrologia**, um conhecimento que independe inclusive do fato dos astros influenciarem ou não as nossas vidas, para melhorar as nossas vidas.

## ***Introdução à astrologia***

---

Para começar a entender a **astrologia**, é necessário que você comece a imaginar a sua vida e a dos outros como se fosse uma peça que está sendo encenada.

Os *planetas* são os *atores*, os *signos* os *personagens* que os atores estariam interpretando na sua história. As *casas astrológicas* seriam o lugar no palco onde os atores/personagens estariam, os *aspectos astrológicos* representariam como os atores interagem na sua peça.

Alguns atores são mais apropriados para certos papéis, mas não para outros. O mesmo vale para os locais no palco. Alguns personagens não interagem bem. Outros até se relacionam bem, mas por causa dos personagens, que estão representando, a química entre eles pode deixar a desejar. Com outros atores e personagens tudo pode correr as mil maravilhas. Independente disso tudo se a peça tiver um bom diretor (você), que saiba transformar algo que aparentemente for *negativo* em algo *produtivo*, e que saiba utilizar

o que já é *naturalmente estruturado*, a peça ficará ótima, caso contrário será um desastre, sendo um desperdício de tempo e recursos.

### Domicílio, exílio, exaltação e queda

<b>Signo</b>	<b>Domicílio</b>	<b>Exílio</b>	<b>Exaltação</b>	<b>Queda</b>
Áries	Marte	Vênus	Sol	Saturno
Touro	Vênus	Mar/Plutão	Lua	_____
Gêmeos	Mercúrio	Júpiter	_____	_____
Câncer	Lua	Saturno	Júpiter	Marte
Leão	Sol	Sat/ Urano	_____	Mercúrio
Virgem	Mercúrio	Jup/Netuno	_____	Vênus
Libra	Vênus	Marte	Saturno	Sol
Escorpião	Mar/Plutão	Vênus	_____	Lua
Sagitário	Júpiter	Mercúrio	_____	_____
Capricórnio	Saturno	Lua	Marte	Júpiter
Aquário	Sat/Urano	Sol	Mercúrio	_____
Peixes	Jup/Netuno	Mercúrio	Vênus	_____

Um planeta está em *domicílio* quando está no signo que ele rege. É como um ator que está representando um papel que tem muito a ver com ele e com o qual ele tem uma grande empatia. Por isso ele está muito a vontade no papel. Quando isso acontece, tudo de positivo e negativo, representado pelo *planeta*, tende a ter mais facilidade de se expressar.

Um planeta está em *exílio*, quando está no signo oposto ao que rege. Agora o ator se depara com um personagem com a qual ele não entende. Não há empatia. Ele e seu personagem são muito diferentes, consequentemente acabará dando pouco de si, pois está fazendo o personagem mais por fazer. Por isso as características dos personagens se *sobressaem sobre a dele*. O planeta em exílio perde um pouco da sua força natural *para se adaptar ao signo onde está*.

Um planeta está *exaltado* quando a sua energia natural se combina muito bem com o signo onde está. Aqui o ator e o personagem não têm empatia, mas a personalidade do ator acaba enriquecendo o perfil do personagem, lhe dando características extras, que tornam ambos mais atraentes para o público.

Um signo está em *queda*, quando está num signo que muda completamente a sua natureza. É como o ator que não convence num papel, ou convence tanto que você não o reconhece.

Ao contrário do que pode parecer um *planeta em domicílio*, exaltação não quer dizer algo bom, assim como um planeta em *exílio* ou *queda* seja algo ruim, isso é mais uma questão do *quanto* você usa e tem consciência das forças envolvidas.

## Há uma correspondência entre os signos e as casas

<b>Áries</b>	<b>Primeira Casa</b>
<b>Touro</b>	<b>Segunda Casa</b>
<b>Gêmeos</b>	<b>Terceira Casa</b>
<b>Câncer</b>	<b>Quarta Casa</b>
<b>Leão</b>	<b>Quinta Casa</b>
<b>Virgem</b>	<b>Sexta Casa</b>
<b>Libra</b>	<b>Sétima Casa</b>
<b>Escorpião</b>	<b>Oitava Casa</b>
<b>Sagitário</b>	<b>Nona Casa</b>
<b>Capricórnio</b>	<b>Décima Casa</b>
<b>Aquário</b>	<b>Décima Primeira</b>
<b>Peixes</b>	<b>Décima Segunda</b>

O mesmo é relativo a *domicílio, exílio, exaltação e queda* de um planeta por signo, e vale para um planeta na casa correspondente ao signo. Por exemplo: marte está domiciliado na primeira casa, em exílio na sétima, em exaltação na décima e em queda na quarta.

### **Posição dos signos por casa**

Apesar de um signo não estar em *domicílio, exílio, exaltação ou queda* numa casa, é sempre bom lembrar que Áries está mais à vontade na primeira e na décima casa, que na sétima, ou na quarta, já que há uma associação entre um signo, a casa correspondente e o planeta que o rege.

É necessário ressaltar, que os signos de domicílio e exaltação não são os únicos signos em que um planeta se sente à vontade, nem os signos de exílio e queda não são os únicos, em que um planeta não se encaixa muito bem, por isso é necessário entender o que significam o *signo, o planeta e a casa*, para que você possa entender o que está acontecendo.

Voltemos à associação entre a astrologia e o português. Se você lesse as seguintes frases:

*O livro está na biblioteca.*

*O livro está no forno.*

O livro (planeta) estar na biblioteca (signo ou casa), não lhe causa espanto, afinal este é um lugar adequado para um livro. Já o livro estar no forno, é algo diferente, já que o livro num forno, pode queimar, ou ficar engordurado por acidente. Sem falar que pode ficar esquecido se o dono o guardou no forno, porque não o usa pra cozinhar.

O sol na quinta casa, pode manifestar mais suas características solares, no que na décima primeira. Mas repito: isso não é sinônimo de algo bom ou ruim. Alguém com o livro guardado no forno pode utilizá-lo melhor que alguém que o guarde numa biblioteca, esquecido e juntando poeira.

## **Os elementos e as modalidades**

Estas são as duas formas de se agrupar os signos.

Os **elementos** de um signo representam a forma como a energia dele se manifesta. Associando os signos a personagens de uma peça, os 4 elementos nos dariam o temperamento dos personagens:

<i>os esquentadinhos</i>	<i>(fogo)</i>
<i>os práticos</i>	<i>(terra)</i>
<i>os intelectuais</i>	<i>(ar)</i>
<i>os emocionais</i>	<i>(água)</i>

### **Signos de fogo (Áries, Leão, sagitário)**

Estes signos são ardentes, cheios de energia, e entusiasmo, espontâneos, individualistas e autoconfiantes. Gostam geralmente de esportes e têm temperamento aventureiro. O lado mais negativo seria o egoísmo e egocentrismo, autoritarismo, pouca paciência e a tendência a agir sem pensar. Como *o fogo de uma fagulha* pode causar um incêndio, assim é o entusiasmo do fogo, que é contagioso, não só tomando conta de nós, mas também das pessoas ao nosso redor. Se você observar, vai ver que os líderes que guiam, que inspiram as massas, tem os traços associados a este elemento bem desenvolvidos. O entusiasmo do fogo nos faz levantar mesmo nos momentos mais difíceis. O fogo também, por suas características *egoístas e autoconfiantes* nos empurra para fazermos o que queremos, sem se importar, sem dar importância ao que os outros vão dizer. Aliás, a expressão livre, desinibida e plena da nossa personalidade, é um dos pontos chaves deste elemento que é também muito necessário para nos recuperarmos mais rápido dos males físicos, mentais e emocionais. Pessoas pouco ligadas a este elemento podem ser desanimadas, sem entusiasmo, inexpressivas e ter dificuldades de expressar e desenvolver sua personalidade. Pode ser que atinjam o sucesso graças a capacidade de raciocínio (ar), intuição (água) e a capacidade de trabalhar duro (terra), mas sem dúvida, carecem da vitalidade conferida por este elemento. Pessoas muito ligadas a este elemento, tendem a levar suas características aos extremos, podendo ser *intrépidas, egoístas e incapazes de enxergar as necessidades dos outros* e por causa disso quase sempre fazem inimigos pelos motivos mais bobos, quase sempre trocando os pés pelas mãos.

O fogo quando fora de controle destrói tudo ao seu redor.

### **Signos da Terra (touro, Virgem e capricórnio)**

Estes signos são práticos, realistas, sensatos. Têm os pés no chão. São prudentes, trabalhadores, conservadores, sensuais. Buscam conforto e segurança material, mas também podem ser materialistas, interesseiros e céticos.

O elemento terra está associado ao corpo físico e ao mundo material. É por meio dele que entramos em contato com o nosso corpo. É por meio dos *cinco sentidos* que experimentamos o prazer e a dor e entramos em contato com o mundo material. É por isso que este elemento está mais ligado aos sentidos que os outros três.

A terra dá sustento a tudo que existe e esse elemento é necessário para dar sustento e forma ao que nós queremos. A terra põe os nossos pés no chão, tornando nossas expectativas realistas. Ela nos ajuda a ter paciência, principalmente com os pequenos detalhes e nossas tarefas rotineiras. Nos dá senso de responsabilidade, capacidade de esperar até que o nosso trabalho renda frutos.

As pessoas pouco ligadas a este elemento têm dificuldades de traçar metas, de discriminar o que é importante do que não importa. Podem ter dificuldades para lidar com dinheiro. Como não gostam e não têm paciência de lidar com coisas chatas, elas podem ter dificuldade de terminarem suas tarefas e assim

podem ser irresponsáveis e terem dificuldade em conseguir o sucesso mundano (a não ser, que explorem os outros), já que dificilmente terminam seus projetos.

Já as pessoas que são muito ligadas a este elemento são muito materialistas. Tem pouca imaginação e criatividade pois estão presas demais ao lado material. Como precisam ver pra crer, são muito céticas e podem se preocupar demais com as convenções sociais. São conservadoras e rígidas, podendo ser consideradas chatas e caretas.

### **Signos do Ar (gêmeos, libra e aquário)**

Estes signos têm uma forte necessidade de se comunicar e se relacionar com os outros. São intelectuais. Estão abertos pra novas idéias, são idealistas, lógicos e costumam ter uma capacidade intelectual desenvolvida. Mas também podem ser frios, vivendo mais no âmbito das idéias.

É por meio do ar, que desenvolvemos nosso intelecto, que entendemos conceitos abstratos, que nos comunicamos. Os signos de ar estão sempre em *oposição* aos signos de fogo. Enquanto o fogo é insensível aos outros, o ar é o elemento que nos lembra que não vivemos sós, que fazemos parte de um grupo e de uma comunidade e que é necessário para o nosso desenvolvimento e movimentação dentro deles, sabermos nos comunicar e relacionar com os outros; que é necessário aprender e transmitir o que aprendemos aos outros, porque o desenvolvimento do nosso grupo também importa no nosso desenvolvimento.

Enquanto o *entusiasmo do fogo fácil* se espalha, como também fácil se extingue, o ar circunda tudo o que existe. Nós o aspiramos pra dentro de nós e de forma tão natural, que nem nos damos conta que ele existe. Este simbolismo nos dá uma idéia da sutileza, mas também *da força do mundo das idéias e conceitos* representado por este elemento.

Uma idéia preconceituosa pode nos dominar sem nem nos darmos conta do seu poder sobre nós. Por isso uma idéia bem colocada pode ter um poder maior. Basta observar o poder dos meios de comunicação de massa. Por isso o ar tem um poder maior de formar opiniões do que os outros três elementos. As pessoas pouco ligadas a este elemento podem ter dificuldade em se comunicar, em aprender conceitos abstratos, em se relacionar, em parar pra pensar fria e logicamente, sendo levada por suas paixões (fogo), emoções (água) e necessidade de segurança material (terra), como têm dificuldade de se comunicar e aprender, poderá ser alguém muito solitário, mesmo que conviva com muitas pessoas, já que a interação com os outros estará prejudicada.

Como o ar tende a *vivenciar as coisas primeiro na mente*, para depois colocá-las em prática, muitas vezes passa a impressão de fazerem as coisas com uma rapidez e desembaraço impressionáveis, mas essa mesma tendência nas pessoas muito ligadas a este elemento, podem levá-las a inércia no mundo externo, já que preferem viver no mundo das idéias, achando, que um bom pensamento vale mais que uma boa ação, como os intelectuais, que vivem pensando muito, mas realizando pouco.

### **Signos de Água (câncer, escorpião e peixes)**

Estes signos possuem uma forte intensidade emocional, sensibilidade, necessidade de dar apoio e cuidar dos outros. Tem intuição em profundidade. Podem ser auto-indulgentes, auto-piedosos e indecisos.

Este elemento está associado ao inconsciente, porque é por meio dele que entramos em contato com a nossa natureza espiritual.

Este elemento é muito sensível, por isso é muito influenciável pelo ambiente em que está (pessoas, lugares, situações, etc). A água é o único elemento que é encontrado nos estados sólido, líquido e gasoso. Este simbolismo já explica sua enorme sensibilidade ao ambiente em que está. É graças à água que temos empatia com os outros. Por isso é que podemos cuidar uns dos outros. Enquanto o ar representa o relacionamento no nível intelectual, a água representa o relacionamento no nível emocional.

A água capta coisas, que às vezes as palavras não conseguem explicar, a mente muitas vezes não consegue perceber, ou entender. Este elemento nos faz mais bondosos, ternos, caridosos. É graças à água que podemos entender o sofrimento de uma pessoa.

Os signos de água estão em oposição aos signos de terra. Enquanto os signos terrenos ligam ao mundo físico, no qual é necessário ver para crer, a água nos liga ao mundo da magia, dos sonhos, do sobrenatural, onde os milagres acontecem. Ele está associado a todos acontecimentos que de algum motivo desafiam a nossa noção de realidade (terra).

Pessoas pouco ligadas a este elemento podem ser insensíveis, serem pouco emotivas e podem ter dificuldade de lidar com sua espiritualidade e de entrar em contato com o seu inconsciente. Já pessoas muito ligadas a esse elemento podem ser do tipo que sempre ajudam aos outros, mas no fundo se ressentem porque acham que são exploradas. Seu excesso de sensibilidade e a influência do ambiente podem fazer com que absorvam a personalidade das pessoas próximas, causando mudanças em seu temperamento, de acordo com o local onde estejam. Esse ressentimento, pelo excesso de bondade e a enorme sensibilidade, podem levar essas pessoas a se tornarem cruéis e rabugentas, ou a viverem num mundo de fantasias, ou se drogando e bebendo, como formas de se protegerem, já que essa enorme sensibilidade, se não for usada com sabedoria (terra), inteligência (ar) e sabendo separar nossa identidade dos outros (fogo), pode se tornar algo bastante opressor e destrutivo.

Os quatro elementos são necessários para o nosso desenvolvimento como seres humanos. Temos que aprender a nos desenvolver nessas *quatro direções*. Quando os elementos estão em harmonia, o que chamamos de realidade, está em *equilíbrio*. Caso contrário, como o *fogo* causa incêndios, a *terra* terremotos, o *ar* terríveis ventanias e a *água* inundações, assim a nossa realidade pode ser um ambiente inóspito, sendo algo difícil de se suportar.

### **As qualidades**

Os signos de uma mesma qualidade têm como o próprio nome diz, certas qualidades em comum. Agora vamos dividir os personagens da nossa peça:

*os ambiciosos      (cardeal),  
os perseverantes    (fixos)  
os espertos          (mutável).*

As qualidades estão associadas ao *início, meio e fim* de cada estação do ano.

### **Cardeal (Áries, Câncer, Libra e Capricórnio)**

Esta qualidade representa o *início* de cada estação.

Por isso esses signos representam ambição, espírito empreendedor, pioneirismo, iniciativa e a vontade de buscar aquilo que se quer. Podem também ser apressados, imprudentes e dominadores. Esta qualidade representa a energia necessária para começarmos algo.

A expressão: “*se não tem tu, vai tu mesmo*”, explica bem o que ela significa. Ela não espera. Faz acontecer, abrindo o seu próprio caminho.

As pessoas pouco ligadas a esta qualidade, podem ser muito paradas, do tipo que gostam de empurrar os seus problemas para os outros. Se contentam com pouco, porque não gostam de esquentar a cabeça.

Já as pessoas muito ligadas a ela podem ser muito ambiciosas. Estão sempre apressadas, fazendo um monte de coisas, mas não tendo tempo para aproveitar a vida. Também podem ter dificuldade de terminar o que começam.

### **Fixo (Touro, Leão, Escorpião e Aquário)**

Esta qualidade representa o *meio* das estações, quando o trabalho correspondente a estação correspondente está estabilizado, por isso representa lealdade, obstinação, determinação, força, constância, estabilidade, capacidade de se concentrar. Ela representa as qualidades necessárias para estabilizar, tudo o que começamos, a frase: “o apressado come cru”, nos dá uma idéia, do que esta qualidade age, ela vai com calma e lentamente vai conseguindo o que quer. Ela também busca a segurança. As pessoas pouco ligadas a ela podem ter grandes idéias, serem inteligentes e criativas, terem muita iniciativa, mas não podem não concretizar, o que começam, ou alguém tem que terminar por elas. Já as pessoas muito apegadas a ela, são teimosas, egoístas e sofrem muito com as mudanças. Ela também se não forem ensinadas desde pequenos, a se porem em movimento através dos esportes ou realizando pequenas tarefas, podem se tornar mais preguiçosas, que as pessoas das outras qualidades, que tiveram a mesma falha na sua criação.

### **Mutável (Gêmeos, Virgem, Sagitário e Peixes)**

Esta qualidade representa o *fim* de cada estação, quando é necessária uma adaptação da estação, que está terminando para a que está começando. Por isso ela representa *adaptabilidade, flexibilidade, versatilidade, engenhosidade*. A expressão: “na vida você tem, que aprender a se dobrar, senão você se quebra” é a essência do que essa qualidade representa. É graças a ela que nós conseguimos nos adaptar a mudanças na vida. Ela nos diz quando é a hora de ir a luta e começar (cardeal), e quando é hora de ficar (fixo).

As pessoas pouco afeitas a esta *mutabilidade*, tendem a percorrer uma só direção, uma só linha de comportamento, sem perceberem quando é a hora mais apropriada para mudar de rumo, podendo ser ou muito independentes (cardeal), ou teimosos (fixo).

Já pessoas muito ligadas a ela podem ser indecisas, incapazes de decidir um rumo para as suas vidas. Podem ser muitos *dependentes* dos outros, *inconstantes* e *irresponsáveis*. Tendem a ser mentirosos e nos casos mais drásticos, podem se tornar criminosos (principalmente trambiqueiros), porque os valores morais, podem ser fracos(adaptáveis).

Os signos mutáveis também são chamados de signos comuns.

Como acontece com os *elementos* o equilíbrio das qualidades é importante para uma vida mais equilibrada e mais rica.

Você deve ter percebido, que as *qualidades* e os *elementos* podem ter coisas em comum, ou não. Quando você estudar um signo, é importante juntar as idéias associadas ao *elemento* e a *qualidade*, que ele pertence, para compreendê-lo melhor.

