

Лекции по философии. 8 семестр.
Преподаватель: В.И. Коцюба

11 февраля 2021 г.

Предмет, который мы будем изучать в этом семестре, – философия.

0. Ознакомительная лекция

1. О термине и нуждах

Все Вы наверняка слышали слово "Философия" оно греческое и происходит от двух слов: *φιλεω* – "любить, иметь приязнь к чему-либо" и *σοφια* – "мудрость".

Первый текст в истории, где встречается этот термин, – трактат по медицине из Гиппократовского корпуса, датируемый примерно 450-420 гг. до н.э. Этот текст говорит о том, что в 5-ом веке до н.э. термин "философия" уже был привычным в греческой культуре, чего не нужно было пояснять. Из контекста его применения становится понятно, что философы изучали, что такое человек, писали что-то о природе.

Обратимся ко второй части слова "философия": *σοφια*. Как же понимали эту "софию"? Если мы посмотрим на самую древнюю эпоху (11-9 века до н.э. – "тёмные века" истории Древней Греции), когда были написаны произведения Гомера. У него мудрость понимается как "сноровка, умение что-то делать". Но уже в более позднюю эпоху под мудростью начинают понимать и любознательность в широком смысле, и жизненный опыт.

Далее в греческой традиции возникает термин "Пифагорейство". Древние Греки считали, что понятие "философии" ввёл Пифагор, который утверждал, что мудр только Бог, а человек может считаться только любителем мудрости, потому что человек не может изострить свой ум настолько, чтобы считать себя мудрым, стать Богом.

К настоящему времени философия изучается как некая дисциплина, но что же она изучает, каков её предмет? В разные времена под мудростью понимали разные вещи, была некая неоднозначность того, что значит любить мудрость. Обратившись к первым текстам, с мудростью было связано не только умение познать мир, но также и умение, как жить в правильно в этом мире; философия неразрывно связана с этикой. Впоследствии, во времена Платона и Аристотеля, философия приобретает конкретное определение (Аристотель): предмет философии в том, что она изучает сущее в целом. Если другие науки изучают какие конкретные аспекты реальности, то задача философии как науки – познать реальность в целом, в общем, как человек познаёт реальность. Также, с точки зрения Аристотеля, важно познать, от чего зависит реальность ("начала реальности"), познать в чём заключается *благо* – какова ко-

нечная цель наших действий (позже: в чём смысл жизни). Те или иные знания – это средства для достижения смысла жизни.

В одном из "Диалогов" Платона описывается, как Сократ встретился к Алкивиадом. Сократ, узнав, что Алкивиад пошёл просить у Богов исполнение своего желания, задался вопросом, принесёт ли пользу такая просьба (Алкивиад не задумывался об этом). Ведь человек может достичь желаемого и пожалеть об этом – если чего-то желаешь, надо задуматься, чтобы не жалеть об исполнении. Существует ли что-то такое в жизни, что исполнится и об этом не пожалеешь? Сократ привёл такой жизненный пример человека, слишком жаждавшего власти, но убитого своими соратниками, после того, как достиг желаемого. Что же нашёл Сократ? Алкивиад решил, что это знание – особый вид богатства. Знаний – это благо. Но какое из знаний является наиболее важным для человека? С точки зрения Сократа, знания – это средства достижения наших целей (всего лишь). Если в порыве гнева один человек исхитрится и помощью имеющихся знаний убьёт другого, то он будет об этом жалеть, что нарушает ценность блага. Отсюда вывод: *знания полезны только тогда, когда мы их направляем для достижения правильных целей*. Самое важное знание, с точки зрения Сократа, – это умение различать добро и зло; ошибочность в этом вопросе привлекает различные проблемы в нашу жизнь.

Рассмотрим историю философия, её параллели с развитием человеческой истории.

С точки зрения лектора, предметом философии в современном понимании является мировоззрение в широком смысле, система тех норм, ориентиров, идеалов, которыми человек руководствуется по жизни. Каждый философ ставит перед собой свою систему ценностей. Сократ стремился сформировать то, что мы сейчас называем *объективным знанием*, претендуя на универсальность, обосновывая свою позицию. Платон говорил: "Философ – тот, кто любит истину". Философия аккумулирует опыт и знания, умение жить, выстраивать её распорядок. Также жизнь формируется традицией, например, образовательной – опыт, полученный философией, получается полезным и в современной жизни.

2. Терминология разделов философии

- **Онтология.** Этот термин происходит от греческого *ον* – "сущее". Этот раздел даёт учение о реальности в целом, как она устроена. Философия рассматривает реальность, включая того, кто её познаёт.

