**Programa Analítico**

**Ética, Naturaleza y Sociedades**

* **Metodología Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**

|  |  |
| --- | --- |
| Fase que se atiende | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Docente:** |  | | | | | **Turno:** | **Matutino** | **Ciclo Escolar:** | | | **2023- 2024** | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Asignatura:** | * Geografía * Historia * Formación Cívica y Ética   (Se Puede considerar alguna otra asignatura, en algún tema transversal) | | | | | | | **Duración (horas):** | | **Proyecto Elaborado para \_\_\_ semanas de trabajo** | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Nivel y Grado:** |  | **Grupos** | A y B | **Orientador Técnico:** |  | **Fecha de entrega:** | | | | | | | |
| **Día:** |  | **Mes:** |  | | | **Año:** | **2023** |

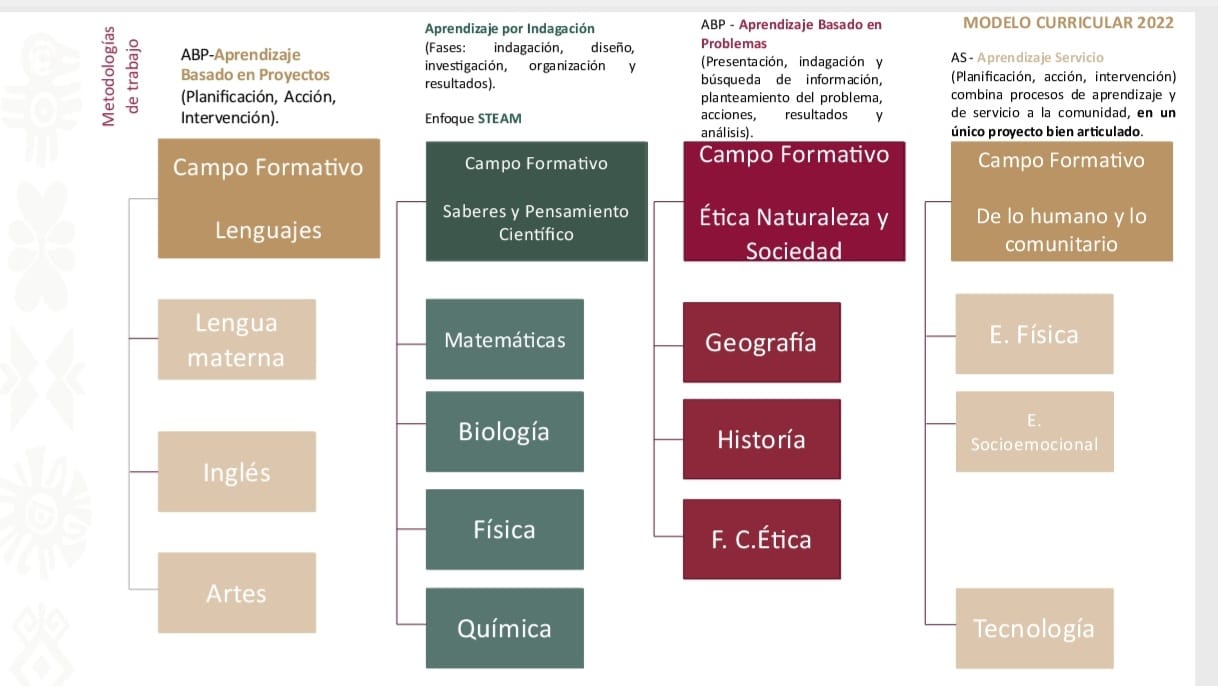
**INTRODUCCIÓN Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades**

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática. Además, se articula a partir de una serie de conceptos, habilidades, valores y actitudes relevantes para orientar la relación que niñas, niños y adolescentes habrán de establecer a lo largo de la vida consigo, con las demás personas, con otros seres vivos y con la naturaleza.

En este Campo se plantea el aprendizaje de aspectos relacionados con: la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, la igualdad de género y los derechos de las niñas, niños y adolescentes. Además se promueven los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

**Justificación de la metodología Aprendizaje Basado en**

**Problemas (ABP)**



**Dicha metodología** es pertinente, en primer lugar, porque orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula.

En segundo lugar, al convocar distintas **perspectivas interrelacionadas en la naturaleza de los objetos de estudio (problemas)** que parecieran inconexos

en los criterios y métodos de las diferentes disciplinas (biología y ética), pero que guardan relación factorial exógena, que conlleva a generar distintas propuestas de solución.