<b>Áries é fogo e cardeal</b>
<b>Touro é terra e fixo</b>
<b>Gêmeos é ar e mutável</b>
<b>Câncer é água e cardeal</b>
<b>Leão é fogo e fixo</b>
<b>Virgem é terra e cardeal</b>
<b>Libra é ar e cardeal</b>
<b>Escorpião é água e fixo</b>
<b>Sagitário é fogo e mutável</b>
<b>Capricórnio é terra e cardeal</b>
<b>Aquário é ar e fixo</b>
<b>Peixes é água e mutável</b>

Por exemplo: Áries é um personagem que tem muita energia e entusiasmo (fogo), que é voltada para ir atrás de suas ambições (cardeal), entre outras coisas.

A *marca* nada mais é, que a junção do *elemento* e da *qualidade*, que tem uma influência maior na sua personalidade. Se for o *elemento* ar e a *qualidade* fixa, sua marca é Aquário, já que Aquário é o signo de ar fixo. A pessoa com esta marca teria um intelecto forte (ar) e seria constante (fixo), só pra citar uma das várias possibilidades.

Não confunda *marca* com o *signo*. Uma pessoa com marca em aquário, não quer dizer que seja aquariana, apesar de que, se o sol ou a lua e ou ascendente estiverem no signo associado à marca, sua força será muito maior e também será mais fácil expressar a características do signo em questão.

Como já dissemos os signos e as casas estão relacionadas, por isso:

<b>As casas relacionadas aos signos de fogo são chamadas de casas da vida.</b>
<b>As casas relacionadas aos signos de terra são chamadas de casas dos bens materiais.</b>
<b>As casas relacionadas aos signos de ar são chamadas de casas dos relacionamentos.</b>
<b>As casas relacionadas aos signos de água são chamadas de casas das conclusões.</b>
<b>As casas relacionadas com os signos cardeais são chamadas de casas angulares.</b>
<b>As casas relacionadas com os signos fixos são chamadas de casas sucedentes.</b>
<b>As casas relacionadas com os signos mutáveis são chamadas de casas cadentes.</b>

Os planetas nas casas angulares têm mais força, porque nos empurram para agir, nas sucedentes têm menos força e nas cadentes menos força (com exceção da nona onde junto com a décima, nós dizemos que um planeta está elevado, quando contido nela).

Quando há uma ausência por elemento, ou qualidade por signo, esta carência é em parte atenuada quando as casas relativas a esse ponto de carência estiverem preenchidas com alguns planetas. Já quando são as casas que estão vazias, mas os signos correspondentes a elas estão cheios, o desequilíbrio é ainda mais atenuado, com exceção da carência de planetas nas casas angulares, que pode tornar uma pessoa mais sem iniciativa, do que alguém sem planetas cardeais, mas com essas casas com vários planetas.

Lembre-se de procurar saber qual é o seu elemento e a sua qualidade dominante, ou se há um equilíbrio entre eles, se há alguma carência. Tente fazer isso com os amigos, parentes, personagens de livros, tv, cinema, para crianças e até personagens de desenhos animados. Faça também com as pessoas que você encontra na rua, porque essas idéias só vão ficar gravadas na sua cabeça e também se desenvolver através da associação de idéias se você praticar, como tudo descrito nesse livro, e não existe outro treino mais eficaz do que procurar entender os outros e a nós mesmos.

A partir de agora vamos falar dos signos, planetas, casas aspectos, como você já sabe , vamos falar deles como se a vida de uma pessoa fosse uma peça, mas é claro que podemos utilizar outra metáfora se for necessário, para uma compreensão melhor do tópico específico que estiver sendo explicado.

## Os signos

Para a astrologia um signo, ao contrário do que se pensa, não é uma das doze constelações, que possuem o mesmo nome dos signos. Na astrologia há um círculo imaginário, chamado *eclíptica*, que sobre o ponto de vista da terra os planetas giram em torno. Como todo círculo tem 360 graus, a divisão dele por doze nos dá um espaço de 30 graus e é este espaço que chamamos de signo, por isso apesar das constelações mudarem de posição (a constelação de Peixes por exemplo está no signo de Áries), os signos não mudam, mas não vamos entrar em detalhes, já que isso não é importante para o objetivo principal do cur-

so, que não é provar, que os astros influenciam a nossas vidas, mas sim utilizar a linguagem astrológica para se conhecer melhor, coisa que pode ser feita independente de toda controvérsia em torno da astrologia. Você pode mapear sua personalidade por meio de um mapa astral imaginário, sendo ele apenas um símbolo para o seu auto conhecimento.

Como os signos são os personagens, os atores, (planetas), como quaisquer atores de talento, vão no decorrer do tempo representando vários personagens. Para a astrologia, os personagens que eles estavam representando no momento do seu nascimento são os mais importantes. Olhando a posição dos planetas pelos signos, podemos saber a data de nascimento de uma pessoa. Se você tiver boa memória e gostar de novela, pode dizer que foi em 1985, que Regina Duarte representou a viúva Porcina, por isso os signos não só nos ajudam a nos entendermos melhor, mas a nos localizarmos dentro de um tempo, fazendo parte de um contexto.

## Os personagens

**Áries-** é um signo de fogo cardeal. A expressão: “eu quero”, representa a essência deste signo.

Áries é egoísta, infantil, impulsivo, ambicioso, criativo, vigoroso, luta por aquilo que quer, aliás para Áries a vida é uma guerra, sua maior alegria é ir pra batalha, ele é muito energético, como os seus colegas e como seus colegas de fogo não é muito de pensar, mas é mais egoísta que Leão e sagitário e por causa do seu temperamento fogoso, tem menos chances de atingir suas ambições, que seus colegas cardiais, mas tem mais energia para ir atrás delas. É independente e não tem medo de chutar o pau do barraco, pra ter aquilo, que deseja. Ele é muito competitivo, rápido, dinâmico, sua energia parece que é inesgotável, apesar de todos os signos de fogo se recuperarem rápido dos problemas da vida, Áries e sagitário levam vantagem sobre o fixo Leão, mas Áries é ainda mais rápido por ser cardeal. Áries tem que aprender a não desperdiçar suas energias, se quiser chegar em algum lugar. Ele não gosta de receber ordens trabalha melhor sozinho, ou tendo total liberdade, também gosta de comandar e pode ser bastante autoritário. Tende a ter fortes dores de cabeça e febre bem altas e como os outros signos de fogo a sofrer acidentes . Tem uma sexualidade ardente, quando seu egoísmo não atrapalha, graças sua criatividade e a alegria infantil, que ele ver a vida, se torna um ótimo amante. A energia de Áries é muito útil, quando queremos dar início para qualquer coisa, já que representa aquele ânimo inicial irrefreável,que não se deixa parar por nada e por ninguém, só existe ele e o que ele quer, o seu egoísmo nos impede de sermos controlados pelos outros, porém tem a tendência a fazer muitas besteiras e seu comportamento belicoso e estourado, se bem que sua raiva é passageira, pode lhe causar a antipatia de muita gente. É regido por Marte.

**Touro-** é um signo de terra fixo, a expressão: “eu tenho” representa a essência deste signo.

Ele é forte, sensual, calmo, trabalhador, leal, constante, é muito apegado as pessoas e coisas, que tem, por isso é muito ciumento e possessivo. É lento, mas muito forte, tem dificuldade de aceitar mudanças, é muito teimoso e conservador, quando cisma de fazer, ou não algo ninguém consegue fazê-lo mudar de idéia, quando ele empaca em um lugar ninguém o remove. Todos os signos de terra são ligados a sensualidade, mas por causa de suas qualidades fixas, touro parece poder curtir mais o seu corpo, a natureza, as sensações oferecidas pelos seus cinco sentidos, os prazeres que a vida oferece, por isso explora o mundo através dos sentidos, por isso é mais ligado ao seu corpo e ao mundo material. Por causa disso , quando ver algo, que lhe agrada, procura tirar o maior proveito e prazer possível, odiando ser apressado. Ele é calmo doce, mas quando perde a cabeça, pode ser muito violento e tende a guardar ressentimento mais até, que os outros signos fixos. Touro está associado a mãe terra, que dá forma tudo, que com muita paciência gerou tudo o que existe. Essa força é muito necessária para darmos forma aos nossos sonhos e tudo o que queremos, sem essa força e paciência descomunal é difícil terminar qualquer coisa, talvez o segredo seja ter prazer no que se faz, ter uma relação sensual com o mundo ao seu redor.. Touro também gosta

muito de dinheiro, mas geralmente não é para guardá-lo, mas sim para usá-lo como um instrumento necessário, para dar forma aos seus sonhos e projetos e para lhe proporcionar o luxo, conforto e os prazeres, que ele tanto gosta, além de poder criar um mundo de beleza à sua volta. tem uma boa voz tanto falando, como cantando, tem um enorme apreço as artes, principalmente a dança, a música e a escultura. Gosta de jardinagem. Gosta de comer e pode ter problemas relativos ao excesso de peso, pode ter também problemas no pescoço, garganta e cordas vocais, mas costuma ser saudável e resistente. Seu maior ponto fraco porém é o medo de aceitar mudanças, que não só impede o seu crescimento, como pode trazer enormes sofrimentos, já que a vida exige mudanças. É regido por Vênus.

**Gêmeos**- é o signo de ar mutável, a expressão: “eu vou”, resume a essência deste signo, que agora está aqui e daqui à pouco está lá.

Gêmeos é inteligente, curioso, esperto, versátil, tem boa lábia, grande poder de comunicação. Seus interesses mudam com freqüência e pode fazer várias coisas ao mesmo tempo, é nervoso, não gosta de ficar parado, não gosta de se expor suas idéias, ou opiniões, porque não gosta de se comprometer, já que suas idéias podem mudar da noite pro dia. Ele tem uma grande capacidade de com apenas um pequeno conhecimento superficial, conseguir extraír uma enorme quantidade de informações, mas isso pode, levá-lo a não se aprofundar em nenhum assunto. Tem pouco poder de concentração, por isso muitas vezes seu ar culto e informado é só na superfície. Também é simpático e agradável, o que muitas vezes, faz com que escape de suas atitudes irresponsáveis e inconstantes. Gêmeos têm inúmeras necessidades e interesses e para cada um deles parece se tornar uma pessoa diferente. Tem uma tendência a mentir porque não gosta, que fiquem no seu pé, e gosta assim como Áries de colorir as coisas, mas se isso ficar fora de controle pode tornar os dois mentirosos compulsivos, que nem sabe mais, o que é mentira, ou o que é realidade. Ambos podem também se tornar trambiqueiros, só que Áries, por ser irrefletido, tem mais chances de ser pego, do que gêmeos. Suas habilidades em fazer várias coisas ao mesmo tempo, são ótimas, quando o torna versátil, mas se torna destrutiva, quando causa dualidade, que faz com que não terminem nada, além de esgotar suas energias e atacar seu sistema nervoso, acabando com sua saúde. Além do sistema nervoso, o aparelho respiratório e os braços são partes vulneráveis. Gêmeos representa a capacidade e a necessidade de termos uma mente rápida e ágil, para nos adaptarmos a qualquer situação, e que a curiosidade é a ferramenta chave no processo de aprendizado e de comunicação. É regido por mercúrio.

**Câncer**- É o signo de água cardeal, a expressão: “eu sinto”, resume a essência deste signo. Câncer é inseguro, frágil, fácil de se magoar e de se influenciar, sensível, como os outros signos de água, mas é cardeal, por isso é ambicioso e cheio de iniciativa, então ele esconde sua fragilidade atrás de uma aparência forte, como um caranguejo que usa sua carapaça, para se defender sua carne frágil. Todo signo cardeal busca alguma coisa, como câncer é inseguro ele só pode buscar segurança. Câncer pode ser indeciso, mas quando descobre o que quer, vai atrás com uma tenacidade, que nenhum outro signo consegue igualar, o caranguejo quando agarra algo não solta, aliás ele não é de abrir mão de nada, ele é um acumulador de coisas, pessoas lembranças (sua memória é excelente melhor, que as de Virgem e touro, que também têm ótima memória). Esta última principalmente da infância, fase que é muito importante para ele. Ele tem dificuldade de crescer (câncer pode ser manipulador, como só uma criança “adorável” pode ser) e deixar de ser o filhinho do papai e principalmente da mamãe, porque é muito apegado aos pais, ao lar, ele aliás precisa de um lar, para descansar e é óbvio se sentir seguro. Sua insegurança o faz trabalhar duro para ter dinheiro, que geralmente investe em investimentos seguros como imóveis e poupanças. Existe até uma boa chance de que ele venha a enriquecer, mas se for muito inseguro pode se tornar avarento. Sua insegurança faz com que se magoe facilmente, mais que os outros signos de água. A facilidade de se magoar faz com que seu estado de espírito varie muito, fazendo, que os outros o achem esquisito seu temperamento.

Pode ser agressivo, apático, ou ficar chorando num canto, ou se isolar. Pode inclusive passar de um estado ao outro durante uma discussão.

Apesar de ter uma forte necessidade de cuidar e ser cuidado, sua insegurança pode impedi-lo de fazê-lo. Ele tem que aprender a se libertar dos problemas originados da sua infância, que lhe causam essa tremenda insegurança, ou seja, é preciso, que ele cresça.

Câncer também tem uma enorme necessidade de nutrir a si e os outros, por isso gosta de cozinhar e é um excelente cozinheiro. A despensa da sua casa estará sempre cheia. Câncer nos ensina, que se queremos realmente ter segurança é necessário enfrentarmos nossos medos da infância e superarmos nosso passado. Também podemos fazer do mundo um lugar seguro, quando aprendemos cuidar uns dos outros. Câncer pode sofrer do estômago, e no caso de uma mulher todo o aparelho reprodutor e os seios são áreas sensíveis. É regido pela lua.

**Leão-** É o signo de fogo fixo. A expressão “eu sou”, representa a essência desse signo, que é orgulhoso, vaidoso, criativo e um líder natural (todos os signos fixos têm boa capacidade de liderança, mas Leão se sobressai sobre os outros). Eles têm uma capacidade de se destacar, mesmo perto de outros mais bonitos, mais inteligentes, mais cultos e mais seja o que for, mas as atenções acabam se voltando pra ele. Ele tende a ser dramático, passional, para ele a vida é um palco e mesmo que uma boa educação modere esse temperamento, de alguma forma ele vai procurar brilhar, se destacar, porque ele precisa ter os refletores em cima dele, senão é como se ele desaparecesse. Uma de suas maiores habilidades é convencer aos outros, do que é capaz, aliás ele é o mestre do marketing pessoal, ele diz: “eu sou inteligente”, “eu sou o melhor trabalhador aqui” e “eu sou lindo”, e como muitas vezes ele mesmo acredita toda a sua postura reflete isso, então os outros também acreditam. Ele com certeza sabe que imagem é tudo e se preocupa sempre em ter a imagem certa, para o papel que pretende desempenhar. Isso pode ser se converter em umas das suas maiores fraquezas, já que pode levá-lo a ser um livro, que só tem uma boa capa, mas que por dentro está em branco, sua aparência pode ser pura fachada, até mesmo sua coragem extraordinária, pode ser de mentira, seu orgulho pode esconder um enorme complexo de inferioridade e medo, por isso apesar de ter realmente muitos talentos, recursos e coragem genuína, ele pode passar a vida sendo uma mera imitação, do que ele é realmente. Se seus pais não resistiram a tentação de mimá-lo, e dar-lhe tudo nas mãos, ele pode ser muito preguiçoso também. Leão gosta de mandar e que as coisas sejam como ele quer, e como os signos de fogo tende a não perceber claramente os direitos dos outros, o que pode torná-lo uma espécie de ditador, no ambiente em que vive, mas como gosta de ser adulado, pode ser o alvo perfeito para, bajuladores cheios de segundas intenções. Apesar de, se chegar ao poder tão desejado, ele poder inclusive chegar aos extremos da crueldade, para mantê-lo, no fundo a necessidade de poder, ou de brilho, ou de atenção, que ele precisa tanto, tem como mola propulsora uma enorme necessidade de dar amor aos outros, por isso esse signo não é só um dos mais românticos (todos os signos de fogo são românticos, apesar de poderem sofrer muito nessa área, já que seu temperamento dificulta um relacionamento verdadeiro), mas também uns dos mais generosos e magnânicos, podendo se agir assim e não procurando alimentar seu ego frágil, vir a tornar-se um verdadeiro líder, que cuida dos seus liderados, ao invés de se aproveitar deles. Todos os signos de fogo são criativos, mas Leão é mais que os outros dois, depois ele têm um enorme orgulho de tudo o que vem dele, por isso criar é muito importante para ele é como fosse uma forma de se perpetuar por meios de seus filhos (filhos é tudo, que depende de nós, pelo menos parcialmente para poder existir), por isso tê-los é muito importante para ele. Leão pode sofrer do coração e da coluna. É regido pelo sol.

**Virgem-** é o signo de terra mutável, a expressão: “eu analiso” resume a essência desse signo. Virgem é prático, analítico, tem uma enorme capacidade de observação de detalhes, nenhum pormenor que seja escapa. Tem muitas vezes mania de perfeição, logo que vê algo, sabe de cara o que está errado. Mas

isso também faz, com que perca muito tempo, com coisas supérfluas e atazanando e irritando os outros. É inteligente e tem boa memória, depois que perde sua timidez, se torna um excelente orador. Gosta de trabalhar e servir aos outros, não que servir represente ser subalterno, mas sim por seus talentos e recursos voltados para o bem estar das pessoas, para ele é importante ser útil, porque até mesmo se não fizer isso, sua saúde física e mental pode decair e como ele tende a ter pena de si mesmo, pode demorar muito tempo para se recuperar de uma doença, aliás, Virgem quando é preguiçoso, quase sempre se torna hipocondríaco, estado esse, que não passa da distorção, da sua necessidade do aperfeiçoamento, do nosso corpo por meios de hábito saudáveis, de uma boa alimentação, da prática de exercícios físicos e visitas regulares aos médicos (que quando está desequilibrado podem se tornar regulares demais). Ele também se preocupa com a higiene, limpeza e arrumação, que além de ser uma forma de buscar um ambiente mais saudável é uma forma de organizar e aperfeiçoar o ambiente a sua volta. Se juntarmos sua preocupação com detalhes, higiene, limpeza, organização e saúde, se esses sentimentos não estiverem equilibrado, este pode ser um forte concorrente para uns dos mais chatos signos do zodíaco. O desequilíbrio pode surgir de uma necessidade de ser puro por dentro, desejo esse que deve derivar das severas críticas, que faz a si mesmo e ele ainda por cima tende descontar esse lado crítico em cima dos outros (principalmente se deixa de ser tímido, porque aí ele se torna bem intrometido, competindo com sagitário nesse quesito), o que pode fazer dele mais chato ainda. Tem que aprender que uma coisa é buscarmos o aperfeiçoamento, até a natureza ainda o estar buscando, o aperfeiçoamento não deve ser sinônimo de falha, ou de algo inferior, mas de evolução, de crescimento, que ficar se culpando por não ser perfeito só atrasa esse processo. De todos os signos esse é o que menos nasceu para o comando, já que sua visão voltada para os detalhes, o impede de ter uma visão global das coisas, que é muito necessária para o comando. A lição de Virgem é, que só com o trabalho, cuidado com a saúde física e mental e estando atentos a nossas falhas é, que podemos nos desenvolver como pessoas, e só quando o nosso trabalho é voltado para o mundo que vivemos, ao invés de exclusivamente pra nós é que, podemos fazer com que ele melhore. Virgem pode sofrer do sistema nervoso e dos intestinos. É regido por mercúrio.