В философии пригодились понятие абсолюта. Absolutu (лат.) – "от всего оторвано, ни от чего не зависит". Всё другое зависит от него, абсолюта зависит от самого себя и только. Философы рассуждают о том, что является тем, от чего зависит всё остальное в мире.

- Гносеология. Образовано от греческого слова "знание этот раздел изучает источники, формы и критерии достоверного знания. Началось всё с античности.
- Этика. Образовано от греческого слова *ηθος* – "нрав, характер, образ жизни". Этика призвана дать критерии различения добра и зла и правила жизни, как достичь блага.
- Антропология. Философская антропология (учитывая знания биологии) изучает место человека в реальности и человеческую природу. Homo sapiens – человек разумный, но в чём проявляется разумность, которая диктует цели, в том числе и достижение совершенства, но что оно из себя представляет?
- Эстетика. Наука о прекрасном, рассматривает вопрос о критериях красоты, ведь красота зачастую неявно рассматривается как совершенство: ничего ни добавить, ни отнять. Анализ красоты как проявления совершенства, анализа художественного творчества – предметы эстетики. Художественное творчество – это выражение мировоззрения, с точки зрения эстетики.

Среди "маленьких трагедий" А.С.Пушкина есть очень интересный сюжет "Моцарт и Сальери" о гении и посредственности. Но не всё так гладко! "Вот, говорят, нет правды на Земле, но правды нет и выше – возмущается Сальери. Сальери возмущается тем, что он сделал всю свою жизнь "подножием искусству но Моцарт хочет жить и простой жизнью, что по мнению Сальери, есть предательство. Вот он всё и исправил. Проблема гениальности и простого служения деньгам – большая в творчестве Пушкина. Таким образом, художественные произведения выражают мировоззрение автора.

Ещё один пример – что выражает человека объективнее, фотография или портрет. Художник рисует человека, как он его видит, каким хочет его видеть, а фотография не предлагает такого участия. Но, с другой стороны, фотография фиксирует миг, мгновенное неинвариантное состояние человека. Портрет объективнее в этом смысле, что на нём изображается внутренний мир человека через внутренний мир художника. Понимание человека проходит через понимание его внутреннего мира. Недаром у Аристотеля поэзия

ближе к философии, чем история, потому что история фиксирует единичное событие, а поэзия – некий закон, правило реальности.

- Социальная философия. Она ставит вопрос, каким должно быть общество, какие нормы должны быть в жизни, а социология делает выводы о том, каким оно является, отображая картину реальности.
- Философия истории, которая рассматривает тему исторического процесса, его направленность. В 18-м веке философы разработали идея прогресса, делая аналогию истории с взрослением человека. Она ставит вопрос о смысле жизни человека, его перспективах.

Философия ставит цель формирования цельной картины жизни, интегрирующей функции знания.

3. Античная философия

Прблема Нидема – английский учёный, изучавший китайскую культуру, сформулировал такой вопрос: "Почему Китай, имевший высокое культурное развитие, не получил толчка промышленности, как в Европе?"

Почему античная философия по большей части греческая? По мнению лектора, это может быть связано с тем, что в мировоззрении древних греков религия имела мало нравственных компонентов формирования мировоззрения, в отличие от того же древнего Египта. Боги – не образцы для людей. Потребность в таком мировоззрении, потребность в таком знании послужила предпосылками к возникновению нормативной философии, дистанцирующей себя от религии.

Периодизация греческой философии

- * Фалес, 6-ой – 5-ый вв. до н.э. – период "досократики". Общая черта этого периода: философы интересовались, как устроена природа, откуда всё пошло, поэтому их называют ещё "натурфилософы". По их мнению, "разум призван руководить"
- * Сократ, 5-ый – 4-ый вв. до н. э. – "Классический" (образцовый) период. Появляются 2 очень значимых философа: Платон и Аристотель (по преемственности). Дальнейшая философия – это некая разработка вопросов, сформулированных произведениями Платона. Аристотель – это "отец" почти всей науки: физики, этики и т.п. Эти школы пройдут через столетия.

- * 330 – 30 гг. до н. э. – Эллинизм – эпоха, когда благодаря завоеваниям Александра Македонского греческая культура распространилась на огромные территории, греческий язык стал фактически международным, греческая культура стала базисом взаимодействия других культур. Символ этого периода – город Александрия.
- * 1-ый век до н.э. – 6-ый век н.э. – Позднеантичная, или греко-римская философия. Наступает расцвет комментаторской традиции: если ты умный, начинай понимать и комментировать тексты тех, кто писал до тебя. Типичная техника обучения в те времена: слушали и комментировали прочитанное.