



В этом конспекте представлена систематизированная информация о сочинении формата ЕГЭ: структура с разбором каждой из частей и необходимые клише.

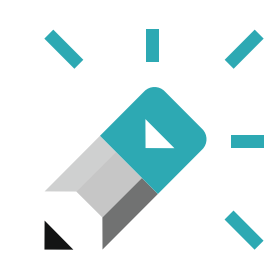
Основные тезисы

- 1 Сочинение состоит из **5 частей**, каждая из которых имеет особенности.
- 2 Для того чтобы логично выстроить сочинение, стоит **использовать проверенные клише**.
- 3 **Объём сочинения — от 150 слов (обычно 250–300)**; при объёме от 100 до 149 слов происходит автоматическое снижение баллов по к7-к10; если в работе 99 и менее слов, то выставляется 0 баллов.
- 4 Работа оценивается по **10-ти критериям**.
- 5 **Максимальный** первичный **балл — 22**.

Структура сочинения ЕГЭ

- 1 Формулировка проблемы *(приведена составителями в описании к заданию 27)*
 - 2 Комментарий
 - первый пример из текста
 - анализ первого примера
 - второй пример из текста
 - анализ второго примера
 - указание на связь и анализ связи
 - 3 Авторская позиция
 - 4 Своя позиция и обоснование
 - 5 Вывод
-

Сколько абзацев может быть в сочинении?



школково

Абзацное членение текста **предполагает выделение микротем**. Существует несколько удачных вариантов деления сочинения на абзацы.

Предпочтительный вариант: 7 абзацев

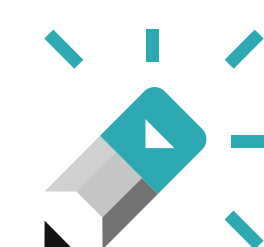
1 абзац	-----	Формулировка проблемы
2 абзац	-----	Первый пример из текста + анализ примера
3 абзац	-----	Второй пример из текста + анализ примера
4 абзац	-----	Указание на связь и анализ связи
5 абзац	-----	Авторская позиция
6 абзац	-----	Своя позиция и обоснование
7 абзац	-----	Вывод

Другие варианты

#1	1 абзац	-----	Формулировка проблемы + авторская позиция
	2 абзац	-----	Первый пример из текста + анализ
	3 абзац	-----	Второй пример из текста + анализ
	4 абзац	-----	Указание на связь и анализ связи
	5 абзац	-----	Своя позиция и обоснование
	6 абзац	-----	Вывод

*** остальные варианты также допускают возможность написания АП в первом абзаце

#2	1 абзац	-----	Формулировка проблемы
	2 абзац	-----	Первый пример из текста + анализ; второй пример из текста + анализ
	3 абзац	-----	Указание на связь и анализ связи
	4 абзац	-----	Авторская позиция
	5 абзац	-----	Своя позиция и обоснование
	6 абзац	-----	Вывод



#3

1 абзац	-----	Формулировка проблемы
2 абзац	-----	Первый пример из текста + анализ; второй пример из текста + анализ; указание на связь и анализ связи
3 абзац	-----	Авторская позиция
4 абзац	-----	Своя позиция и обоснование
5 абзац	-----	Вывод

Формулировка проблемы

Проблема к предложенному для анализа тексту **формулируется составителями**, она ОДНА; не требуется её как-либо изменять. При написании сочинения озвучить проблему необходимо для обеспечения логической связи с авторской позицией.

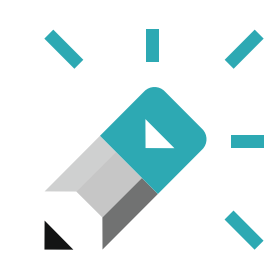
Для того чтобы **ввести проблему**, воспользуйтесь **клише**:

Клише

- Проблема в виде вопроса? Именно эту проблему ставит (*Имя Отчество Фамилия автора*) в предложенном для анализа тексте.
- Проблема в виде вопроса? Именно об этом размышляет (*Имя Отчество Фамилия автора*) в предложенном для анализа тексте.
- Проблема в виде вопроса? Ответ на этот вопрос содержится в тексте (*Имя Отчество Фамилия автора*).
- Проблема в виде вопроса? Ответ на этот вопрос можно найти в тексте (*Имя Отчество Фамилия автора*).

Обратите внимание:

вступление (собственные размышления по проблеме) **писать не рекомендуется**, поскольку отдельно оно не оценивается, однако риск допустить логические, орфографические, пунктуационные, грамматические и иные ошибки слишком высок.



Комментарий — иллюстрация авторской позиции по заданной проблеме.