**Libra** É o signo de ar cardeal, a expressão: “eu equilibro”, resume bem o que esse signo representa.

Libra é o signo oposto a Áries. Enquanto Áries é o mais individualista dos signos, libra pelo contrário é o signo que mais entende a necessidade de nos relacionarmos com os outros, enquanto Áries é ativo, libra é reativo. Libra ao contrário dos outros signos cardeais consegue dar o melhor de si trabalhando em parceria com os outros, até mesmo por ser um signo de ar, sua ação pode ser mais mental do que física. Libra busca nos outros, características que equilibrem sua natureza, por isso ele precisa de um parceiro, um sócio, um amigo e um relacionamento para poder por sua natureza cardeal pra fora, por que sozinho muitas vezes parece que ele não tem muita energia. Libra é elegante, charmoso, tem boa aparência, um sorriso, que cativa os outros, é inteligente tem tato e diplomacia, por isso os outros o acham agradável e o apreciam, mas apesar de seu jeito suave, ele é cardeal, por isso essas são suas armas para conseguir o que quer e muitas vezes ele é bem sucedido, mas também corre o risco de se tornar superficial e viver pra agradar aos outros. Todas essas características, também o ajudam a ser muito bem sucedido nas suas conquistas amorosas, e como não gosta de ficar sozinho geralmente tem vários casos de amor e pode ter inclusivas vários casamentos. A necessidade que libra tem de não desagradar e de buscar a harmonia, pode levá-lo a ter dificuldade de tomar qualquer iniciativa, já que pode não tolerar o conflito. Essa necessidade de harmonia faz com que ele seja muito sensível a feiúra, ou a qualquer coisa, ou ambiente que considere desarmônico. Ele pode mesmo se tiver que viver num lugar assim ficar até doente e confuso. O pior que nem sempre ele tem uma boa consciência de si, por isso pode nem perceber o que o está deixando tão mal, precisando da ajuda das pessoas próximas pra isso. Por ter uma noção inata do que é belo, agradável, se sai bem nas artes, na arquitetura, no mínimo é um apreciador dessas coisas.

Libra não busca equilíbrio, só se relacionando, ou buscando a beleza, a estética e evitando aos conflitos. Enquanto Áries é o mais parcial dos signos, libra busca a imparcialidade e a justiça. Ele vive pensando os dois lados de uma questão, tendendo achar o ponto de equilíbrio. Seus amigos não entendem por que justo ele que odeia tanto os conflitos, sempre traz argumentos contrários, ao que eles estão dizendo, podendo num dia contradizer, o que ele disse no dia anterior, acham que é implicância, mas ele está tentando equilibrar as coisas. Essa tendência a ver todos os lados de uma questão pode levá-lo a indecisão e a mudar constantemente de opinião, por uma hora os fatos tendem pra um lado depois pra outro. Aliás ele tende a buscar o equilíbrio, fazendo algo e logo a seguir fazendo o oposto (depois de trabalhar muito, resolve não fazer nada - só pra exemplificar). Sua indecisão pode ser tamanha, que às vezes pode não saber, qual pé de meia colocar primeiro. Se ele não perceber que algumas coisas não têm importância como são feitas, que a ordem dos fatores não altera o produto, por isso gastar tempo com elas, é pura bobagem. Os budistas dizem, que o caminho do meio é o caminho da verdade, e é este caminho, que libra aspira encontrar. Libra pode sofrer dos rins, supra-renais e de problemas relativos ao excesso de peso, também pode envelhecer precocemente. É regido por Vênus.

**Escorpião** - Este é o signo de água fixo, a expressão: "eu controlo", resume a essência desse signo.

Só que o controle deveria ser de si mesmo, modificando e transformando, o que é compulsivo e destrutivo na personalidade, em algo construtivo, mas como ele não sabe, que é seu pior inimigo, ele pensa, que são os outros e o ambiente (lembre-se, que ele é um signo de água), por isso ele tenta controlar o mundo exterior. Essa necessidade de controle faz dele o mais enigmático dos signos. Não é fácil, conhecê-lo. Ele não é tímido, mas não deixa sua personalidade, principalmente seus pontos fracos transparecerem, sabe guardar segredo sobre si mesmo, mas faz de tudo para descobrir os dos outros, às vezes quando não projeta seus fortes temores e compulsões nos outros, é capaz até de adivinhar o que está se passando com os outros. Ele também possui uma grande capacidade de pesquisar (mais até que Virgem, capricórnio e aquário, que também são excelentes pesquisadores). Ele quer saber sobre tudo, o que está oculto e escondido, todo tipo de mistério costuma atraí-lo, inclusive a morte (apesar do seu enorme medo dela). Se usar essa qualidade para olhar para dentro de si, pode ajudá-lo a transformar cabalmente sua personalidade. Sua necessidade de ter controle, também pode levá-lo a ser vingativo (todos os signos fixos tendem a guardam rancor, Leão por ser de fogo é que, tende a esquecer primeiro), podendo chegar a ser cruel, já que para ele isso é uma falsa prova de poder e de controle (ele se vingou, foi cruel, então ele deu a última palavra, ou seja, ele controlou a situação). Seja agindo de forma plácida, ou caridosa e sensível, ou como um briguento, ou com uma língua afiada, que quase sempre acerta os seus inimigos, a personalidade de escorpião é mais complexa e tumultuada do que parece. Escorpião tem muita energia. Gosta de impor respeito e geralmente ele busca o sucesso, ou o poder, seja como for ele geralmente tem uma forte necessidade de se provar. Escorpião se joga em tudo com intensidade e sente tudo intensamente, para ele a vida não vale se vivida pela metade. Ou ele vive, ou se reprime por completo. Escorpião é junto com gêmeos e Virgem o campeão do sarcasmo. Sua língua pode ferir e ele a usa muitas vezes conscientemente. Escorpião é muito sexual e isso somado a sua intensidade faz dele o signo mais ardente. Quando aprende que é a si mesmo que tem que controlar, ele é capaz de se livrar de todos os seus males, quando ele passa a ter o controle de sua vida ao invés de suas compulsões, ele terá derrotado o único inimigo, que pode destruí-lo: sua própria mente, deixando de ser um escorpião, que vive no lodo, para ser uma águia, que voa bem alto, longe das mesquinharias do cotidiano, na qual, parecia adorar se afundar. Essa é a lição, que esse signo nos ensina, não é o mundo que tem que mudar, mas a maneira como o vemos, e reagimos a ele e isso só é possível se nos encararmos de frente e enxergando o lado mais obscuro e profundo da nossa personalidade, percebendo que muito da sujeira que vemos no mundo, fomos nós que a colocamos lá. A águia no entanto, não é o único animal em que o escorpião pode se transformar. Ele pode se transformar num lagarto cinzento, que não é vingativo como o escorpião, mas também não sabe voar como a águia. Essa

criatura acaba sofrendo muito, porque reprime a intensa energia escorpiônica, o que pode causar desespero, depressão, ou sentimento de isolamento, ele pode ser também invejoso, ou rancoroso, se lamuriando, muitas vezes sendo um saco de mágoas, o que pode ocasionar várias doenças, essa amargura só vai embora se ele aprender a lidar com essa energia represada. Ele também pode ser um pouco dos três, dependendo da fase do seu desenvolvimento. Se aprender a controlar suas energias ele pode ser um líder capaz de fazer grandes coisas pela humanidade. Escorpião pode sofrer de doenças venéreas. É regido por marte e plutão.

**Sagitário** - É o signo de fogo mutável, a frase: “eu aspiro”, representa a essência desse signo, que deve ser o mais esperançoso. Sagitário é otimista, alegre, expansivo, tudo dele é amplo (por isso tende a sofrer acidentes), tende a falar demais e alto, tem uma franqueza quase infantil, às vezes magoando os outros, mas não de propósito como escorpião. É que em tudo ele planeja uma coisa de um determinado tamanho, mas quando ele executa parece, que ela aumentou de tamanho, ou que ele colocou mais energia do que o necessário. O certo é que, ele pode ser o rei das gafes. Adora a vida ao ar livre (ele precisa de grandes espaço abertos e de liberdade), esportes (todos os signos de fogo gostam de esportes), viagens e tudo ligado ao exterior. Adora animais (principalmente cavalos e cães). Ele é um ser gregário e que adora se divertir, também adora a música. Sagitário apesar do seu bom coração pode se tornar uma pessoa extremamente violenta. Pode ser o mais briguento e bravo signo do zodíaco, porque por se de fogo, não é difícil ele perder a cabeça. Age, para só depois pensar, e como nele tudo é amplo, é lógico que sua agressividade também é ampliada, mesmo que no fundo essa não seja ser sua intenção. Sagitário também pode ser intransigente e intolerante ao impor suas crenças (se para Áries o importante é o que eu quero, para Leão, o que eu sou, para sagitário é o que eu acredito). Ele acha, que suas crenças são a verdade absoluta e é assim, que ele prega e não gosta que discordem dele. É inclusive meio profeta meio missionário. Visa sua liberdade mais do que qualquer coisa e é um otimista incorrigível, por mais que passe por dificuldades, ele costuma achar, que tem sorte. Quando esse otimismo se transforma, em achar, que as coisas vão vir fáceis, sem nenhum esforço, ele pode não realizar nada, ou se transformar num marginal, num malandro, ou um jogador compulsivo, que aposte todo seu salário nas patas de um cavalo. Esse otimismo pode levá-lo, a ser descontente sempre com o presente, sempre aspirando um futuro melhor, e como o futuro só é futuro até virar presente, ele se condena a ser infeliz e descontente com o presente, não conseguindo aproveitá-lo, pondo suas esperanças num futuro, que não vai chegar nunca e isso aos poucos pode deteriorar sua personalidade, quando finalmente a sua ficha cair e ele se der conta da burrada que fez, que passou pela vida pulando de um lado pra outro, sempre buscando um novo passatempo, achando, que a felicidade está na próxima estação. Este é sem dúvida o mais ansioso dos signos. Quer tudo pra ontem e quer experimentar de tudo um pouco. É a ansiedade a responsável por seu jeito. A ansiedade é algo ligado ao nosso lado animal, e sagitário está ligado a ele mais do que qualquer outro signo. Sagitário porém está ligado também ao que é mais humano em nós, enquanto a parte animal busca a expansão das sensações físicas, a parte humana desse signo, busca a expansão da mente, por meio da religião, da lei, da justiça, da filosofia, do estudo superior, este lado de sagitário é sério, um pouco conservador, respeitador da lei e da ordem, ele busca se desenvolver através do aprendizado. Assim que sua visão vai se alargando, ele vai se sofisticando e vai aprendendo não se livrar, mas entender, controlar e usar a nossa natureza animal de uma forma útil, ou seja, ele passa de um bicho largado no mundo, para uma pessoa que tem consciência de si mesma. Se seu lado humano não for desenvolvido, um dia mais cedo, ou mais tarde, ele terá, que ver, que sua vida foi um fiasco, por mais otimista, que ele seja.. Sagitário nos ensina, que nós não nascemos humanos, mas sim animais, ser um ser humano exige o desenvolvimento de um potencial, que não é instintivo: o aperfeiçoamento da nossa mente, afinal é isso, o que nos defere dos animais. Sagitário pode sofrer do fígado, da bacia, dos quadris, na parte superior das pernas e pode ter problemas com excesso de peso. É regido por júpiter.

**Capricórnio** - É o signo de terra cardeal, a frase: “eu posso”, explica a essência deste signo. Por ser cardeal, ele é ambicioso e ativo, por ser de terra, ele exige resultados concretos das suas ações, ele não está de brincadeira. Ele não é tão rápido como os outros signos cardeais, mas também não é tão inconstante quanto eles. As coisas podem acontecer lentamente com ele, mas é assim , que ele vai atingindo suas metas. Capricórnio sabe poupar seu ímpeto cardeal para quando ele for necessário, não o desperdiçando. É muito econômico. Cumpridor dos seus deveres, responsável, mas pode ser muito sério e com isso vir a sofrer, ser melancólico e até depressivo. Sua seriedade também pode levá-lo a ser reservado e auto-suficiente. Em público e em sociedade ele pode esconder esses traços por trás de uma máscara, já que se preocupa muito com a aparência que projeta e sua reputação. A opinião pública é muito importante para ele. Apesar de ser um trabalhador cumpridor dos seus deveres, o que ele quer mesmo é chegar no topo e chega lá pelos seus próprios meios, seguindo o caminho que ele mesmo traçou para si, mesmo que contrarie o bom senso imediatista, ele vai trabalhando duro, aceitando responsabilidades, se tornando imprescindível, até que chega ao topo. As coisas podem ser lentas pra ele e às vezes ele se queixa disso, mas o tempo é seu melhor aliado. Ele quando jovem parece mais velho, mas à medida que avança na vida e conquista suas metas e se sente mais seguro, ele aprende a relaxar e começa a aparentar ter menos idade, do que tem. Ele vai aprendendo, que a vida não é tão séria, e o senso de humor, que quando jovem, assim como em câncer parecia ser mais um mecanismo de defesa, vai se tornando parte integrante da sua personalidade. Antes disso capricórnio pode por causa da sua seriedade, pode um dos signos mais caretas, pode ser tão sério a ponto de ter dificuldade de se divertir, porque as tarefas estão sempre em primeiro lugar, mesmo quando podem ser adiadas. Esse temperamento severo, e às vezes até rabugento podem impedi-lo de ter relacionamentos íntimos satisfatórios, as pessoas se encantam com sua imagem pública, mas quando o vêem na intimidade, muitas vezes vão embora, isso pode torná-lo um solitário, aumentando suas chances de ser melancólico. A seriedade excessiva não pode atrapalhar sua vida sentimental, ou causar depressão, mas pode também, impedi-lo de chegar ao seu tão almejado topo, já que toda essa enorme seriedade, pode lhe dar medo de chegar, ou se realmente tem competência de chegar aonde ele quer, e aí ele começa a se boicotar, ou tendo uma atitude irresponsável (ele tem uma grande oportunidade no exterior, mas de repente engravidia uma moça que não tem onde cair morta e tem que desistir de tudo), ou ouvindo um conselho, que é visivelmente idiota, ou tem que cuidar de alguém e assim vai. No final ele não chega ao topo e fica se lamuriando, dizendo, que poderia ter chegado lá se não fosse os outros. Capricórnio também gosta de trabalhar em obras de caridade em algum tipo de associação, ou grupo benéfico, ele é consciente do lado social. Com capricórnio aprendemos, que nem sempre o caminho mais fácil é o que nos leva ao sucesso, que não adianta fugir das nossas responsabilidades, se queremos chegar em algum lugar, a auto-suficiência nos diz, que nossas vidas devem estar em nossas mãos e se queremos vencer não podemos depender dos outros, ou esperar que eles nos conduzam ao topo. Capricórnio pode sofrer de problemas da pele, dos ossos, das juntas, dos dentes e nos cabelos. É regido por saturno.

**Aquário** - É o signo de ar fixo. A expressão “eu sei”, resume a essência desse signo. Para falar de aquário é necessário explicar que ele tem dois regentes: saturno e urano. A missão de aquário está associada a urano, mas no mundo em que vivemos, servir a saturno é o caminho mais fácil, porque é o que a maioria segue. Já que saturno quase sempre torna a vida mais pesada e séria demais, com ele ser feliz não é fácil, principalmente para aquário, que é um signo de ar e vive no mundo das idéias, que acaba tendo a mente cheia de idéias melancólicas, depressivas e até mórbidas, parece que nesse caso ele é muito mais infeliz, que capricórnio, que muitas vezes conta com seu senso de humor e os pés no chão (terra), para não ser dominado por completo pelo baixo astral, por isso aquário ao seguir saturno não fez a escolha mais acertada, mas nem sempre é fácil ter a coragem necessária, para desenvolver a nossa natureza uraniana, mesmo para aquário, já que ele nos impele a ser completamente livre e independente e somos nós

mesmos. Aquário porém quando está ligado a urano não tende a sofrer, porque ele passa de uma pessoa que tem uma relação emocional com a vida, para alguém que tem uma relação racional. Ele começa a ver, o que acontece com ele e com o mundo sobre um ponto de vista mental, totalmente livre de medos e superstições, o importante não é julgar, mas entender o que é que está acontecendo, cada vez que ele troca preconceitos por esclarecimentos, ele se torna mais livre, independente e feliz. O aquariano não se importa se gostam dele ou não, ou o que pensam dele e isso pode torná-lo único, original, criativo, ou um rebelde excêntrico, isso tudo associado ao bom intelecto, que o ar confere e a constância que qualidade fixa confere, pode torná-lo um gênio, podendo ter muito sucesso mundano (mas seu temperamento pode fazer com que ele tenha algumas quedas na vida, mas é difícil mantê-lo por baixo muito tempo e ele sempre volta), apesar de muitas de suas idéias, podem estar tão a frente dos seus contemporâneos, que o mundo só lhe dará valor após a sua morte, mas no mínimo alguns admiradores ele terá. Pode ser muito rebelde e isso lhe trazer muitos problemas se essa tendência for muito radical. Também pode ser muito frio, ao se relacionando com os outros de uma forma mais fraternal, mas não expressada, mesmo com os pais, cônjuge e filhos. Isso pode ser frustrante para os que vivem ao seu lado, já que para aquário isso não parece trazer grandes sofrimentos, como também não o abalam os ataques que recebe dos outros, pelo seu jeito incomum, pelo menos não se esse temperamento uraniano tiver realmente se incorporado na sua personalidade, já que como escorpião que pode ser também a águia e o lagarto ao mesmo tempo, e sagitário ter características tanto do seu lado animal e humano simultaneamente desenvolvidas, o mesmo acontece com aquário, que pode ser parte saturnino e parte uraniano. Nesse caso ele não é tão imune assim. Aquário apesar da sua busca incessante pela liberdade e individualidade, é o signo que mais tem noção de coletividade, pois sabe que a coletividade não passa da união dos indivíduos, por isso luta, para que os outros tenham liberdade, desde que não impeça a dos outros. Independente de estarem ligados a urano, ou a saturno, aquário sempre ver sua vida marcada por coisas fora do comum, às vezes até seu nascimento já é algo incomum, aquário quando mulher pode ter filhos gêmeos, seja como for tudo, o que é incomum e repentino tende a acontecer com mais freqüência com aquário do que com os outros signos, independente de ser bom ou ruim. É de impressionar o número de pessoas com o sol ou o ascendente em aquário, que alcançam o sucesso relativamente cedo na vida. O aquário gosta de explicar o que sabe (seu símbolo é um homem, derramando o vaso do conhecimento sobre a humanidade) ele, e o seu signo oposto, Leão, costumam ser ótimos professores, o problema de Leão é que nem sempre ele busca a verdade como aquário, o que faz deste um professor em geral mais confiável a lição que aquário ensina é que podemos nos livrar de muitos sofrimentos, se nos livrarmos do nossos preconceitos e tudo que distorce a nossa visão da vida, e quando fazemos isso passamos a enxergar a verdade e sermos livres. Aquário ao contrário do que se pensa não é contrário às tradições, mas somente das que não fazem mais sentido, ou seja para ele a sociedade não pode ser uma prisão com normas rígidas, por que senão não haverá espaço para o novo e moderno, que muitas vezes é melhor que o antigo. Aquário pode ter problemas na parte inferiores das pernas e circulatórios.

