

一、單題：每題4分，共84分

- () 1.一部電影有以下情節：「紅毛番真是可惡！我們辛苦打拼，還是受到他們的壓榨，不但行動不自由，還要忍受他們的苛徵雜稅，不如我們團結起來抗爭。」電影中號召起義的主角是下列何人？
(A)鄭成功 (B)郭懷一
(C)顏思齊 (D)鄭芝龍。
- () 2.面對外來政權，有些原住民選擇合作，有些選擇對抗，有些則是被迫臣服。關於南臺灣的麻豆社敘述，何者正確？
(A)以大肚地區為中心
(B)協助新港社對抗荷蘭人
(C)多次與西班牙人發生衝突
(D)屬於西拉雅族。
- () 3.荷蘭治臺時期，曾先以傳教士為師，設立學校。當時荷蘭人在臺灣設立學校的主要目的為何？
(A)協助原住民開發 (B)為了與原住民通商
(C)傳播宗教信仰 (D)發展國際貿易。
- () 4.語言是文化傳遞的重要工具，也為文化交流留下軌跡。關於大航海時代的原住民與外來者的接觸中，何者正確？
(A)荷蘭人用羅馬字母拼寫凱達格蘭語
(B)西拉雅族的話語裡留下了不少西班牙詞彙
(C)新港文書最初的功用是傳教
(D)新港文是漢人為了與原住民交易而發展出來的。
- () 5.小志整理16至17世紀原住民因與外來者接觸所受到的影響，但蒐集不完全，筆記多有錯誤，幫他判斷下列何者正確？
(A)受到荷蘭人影響，原住民信奉媽祖
(B)原住民改以狩獵為主要經濟活動
(C)漢人鼓勵原住民以游耕的方式進行耕種
(D)北部部分原住民能說西班牙語。
- () 6.1626年，西班牙人率兵進攻臺灣，正式占領臺灣北部。他們將臺北地區設為一個傳教區，以西班牙人占領的地區而言，他們傳教的原住民族群可能為下列何者？
(A)阿美族 (B)西拉雅族
(C)卑南族 (D)凱達格蘭族。
- () 7.臺灣原住民與外來政權接觸後，各地都有大大小小的抗爭活動。依據歷史資料，下列敘述何者正確？
(A)雞籠、淡水地區的原住民部落反抗荷蘭人的統治
(B)臺南的麻豆社反抗西班牙人的治理
(C)大肚王曾反抗鄭氏政權
(D)臺灣島上的所有原住民皆反抗失敗，因此被迫改變原來的生活方式。
- () 8.2008年啟用的新港社地方文化館，館內陳設資料豐富。其中的常態展示區，是以原住民文化及史前考古相關史料為主，除了呈現地方歷史文化特色內容之外，也藉以弘揚原住民文化及新港社的人文風貌。上文中的文化館，座落在下列何處？
(A)臺南新市 (B)嘉義阿里山
(C)新北金山 (D)宜蘭羅東。
- () 9.隨著新航路的發現，臺灣成為各方勢力競逐的據點，這些外來者與臺灣的住民接觸後，不論是合作或是對抗，產生了不少事件。關於「郭懷一事件」的敘述，何者正確？
(A)是郭懷一領導原住民對抗荷蘭的人的事件
(B)發生在鄭成功攻臺之時
(C)原因是荷蘭人對漢人的管制過於嚴苛
(D)郭懷一是新港社的原住民。
- () 10.大航海時代有不少歐洲人東來，並以臺灣為據點，荷蘭人為了穩定統治，舉辦地方會議。關於「地方會議」的敘述，何者正確？
(A)在會議中部落頭目能與荷蘭長官平起平坐
(B)在會議中原住民頭目授予荷蘭長官權杖
(C)此種統治方式屬於間接統治
(D)地方會議命漢人為長老以統治原住民部落。
- () 11.家珍在古物市場中買到一份古文書，她請教歷史老師，發現這是一份幾百年前漢人與原住民買賣土地時簽訂的雙語契約。此契約中的雙語，應該是指哪兩種語言？
(A)漢文、新港文 (B)漢文、荷蘭文
(C)荷蘭文、新港文 (D)新港文、羅馬文。
- () 12.1722年（清康熙61年）巡臺御史黃叔璥寫了一本《臺海使槎錄》，書中說：「大肚山形，遠望如百雉高城，昔有番長名大眉」，這裡所說的番長即是「大肚王」。關於大肚王國的敘述，下列何者正確？
(A)是臺灣第一個外來政權
(B)後來臣服於西班牙人的統治
(C)為凱達格蘭族的政權
(D)以臺灣中部為中心。
- () 13.恬恬整理大航海時代，外來者對臺灣原住民的影響，筆記如下，恬恬的筆記哪裡錯誤？
- | |
|-------------------------|
| 宗教 |
| 甲. 荷蘭人傳播基督教。 |
| 乙. 荷蘭傳教士為傳教用羅馬字母拼寫西拉雅語。 |
| 經濟 |
| 丙. 荷蘭人引進耕牛，鼓勵西拉雅人移墾。 |
| 丁. 鄭氏時期，原住民減少狩獵。 |
- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