Он состоит из двух примеров (из текста), их анализов, указания на связь и её анализа.

Ваша задача — показать, как именно в тексте раскрывается авторская позиция. **Максимальный балл – 3 (первый пример + анализ = 1 балл, второй пример + анализ = 1 балл, связка = 1 балл).**

Что такое пример?

Пример иллюстрирует авторскую позицию, помогает сделать акцент на какой-то из её сторон.

Пример может быть оформлен разными способами:

Ссылка на предложения и их небольшой пересказ (можно прибегать к элементам цитирования и вставлять небольшие кусочки из текста).

Пример: Далее обратимся к предложениям 1-3, в которых описано [пересказ].

Подводка к цитате и сама цитата.

Пример: Кроме того, хотелось бы обратить внимание на состояние героя: «Цитата».

Можно комбинировать данные способы.

Вводные фразы для комментария:

Клише

- Для того чтобы сформулировать позицию автора по поставленной проблеме и показать, как она раскрыта в тексте, стоит отметить/хотелось бы отметить/обратимся к предложениям .../стоит обратить внимание на ...
- Для того чтобы показать, как позиция автора раскрыта в тексте, стоит отметить/хотелось бы отметить/обратимся к предложениям .../стоит обратить внимание на ...
- Для подтверждения авторской позиции обратимся к предложениям .../обратим внимание на ...



Логические переходы внутри примера:

Клише

- Автор обращает внимание читателя на ..., чтобы ...
- Автор акцентирует внимание на (чём-то), чтобы ...
- Автор подробно описывает ..., чтобы ...
- Более того, ...
- Кроме того, ...
- Хотелось бы обратить внимание на следующие слова: ...

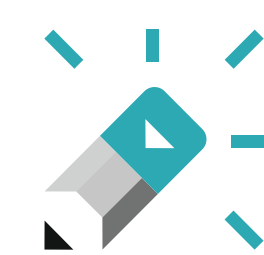
Клише для начала второго примера:

Клише

- Далее стоит отметить/хотелось бы отметить/стоит обратить внимание на ...
- Далее рассмотрим предложения ...
- Далее стоит/важно сказать о ...
- Кроме того,/Более того, необходимо обратить внимание на следующее/на следующие слова: ...

Что важно знать о примере?

- Внимание!** Пример-иллюстрация является неотъемлемой частью анализа (пояснения) к нему. В совокупности за них можно получить **1 балл**.
Таким образом, если **пример вышел неточным, неконкретным и не раскрывающим авторскую позицию/пример не проанализирован или проанализирован неверно**, то ставится **0/1** баллов за эту часть сочинения, это также приведёт к **потере 1 балла за связку** (поскольку нечего будет обобщать). Если же **оба примера/оба анализа к ним оказались неудачными**, то **связка** также автоматически **не засчитывается**, потому в таком случае балл за комментарий – **0/3**.
- Пример должен быть **конкретным**, то есть содержать детали, благодаря которым можно понять, о чём идёт речь, без обращения к тексту (т.е. нельзя сделать просто отсылку к какой-то части текста).



- 3 При выборе примера не нужно использовать информацию, которая уже чётко сформулирована автором (иначе потом вывод из написанного сделать не удастся).
Обращайте внимание на **яркие описания (в т.ч. метафоры), эмоции героев, их диалоги**, ведь это всё представляет собой некую «картинку», которую можно пояснить.
- 4 **Не делайте примеры однотипными.**
- 5 Избегайте чрезмерного цитирования и не делайте пример слишком объёмным.
- 6 **Ссылаться на предложения** при оформлении примера **можно**, об этом сказано в методических рекомендациях.

Что такое анализ?

Анализ – **вывод из примера** (отвечает на следующие вопросы: «Что можно понять из написанного? Что хотел показать автор?»).

Анализ ≠ пересказ, т.е. не нужно переписывать сказанное в примере другими словами. Помните: хороший пример – залог качественного анализа.

Клише для анализа:

Клише

- Автор хотел показать, что ...
- Автор показывает/стремится показать ...
- Автор даёт понять/даёт увидеть, что ...
- Автор хотел донести до читателя важную/следующую мысль: ...
- Читатель понимает/видит/осознаёт/может понять: ...
- Мы осознаём/видим/можем понять/понимаем: ...

Важные моменты

- 1 Анализ и пример должны быть приблизительно **одинаковыми по объёму** (обычно пояснение составляет 2-3 предложения).
- 2 Рекомендуется писать анализ **после примера**, поскольку очень часто в других случаях написанное выглядит как часть примера.
- 3 При анализе не забывайте **давать характеристику** героям, **оценивать их отношение** к чему-то/**поведение** и т.д.
- 4 **Делайте отсылку к проблеме и АП**, связывайте написанное с ними.