**Peixes** - É o signo de água mutável. A expressão “eu creio” é a essência desse signo.

Como a água e mutabilidade são o elemento e a qualidade mais influenciáveis, isso já nos dar uma boa pista, que peixes é o signo mais influenciável. Ele realmente tem dificuldade de saber quem ele é, de quais são seus problemas e quais são os dos outros.

Sua empatia é tão grande, que ele mais parece uma massa disforme (mais do que qualquer outro signo, é importante ver o resto do mapa, para se ter uma idéia de como a pessoa é, já que a mínima influência, faz toda diferença nesse signo), que vai ganhando forma dependendo do ambiente que está.

Peixes tem mais que qualquer outro signo a necessidade de se ligar ao inconsciente, ou a Deus, à natureza, ou cosmo, ou como você quiser chamar. Por isso é necessário para ele desenvolver sua espiritualidade, enquanto sagitário se interessa pelo lado mais filosófico da religião, peixes se preocupa com o

lado mais transcendental. Essa necessidade de se ligar a algo superior, pode assumir duas formas, que vai depender dele e das influências que atuam sobre ele, mas no final a escolha é dele. Na primeira ele busca essa ligação, tentando fugir da realidade do mundo físico, isso pode se manifestar através de viver num mundo de fantasias, do uso de drogas e do álcool. É como se ele se recusasse a ter contato com a realidade, permanecendo nela só o mínimo necessário. Quando for esse o caminho escolhido, sua saúde torna-se frágil, sendo geralmente atingido por qualquer infecção oportunista, porque seu corpo não tem interesse nenhum em se defender e se curar. Parece que toda sua energia está toda escoando para o inconsciente, sobrando só o mínimo para ele viver.

Na segunda forma é diferente. Parece que ele é capaz de buscar energia dessa esfera ainda desconhecida e trazê-la para o mundo físico, se tornando uma pessoa forte e capaz de grandes feitos. Ele também tem compreensão que os homens, o planeta, o cosmo tudo é um corpo só, e que ele é alimentado e até guiado por esse corpo. Independente do caminho escolhido, algo que peixes sempre possui é uma grande bondade, só que quando age da primeira forma, ele muitas vezes se sente explorado (embora é comum ser mesmo). Pode começar a ter pena de si mesmo, ou pode chegar a ser extremamente cruel, a auto-indulgência pode levá-lo para criminalidade. Já quando é mais bem resolvido, ele age de outra forma. Sabe que o excesso de solicitude não adianta nada, só aumentando o egoísmo dos outros, por isso ele é mais sábio e discriminatório na hora de ajudar, e como não é mole não fica se remoendo e se fazendo de vítima, até mesmo porque ajuda porque quer e não porque se sente obrigado. Ele é tímido, doce, suave, com forte necessidade para cuidar dos menos afortunados, podendo trabalhar em hospitais, asilos, hospícios, prisões e se não cuidar do seu lado mais negativo, ele corre o risco de ficar internado em algumas dessas instituições. Trabalhos assistenciais o atraem, se não trabalhar numa profissão ligada a isso, vai procurar fazê-lo de alguma forma. Peixes nos ensina, que há uma enorme poder dentro de nós, que pode nos destruir, ou ser o combustível para tudo o que queremos, que a espiritualidade é o caminho para libertá-lo, mas sem o intelecto (ar), os pés nos chão (terra), e vitalidade (fogo), essa força pode ser totalmente desperdiçada em delírios inúteis.

### **As casas**

Enquanto a posição dos planetas está mais ligada ao dia do seu nascimento, a posição dos planetas por casa, está mais ligada à hora e ao local do seu nascimento. Sem essas informações um astrólogo não pode calcular o seu mapa. Não adianta dizer: “eu nasci no rio de janeiro, em tal data, mas não sei a hora”, ou “nasci no rio às terze horas, mas não sei quando”, ou ainda “nasci às treze horas em tal data, mas não sei aonde”. Nos três casos não será possível se elaborar um Mapa Astral. Tudo isso para explicar que, simbolicamente, ele é algo que localiza você no tempo e no espaço, e isso é algo muito importante.

O Mapa nos dá um lugar como ponto de partida para podemos seguir na vida. Não é algo pra nos dominar, a não ser que você queira. Mas conforme você se entender por meio do seu mapa astral, você pode fazer o que você quiser com esse conhecimento. Ele pode ser o fim ou o começo. Isso depende de você, mas sem isso você pode ficar vagando sem rumo pela vida. Por isso independente de haver ou não influência dos astros, é muito útil se mapear a personalidade, nem que simbolicamente, porque suas chances de sucesso aumentam se você sabe onde está, quem é, e o que quer. É muito difícil de se chegar, se você está perdido, e um mapa da sua personalidade vem bem a calhar.

A astrologia não é um único método capaz de fazer você se conhecer, mas sem dúvidas é um dos melhores e mais completo, que ainda por cima ajuda você conhecer aos outros e muitas coisas.

Quando você se pergunta onde está o meu sol, onde está minha lua, que signo está na cúspide do meio do céu, ou onde está a Vênus da pessoa que eu amo, júpiter da minha irmã, ou o marte do meu chefe ou se o sol do seu pai faz quadratura com a lua, você está passando mão numa linguagem, para entender

o seu comportamento e os dos outros. Por isso é necessário estudar e se aperfeiçoar no estudo da astrologia. Se você dominar essa língua como domina o português, você só sofre nessa vida se quiser.

O segredo é fazer algo divertido, uma espécie de jogo, se tiver amigo(s), interessados no livro, vocês podem se divertir, vendo quem consegue sacar melhor a personalidade dos amigos, parentes, personagens da tv,etc. Agora se lembre que apesar de está desenvolvendo sua intuição e seu raciocínio de uma forma divertida (fogo), o objetivo final é dar um fim prático (terra), ao conhecimento, que você está adquirindo, porque não adianta nada ficar dizendo: “*fulado é de Áries*”, e somente dar uma risadinha! Informação é poder, você tem que aprender a usá-la com sabedoria.

Outra coisa importante, é que um signo pode estar na cúspide (nome que damos ao início da casa) de mais de uma casa, nesse caso a atividade das duas casas estarão unidas. Por exemplo: se sagitário estiver na cúspide da terceira e da quarta casa estas casas estarão interligadas. O mesmo acontece com o signo e casas opostas. Por isso gêmeos estaria na cúspide da nona e da décima, que também estariam interligadas.

Pode ocorrer também de um signo não ocupar a cúspide de nenhuma casa, ficando totalmente preso à uma casa, dizemos então que esse signo está *interceptado*, por que não tem uma saída. Exemplo: vinte e sete graus de Áries na cúspide da terceira casa e dois graus de gêmeos na cúspide da quarta casa. Touro ficou interceptado na terceira casa, o que isso significa? Que há dois signos precisando ser expressos através da terceira casa. Áries como está na cúspide sai facilmente, mas touro vai precisar de um esforço de sua parte para sair, principalmente porque Áries e touro são bem diferentes. Você vai ter que aprender a equilibrar o dinamismo agressivo de Áries, com a força constante e lenta de touro. O signo oposto também estaria interceptado na casa oposta, ou seja escorpião estaria interceptado na décima casa.

Agora esta explicação serve para quem, quer utilizar o conhecimento desse livro de uma forma mais tradicional, mas se você acha, que peixes está na cúspide de todas as casas, ou que os signos aparecem nas cúspides fora de ordem, com Áries no ascendente, Virgem na segunda casa, capricórnio na terceira, se Áries está numa casa e Leão e libra também interceptados. Se isso for válido pra você tudo bem. O importante é que você se entenda e se conheça e que conheça o simbolismo dos planetas, das casas, dos signos, dos aspectos e saiba associá-los a você. Aqui não é necessário que você fique preso, mas apesar de ser bom, nem que a título de curiosidade, seguir a ordem tradicional , para ver até que ponto ela funciona, mas também seria interessante para os que estão interessados na astrologia mas tradicional, que brinquem um pouco também com os símbolos como uma forma de aumentar a sua percepção do significado dos símbolos astrológicos, assim como aumentar sua criatividade e uma certa leveza a astrologia, mas isso fica a critério de vocês.

Para saber o que acontece quando um signo está na cúspide de uma casa, não tem segredo, é só associar o que a casa e o signo significam, com a prática você vai melhorando.

#### As casas

Continuando comparando a vida com uma peça, as casas seriam os lugares do palco. Como as casas estão associadas a hora do nascimento, podemos dizer, que correspondia, à hora que você chegou na peça, os atores (planetas ), vivendo seus respectivos personagens (signos) não ficam parados no mesmo lugares(casas), eles se movem no decorrer da peça. As casas representam áreas da nossa vida. Os planetas representam as energias, que nos movem, os signos como elas se movem, e as casas aonde elas se movem.

#### Primeira casa( o ascendente, ou signo em elevação)

Esta casa começa com o grau exato do signo, que estava no horizonte no momento, que você nasceu. É a casa mais importante do mapa, ela representa seu início no mundo(simboliza o nascer do sol). Ele nos mostra sua personalidade externa, a sua individualidade, mostra como os outros o vêem, representa o corpo físico e sua aparência física, a saúde, os primeiros anos da infância. O ascendente é a principal porta de entrada e saída das energias do seu mapa, e de certa forma é por meio dele, que as energias do seu mapa vão ser expressas, já que é por meio dele, que tentamos buscar nosso lugar no mundo, por isso

se algo estiver obstruindo o ascendente, sem dúvida prejudicará a livre expressão de todo o mapa, por meio do ascendente podemos estudar e entender, como nos expressamos e o que no nosso modo de se expressar pode nos ajudar, ou prejudicar, ou o que está ajudando e atrapalhando na nossa auto-expressão. Todos os planetas nas casas angulares tem muita força, mas os planetas na primeira e na décima casa têm mais força. Os planetas na primeira interferem diretamente em tudo representado pelo ascendente(saúde, aparência física, auto-expressão, etc), ele também precisam e nós temos uma necessidade maior de expressá-los

#### Os signos ascendentes

**Áries-** quando esse signo está no ascendente, tudo que está simbolizado no mapa (você), tem que ser expresso, de uma forma agressiva dinâmica, competitiva, energética, buscando afirmação da sua pessoa. Você passa a imagem de alguém corajoso, de pouca paciência, cheia de energia, e que vai à luta pelo. Você tem iniciativa para ir atrás, daquilo, que você quer, apesar da pouca persistência e a necessidade de novos desafios.

**Touro-** todo seu mapa tende a ser expresso com lentidão, constância, paciência, ouvindo o ritmo do seu corpo, buscando praticidade. Você passa a imagem de alguém calmo, pacífico, forte, sensual, porém teimoso, que não gosta de ser apressado. Você precisa de tempo para aprender e realizar as coisas. Você provavelmente tem uma boa voz, gosta de apreciar as coisas boas da vida, pode engordar, porque gosta de comer. Ou é um trabalhador extraordinário, ou é muito preguiçoso. Você deve saber lidar com dinheiro, apesar que, estudar Vênus no seu mapa, vai indicar, se sua predisposição para gastá-lo, é maior, do que para ganhá-lo.

**Gêmeos-** seu mapa tende a ser expresso através da agilidade mental, flexibilidade, boa comunicação, muito jogo de cintura. Você passa a imagem de ser muito inconstante, sua mente rápida faz, com que você muitas vezes mude de idéia, isso pode fazer, que achem você pouco confiável, irresponsável e você pode ter uma tendência a mentir, mas seu charme, inteligência e lábia o ajudam muitas vezes a sair de situações difíceis. Você pode falar um pouco demais e é capaz de manter um certo ar juvenil por muitos anos.

**Câncer-** a forte necessidade de segurança emocional pode atrapalhar a livre expressão do seu mapa, já que precisa se sentir seguro para fazê-lo, pode ser um pouco manipulador (apesar do sol em Câncer ter mais tendência para isto), pra conseguir, o que quer, mas quando decide ir à luta, você vai atrás do que quer com muita tenacidade. Você tem uma forte ligação com a mãe (principalmente se for homem), com o lar, sua segurança depende de como foi sua infância, porque você tende a remoer o passado. Você passa a imagem de melindroso, introvertido, ou muito doce e carinhoso, ou muito ambicioso e interesseiro. Você precisa confiar mais em você, senão você vai viver escondido na sua carapaça toda vez, que se sentir ameaçado.

**Leão-** o seu mapa precisa ser expresso com brilho e destaque, você também tem que expressar a sua personalidade. Você tem personalidade forte e tem carisma. Os outros o vêem como alguém corajoso e acreditam, em qualquer imagem, que você passe, mas podem achá-lo pernóstico, egocêntrico, dominador e orgulhoso, ou então generoso e amoroso e magnânimo, principalmente se você já aprendeu a ser humilde. Seu porte pode ser ativo e majestoso, ou então sensual. Você é vaidoso, pode ser exibicionista, ou dramático.

**Virgem-** as energias do mapa são expressas, por meio do trabalho, do serviço, buscando sempre o aperfeiçoamento delas, mas pode ser demasiado crítico consigo mesmo, o que pode acabar atrapalhando na expressão delas. Os outros podem vê-lo, como alguém solícito e humilde, ou então um chato, cheio de manias, crítico e intrometido. É capaz de conhecer as fraquezas dos outros e captar e o que forma as suas personalidades. Você costuma parecer mais jovem do que é

**Libra-** o seu mapa é expresso com charme, elegância, buscando o equilíbrio, mais às vezes parece, que é necessário, algum tipo de relacionamento central na sua vida, para que elas possam ser expressas.

Os outros o vêem como uma pessoa simpática e agradável, mas quee também pode ser indeciso e superficial. Pode ter tedênciia a ganhar peso com a idade.

Escorpião- este signo intensifica as energias do seu mapa, mas também a forma como você sente o mundo. Você é muito sensível e complexo. Pode ser difícil conhecê-lo. Você se mostra pouco e tem uma forte necessidade de se afirmar, o que pode fazer com que os outros o vejam como alguém muito duro, exigente, às vezes até cruel e vingativo. Você tem muita energia, mas se não aprender a controlá-la e acabar sendo controlada por ela, você pode ser muito destrutivo, por meio de atitudes compulsivas.

Sagitário- este signo amplia todas as energias representadas pelo seu mapa, tudo fica exteriormente maior, do que é interiormente. Você busca se expandir e a crescer. Tende a ser alegre e otimista, precisa ser sentir livre, é bastante ansioso e por não saber esperar e querer, que as coisas sejam fáceis pode fazer, com que você não termine nada, na verdade nem se prepare pra começar, o que com o tempo pode acabar frustrando. Os outros podem vê-lo como alguém alegre, de bem com a vida, tagarela, intrometido, meio grosseiro, franco, agressivo, mas muitos percebem, que você não faz por mal, já que percebem, que você é meio estabanado. Você tende a ser assim mas quando jovem, porque é comum ao passar dos anos, você entrar em contato com o lado humano de sagitário e então ir se modificando, para se tornar numa pessoa mais estabilizada e sofisticada.

Capricórnio- com esse signo as energias do seu mapa devem ser expressas com responsabilidade prudência, procurando conseguir fazer algo prático, buscando o sucesso, você guarda suas energias, inclusive quando criança você pode ter sido muito doente, mas ficou mais forte conforme foi crescendo, você também se preocupa com a imagem, que passa ao público. Os outros podem vê-lo como alguém sério, responsável, confiável, mas também ambicioso, frio e reservado. Você parece mais velho quando jovem e mais jovem quando fica velho. O excesso de seriedade, pode dificultar a expressão do seu mapa.

Aquário- quando este signo está no ascendente e o verdadeiro comportamento aquariano se manifesta, as energias do seu mapa são expressas de uma forma única e original. Você quer ser diferente, independente e se expressar com individualidade. Os outros podem vê-lo como alguém excêntrico, rebelde, talvez frio, mas também como muito original, inteligente. É capaz de ter muitos amigos, principalmente entre pessoas boêmias e diferentes.

Peixes- quando está no ascendente é necessário o desenvolvimento da espiritualidade, para que as energias do mapa, possam realmente ser expressas, caso contrário, elas podem ser desperdiçadas com atitudes escapistas. Os outros podem vê-lo como alguém, que é caridoso, simpático, prestativo, mas talvez muito sonhador, pouco prático e auto-indulgente. Sua vitalidade pode ser pouca e você pode ser um pouco cheio, meio sem forma e com tendência a engordar.

Nas próximas casa não vamos dar um deliniamento por signo propositadamente, para que você comece a fazê-lo. Vamos apenas dizer, o que significa cada casa, você tem, que associar, o que acontece, quando um signo está na cúspide de uma casa, quais são os pontos positivos e os negativos, como tirar o melhor proveito desta posição e o que deve tomar cuidado e evitar, até mesmo porque muitas destas coisas são subjetivas, então cabe a você, saber em que casa está um determinado signo e com isso se aplica a você. Eu poderia colocar um monte de frases, para explicar, mas a tendência da maioria seria ficar apegado a essas frases e repeti-las como papagaio, sem entender, o que elas significam, sem ao menos saber se fazem sentido para você e você teria dificuldade de por esse conhecimento em prática, tornando este trabalho, mais um livro de auto-ajuda inútil, que a única coisa, que faz , é fazer, com que você tenha um linguajar, que na superfície, dá a idéia, que você se conhece e tem uma visão mais aprofundada, mas na verdade o seu jeito de falar não passa de mera repetição, do que você leu, para aprender algo não tem jeito, você tem que por a cabeça pra funcionar.

Segunda casa- esta casa está associada as nossas finanças, as posses (menos imóveis), como você lida com dinheiro, como você pode ganhá-lo, ou o que o atrapalha de fazê-lo, ou o que o faz perdê-lo.

Essa casa também representa, quais são seus valores pessoais e qual é o valor, que você tem de si próprio e como se valoriza.

Terceira- esta casa está associada ao mundo circunvizinho. Parentes(principalmente irmãos), vizinhos, viagens pelo país, meios de locomoção. Também está associada ao uso da mente e a comunicação tanto escrita, quanto oral e aos estudos (com exceção da de nível superior).

Quarta- representa o nosso lar na infância, 1 de nossos pais, nossas raízes e a influência delas sobre nós, o lar que queremos montar e como tendemos atuar nele (o que afeta a vida das pessoas com que vivemos, se não moramos sozinhos), a velhice, a necessidade de segurança, propriedades e a nossa privacidade.

Quinta- representa os romances e casos amorosos, os jogos, os passatempos, os robes e esportes, os filhos, a nossa criatividade e potencial artístico, as belas artes, a política e a gravidez.

