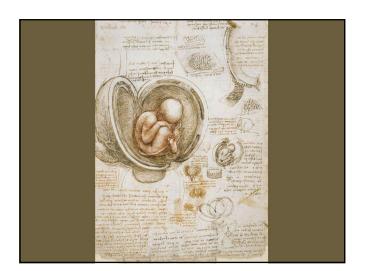




Mapa Mental & Visualização de Informação

Wladson Alcantara



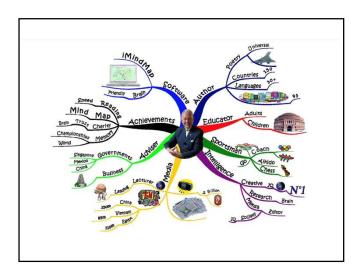
















É assim que nosso cérebro funciona -

IMAGENS

Com redes de

ASSOCIAÇÕES

É assim que os Mapas Mentais funcionam –

IMAGENS

Com redes de

ASSOCIAÇÕES

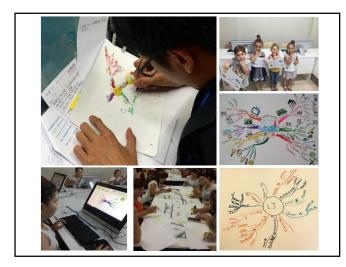
Passos para e	laborar o	Mapa M	lenta
---------------	-----------	--------	-------

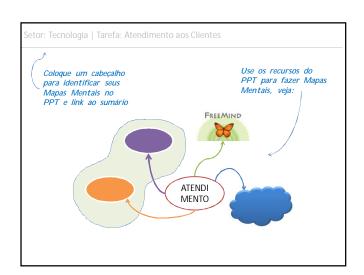
- 1) Comece do CENTRO de uma folha de papel em branco virada de lado.
- 2) Use uma IMAGEM ou FIGURA como ideia central.
- 3) Use CORES durante todo o processo.
- 4) Ligue os RAMOS PRINCIPAIS à IMAGEM central e uma ramos secundários e terciários aos primários e secundários
- 5) Desenhe ramos CRUVOS, não em linha reta.
- 6) Use 1 ÚNICA PALAVRA-CHAVE POR LINHA.
- 7) Use IMAGENS do início ao fim.











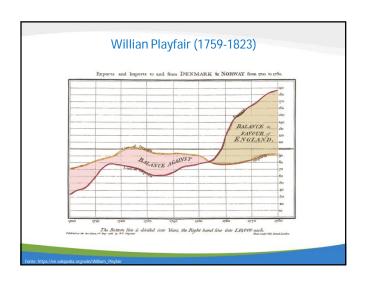
Visualização de Informação

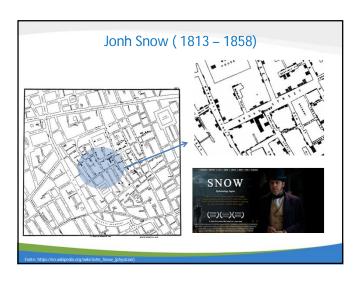
- Desenvolvimento Histórico
- Fundamentos
- Processo de escolha de formas gráficas
- Design
- Ferramentas





Visualização de dados - Infográficos **Total Sacration de dados - Infográficos **Total Sacration de de dados - Infográficos **Tota

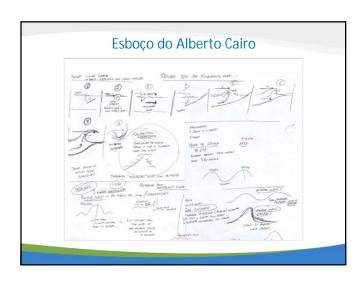


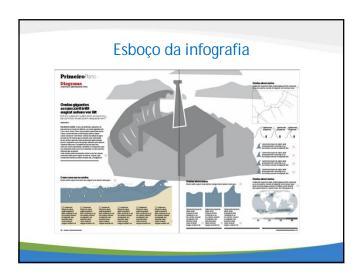






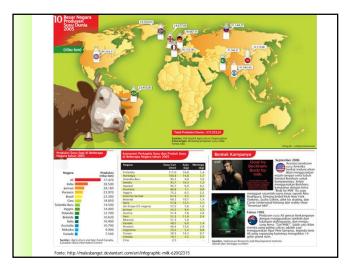
A Art Functional – Alberto Cairo Gais of The Coa Imagem Infografia Texto