Что такое связка?

Связка включает указание на связь и её анализ.

Максимальный балл – 1.

Указание на связь даёт увидеть, как соотносятся примеры

(в совокупности позволяют с нескольких сторон рассмотреть авторскую позицию / показывают разное отношение к чему-либо и т.д.).

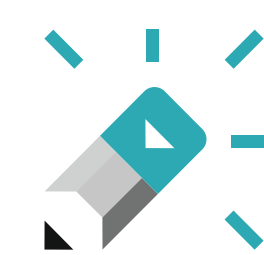
Анализ связи – общий вывод из анализов двух примеров

(что они вместе помогают понять?).

Существует много видов **указания на связь**, ниже представлены **клише** для самых популярных из них.

Клише

- Примеры дополняют друг друга. Они показывают, что ...
- Второй пример-иллюстрация – дополнение к первому. Сначала автор показывает, как ..., а затем говорит о том, что ...
- Примеры дополняют друг друга и помогают дать определение понятию «...».
- Примеры можно противопоставить. Они показывают, что ...
- В первом примере содержится указание на причину, а во втором – на следствие: сначала автор говорит о ..., а потом отмечает, что именно поэтому ... (важно следить за тем, в каком примере у вас причина, а в каком – следствие)
- Второй пример раскрывает и иллюстрирует мысли из первого. Автор не только приводит яркие метафоры (даёт яркие характеристики), говоря о ..., но и на конкретном примере показывает ...
- Примеры можно сопоставить. Они дают понять, что ... / показывают, что ... / помогают увидеть ...
- Сравнивая эти примеры, можно понять: ...
- Приведённые примеры, объединённые уступительной связью, показывают, что ...
- Использование двух аналогичных примеров позволяет понять, что ...



О чем нужно помнить?

- 1 **Связку-дополнение** использовать **можно**, но нельзя подменять ею другой вид связи. Важно показать, как и в чём один пример дополняет второй: что есть в одном такого, чего нет в другом?
Если Вы понимаете, что проанализировать такой тип связи не сможете, то выберите другой (можно подобрать несколько примеров и по-разному их скомбинировать).
- 2 **Указание на связь** – неотъемлемая часть связки.
- 3 **Анализ связи** – это **не просто пересказ примеров**, кроме того, он должен содержать конкретику, а не представлять собой абстрактный вывод («...помогают понять, какую роль играет природа в жизни человека» – это лишь общие слова, требующие пояснения).
- 4 Если один из примеров с анализом не был принят, то автоматически снимается балл за связку.

Авторская позиция

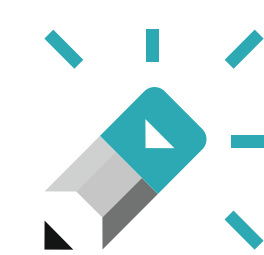
Авторская позиция — это **«ответ»** на формулировку проблемы («что думает автор?»). **Максимальный балл – 1.**

- В авторской позиции **можно цитировать**, однако необходимо пояснить цитату.
- Авторская позиция может быть **короткой**.
- Авторская позиция должна раскрывать проблему, соответствовать ей.
- Если позиция напрямую в тексте не выражена, то необходимо сделать вывод на основе комментария, но при этом додумывать за автора нельзя (писать то, о чём в тексте не говорится).
- Если авторская позиция по указанной проблеме исходного текста **не сформулирована** или **сформулирована неверно**, то такая работа по критериям к1, к2 и к3 оценивается 0 баллов (т.е. можно потерять 6 баллов).

Клише для позиции автора:

Клише

- Авторская позиция ясна/Позиция автора ясна. (*Имя Отчество Фамилия автора*) считает, что .../убеждён, что ...
- Позиция (*Имя Отчество Фамилия автора*) по этому вопросу ясна. Он считает, что .../убеждён, что ... (*если позиция формулируется сразу после проблемы*)



Своя позиция включает согласие/несогласие с позицией автора (+ небольшое пояснение = тезис) и обоснование.

В качестве обоснования можно использовать **пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт**. Максимальный балл – 2.

- Ваша позиция **должна соответствовать проблеме и авторской позиции**.
- Позицию **необходимо подкрепить примером** – он должен быть понятным и логичным.

Вы можете сформулировать **пример из жизни** (в частности, рассказать о подвиге ваших родственников/о своих жизненных ценностях/о взаимоотношениях с друзьями и семьей/о фильме, из которого Вы сделали определенный вывод и т.д.), или **пример из литературы** (указав *название* и *автора* произведения, сделав акцент на конкретной ситуации, произошедшей с героями и притом связанной с поставленной проблемой и АП), или **пример из истории** (подвиг или открытие выдающейся личности и т.д.), или **пример из культуры** (рассказ о картинах, скульптурах, памятниках, которые отражают что-либо и т.д.).