Sexta- esta casa representa, qual é a nossa relação com o trabalho, como trabalhamos e que tipo de trabalho nos atrai. Mostra como agimos em posições subalternas e que tipo de ajuda e o que tipo de ajuda, ou problemas podemos esperar dos subordinados, se um dia o tivermos. Esta casa também indica, como lhe damos com a questão da saúde. A energia do signo, que está na cúspide (ou interceptado), se não for usada de uma forma construtiva pode afetar a nossa saúde. Esta casa também rege os inquilinos, os animais de estimação e nossa vontade de ser aperfeiçoar.

Sétima- esta casa rege as associações (sociedades e casamento). Também rege o divórcio, os contratos, os processos, as negociações e os acordos. O relacionamento com público e como ele reage a nós. Indica também os inimigos declarados. Indica que tipo de cônjuge nós buscamos, como pode ser o nosso casamento.

Oitava- rege o sexo, a morte, o ocultismo, a regeneração completa da personalidade, os mistérios, a cirurgia. Também o apoio, que recebemos dos outros financeira,material, espiritual e fisicamente. Rege os bens do cônjuge, as heranças, seguros, testamentos, impostos, capital dos sócios e pensões.

Nona- demonstra a nossa mente superior e seu aprimoramento através da lei, religião, ciência, ideais, educação superior, filosofia, psicologia e profundo aperfeiçoamento mental. Também se relaciona com as viagens ao exterior, e aos estrangeiros e tudo ligado ao estrangeiro. Representa o clero, os sogros e os netos.

Décima (meio do céu)- indica qual é a nossa profissão, como construímos nossa carreira, nossa reputação, como atuamos em sociedade. Também indica o status, a fama, a promoção, a ambição, o govern e as autoridades e como lidamos com elas, mostra nossas conquista e a influência, que você exerce no seu meio. Representa o outro pai, que não é representado na quarta casa.

Obs 1: quando alguém só tem um dos pais, ou quando os papéis de quem é mais protetor, e quem é mais a autoridade entre eles, não for muito bem dividido é comum, que esse pai no primeiro caso e ambos os pais no segundo, assumam o temperamento, que o signo na quarta e da décima casa indica.

Obs 2: muitas pessoas se ligam mais a sexta casa, do que na décima. Quando alguém está ligado na décima, as características da sexta são apenas um complemento para o desenvolvimento da carreira e na escolha da profissão e na forma como a pessoa atua nela. Agora se a pessoa só quer um emprego, a sexta casa é mais importante na escolha da ocupação. A décima vai ter mais importância somando como ela trabalha como subalterna (sexta), com a forma como ela lida com autoridades (décima), para saber, o que é necessário para que ela não perca o emprego por não lhe dar bem com os chefes.

Décima primeira- indica os amigos e tudo relacionados a nossas amizades. Nossos relacionamentos com amigos e conhecidos. Indica também nossas maiores aspirações. O dinheiro que recebemos da nossa profissão. Esta casa mostra os filhos adotivos, os enteados e também as circunstâncias sobre as quais não temos controle. Também rege as associações, agremiações comunitária, clubes e grandes e pequenas organizações.

Décima segunda- mostra o seu inconsciente, sua força interiores, suas fraquezas ocultas, indica a necessidade de se desenvolver nos bastidores. Indica tristezas, sofrimentos, limitações, obstáculos, segredos, prisões, confinamentos, hospitais, instituições mentais, restrições, inibições, exílio, inimigos secretos, perigos ocultos, autodestruição casos clandestinos e tudo que queremos esconder dos outros. Também indica caridade e simpatia. É aqui, que está escondido o nosso lado mais sombrio e perigoso, mas também aqui, que está escondido nossos maiores recursos internos, que podem ser aflorados através do desenvolvimento da espiritualidade.

Obs: uma coisa que é importante salientar, é que não importando, qual seja a posição de sino por casa, ou de planetas por signo, que o signo do sol, do ascendente e da lua, sempre atuam com muita força em todas as áreas do mapa, sempre reforçando, ou brigando e ou complementando o que é indicado por elas, isso tem que ser levado sempre em conta, para um correto deliniamento da atuação de uma pessoa numa determinada área.

A sub-marca- representa uma casa com ênfase no mapa, o processo para achá-la é o mesmo da marca. Exemplo: se você tem 5 planetas angulares e seis planetas nas casas dos relacionamentos, sua sub-marca é a sétima casa, já que esta é a casa de relacionamentos angular.

Os hemisférios e os quadrantes- nós dividimos o mapa em hemisférios norte, sul, leste e oeste e em quatro quadrantes, cada um tendo um significado.

O hemisfério norte vai da primeira até a sexta casa. Quanto mais planetas você tiver, mais voltado pra dentro de si mesmo, você é, sendo capaz de se conhecer melhor. Um excesso de planeta indica uma pessoa, que vive trancada dentro de si mesma.

O hemisfério sul vai da sétima até a décima segunda casa. Quanto mais planetas você tiver aqui, mais você vai querer se projetar no mundo e talvez até, querer ser famoso. Pessoas com excesso de planetas aqui, podem ter dificuldade de parar, o que estão fazendo, para olhar dentro de si mesmas, na busca da resolução dos seus problemas.

Hemisfério leste- ocupa o espaço, da terceira, segunda, primeira, décima segunda, décima-primeira e décima. Quanto mais planetas nessas casas, quanto mais você é ambicioso, decidido, egocêntrico, gostando de agir por conta própria, para que você possa usar seu livre arbítrio.

Hemisfério leste- abrange o restante das casas, ou seja da nona até a quarta. Quanto mais planetas você tiver aqui, mais voltado e dependente dos outros você é, terá que aprender, que muitas vezes na sua vida, você vai se envolver em situações, em que você não poderá agir, da maneira que quer. O mapa vai indicar o quanto é fácil, ou não aprender essa lição.

Os quadrantes- por causa dos hemisférios, o mapa é dividido em quatro quadrantes. Cada quadrante é um ponto de interseção entre dois hemisférios.

Primeiro quadrante- ocupa a primeira, a segunda e a terceira casa. Pertence ao mesmo tempo aos hemisférios sul e leste. Mostra alguém voltado pra si mesmo, mas que ao mesmo tempo gosta de agir por conta própria, o tipo de pessoa, que gosta de controlar os outros nos bastidores.

Segundo quadrante- ocupa a quarta, a quinta e a sexta casa. Indica uma pessoa, que gosta de criar, servir e cuidar dos outros e se relacionar num nível de intimidade.

Terceiro- ocupa a sétima, a oitava e a nona casas. Indica uma pessoa, que quer se projetar, mas com o auxílio dos outros. Geralmente são as pessoas, com quem se relaciona, que as levam ao sucesso. Os outros são a razão deles quererem subir na vida, já que suas metas são neles e não em si mesma.

Quarto- este quadrante indica uma pessoa, que quer se fazer por si mesma, já que é a interseção do hemisfério sul, com o hemisfério leste.

A distribuição dos planetas pelos quadrantes, funciona como tudo na astrologia e na vida, a carência indica um ponto, que tem que ser desenvolvido, o excesso indica, que você tende a se importar muito com esse ponto e esquecer do resto. Porém uma distribuição equilibrada dos planetas pelos quadrantes pode ser indecisos graças a imparcialidade e assim podemos não agir na vida. Isto simboliza, que é, por não

sermos perfeitos e buscarmos o aperfeiçoamento, é, que nos movemos na vida, que no final o todo se equilibra.

### Os planetas

Os planetas são as energias, que nos movem. Como já dissemos são os atores, que dão vida aos personagens, estando sempre em alguma área do palco.

Além de falar sobre os planetas, falaremos do significado, quando um planeta está retrógrado (aparentemente se movendo pra trás), interceptado (dentro de um signo interceptado) e sem aspecto.

Quando um planeta está retrógrado, parece, que seu efeito é mais, interno, alguém com muitos planetas retrógrados, pode parecer, ser misterioso, reservado e até tímido, o mesmo acontece se o planta rege o signo, onde está o sol, o ascendente e a lua. Já alguém sem nenhum planeta retrógrado, pode ser ela mesma sem nenhum bloqueio. Quando mercúrio, vênus, ou marte estão retrógrados também não é fácil, saber quem a pessoa realmente é, já que muitas coisas ocorrem internamente, sem ir para o mundo externo. O sol e a lua nunca ficam retrógrados.

Planetas interceptados- um planeta interceptado está preso, apesar de muitas vezes sua força e intensidade serem maiores, do que quando não estão interceptados. O difícil é colocar essa energia em movimento, de fazer algo com ela, mas também quando essa força consegue se soltar, ninguém a segura e ela chega aonde quiser. Quando o sol, a lua, o regente do ascendente, ou do signo que está interceptado estão interceptados, ou a pessoa tem vários planetas nesta condição, parece, que a vida não anda e ela tem a sensação de está presa, trancada, pode ser mesmo difícil avançar na vida, até aprender a mexer com essa energia, que parece com um carro atolado na lama, com você acelerando com a velocidade total. O melhor caminho para tentar resolver o problema, é tentar utilizar a energia do planeta, na casa que ele rege. Ex; se urano estiver interceptado e aquário estiver na terceira casa, então umas das soluções possíveis, é através do uso da mente, do desenvolvimento de alguma forma de comunicação.

Planetas sem aspecto- se os planetas são os atores, os aspectos mostram como os atores se relacionando durante a peça. Um planeta sem aspecto, não se relaciona com ninguém, ele fica no seu canto interpretando o seu personagem sozinho, indiferente a atuação dos outros, que não o atrapalham, mas também não ajudam. Esse ator solitário, se concentra mais ainda no seu personagem e no lugar que ocupa, já que seu mundo se resume a isso.

O sol, a lua, mercúrio, vênus, marte são os chamados planetas pessoais, sua influência é maior sobre nós, eles representam características com que temos um contato mais direto, por isso esses planetas são os mais importantes.

Júpiter e saturno, são considerados os planetas de transição entre os pessoais e os transientes, elas ainda tem uma boa influência sobre nós e representam áreas importantes, que estão nos abrindo para algo maior, nos fazendo sair do nosso mudinho particular.

Urano, netuno e plutão são considerados os planetas transientes, porque estão muitos distantes e sua influência é pequena. Sua importância por signo é maior para se conhecer o comportamento das massas, do que para o estudo de um mapa individual, no mapa individual sua importância é maior por causa e por aspectos, principalmente os feitos nos planetas pessoais. Quando envelhecemos tendemos a entrar em contato um pouco mais com a energia destes planetas.

### Os atores

É importante conhecer o perfil de cada ator e então se perguntar, que papel ele está representando na sua vida, em que lugar sua atuação é maior e com que outros atores ele está atuando. Procure se exercitar, praticando da maneira, que já falamos antes nos outros tópicos do livro.

O sol- o que o sol representa para nós? Bem se não fosse por ele, não haveria vida no nosso planeta, sua energia e calor é essencial para isto. Também graças a inclinação da terra, a energia do sol não nos

chega com a mesma intensidade, nos dois hemisférios durante o movimento de translação da terra, o que ocasiona as quatro estações, que rege vários ciclos da natureza. O sol também graças ao movimento de rotação da terra, faz, com que a face do nosso planeta, que esteja voltada para ele, esteje de dia e a contrária esteje na escuridão da noite.. Sol também pode matar, causar incêndios, secas, por isso ele também tem seu potencial negativo.

O sol representa a nossa energia básica, que precisamos desenvolver, ou deixar fluir, para que nos energizarmos, nos sentirmos vivos e colocarmos nossa individualidade. Também como o sol simboliza a luz e é graças a ela, que podemos ver, por isso representa como vemos a vida e o que é real para nós. O sol por signo representa, o que nos energiza, o que somos. A casa onde ele está, representa onde podemos nos destacar e brilhar e expressar mais fortemente a nossa personalidade. Ex: o sol na sétima casa capacidade de brilhar com o público, ou no relacionamentos, na sexta no trabalho, na décima na carreira. O signo solar é o que chamamos de normalmente de nosso signo, quando se diz: “eu sou de áries”, ou “eu sou de capricórnio”, na verdade você está dizendo, que tem o sol nestes signos, mas apesar de ser o mais importante fator no mapa, o sol não é o único. Ele é o ator principal da peça, mas não é a peça!! Essa idéia errônea ocorre, porque é mais fácil saber qual é o seu signo solar, que saber sobre o signo do ascendente e dos outros planetas e casas, se bem, que se você nasceu nos dois primeiros, ou nos dois últimos dias de um signo, seu signo solar pode ser outro, já que o sol não entra no mesmo dia certinho nos signos todos os anos, como as pessoas pensam. É certo porém, que a maioria das pessoas não nascem nem no início e nem no fim do período estipulado para o seu signo, mas mesmo assim é bobagem, você ler nesses manuais de astrologia, que se você nasceu no dia doze de fevereiro, você é de aquário e se iludir, que toda sua personalidade se resume a isso. Você é basicamente, o que representa o seu signo solar sim, mas o seu signo ascendente vai te dizer, como você vai se expressar, sua lua como suas emoções afetam sua vida, o seu mercúrio como você usa sua mente e se comunica e todos os outros fatores do seu mapa, que vão se somando, ou se ajudando, ou criando tensões e tudo isso somado a sua educação, o meio e a época em que você vive, o acaso, as escolhas que você faz, o grau de consciência do que você é, é que, transforma você num ser único.

O sol é ator principal da peça, é um grande ator, famoso carismático, com boa presença cênica, que chama a atenção e rouba cena. Ele sabe se valorizar, tem um ego enorme, é muito talentoso e criativo, gosta muito de por sua personalidade nas suas interpretações. Gosta do palco e principalmente dos aplausos, é dramático e às vezes exagerado. Quando está de bom humor é generoso, caloroso, amoroso, mas quando não está num bom dia, pode ser ditador, egoísta e até cruel.

O sol interceptado- a pessoa com essa posição, passou por restrições, há um sentimento de carência dentro de si, talvez até de abandono, já que para ela é difícil se relacionar. Não é fácil pra ela se expressar, apesar de uma forte necessidade de fazê-lo, mas quando consegue, ela se torna apta paraser e ter aquilo, que ela quiser.

O sol sem aspecto- quando o sol não faz aspecto, a pessoa está livre para ser, o que ela é na íntegra, já que nada a impede, que faça isso, mas isso pode ser algumas vezes desagradável, já que essas pessoas não tem uma visão muito boa das coisas, podem ou magoar o sentimento dos outros, ou irritá-los, por causa desse temperamento muito livre e independente, que dependendo do signo onde estiver, pode ser considerado muito grosseiro, ou esquisito.

O sol também representa o pai, o marido e os homens em geral.

A lua- a cada sete dias a lua muda de fase, indo da escuridão da lua nova, até o seu brilho tímido, suave, frágil e romântico da lua cheia. A lua está associada as flutuações do nosso humor e representa uns dos pontos mais frágeis do mapa. Ela está ligada ao nosso emocional, como nossas emoções funcionam e como atuam sobre nós, também representa a nossa auto-imagem (até que ponto ela é bem focalizada e o quanto ela interfere na nossa vida), também representa a nossa necessidade de segurança emocional, ou seja, que tipo de atitudes nos fazem sentir seguros internamente, e o sacrifícios, que às vezes fazemos,

para sentir essa sensação. Também indica nossas reações instintivas e reflexivas e como cuidamos e nos sentimos cuidados e protegidos pelos outros. Rege a mãe, a esposa e as mulheres em geral, os interesses pessoais, os desejos e necessidades, o magnetismo, o público em geral, a enfermagem, e os comerciantes.

Eu considero a posição da lua, uma das mais importante do mapa, porque acho, que este planeta, quando não tem sua energia bem equilibrada, por tudo que ele representa, um dos maiores obstáculos da nossa expressão. Já que ela representa os primeiros anos da nossa infância, aqueles anos em que somos mais vulneráveis, porque nesses anos nossa consciência não está completamente desperta e ainda por cima somos bastante ignorantes. Como o conhecimento e a consciência são os filtros que nos protegem das impurezas da vida, nesses primeiros anos somos completamente vulneráveis a elas. E como qualquer ser vivo, quando estamos vulneráveis tentamos nos defender, criando mecanismo de defesas, que se manifestam em tipo de ações, pensamentos e sentimentos, que mais tarde atrapalham nossas vidas, quando crescemos, porque como são hábitos nós o fazemos sem sentir, já são respostas automáticas, que criamos para reagir aos estímulos externos, como uma forma de nos sentirmos adequados e seguros. Compreendendo posição da lua por signo, por casa e os aspectos que ela forma e fazendo um auto-exame de como se aplica à nossa vida, podemos, nos ajudar a entender esses mecanismos, que criamos e também podemos medir o quanto deixamos de ser um bebê, para ser uma pessoa adulta.

A lua é um ator sensível, fácil de se magoar, que nunca sabe realmente vai ser capaz de desempenhar o seu papel, precisa de muito incentivo do diretor, para se sentir confiante e entrar em cena, apesar de sua capacidade nata de encantar o público, ela nem sempre tem consciência de seu talento, nem das suas limitações, já que ela tende a sair inconscientemente.

A lua interceptada- indica a pessoa com uma certa dificuldade de se comunicar (pode haver até um problema físico nesse sentido), porque as emoções ficam muito acentuadas. A pessoa pode ser muito fechada emocionalmente, ter um forte sentimento de rejeição (talvez se sentir assim em relação a própria mãe). Quando resolve esse problema, é capaz de se comunicar extraordinariamente bem e ter grande apoio emocional para atuar na vida.

A lua sem aspectos- a pessoa com essa posição, pode ser fria, distante, pouco interessada em se envolver emocionalmente com os outros e as coisas, mas isso pode ser positivo, porque nossas emoções, o medo de ser rejeitado, nossa auto-imagem e todas as coisas pela lua, quando isso ocorre não conseguem nos atrapalhar, para conseguirmos, o que queremos, por isso são aumentadas as chances de sucesso na vida.

Mercúrio- este planeta na mitologia greco/romana é o mensageiro dos deuses, que era o responsável pela comunicação entre eles e os mortais. Ele representa a nossa mente, o intelecto, capacidade de aprender, de se comunicar, de raciocinar, de absorver as informações e coordenação motora. Aprender a usar mercúrio representa aprender a pensar e a ser comunicar (tanto processando as informações que recebemos, como processando as informações que queremos expor)

. É graças a ele, que podemos observar, aprender, estudar e podemos formar idéias , conceitos, pensamentos e é gracas a ele que temos destreza manual e coordenação motora. Sem ele não poderíamos nos comunicar, porque não entenderíamos os outros e nem conseguiríamos, que eles nos compreendessem, já que mercúrio é o porta voz dos deuses (outros planetas) e o mortais (o mundo), sem ele você nem poderia ler esse livro, quanto mais entendê-lo, qualquer coisa, que precisa de um raciocínio, ou que o ato de pensar esteja envolvido, envolve mercúrio.

Mecúrio é um ator versátil, inteligente, sabe se comunicar bem, tanto com os outros atores, quanto com a platéia, cuja a reação por menor que seja, ele é capaz de perceber e entender e assim se adapta a qualquer platéia e também não perde a compustura, quando um ator erra o texto, porque ele tem o dom do improviso, nunca fica sem ter, o que dizer.

Mercúrio rege as viagens curtas, irmãos e irmãs, a fala, a escrita, as cartas, meios de transportes e o comércio.