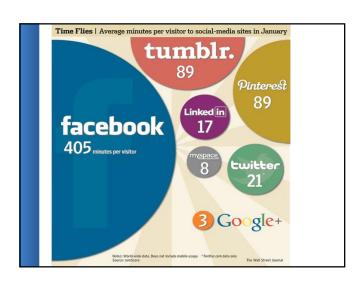


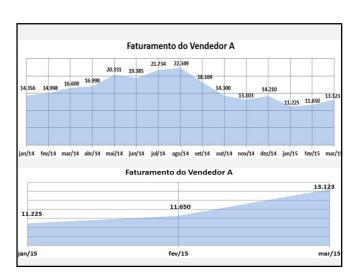
















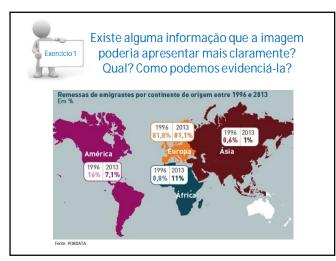










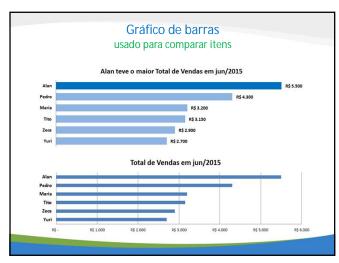




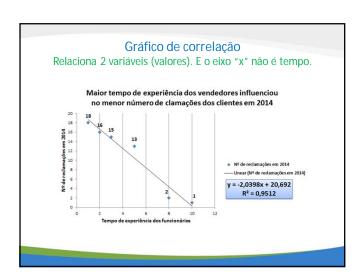














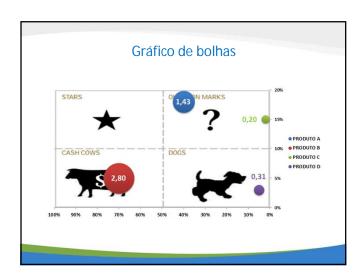


	Grá	fico e Ti _l	oos de D	ados	
	Partes do todo	Comparar Itens	Série temporal	Frequência	Correlação
Pizza					
Barras					
Colunas					
Linhas					
Correlação					

Exercício 2

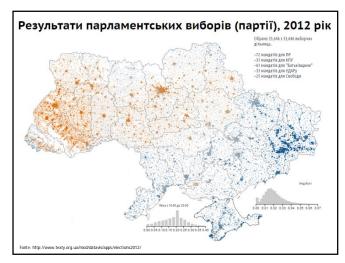
MÊSES	TOTAL DE VENDAS EM 2014		
JAN	R\$	3.500,00	
FEV	R\$	4.000,00	
MAR	R\$	4.100,00	
ABR	R\$	5.900,00	
MAIO	R\$	3.200,00	
JUN	R\$	3.500,00	
JUL	R\$	3.900,00	
AGO	R\$	4.500,00	
SET	R\$	7.100,00	
OUT	R\$	7.450,00	
NOV	R\$	7.500,00	
DEZ	R\$	8.000,00	

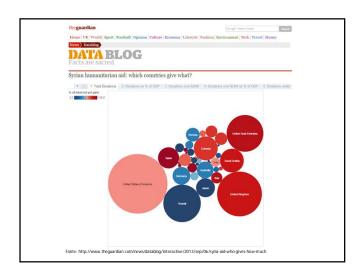
A empresa Alfa apresenta o total de vendas em 2014 conforme o quadro ao lado. Escolha um gráfico para representar as vendas e apresente uma visualização adequada para os gestores.