- **Нельзя** подкреплять свою позицию с помощью примера из текста для сочинения // общими размышлениями.
- **Не принимаются** в качестве примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра, а также фильмы/сериалы, основанные на них.
- **Объём обоснования** – от 3 предложений (не включая клише).

Клише для своей позиции:

Клише

- Нельзя не согласиться с позицией автора. Действительно, ...
- Я согласна/согласен с позицией автора. Действительно, ...
- Я разделяю мнение/точку зрения автора и тоже считаю, что ...
- Мнение автора о ... мне близко. Действительно, ...
- Я частично согласна/согласен с позицией/мнением/точкой зрения автора и считаю/думаю: ...
- Я не согласен/не согласна с мнением автора, поскольку считаю, что ...

Вывод



ШКОЛКОВО

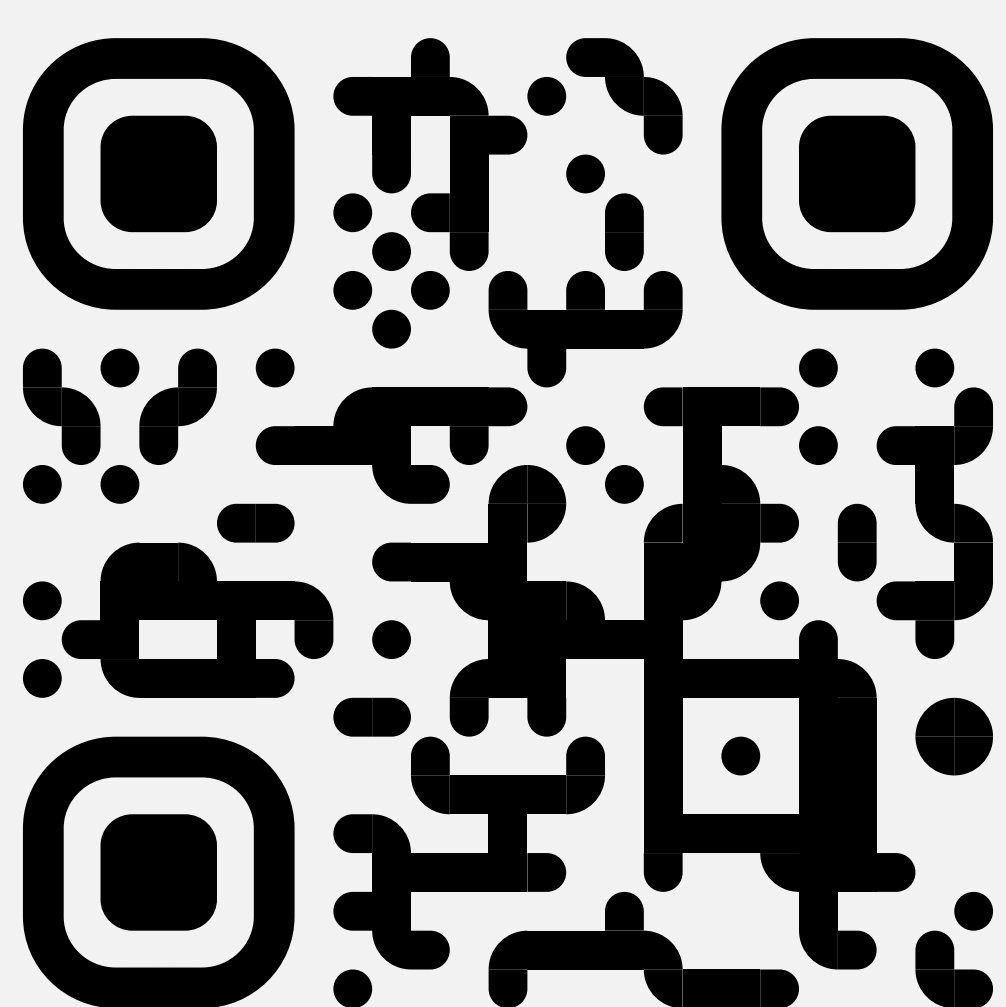
Вывод — обобщение написанного; он не является обязательной частью сочинения, однако **необходим для логического завершения работы**.

Клише для вывода:

Клише

- Таким образом, ...
- В заключение хотелось бы отметить, что ...
- Хочется верить, что читатели задумаются о проблеме, поднятой в тексте (*Имя Отчество Фамилия автора*), и осознают, ...

Telegram



VK