Mercúrio retrógrado- indica que a pessoa pode ter dificuldade de se comunicar, principalmente verbalmente, a pessoa prefere se comunicar por escrito. Seu pensamento porém tende a ser profundo e mais sensível, já que é mais interiorizado e também por causa disso faz menos julgamentos precipitados.. Se o processo de comunicação não for amadurecido a pessoa pode se refugiar no silêncio, já que não conseguem falar sobre seus sentimentos.

Mercúrio interceptado- também indica dificuldade de se comunicar, a pessoa porém tem um jeito seu de se comunicar, que parece ser único e por isso sente como se as pessoas não a compreendam. Há uma forte necessidade de se comunicar, mas até que aceite e aprenda a lidar, com suas idéias diferentes, issi pode ser difícil, mas quando consegue é admirada pelos outros pela sua forma de pensar.

Mercúrio sem aspectos- a mente se separa do resto do mapa, parece que a pessoa é capaz de se observar de fora, indeferente aos problemas. E seja, o que você esteja fazendoa sua mente não para, isso pode deixá-lo cansado e nervoso (pessoas com muito ar no mapa podem ter um temperamento parecido). A meditação, a ioga e similares podem ajudar a resolver o problema, ajudando a mente a descansar. Às vezesa pessoa é capazde pensar nas situações mais adversas, porém a o risco do que você aprender não for absolvido pelo resto da sua personalidade.

Mercúrio antes, ou depois do sol- quando mercúrio estar antes do sol, ex: sol a doze graus de capricórnio, se mercúrio estiver desde onze graus pra frente de capricórnio, ou qualquer grau de sagitário (para astrologia mercúrio nunca se afasta mais do que vinte e oito graus do sol). Esta posição é como se a pessoa andasse num mundo bem iluminado. Já a pessoa com mercúrio depois do sol, que no nosso exemplo seria alguém, com mercúrio a partir dos treze graus. Isto indica uma pessoa, que tem que andar num mundo tateando no escuro. Nenhuma das posições aumenta o diminui a inteligência, mas em quais das situações, você acha, que é mais fácil sua mente trabalhar? Se tem dúvida experimente agir no escuro e depois no claro e você vai ver, onde a capacidade de compreensão é maior e mais fácil. Nesse simbolismo mercúrio antes do sol, representa o poder da nossa consciência (sol) de iluminar a nossa mente ( mercúrio), ambos trabalhando juntos, para extinguir a culpa, o remorso, de antever algo, que vai acontecer, para esclarecer os enganos que nos fizeram acreditar nessa vida.

Vênus- este planeta representa a nossa capacidade de dar e receber afeto, aquilo que gostamos de fazer e que nos dá bem estar físico, que tipos de relacionamentos queremos e como nos comportamos neles, se temos dotes artísticos e nossa sensualidade. Vênus num mapa de um homem indica, que tipo de mulher o atrai sexualmente e no mapa de uma mulher, indica um lado, que ela deve desenvolver, se quer entrar em contato com sua feminilidade. Aprendemos, que é mercúrio, que processa as informações, que recebemos do mundo exterior, mas são os nossos cinco sentidos, que trazem essas informações até nós e eles estão ligados a vênus é graças a ela, que podemos sentir o mundo, que nos rodeia. Sem vênus a nossa mente não teria nada paratrabalhar, imagine uma pessoa, que nasceu cega, surda, sem olfato, paladar e sem tato, seria impossível, para ela saber, que o mundo existe, ter qualquer experiência, ou criar , querer, ou desejar alguma coisa, seria incapaz de sentir o mundo. Talvez nem soubesse, que existe.

Vênus é um ator simpático, agradável, de boa paz, é bonito e tem poder de encanto e conquista outro com seu charme. Apesar de estar louco pre se casar, mas enquanto esse dia não vem, ele não dispensa os seus casos. Seu poder estar na sua beleza e charme, sua natureza ligada a estética e a harmonia, coloca sempre a serviço das suas atuações.seus maiores defeitos é que pode ser preguiçoso e indolente.

Vênus retrógrado- de todos os planetas, que têm movimento retrógrado, vênus é o mais prejudicado, porque representa a necessidade de dar afeto, quando sua energia é interiorizada, e até que a pessoa lide com ela de forma mais amadurecida, ele pode ter dificuldade de demonstrar afeto, a pessoa pode ser tímidia ou muito imediatista na forma de demonstrar afeto e viver trocando de casos amorosos.

Vênus interceptado- a sua vida amorosa pode ser colocada em segredo. Você apesar da sua enorme necessidade de dar afeto, pode achar, que nunca experimentou um amor de verdade e talvez realmente tenha dificuldade de conseguir, por causa dessa intensidade do seu desejo de se relacionar.

Vênus sem aspecto- a pessoa também pode viver a sua vida, como não tivesse necessidade de amor, autosuficiente e desligada e aparenta ser muito, fria, ou a pessoa pode ter vários casos de amor, mas por mais que ame e seja amada, nunca consegue se sentir amada.

Marte- representa a nossa capacidade de ir à luta, de buscarmos o que queremos, a nossa necessidade de se afirmar e de se por a prova, nossa agressividade, os estímulos físicos que nos energizam e a nossa sexualidade. Marte assim como o sol represente algo, que nos energiza, só que o sol representa algo, que temos que ser e marte está ligado à ação, ao desejo, a energia de marte precisa sempre de um estímulo externo para se manifestar, é através dele, que vamos atrás daquilo, que queremos. Sem marte não vamos pra lugar nenhum, porque faltaria a energia necessária, sempre que você está indo atrás de algo é a energia de marte, que você está usando. A lado mais negativo de marte, quando sua energia não é usada corretamente, é a violência, mas é impossível sem ele, nos lançarmos no mundo externo. Marte no mapa de uma mulher indica o tipo de homem pelo qual ela se sente atraída sexualmente e no mapa de um homem o tipo de características, que ele tem que adotar se quiser entrar em contato com sua virilidade.

Marte é um ator forte, vigoroso, viril, é muito competitivo e quer ser sempre o melhor e é isso, que impulsiona a sua carreira e faz, com que se destaque, mas seu gênio não é fácil de lidar, pode ser muito agressivo e violento, não só com os outros atores, mas com a platéia, por isso ele é sempre bem vindo, ou compreendido, mas por mais que apanhe, ou seja humilhado ele sempre volta pra batalha.

Marte retrógrado- com esta posição a pessoa se torna menos agressiva, competitiva, isso pode ser positivo, porque pode impedir, que você tenha muitas ações precipitadas, também sua competitividade é voltada pra dentro, e por isso pode ser usada para seu auto-aperfeiçoamento, ou seja, ao invés de se preocupar em ser melhor que outros, você se preocupa em ser melhor, do que você foi ontem. Você pode ser mais lento, mas por não ser afobado, acaba ganhando tempo, por tomar decisões mais acertadas.

Marte interceptado- você tem muita energia e vigor, mas é difícil, lidar com ela de modo produtivo, você pode ser agressivo, ou o tipo fechado cheio de tensões. Entretanto, quando consegue usar essa energia e ter controle sobre ela, você pode conseguir tudo, o que quer.

Marte sem aspectos- quando isso ocorre a pessoa tem uma enorme energia e capacidade de ir à luta, mas corre o risco de exaurir suas energias.

Júpiter- este planeta está simboliza a nossa necessidade de crescer, de se expandir, de atrair a sorte e as oportunidades. Rege a riqueza, os grandes negócios, a mente superior, o otimismo, a altura, o crescimento, as aspirações, a prosperidade, a moralidade, a indulgência, a educação superior, a mente filosófica, o estrangeiro, os esportes, a caça e o amor pelos animais. Júpiter é outro planeta, que nos enche de energia e que pode fazer bem a nossa saúde, só que a energia de júpiter está associada, aquela sensação, que temos, quando confiamos em nós mesmos, achamos, que podemos tudo, pode vir, o que vier, que nós aguentamos, que tudo vai dizer certo, quando temos essa fé em nós mesmos, representada por júpiter nós nos sentimos tão bem, a vida se torna algo mais fácil e divertida. Quando confiamos em nós dessa forma muitas pessoas também acreditam e assim as oportunidades vão surgindo e como a vida é o que a gente acredita, se você acredita, que pode, você pode mesmo, por causa disso, quando desenvolvemos a energia de júpiter, costumamos atrair, o que chamam de sorte, segundo dissem, nós só envelhecemos, quando deixamos de nos relacionar com júpiter, porque quando perdemos a fé na vida e em nós mesmos, só nos resta tristemente esperarmos o nosso fim. Sem a energia de júpiter é impossível haver crescimento, ou expansão, em qualquer área, em que somos pessimistas e derrotistas, nós nem temos chances de vencer. Júpiter representa a necessidade de crescer e se expandir tanto física, mental, espiritual e materialmente. Júpiter amplia, tudo o que toca, tanto pelo lado positivo, como pelo negativo, também pode nos levar ao exa-

gero e a cometer excessos. Estudando Júpiter no mapa entendemos, o que ajuda, ou atrapalha nosso processo de crescimento e como começar a utilizar ao nosso favor.

Júpiter é um ator mais alto, sempre acha, que tudo vai acabar bem, não importa os altos e baixos, que sua carreira lhe imponha, sempre acha, que no final ele vai ter algum lance de sorte e tudo vai se acertar, seu sucesso se deve mais ao fato da sua vontade de crescer constantemente. Ele porém é estabanado, é muito bom paráver, o que está longe, mas tem dificuldade de ver o que está perto.

Júpiter retrógrado- indica uma pessoa, que elabora por ela mesma suas crenças, filosofia de vida e moral, não aceitando, cegamente o que é estabelecido. Ela tem uma capacidade de ver o todo, sem perder de vista o detalhes. Também valoriza mais o crescimento interno, do que o externo.

Júpiter interceptado- você pode ter sofrido dificuldade no começo da sua vida. O seu potencial de crescimento e seu entusiasmo estão restritos. Você precisa desenvolver os seus valores, conforme faz isso, aprende a tirar proveito das oportunidades de uma forma completamente dos outros.

Júpiter sem aspectos- indica uma pessoa, que não tem medo de expor suas crenças, que geralmente não são ortodoxas ao mundo, o que podem fazer, com que pareçam aos olhos dos outros meio excêntrica, já que não se importa, com o que digam ao seu respeito. Usado de forma construtiva a pessoa é capaz de ser brilhante e oferecer novos conceitos ao mundo. Negativamente, principalmente no mapa de uma pessoa ambiciosa, a pessoa pode querer crescer e se expandir de qualquer forma, custe, o que custar.

Saturno- saturno representa a necessidade de ser responsável, de cumprimos com os nossos deveres, atingirmos as nossas metas. Ele simboliza a disciplina, a responsabilidade, a organização, a ambição, as limitações, as tristezas, a demora, as pessoas idosas, a profundidade, a paciência, a sabedoria, a tradição, o convencionalismo e o uso produtivo do tempo e o processo de amadurecimento. Pense em todo, que você aprendeu sobre os signos, planetas e casas, o que seria deles, se não fossemos responsáveis, não comprirmos com nossas obrigações, não tivermos um mínimo de disciplina? Sem dúvida nenhuma não faríamos muita coisa com eles, tem que haver algo em nós, que nos ponha na linha, esse algo é: saturno. O problema é que esse senso de disciplina, acaba virando seriedade, medo de falhar, já que somos forçados a sermos disciplinados, isso é uma obrigação, não uma opção, que fazemos para construir algo na vida. Então nossa relação com saturno, ou é um excesso de seriedade, que nos faz acreditar, que a vida é grave, o que geralmente nos paralisa, ou então não queremos saber de responsabilidades nem huma vivendo da ilusão, que vamos, chegar aonde queremos agindo dessa forma, estudando saturno no nosso mapa, podemos aprender a fazer as pazes com ele. Saturno no mapa sempre mostra um ponto, que é importante pra nós e por ser tão importante, nós muitas vezes ficamos paralisados na sua frente e evitamos ter contato com essa área, ou tendemos a forçar a barra. Saturno sempre representa um desafio, que quando aprendemos a enfrentar, somos capazes de sermos profundos, sermos responsáveis, disciplinados e ir longe em todos os assuntos, que ele está envolvido. Geralmente aprendemos a lidar com a energia de saturno conforme envelhecemos (o tempo geralmente é o nosso melhor aliado, quando se trata de saturno), mas se com o passar do tempo não melhoramos, pode ter certeza, que os problemas então representados por ele tendem a ser agravar, trazendo coisas como solidão, melancolia, depressão, restrições, amargura. O segredo é entender, que tudo na vida é importante, mas nada é sério. Se quiser entender melhor seu saturno, procure entender, o que você sente e pensa e como age nas situações, que você tem medo de falhar, que precisa ser responsável e como você se relaciona com seus deveres. Fazendo isso você pode entender o seu saturno e saber, o quanto você está ligada a ele.

Saturno- é um ator sério, sempre está com o seu texto decorado, nunca se atrasa, as pessoas podem sempre contar com ele, porque é super responsável. Sua escalada ao sucesso foi dura, não virou um grande ator da noite pro dia, chegou até acreditar algumas vezes, que não conseguia, mas com o tempo ele foi subindo, até que chegou lá, graças aos seus esforços, já que ele nunca pode contar muito com a sorte na vida. Saturno tende a restringir a energia de tudo, que toca, mas também confere uma forte ambição.

Saturno retrógrado- quando um planeta está retrógrado, como já dissemos, o seu movimento é mais interno, o que geralmente aumenta a sua profundidade, no caso de saturno, isso vai depender de como reagimos ao desafio representado por ele, se for com medo, esse medo e senção de inadequação, essa incapacidade de lidar com a área representada por ele de uma forma útil, é muito mais forte, assim como a restrição e a limitação nessa área da vida. Já as reagimos com responsabilidade, dedicação, conseguimos vencer o medo, a capacidade de conseguirmos, o que queremos, é aumentada, o que nos leva com certeza ao sucesso.

Saturno interceptado- quem tem essa posição, tem uma enorme capacidade de detectar o problemas dos outros e pode ajudar a resolvê-los. Porém as coisas, que abalam os outros normalmente não o abala. Ele tende a ver os seus problemas com muito fatalismo. Saturno com sua força aumentada, aumenta o medo e a pessoa pode ser muito bloqueada, é necessário, que ela aprenda a correr riscos e buscar sair da sua concha, para usar todo o seu potencial de concretização de saturno.

Saturno sem aspecto- indica uma pessoa, que pode ser tão rígida consigo mesma e se fazer cobranças o tempo todo, que pode achar, que a vida não oferece alegrias, só trabalho, por mais que se esforce, nunca está satisfeito, sempre acha, que falhou. A pessoa pode ser muito solitária, que só vive para o trabalho e deveres. Quando se trata de uma pessoa mais mole esta posição pode ser útil, porque ajuda a ser mais forte e esforçada, mas quando se trata de alguém, que já tem tendência a ser tenso, muito exigente e sensível, pode ser uma energia muito dura para se lidar.

Urano, netuno e plutão são planetas trancendentais, porque sua influência é pequena sobre nós, por ficarem muito ano num signo sua importância por signo é mínima, sua importância é maior por casas e por aspectos e mesmo assim não é tão forte assim. Não vamos falar deles, quando ficam sem aspectos, ou retrógrados, porque não é necessário, vamos só falar, quando estão interceptados.

Urano- representa a necessidade de ser experimental, original, rebelde, independente, inventivo, diferente. Rege as invenções, a ciência, a eletricidade, a astrologia, o ocultismo, a luz, a psicologia, a compreensão das leis da natureza, os raios x, os aviões, o humanitarismo, as mudanças súbitas, as revoluções, o individualismo, as rebeliões, a engenhosidade e a autonomia.

Urano é, o que nos faz buscar coisas novas, novos meios, romper com tradições, que não são mais úteis. É sua inflênciia, que faz a humanidade avançar, tanto é, que ele rege a ciência, a tecnologia e o esoterismo. Ele é inimigo da hipocrisia. Ele representa a modernidade, o novo, o que não é comum. Sua ação é rápida e inesperada e às vezes violenta e às vezes violenta, sempre transforma nossas vidas, quando resolve agir, mas quando isso acontece, só o que arcaico e não serve mais tende a cair.

Urano é um ator excêntrico, intelectual, frio, sempre a frente do seu tempo, e por causa disso às vezes é mal compreendido, mas seu jeito diferente e único, memo assim é principal responsável por seu sucesso, é muito talentoso. Não importa o local, o personagem que está interpretando, ou comquais atores esteja se relacionando, suas ações são sempre imprevisíveis. Os outros nunca são indiferentes a ele, ou o amam, ou o odeiam.

Urano interceptado- pode indicar certa timidez inicial, principalmente na hora de expressar a sua originalidade, porque existe o medo do ridículo. Apesar da necessidade de ser original e criativo, é necessário se desenvolver a energia de urano, vencendo o excesso de sensibilidade.

Netuno- está ligado a espiritualidade, a imaginação, a ilusão, desilusão, aos sonhos, ao misticismo, os precentimentos, ao que é inatingível, a segunda visão, o sonambolismo, os transes, a hipnose, a imaterialidade. Rege os assuntos marítimos, os líquidos, a música, o cinema, o teatro, a televisão, o mistério, o petróleo, os anestésicos, as fragâncias, a poesia, a cor, a dança, as drogas, o alcoolismo.

Netuno está relacionado a tudo, que nos tira da realidade material, é através dele, que experimentamos outras noçõe de realidade e que aprendemos, que a realidade não é tão definido e concreto como queremos acreditar. Qualquer coisa, que interfira nos nossos cinco sentidos muda a nossa percepção da realidade e por meio disso podemos vê coisas, que não vâmos antes, mas essa busca, que muitas vezes é puro

escapismo, pode nos levar a nos iludir, nos trazendo um monte de sofrimentos desnecessários, porque podemos acreditar em muitas coisas sem ao menos questioná-las. O excesso de razão inibe a influência de Netuno, mas a falta completa, nos tira qualquer bom senso. Netuno é um ator glamuroso, com certo ar de mistério, que encanta o público, que nele pode projetar todas as suas fantasias e sonhos.

Netuno interceptado- você pode ser muito sonhador, não gostando de ser afirmar e se manifestar, prefere que os outros o guiem, pode ser muito fechado, no seu mundinho e isso pode ser prejudicial, porque você pode se tornar um ermitão de tão recluso. Usado de uma forma construtiva, aumenta a imaginação, sendo ótimo para músicos, escritores e artistas em geral.

Plutão- representa a nossa capacidade de mudar cabalmente a nossa personalidade, o que não pode ser visto, as fobias, as obsessões, a transmutação, os começos e os fins, a morte, o renascimento, o isolamento, a coerção, a regeneração e a degeneração, a exposição de tudo o que está guardado em segredo, a complexidade e os problemas que só podemos resolver sozinhos. Rege os processos de cópias, as massas, o desperdício, a energia atômica, o crime, os fatores grupais, o desaparecimento, o sequestro, o anonimato, os vírus e as bactérias, os lugares vazios, os encanamentos, as ditaduras, as causas populares.