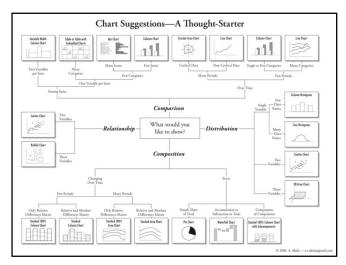
Processo de escolha das formas gráficas

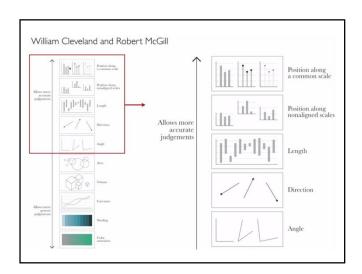
- Pense no seu público e na sua publicação;
 - Cientistas, empresários, etc.
- Pense nas questões que o gráfico vai ajudar o leitor a responder;
 - O leitor vai tentar comparar, classificar, distribuição geográfica etc.
- Você pode entender cada figura sem ter que ler tudo?

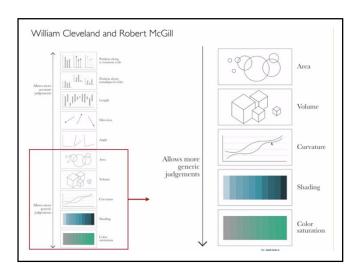
nte: Alberto Cairo (2014)







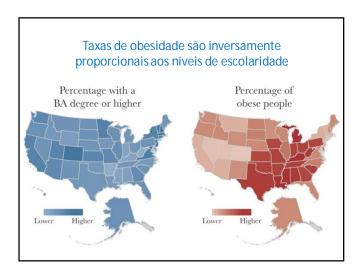


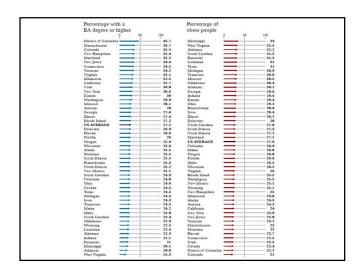






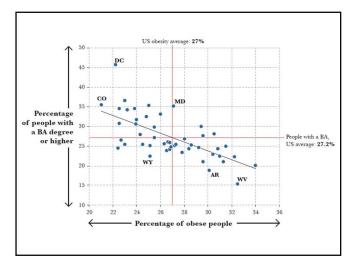
Taxas de obesidade proporcionais aos ní	
Percentage with a	Percentage of
BA degree or higher	obese people

