**PREA** surge de uma intenção - uma anterioridade face ao espírito canónico de um atelier de arquitectura - que reúne um grupo de amigos, *arquitectos*, com experiências pessoais e profissionais diversas, mas sobretudo marcados por uma sensibilidade comum.

**PREA** pretende traçar um caminho dialético em prol de uma prática arquitectónica capaz de dar uma resposta possível aos problemas reais e objectivos daqueles que os procuram.

Através de propostas heterogêneas e de uma linguagem desenraizada, por vezes distante no tempo e no espaço, os **preA** procuram apresentar ideias que sejam solução para as inquietações latentes contemporâneas e possibilitem a transformação de realidades.

A intervenção que querem estabelecer quer-se dilatada- multidisciplinar - influenciada por campos de ação que vão da fotografia de viagem ao teatro, do cinema à política, mas acima de tudo que possam ir além do cariz formal da arquitectura, partindo de um modus-operandi em progressivo desenvolvimento, num crescendo em devir.

os projectos que daqui derivam são marcados por uma atenção à realidade material dos lugares, expostos às mais variadas adversidades, em determinados casos incontroláveis, sendo exemplo demonstrativo de um esforço concretizado, sem um sentido claro de pretensão autoral, mas antes universal.