Plutão é o planeta, que nos chama para fazer uma verdadeira faxina nas nossas vidas, começando com aquelas sujeiras, que estão bem incrustadas no fundo do nosso inconsciente, como tudo aquilo que é obsessivo, compulsivo e destrutivo. Ele quer nos ajudar a nos livrar pra sempre desse lixo, mas nem sempre nós queremos e por isso Plutão, como Urano, pode agir de repente, independente da nossa vontade, de uma forma violenta e rápida, rompendo com tudo, que consideramos imutável. Plutão está associado à morte, mas não somente à morte física, de tudo que não serve, para que renasça melhor. Essa é sua missão e quando ele começa cumprí-la não tem volta, nada consegue detê-lo. Plutão também representa uma grande quantidade de energia (ele rege a energia nuclear), por isso às vezes, quem tem sua influência no mapa, tem uma enorme necessidade de energia de ter poder sobre os outros de dominá-los controlá-los, principalmente se a energia de Plutão não for usada, para se transformar e então essa necessidade de controle pode se transformar inclusive em crueldade. Sua energia também pode ser usada para alimentar nosso lado compulsivo e doentio, ao invés de destruí-lo.

Plutão é um ator intenso, magnético, que quase sempre domina a platéia e os outros atores, já que poucos resistem à sua força.

Plutão interceptado- indica uma pessoa, que tem uma energia intensa, por isso mais do que nunca, é necessário aprender a controlá-la e usá-la, para isso é necessário, que a pessoa investigue suas motivações mais ocultas, o esoterismo, ou a psicanálise podem ser uma maneira de fazê-lo

#### Os aspectos

Já que os planetas são os atores, os aspectos entre eles, indica como eles se relacionam na trama, quanto mais aspectos um planeta fizer, mais influente ele é na peça. Alguns aspectos são considerados mais fáceis, como o trígono e o sextil, eles são chamados de aspectos harmônicos. Outros geram tensão e desafio e são chamados de aspectos desafiadores estes aspectos são a quadratura, a oposição e quincunce. E há a conjunção, que para sabermos se é harmônica, ou desafiadora vai depender dos planetas, que estão formando esta conjunção e dos outros aspectos, que esses planetas formam. Apesar de certa forma, a natureza dos planetas que estão envolvidos num determinado aspecto sempre é importante. Ex: o Sol e Saturno sempre vão precisar de algum tipo de ajuste, basta só imaginar alguém com a personalidade do Sol, com alguém com a personalidade de Saturno se relacionando, que vocês perceberão, que esse relacionamento não é a coisa mais fácil, um se doa, brilha e o outro restringe é sério, por isso é sempre importante entender as energias dos planetas envolvidos num aspecto, para que você comprehenda, o que está ocorrendo.

Há o costume de se chamar os aspectos harmônicos de bons e os desafiadores de maus, mas isso não é verdade, todo aspecto depende da nossa força de vontade, para ser usado de um jeito bom, ou ruim, o que acontece, é que, os harmônicos são mais fáceis de lidar, já os desafiadores geram tensão. O que é,

que fazemos geralmente, quando sentimos alguma tensão dentro de nós? Ou nos reprimimos, ou tentamos nos aliviar, fazendo alguma coisa destrutiva, praticando algumas vezes algum tipo de violência contra nós, ou contra os outros, porque sempre procuramos o caminho mais fácil e é mais fácil por exemplo dá um soco em alguém (principalmente se for mais fraco), do que trabalhar o excesso de agressividade, mas essa energia não precisa se diperdiçadas em socos, mas pode se investida para nos ajudar a lutar pelo, que queremos por exemplo. Quando reprimos a energia criamos mais tensão ainda, o que vai nos esmagando, nós podemos então alternar momentos de extrema repressão, com momentos de explosões, ou então muitas doenças. Temos que aprender, a vencer esses desafios, a não ter medo do trabalho necessário para isso. Todos nós apesar disso precisamos ter os dois tipos de aspectos , porque a pessoa sem aspectos desafiadores, como é óbvio, não possui desafios, que a impulsione a se mover, ela pode ter muitos talentos e recursos, mas nada a impulsiona. Já alguém só com aspectos desafiadores, tem muita energia e se não aprender a trabalhá-la, ele pode ser como uma panela de pressão, com a válvula intopida, mas se aprender a criar um escape para essa energia, vai mais longe, que alguém, que só tem aspectos harmônicos. Normalmente porém o dois aspectos são muito importantes, porque os harmônicos criam os talentos e oportunidades, que servem de vazão, para a forte energia dos aspectos desafiadores, os dois juntos assim em conjunto, é que nos levam a sermos bem sucedidos. No exemplo, que demos do aspecto, que gera agressividade, se um dos planetas do aspecto, fizer com outro planeta um aspecto harmônico, esse aspecto pode ser o canal de vazão para essa agressividade, se aspecto der dotes artísticos, a arte é um bom caminho, se for ganhar dinheiro, ou nos esportes, ou outra maneira, o caminho seria esse., o importante, que já existe o canal, para que você possa aprender a lidar com essa energia e transformá-la em algo a seu favor e não contra você. Este é outro lado positivo da astrologia, que não só nos ajuda a enxerguar nossos pontos fraco e seus motivos, bem como encontrar caminhos para utilizá-los ao nosso favor. Além de nos fazer muitas vezes perceber nosso recursos, porque como acontece com o nosso corpo, que nós muitas vezes esquecemos, que ele existe, se ele não reclamar, nós também muitas vezes não lembramos dos nossos potenciais, porque eles não nos incomodam, nos estudando por meio da astrologia, podemos começar a descobri-los.

#### Os tipos de aspectos

A conjunção- acontece, quando dois planetas estão muito próximos um do outro (uma conjunção exata tem zero grau). Na conjunção é como na cena , que estão interpretando, a energia dos dois planetas estão tão ligadas, que ela se tornaram uma só, como geralmente ele estão na mesma casa (no mesmo lugar) e no mesmo signo (interpretando o mesmo personagem), há uma ênfase maior no signo e na casa envolvida, indicando, que há um foco de atividade lá. Como os planetas se transformaram em um , há muita energia, já que uma energia não sai sem a outra. Por isso é necessário, mas que qualquer outro aspecto depende muito dos planetas envolvidos e dos aspectos, que recebem. Uma pessoa com muitas conjunções costuma ter muita iniciativa. Uma pessoa sem conjunções pode ter muitos recursos e talentos e uma visão ampla, mas pode ser muito indecisa.

O sextil- acontece quando dois planetas, estão num ângulo de sessenta graus, isto acontece geralmente, quando os planetas estão cada um num signo masculino(os signos de ar e fogo) que são extrovertidos, ou nos signos femininos (os signos de água e terra)que são introvertidos. É como se os atores estivessem, tendo uma conversa agradável, como eles pertence a elementos e modalidades diferentes, cada traz informações totalmente novas para o outro, o que é bastante enriquecedor, por isso este aspecto está associado a oportunidades e auto-expressão. A falta de sextis quando compensada por uma boa concentração de trígono, não gera muito problemas, o mesmo vale para os trígono.

Quadratura- ocorre quando dois planetas estão num ângulo de noventa graus, é o mais desafiador e tenso dos aspectos. Ocorre geralmente, quando um planeta está num signo passivo e o outro num ativo, mas na mesma qualidade. Corresponde a dois atores/personagens, tendo uma acalorada discussão, por

isso há muita energia nessa cena. Este aspecto além de dar muita energia, dá também um enorme poder de decisão. O nosso maior potencial tanto pro bem, quanto pro mal está nas quadraturas, por isso nós temos, que aprender a usá-las, entender, o que ela significam, porque se não o fizermos, elas serão vistas como obstáculos, que impedem o nosso desenvolvimento, mas se começarmos a entender, que sua forte energia não passa do combustível, que nos leva, para onde quisermos. A quadratura está associada à ação, se for uma quadratura cardeal, a ação é rápida, fixa é lenta e constante, se mutável depende mais dos outros e dos acontecimentos externos, do que da pessoa, por causa da flexibilidade. Uma pessoa com muita quadratura tem muita energia e pode ser tensa, até violenta até aprender a usá-la de alguma forma. As pessoas que não possuem quadraturas no mapa, muitas vezes não conseguem perceber os problemas, que sua vida tem, tudo é azul pra ela, mesmo que seu mundo esteja desmoronando, além dessa limitação, elas também não têm vontade de agir e quando a vida as obriga, a ter que resolver algum problema, elas não sabem como agir, ou fogem, ou ficam ressentidas, se elas não tiverem outros fatores no mapa, que supram essa carência, é capaz delas, não realizarem muita coisa na vida.

O trígono- ocorre quando os planetas estão há uma distância de cento e vinte graus, os planetas em trígono geralmente pertencem as qualidades diferentes, mas ao mesmo elemento. São dois atores interpretando personagens com temperamento muito semelhante, por isso há uma enorme harmonia na cena. Como os planetas estão no mesmo elemento, eles tem muita coisa em comum: fogo (energia), terra (praticidade), ar (intelecto) e água (sensibilidade), só para citar uma dessas características, que são reforçadas, quando este aspecto ocorre, por isso o trígono representa um talento natural. É o aspecto mais harmônico, que há, já que as energias dos dois planetas fluem com muita facilidade, mas por causa disso, ele é o mais passivo dos aspectos, ele não impulsiona a nehuma ação. Se uma pessoa com muitos aspectos desafiadores, já tende a escolher o caminho mais fácil, imagina alguém com muito trígono e nenhum aspecto desafiador para compensar, é lógico, que ela vai ser comodista, que praticamente tem, que ser carregada no colo. Enquanto a quadratura significa, o que podemos conquistar, o trígono, o que temos naturalmente sem fazer nenhum esforço.

O quincunce- ocorre, quando dois planetas formam um ângulo de cento e cinquenta graus. Normalmente acontece entre signos de qualidades e elementos diferentes e sendo um masculino e o outro feminino, por isso não há nada em comum entre eles. Aqui os atores interpretando os personagens mais diferentes entre si, estão contracenando, apesar de não haver a tensão da quadratura, é muito difícil para eles se relacionarem e unir suas energias, já que eles não se entendem e estão indo cada um para uma direção completamente diferente do outro. Se ele quiserem cooperar entre si é necessário vários ajustes e é este o significado deste aspecto, sempre que aparece no mapa indica áreas, que precisam se ajustadas para podermos atuar nelas e irmos em frente. Os ajustes estão associados aos planetas, signos e casas em questão. Pessoas sem quincunce parecem não enxergar a necessidade, que às vezes temos, que nos ajustar as situações, que a vida nos impõe.

A oposição- ocorre, quando dois planetas estão a distância de cento e oitenta graus. Dois planetas em oposição geralmente são da mesma qualidade e ambos são ou masculinos, ou femininos. É verdade, que os signos opostos têm muita coisa em comum, mas é verdade também, que para equilibrar o comportamento de um signo é necessário buscar características contidas no signo oposto, que supre muitas das carências um do outro, ou seja, em muitas coisas eles são completamente opostos. Quando planetas estão em oposição, parece, que um planeta lembra o outro de sua carência, o que nem sempre é agradável, até que aprendemos a equilibrar essas energias. Na nossa peça isto significaria a já clássica cena do casal, que finge, que se odeia, que vive aos tapas, porque não quer admitir, que se amam e que precisam um do outro, porque acham isso uma fraqueza, quando no fundo eles não querem é ver um ponto vulnerável dentro deles. Quando eles entendem, que se amam e passam a ser relacionar como um casal, tudo muda, a troca de energia entre eles deixa de ser algo destrutivo, para algo bem agradável. Só que somos nós, que temos, que aproximar o casal, compreendendo, o que é que tem, que ser equilibrado. A oposição é um aspecto,

que nos dá consciência dos outros e das nossas necessidades. Quando não há oposições no mapa, a pessoa não tem capacidade nata desuas carências e da necessidade de se relacionar, e enquanto isso não acontece os seus relacionamentos não darão certo, se lembra do casal da peça? É como se um deles não conseguisse enxergar de jeito nenhum nem suas carências e nem as dos outros, a vida deles só pode ser uma série de desencontros, pelo menos até ele resolver o problema.

Obs: lembre-se sempre, que quando planetas fazem aspectos, os planetas, as casas e os sinos se juntam e você precisa juntar todos esses elementos, isso não é simples, mas também não é difícil. Voltamos a insistir, que uma astrologia é uma língua, que você vai melhorar conforme pratica e aí você vai ver como é mais fácil, do que parecia no começo.como qualquer língua, nós começamos usando as palavras e expressões mais simples, que conseguimos aprender primeiro, depois vamos aprimorando e sofisticando o nosso vocabulário, ou seja, trabalhe primeiro com, o que você já entendeu, não tente entender tudo de uma vez e nem espere entender tudo para começar a praticar, vá estudando e vá praticando, um alimenta ao outro. Aí quando você menos perceber estará com uma fluência incrível nessa nova língua.

#### Os planetas formando aspectos

O sol- um planeta quando faz aspecto com o sol, interfere de uma forma positiva, ou negativa com a nossa capacidade de auto-expressão, vitalidade e bemestar. Já o sol o confere ao planeta ou bem estar, vitalidade, criatividadee expressão e brilho, ou egoísmo, egocentrismo, arrogância.

A lua- quando um planeta faz aspecto com a lua, ele influe no nosso emocional, na nossa auto-imagem, na forma como reagimos ao mundo, nos condicionamentos vindo da infância. Os aspectos harmônicos ajudam a nos sentir mais seguros, confiantes e termos uma auto-imagem bem focalizada. Já os desafiadores, se forem com o sol, mercúrio e vênus dificultam a expressar o que sentimos, se for com os outros planetas, mostram um senso de inadequação, para lidar com as exigências da vida. Quando um planeta está em conjunção com a lua, existe uma falta de consciência na expressão desse planeta, que tende a ser automática. Já a lua empresta uma sensação de contentamento interior nos aspectos harmônicos e de sensibilidade exagerada e insegurança nos aspectos desafiadores.

Mercúrio- um planeta quando faz aspecto com mercúrio, interfere na nossa capacidade de aprender, pensar, se comunicar e com nossa coordenação e sistema nervoso. Os aspectos harmônicos nos dão facilidade para se comunicar e aprender. Os desafiadores dificultam esse processo. Já mercúrio confere nos aspectos harmônicos capacidade de usar a inteligência, a comunicação e o intelecto na área em questão. Já nos desafiadores confere nervosismo, inquietação, confusão, ou agir de forma fria e racional.

Vênus- quando um planeta faz aspecto, ele interfere com a nossa forma de dar e receber aspecto, bem estar emocional, com o que nos dá prazer, nossa sensualidade, nossa capacidade artística e tudo representado por vênus. Os harmônicos enriquecem a manifestação de sua energia. Já os desafiadores interferem em tudo relacionado a ele, principalmente no que se refere a nossa capacidade de demonstrar afeto nos nossos relacionamentos. Já vênus confere beleza e harmonia os aspectos harmônicos e preguiça e autocomplacênci-aos aspectos desafiadores.

Marte- quando um planeta faz aspecto com marte, ele interfere com tudo, que seja relacionado a ele. Os harmônicos são elementos extras, que temos quando se trata de irmos à luta e nos afirmarmos. Os desafiadores, podem cercear a nossa agressividade, ou dar-lhe uma tendência a violência. Marte confere aos planetas, com que forma aspecto uma grande energia. Os harmônicos nos impulsiona a irmos à luta nessa área. Os desafiadores podem nos tornar impulsivos, impacientes e violentos.

Júpiter- quando um planeta faz aspecto com júpiter, tudo o que é simbolizado por ele, é influenciado por este planeta. Os aspectos harmônicos facilitam o nosso crescimento e expansão. Os desafiadores atraplam na nossa autoconfiança. Já júpiter sempre amplia tudo, o que toca.nos aspectos harmônicos nos dá confiança e entusiasmo para nos desenvolver. Nos desafiadores, pode não só continuar tendo essa confiança, como ela pode ser maior, o que nos leva a cometer todo tipo de excessos, apesar, que esses excessos possam também se cometidos nos aspectos harmônicos, só que aqui é mais fácil de policiá-los e de

dar um direcionamento mais positivo. É sempre necessário porém está sempre em contato com o lado, mais elevado de júpiter para se evitar esse excessos.

Saturno- sempre que um planeta forma aspecto com saturno, ele interfere com a nossa capacidade de sermos responsáveis, entre outras coisas. Os harmônicos nos ajudam a sermos responsáveis e termos uma relação mais equilibrada com os nossos limites, a enfrentar nossos medos e limitações. Já os desafiadores tornam o lado mais negativo de saturno mais forte. Já saturno quando faz aspecto harmônico, nos dá capacidade de sermos profundos e ir fundo e ter disciplina na área em questão. Já os desafiadores podem nos inibir ou limitar, ou nos fazer demasiados egoísta nessas áreas.

Urano- quando um planeta forma aspecto com urano, ele interfere na nossa originalidade, nossa inventividade e na nossa busca de individualidade dentre outras coisas. Urano, quando faz aspecto confere nos aspectos harmônicos um toque de originalidade, inventividade e a expressá-lo de uma forma individual. Já os desafiadores geram excentricidade, rebeldia.

Netuno- quando um aspecto faz aspecto com netuno, ele interfere na nossa busca de desenvolvimento da nossa espiritualidade e no nosso inconsciente. Netuno confere aos planetas, com quem faz aspectos harmônicos imaginação, inspiração e dotes artísticos. Já nos desafiadores, ilusão, decepção, enganos e fantasias.

Plutão- quando um planeta faz aspecto com plutão, ele interfere com a nossa capacidade de nos transformarmos por inteiro. Já plutão confere aos planetas, com quem faz aspecto harmônico intensidade e capacidade de ir fundo naquilo representado pelo planeta. Os desafiadores podem originar comportamentos compulsivos, obsessivos e crueldade, bloqueios por causa da necessidade de controle.

Os aspectos que os planetas formam com o ascendente e com o meio do céu, também são importantes.

As configurações- quando os planetas (e o ascendente e o meio do céu) formam aspectos, algumas vezes vários planetas estão unidos, no que nós chamamos de configuração, porque formam uma figura no mapa. Como une vários planetas e geralmente vários signos e casas, as configurações são muito importante.

O stellium- ocorre, quando três ou mais planetas estão ligados entre si através de uma conjunção, ele enfatiza bastante o signo e a casa envolvidos. A pessoa tende a ser muito voltada para essa área.

A cruz t- essa configuração consiste em dois ou mais planetas em oposição, fazendo ambos quadratura a um terceiro planeta. Aqui é necessário equilibrar a oposição e resolver o desafio de duas quadraturas. Dá pra perceber o quanto este configuração é energética e tensa. O terceiro planeta, que é o ponto focal, é o caminho para tentar se administrar toda essa energia. A casa oposta a do foco, também pode ser o caminho. Por isso esse terceiro planeta também é muito importante.

A grande cruz- aqui temos quatro quadraturas e duas oposições, envolve no mínimo quatro planetas e quatro casas, o que gera muita tensão. Ex: sol aos dois graus de libra, lua aos cinco graus de câncer, marte aos quatro graus de áries e saturno aos sete graus de capricórnio. Como são muitas áreas envolvidas e a quantidade de energia, que deve ser trabalhada., esse é sem dúvida um ponto muito importante no mapa. A pessoa precisa tomar consciência desse enorme potencial energético, que trás dentro de si e começar a usá-lo de uma forma produtiva, conforme faz isso, ela se torna capaz de grandes esforços, podendo ir longe na vida.