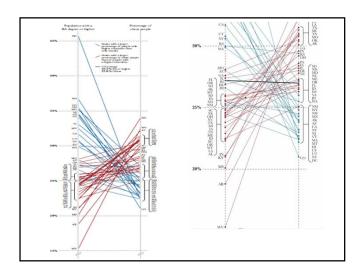








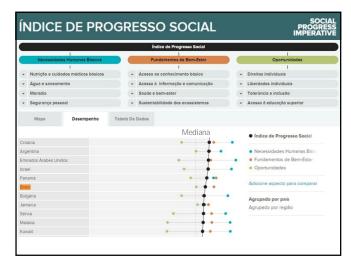


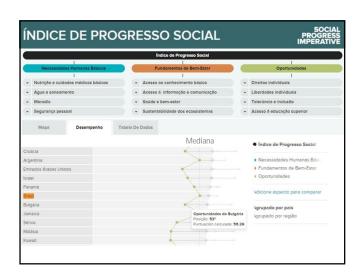


















	- DE I IXX	~ INL	-550	SOCIAL	-	PROGRI IMPERAT
			Índice	e de Progresso Social		
Necessida	des Humanas Básicas		Funda	nmentos de Bem-Estar		Oportunidades
	1			1		1
	Nutrição e cuidados médicos básicos		*	Direitos individuais		
 Agua e sanear 	mento	 Acesso á informação e comunicação 		-	Liberdades individuais	
+ Moradia			→ Saúde e bem-estar		-	Tolerância e inclusão
 Segurança per 	ssoal	•	Sustentabili	dade dos ecossistemas		Acesso ă educação superior
Мара	Desempenho	Tabela De	Dados			
				Mediana		
roácia						
rgentina				*		
mirados Árabes Un	nidos					
rael						
anamá					•	
rasil					4	
ulgária						s de Bern-Estar do Brasil
lamaica				-	Posição: 30° Puntuación ci	alculada: 76.21
irvia				-		
alāsia						
wait						

Design

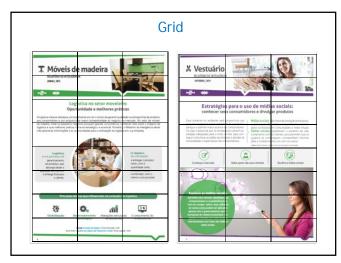
- Simplicidade diferente de simplório.
 - Tire o que for acessório;
 - Acrescente o que é fundamental.
- Apresente uma estrutura organizada para o leitor: com grid, cores e fontes adequadas.
- Como escolher cores, fontes, etc.
 - Adote o guia de uma instituição:
 http://pt.scribd.com/doc/8448371/Tipo-Infografia-Kanno

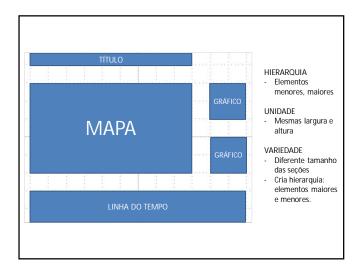
Quais cores estão presentes? Qual a representatividades das cores?

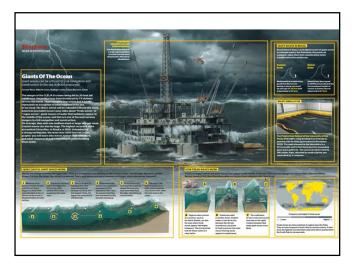






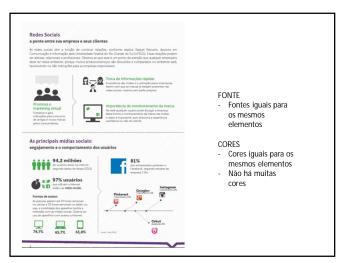




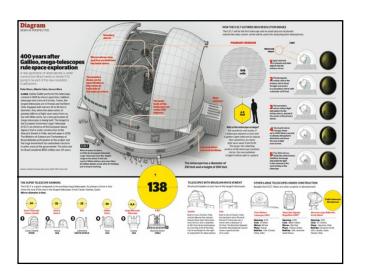






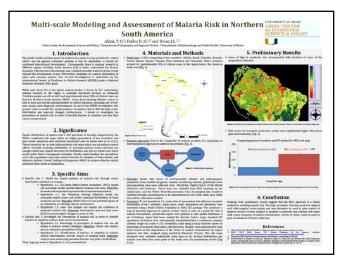


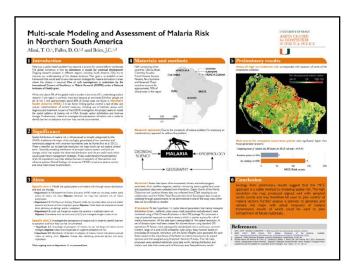












Ferramentas

- Ilustrator
- Many Eyes (IBM)
- Tableau public
- JMP (SAS)
- Data Wrapper
- Infogr.am
- ICharts
- Plot.ly
- Graf.ly
- Excel

20