- () 14.附表是荷蘭統治臺灣時期，對原住民傳教成果的統計。由表中內容，我們可以讀出下列哪一項訊息？
- | 社名 | 受洗人數比例 |
|-------|--------|
| 新港社 | 100% |
| 蕭壠社 | 18.6% |
| 目加溜灣社 | 26.1% |
| 麻豆社 | 7% |
| 大目降社 | 20.9% |
- (A)新港社原住民接受基督教的比例最高
(B)荷蘭人使用武力脅迫人民改變信仰
(C)各原住民社群皆無人接受新宗教
(D)原住民社群受洗者的人數日漸降低。
- () 15.17 世紀一位來臺灣的傳教士日誌記載：「本地民間信仰的力量大，居民以游獵為生，居無定所，傳教工作難以維持。各社設立小學，每學 30 人，於是番人多習羅馬字，能作書。荷人又與番婦婚，教化之力日進。」此位傳教士在臺灣的哪一原住民族群中傳教？
- (A)阿美族 (B)西拉雅族
(C)泰雅族 (D)魯凱族。
- () 16.「麻豆社之役」是荷蘭人奠定南臺灣統治權的關鍵性軍事行動，導演楊勳想以此為主題拍攝影片。如果你是導演，可能要做哪些拍攝準備？
- (A)查閱荷蘭東印度公司在臺統治的資料
(B)考察凱達格蘭族的服裝
(C)到臺中大肚地區勘景
(D)調查郭懷一事件的經過。
- () 17.鄭氏政權在在臺灣建立學校，推動漢人與原住民的教育，並建立孔廟、定期實施科舉，使漢人文化漸漸在臺灣落地生根。下列敘述何者正確？
- (A)鄭氏政權將漢人的文化帶進臺灣
(B)學校中的授課內容以新港文為主
(C)開辦學校有助於保存原住民文化
(D)推動文教的主要目標是為了傳教。
- () 18.博崇受製片方委託，以 17 世紀的臺灣為背景，撰寫一部當時統治臺灣的歐洲勢力，對原住民治理的劇本，製片方要求劇情要符合史實。根據製片方的要求，下列何者應是博崇會寫入劇本的情節？
- (A)西班牙人定期召開地方會議，長老需報告部落狀況
(B)因為畏懼原住民，荷蘭人完全不跟原住民產生互動
(C)麻豆社之役時，西班牙人與新港社聯手攻擊麻豆社
(D)荷蘭人與原住民結盟壓制的對象包含原住民和漢人。
- () 19.早期臺灣原住民受到外來政權文化的影響而有轉變，即使外來政權離開，其生活習慣仍延續先前的情況。在清代有許多用□□□□拼成的西拉雅語文書，內容多是與漢人的土地給墾、典租、買賣。空格處應填入？
- (A)漢字 (B)羅馬字
(C)注音符號 (D)數字。

- () 20.17 世紀初歐洲某國向統治者報告：「本國有船隻漂流到福爾摩沙的雞籠，船上的船員皆遭當地土著殺害，我們應派遣軍隊攻打當地土著，並占領該地。」此後，該國便派遣軍隊占領當地，並派遣傳教士對當地土著傳播天主教。根據上述內容，某國應為哪個歐洲國家？
- (A)西班牙 (B)荷蘭
(C)英國 (D)葡萄牙。
- () 21.偉軒接到一個劇本，時空背景是鄭氏來臺後的臺灣，他將扮演一位原住民，以原住民的視角，反映生活變化的滄桑。下列何者應不是他在劇中的生活情境？
- (A)與積極拓墾土地的漢人爆發激烈的衝突
(B)學習漢人農耕技術，生活逐漸轉向耕作
(C)到鄭氏在部落設立的學校學習漢人文化
(D)參加鄭氏召開的地方會議報告部落近況。

二、題組：每題 4 分，共 16 分

■ 梅花鹿對臺灣原住民的生活非常重要，除了能作為食物之外，鹿皮能作為衣物，鹿角可作為信物，日常生活所需，都可自梅花鹿上取得。

- () 1.從荷蘭人到鄭氏統治，梅花鹿數量銳減的原因為何？
- (A)鹿皮是重要出口商品，遭受大量獵殺
(B)漢人移墾棲息鹿群棲息地，鹿群失去生活空間
(C)鹿肉是原住民主要食物來源，遭大量獵殺
(D)外來者引進耕牛，是梅花鹿的天敵。
- () 2.梅花鹿是原住民重要的生活物資，梅花鹿數量銳減，對原住民的經濟、文化可能會造成什麼影響？
- (A)原住民減少狩獵，以耕種為務
(B)原住民改以耕牛進行拓墾
(C)原住民為此發起郭懷一事件
(D)原住民遷往西部沿海平原，改以漁業發展。

■ 歷史課時，老師在黑板上展示一張文件（如附圖）。

- () 3.附圖是由傳教士編輯的《新約聖經·馬太福音》頁面，為新港語與傳教士的語言組成的雙語對照版本，傳教士的語言可能為何？
- (A)荷蘭語
(B)西班牙文
(C)日語
(D)漢文。

- () 4.上文提到使用新港語的原住民，與外來者採取合作的方式。下列何者與新港社人有關？
- (A)與麻豆社結盟
(B)於郭懷一事件對抗漢人
(C)聯合漢人攻打麻豆社
(D)與馬賽人合作對抗漢人。