Obs: tanto a cruz t e a grande cruz, são classificadas em cardeais, fixas e cardeais, já que os planetas que as formam, geralmente estão na mesma qualidade. A tensão não só traz o pior dos planetas, mas o pior da qualidade, até que se aprenda a usar sua energia de uma maneira construtiva.

Yod- ocorre quando dois planetas formam um sextil, ambos fazendo quincunce comum terceiro planeta, que é chamado de dedo de deus e é o ponto focal, porque a necessidade de fazer ajustes (quincunces) é, o que nos faz, usar oportunidades criadas pelos sextis.

O grande trígono- corresponde a três ou mais planetas, estão formando um trígono entre si. Ex: sol aos sete graus de áries, júpiter aos nove graus de Leão e urano aos seis graus de sagitário. Como percebeu num grande trígono os planetas estão geralmente no mesmo elemento, o nosso exemplo é um grande trígono de fogo, se os planetas estivessem em signos de ar, seria um grande trígono de ar e assim por diante. Há geralmente uma forte ligação com o elemento em questão. Há uma enorme quantidade de talentos, já que une três signos e três casas, mas é necessário algum desafio, em forma de aspectos desafiadores, para que possa ser utilizados, senão eles podem ser desperdiçados.

O papagaio- consiste num grande trígono, tendo um dos seus planetas formando uma oposição com um planeta, que forma um sextil com os outros dois. A oposição dá o desafio necessário para se usar os trígono e os sextis. O lado negativo do papagaio, é que como ele envolve tantos planetas, casas, signos e tantos aspectos, é que, a pessoa pode ficar centrada nesta configuração (principalmente se envolverem planetas pessoais), sendo negligenciado o restante do mapa.

O bumerangue- consiste em um yod, cujo o ponto focal recebe uma oposição de um planeta. Aqui a pessoa tende usar os sextis para equilibrar a oposição, esquecendo dos quincunços, só que os ajustes, que não forem feitos, com passar do tempo trazem frustrações.

O grande sextil- corresponde em seis sextis unindo todo o mapa. Este planeta une seis planetas, seis casas e seis sextis, há muitas oportunidades e habilidade de comunicação, mas por ser muito versátil e existir tantas oportunidades, pode haver desperdício de energia, de novo é necessário algum desafio para ajudar na utilização desse potencial.

O retângulo místico- esta configuração contém dois sextis, dois trígono e duas oposições. Ex: saturno em dez de libra, netuno em oito de Leão, sol em onze de aquário e marte em treze de áries. Saturno e netuno formam um sextil, assim como o sole marte, saturno e o sol formam um trígono, assim como netuno e marte, saturno e marte formam uma oposição, assim como sol e netuno. As oposições criam a energia necessária para se usar os trígono e os sextis, mas assim como o papagaio, a pessoa pode ficar muito centrada nessa configuração, negligenciando o restante do mapa.

Orbe- quando planetas fazem aspectos, há uma certa distância tolerada, que permite, que os planetas ainda formem aspecto.

Orbes- conjunção dez graus, sextil seis, quadratura oito, trígono oito, quincunce cinco e oposição dez.

É importante saber, que quando a orbe é maior que cinco, o aspecto perde muito de sua força e quanto menor for a orbe, mais forte é o aspecto. Um aspecto também tem mais força, quando um planeta mais rápido, está se aproximando do mais lento (a lua em dez de sagitário, está se aproximando do sol em doze de Leão) e é mais fraco quando o oposto ocorre (a lua em doze de sagitário, está se afastando do sol em dez de Leão). A ordem de planetas do mais rápido para o mais lento é: 1) lua, 2) mercúrio, 3) vênus, 4) sol, 5) marte, 6) júpiter, 7) saturno, 8) urano, 9) netuno, 10) plutão.

#### Regência

Quando um planeta está num signo, ou quando um signo está na cúspide, ou interceptado dentro de uma casa, também é importante saber, onde está o planeta regente, para que você possa ter acesso a informações complementares. Por exemplo: se o sol, ou o ascendente estiverem em áries, isto nos dá uma enorme necessidade de ir à luta, de nos afirmarmos, só que não é o ascendente e nem o sol que fazem isso, mas sim marte (o regente de áries), é o nosso marte, que nos diz como vamos à luta, o quanto somos competitivos. Um ariano com o marte também em áries, é diferente de um ariano com o marte em aquário, ou em touro, ambos tem a mesma necessidade de se afirmar, mas eles, se afirmam de maneiras diferentes e o mesmavale pra casa do planeta regente. Um ariano com marte na primeira casa, é diferente de um com marte na sétima, ou na terceira.

O regente do ascendente é chamado de regente do mapa, porque o ascendente é a casa mais importante do mapa e é através do seu regente, que em parte ele vai se desenvolver.

Uma casa se une de certa forma, a casa do planeta em que está, o planeta que rege o signo, que está na sua cúspide, ou interceptado nela.ex: alguém com ascendente em sagitário e com júpiter na oitava, tem de certa forma a primeira e a oitava casas interligadas.

Para escorpião por signo marte é mais importante como regente, do que plutão, para aquário saturno prevalece sobre urano e para peixes júpiter sobre netuno, mas por casas os dois regentes têm importância.

Recepção mútua- ocorre, quando dois planetas estão um no signo de regência do outro. Ex: marte em Leão e sol em áries, estão em recepção mútua. Há uma forte ligação entre eles e as casas onde estão, que facilita, que eles utilizem o melhor de cada planeta. É importante salientar, que a recepção mútua, só vale para os signos e não para as casas.ex: mercúrio na nona e júpiter na terceira não estão em recepção mútua. O que pode ocorrer como algo parecido é você ter ,por exemplo o regente da terceira casa na nona e o regente da nona na terceira casa, aí sim há uma forte união da terceira com nona casa.

#### Dicas para utilizar melhor este livro

A primeira coisa que você tem, que aprender, é que só aprende astrologia, quem se diverte enquanto estuda e tem prazer, quanto mais relaxado você estiver e divertido for, mais vontade de estudar, você vai ter, porque ficar se cobrando muito, como se fosse pra força, você vai se desapontar, porque são muitos pontos para ser interligados, você vai achar, que nunca vai conseguir, que é demais pra você. Lembre-se de começar com aquilo, que você já conseguiu absorver. Você entendeu um ponto novo , então comece observar a si mesmo e os outros, personagens da tv, livros, cinema, estranhos na rua (parte do aprendizado depende da sua capacidade de observação, quem não liga pro outros nunca vai se desenvolver nessa língua), como elas se comportam, como você as classificaria, quais são seus pontos fortes e suas limitações. Fazendo isso você não só aumenta seus conhecimentos de astrologia, mas aprende a conhecer pessoas e a entendê-las.

Fazendo isso a astrologia vai se tornando um robe, que vai estudar nos seu momentos de folga, ou até quando estiver zangado, ou triste e quiser se distrair, mas o conhecimento aprendido pode ser colocado em prática durante o dia inteiro. Com o passar do tempo, você vai perceber, que você vai se magoar e se irritar menos com o comportamento dos outros, primeiro porque você vai se divertir, tentando descobrir, porque a pessoa está agido de determinada maneira e depois porque muitas vezes você já vai entender de cara o comportamento do outro, e quando você entende algo, a sua resposta costuma ser bem diferente, do que quando você não entende.

#### Agora vamos dá dicas práticas para utilização do livro

- 1- estude os elementos e qualidades
- 2- estude os planetas
- 3- estude os signos, levando em conta o elemento, a qualidade e o planeta regente, para ajudar numa compreensão maior de cada signo.
- 4- estude as casas, hemisférios e quadrantes. Faça a mesma coisa com a casa, que você fez com os signos.
- 5-estude o sol, a lua e o ascendente por signo
- 6- estude os planetas no signo
- 7- estude os planetas por casas
- 8- estude os aspectos que os planetas formam entre si e com o ascendente e o meio do céu.
- 9- e por fim estude todos os fatores restantes.

#### Dicas para se interpretar um mapa astral

Apesar do curso ter como base a montagem do seu mapa astral por meio da observação, como se você estivesse mapeando a sua personalidade, não é por isso, que algumas dicas, que são usadas, para se interpretar um mapa astral, não são válidas, por isso vão umas dicas:

1) tenha uma visão geral do mapa, quantos planetas estão em cada quadrante e hemisfério, se há alguma configuração, ou carência, ou excesso de planetas por signo, ou qualidade. Se há planetas, que formam muito aspectos, ou sem aspectos. Se há carência de algum aspecto no mapa. Veja se há marca, ou sub-marca. Veja se há planetas em domicílio, exílio, exaltação e queda.

2) faça um apanhado com os signos do sol, da lua e do ascendente, porque aqui estão os três pontos mais influentes do mapa: identidade (ascendente), a base da personalidade (sol) e o emocional e a auto-imagem (lua), por isso é preciso interligar os três para se entender a essência de uma pessoa.

3) depois estude as casas por ordem, vendo o signo, que está na cúspide, os planetas nelas (os planetas também devem ser interpretados), vê se há planetas ou signos interceptados. Depois estude os aspectos.

É claro, que você pode e deve criar com o tempo, um modo que seja seu, de interpretação, que você se sinta mais à vontade e seja mais fácil para você, as dicas aqui são, só para você ter, por onde começar.

#### Considerações finais

É importante salientar, que a astrologia, não é um método de cura, nem faz milagres. O que a astrologia nos dá, é um conhecimento sobre nós mesmos, que pode nos ajudar a organizar a nossa vida e vivê-la de uma forma melhor, mas ela é uma auxiliar no processo de cura, que nos dar informações e informação é poder, mas somente se a usarmos, por isso é indispensável, que busquemos nos livrar, dos nossos problemas. O bom da astrologia é que, podemos escolher o método, que achamos melhor: sozinhos, fazendo terapia tradicional, ou alternativa, por meio da religião, mas tudo fica mais fácil depois do conhecimento, que a astrologia nos dá.

Agora, eu acho importante dizer, que alguns problemas precisam do auxílio de um psiquiatra, que algumas vezes, podem receber um remédio, que ajudará a resolver o problema. Alguns problemas também podem ter uma causa orgânica, algum tipo de doença e é necessário você estar ciente de tudo isso, se você estiver interessado em resolver os seus problemas.

Um abraço

Marcelo assis da silva

#### Perguntas

Elaborei algumas perguntas, que você pode fazer, para lhe auxiliar, a localizar os planetas e as casas no signo. Cada signo tem uma série de perguntas, que se um planeta, ou uma casa conseguir ter o maior número de resposta sim, isto significa, que de alguma forma o planeta, ou a casa estão associado a este signo.

#### Áries

- 1) sou competitivo nessa área?
- 2) eu tendo a ser impaciente, ágil nessa área?
- 3) eu tendo a ser inconstante nessa área, porque quero sempre novos desafios?
- 4) eu sou muito agressivo nessa área? Ou tendem, a serem agressivos comigo aqui?
- 5) eu tendo a agir primeiro e depois pensar nessa área?
- 6) eu tendo a ser egoísta nessa área?
- 7) eu tendo a ter muita energia nesta área?
- 8) eu gosto de dominar nessa área, ou no caso de alguns planetas e casas atraio pessoas, que me dominem?

9) meu temperamento é fogoso e eu expresso qualidades cardeais nessa área?

10) nessa área, eu sinto, que os atributos de áries são fortes, tanto no que se refere a mim, mas como nas áreas referentes ao outros, atraio pessoas com essas características?

#### Touro

- 1) eu sou lento nessa área?
- 2) eu sou constante nessa área?

- 3) eu sou sensual nessa área? É aqui, que eu sou guiado, mas do que nunca pelos cinco sentidos?
- 4) eu sou calmo e paciente nessa área?
- 5) eu sou teimoso nessa área?
- 6) eu sou ciumento e possessivo?
- 7) eu sou forte nessa área?
- 8) eu tendo a ser comodista nessa área?
- 9) o meu comportamento nessa área tem o temperamento terreno e qualidades fixas?
- 10) nessa área, eu sinto, que os atributos de touro são fortes, tanto no que se refere a mim, mas como nas áreas referente aos outros, atraio pessoas com essas características?

#### Gêmeos

- 1) eu tenho necessidade deme comunicar nessa área? Ou comunicar, o que acontece comigo?
- 2) eu tendo a ser inconstante nessa área?
- 3) eu tendo a ser versátil e a ter, ou fazer mais de uma coisa nessa área?
- 4) eu sou curioso, pelo menos mentalmente nessa área?
- 5) eu tendo a dispersar minhas energias nessa área?
- 6) eu tendo a ser perspicaz nessa área?
- 7) eu tenho facilidade de me adaptar nessa área?
- 8) eu tendo a ter pouca persistência nessa área?
- 9) eu tenho características mutáveis e temperamento aéreo nessa área?
- 10) nessa área, eu sinto, que os atributos de gêmeos são fortes, tanto no que se refere a mim, mas como nas áreas referentes aos outros, atraio pessoas com essas características?

#### Câncer

- 10 eu sou muito sensível nessa área?
- 2) eu busco segurança nessa área?
- 3) eu sou tenas nessa área?
- 4) eu quero cuidar dos outros, ou que cuidem de mim nessa área?
- 5) eu sou muito emocional nessa área?
- 6) eu tenho medo de me doar nessa área?
- 7) eu sou intuitivo nessa área?
- 8) eu sou cauteloso demais nessa área?
- 9) eu tendo a ter o temperamento aquoso e qualidades cardeais nessa área?
- 10) nessa área, eu sinto, que os atributos de câncer são fortes, tanto no que se refere a mim, mas como nas áreas referentes aos outros, atraio pessoas com essa características?

#### Leão

- 1) eu sou autoconfiante nessa área?
- 2) eu sou dramático nessa área?
- 3) eu sou egocêntrico nessa área?
- 4) eu sou orgulhoso nessa área?
- 5) eu tenho vontade de brilhar nessa área?
- 6) eu tenho vontade de liderar ou dominar nessa área?
- 7) eu sou caloroso nessa área?
- 8) eu quero ser o centro das atenções nesse área?
- 9) eu tenho o temperamento fogoso e as qualidades fixas nessa área?
- 10) nessa área, eu sinto, que os atributos de Leão são fortes, tanto no que se refere a mim, mas como nas áreas referentes aos outros, atraio pessoas com essas características?

### **Virgem**

- 1) eu sou analítico aqui?
- 2) eu sou crítico e perfeccionista aqui?
- 3) eu gosto de servir e ser útil aqui?
- 4) aqui eu sou inibido, ou não ser caloroso, por exigir demais de mim?
- 5) eu sou metódico aqui?
- 6) eu sou difícil de agradar aqui?
- 7) eu busco me aperfeiçoar aqui?
- 8) eu sou diligente nessa área?
- 9) eu tenho o temperamento terreno e qualidades mutáveis nessa área?

10) nessa área, eu sinto, que os atributos de Virgem são fortes, tanto no que se refere a mim, mas como nas áreas referentes aos outros, atraio pessoas com essas características.

### **Libra**

- 1) eu tenho a necessidade de equilibrar as coisas aqui?
- 2) eu busco a harmonia nessa área?
- 3) eu busco a beleza e a harmonia aqui?
- 4) eu preciso fazer algo em conjunto com algum parceiro aqui?
- 5) eu busco ser refinado nessa área?
- 6) eu sou indeciso nessa área?
- 7) eu sou cordial nessa área?
- 8) eu tendo superficial aqui?
- 9) eu tenho temperamento aéreo e qualidades cardeais aqui?

10) nessa área, eu sinto, que os atributos de libra são fortes, tanto no que se refere a mim, mas no que se refere aos outros, atraio pessoas com essas características.

### **Escorpião**

Eu tenho sentimentos e emoções profundas aqui?

- 2) eu quero ter o controle nessa área?
- 3) eu sou compulsivo nessa área?
- 4) eu sou penetrante nessa área?
- 5) eu sou investigativo nessa área?
- 6) eu sou ciumento nessa área?
- 7) eu sou desconfiado nessa área?
- 8) eu sou passional nessa área?
- 9) eu tenho o temperamento aquoso e qualidades fixas nessa área

10) nessa área, eu sinto, que os atributos de escorpião são fortes, tanto no que se refere a mim, mas no que se refere aos outros, atraio pessoas com essas características.

### **Sagitário**

- 1) eu sou expansivo aqui?
- 2) eu preciso de liberdade aqui?
- 3) eu sou otimista aqui?
- 4) eu busco aperfeiçoar minha mente e espírito aqui/
- 5) eu cometo excessos aqui?
- 6) eu sou franco aqui?
- 7) eu sou entusiasmado aqui?
- 8) eu tendo a ser amistoso nessa área?
- 9) eu tenho o temperamento fogoso nessa área e qualidades mutáveis?

10) nessa área, eu sinto, que os atributos de sagitário são fortes, tanto no que se refere a mim, mas no que se refere aos outros, atraio pessoas com essas características.

#### Capricórnio

- 1) eu sou sério aqui?
- 2) eu sou responsável, ou me preocupo demais com minhas responsabilidades aqui?
- 3) eu sou cauteloso nessa área?
- 4) eu sou fatalista aqui?
- 5) eu sou inibido nessa área?
- 6) eu sou prático aqui?
- 7) eu sou tradicional nessa área?
- 8) eu sou escrupuloso aqui?
- 9) eu tenho o comportamento terreno e qualidades cardeais aqui?
- 10) nessa área, eu sinto, que os atributos de capricórnio são fortes, tanto no que se refere a mim, mas no que se refere aos outros, atraio pessoas com essas características.

#### Aquário

- 1) eu busco ser independente aqui?
- 2) eu busco minha individualidade aqui?
- 3) eu busco ser progressista aqui?
- 4) eu sou imprevisível, ou as coisas que me acontecem aqui são?
- 5) eu sou frio, impessoal, totalmente mental, desligado emocionalmente aqui?
- 6) eu sou altruísta aqui?
- 7) eu sou liberal nessa área?
- 8) eu sou original nessa área?
- 9) aqui, eu tenho um temperamento aéreo e qualidades fixas?
- 10) nessa área, eu sinto, que os atributos de aquário são fortes, tanto no que se refere a mim, mas no que se refere aos outros, atraio pessoas com essas características.

#### Peixes

- 1) eu sou muito imaginativo aqui/
- 2) eu sou muito sonhador aqui?
- 3) eu procuro fugir da realidade aqui?
- 4) nessa área há muitas confusões e enganos?
- 5) eu tendo a me sacrificar aqui?
- 6) eu sou melancólico aqui?
- 7) eu sou caridoso nessa área
- 8) eu não nenhuma praticidade nessa casa?
- 9) eu tenho o comportamento aquoso e mutável nessa área?
- 10) nessa área, eu sinto, que os atributos de peixes são fortes, tanto no que se refere a mim, mas no que se refere aos outros, atraio pessoas com essas características.

Esse teste também serve para você saber, o quanto do potencial de cada signo, você já conseguiu desenvolver.