En tercer lugar, porque lo anterior co**ntribuye al desarrollo del pensamiento crítico** que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.

****

**ORGANIZADOR FASES/ETAPAS DE TRABAJO (SUGERIDO):**

**Proyecto Elaborado con Metodología de trabajo** **Aprendizaje Basado en**

**Problemas (ABP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión 1** | **Sesión 2** | | **Sesión 3** |
| **Presentemos**  Plantea la reflexión inicial  Es el inicio que plantea la reflexión inicial. El objetivo es observarnos en lo individual y lo colectivo en torno al contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores que retoma el proyecto, en este momento se introduce el escenario a partir del cual se podrá reflexionar sobre una problemática; de acuerdo con la edad de los alumnos se sugiere usar una imagen o una lectura breve acompañada de preguntas detonantes que permitan situar el escenario en el contexto cotidiano de los alumnos. | **Recolectemos**  Exploran y recuperan de manera general los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento 1.  En este momento se exploran y recuperan de manera general los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento uno. La recuperación de estos datos se realiza a partir de la selección y ejecución de distintas técnicas didácticas, con la intención de ir clarificando las definiciones que surgieron  en el momento anterior, las necesidades de aprendizaje del grupo y los posibles factores que convergen en el problema a identificar. | | **Formulemos el problema**  Determina con claridad el problema sobre el cual se trabajará, así como las inquietudes y curiosidad de los alumnos en torno al mimo.  Después de la exploración de los momentos anteriores es importante que se determine con claridad el problema sobre el cual se trabajará, así como las inquietudes y curiosidades de los alumnos en torno al mismo. |
| **Sesión 4** | **Sesión 5** | |  |
| **Organicemos la experiencia**  Plantea una ruta de trabajo para el proceso de indagación para argumentar una posible solución al  problema planteado.  En este apartado se plantea una ruta de trabajo para el proceso de indagación contemplando los objetivos de aprendizaje, los acuerdos, los medios (observación directa, entrevistas, libros, revistas, videos, entre otros), los recursos, el tiempo, los responsables y otros actores que participan para argumentar una posible solución al problema planteado; dicha respuesta puede ir encaminada hacia dos direcciones que por sí mismas están relacionadas o bien tienen la capacidad de ser autónomas:   * La construcción de conocimiento para comprender y resignificar la problemática identificada en el momento 3. * La construcción de conocimiento para transformar el fenómeno identificado en el momento 3. | **Vivamos la experiencia**  Guiar a los alumnos a una indagación de corte documental y/o vivencial con la intención de aportar elementos que lo lleven a comprender el problema  y, en su caso, intervenir para transformarlo.  En este momento se guía a los alumnos a una indagación específica de corte documental o vivencial con la intención de aportar elementos que lo lleven a comprender el problema y, en su caso, intervenir para transformarlo; poniendo en juego dentro de la discusión grupal, conocimientos relevantes, saberes comunitarios; así como, las habilidades y actitudes necesarias para el aprendizaje (individual y grupal) y el análisis de problemas de forma metódica. | | **Resultados y análisis**  Se retoman el problema inicial, los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos, se plantean los medios  para divulgar los resultados obtenidos y, en caso de ser necesario, se identifican problemas.  Como parte del cierre, durante este momento se realiza un corte para visualizar los avances o bien el fin del proyecto, retomando el problema inicial, los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos, así como la participación individual y colectiva de cada uno de los involucrados.  Finalmente, se plantean los medios para divulgar los resultados obtenidos y en caso de ser necesario, se identifican problemas nuevos |
| **Ejes Articuladores** | | | | |
| **8.1.3 Interculturalidad crítica** | | **8.1.4 Igualdad de género.** | | |
| Este eje articulador parte de que las culturas son matrices dinámicas y complejas de producción de imaginación, creencia, comprensión, interpretación y acción que las personas y los grupos construyen e interiorizan para dar sentido y razón a su vida, a su comunidad y a los contextos geográficos y sociales en que habitan. Las culturas generan tipos específicos de subjetividad, formas originales de ser humano,  que a su vez producen, crean y recrean esas mismas culturas. | | Un principio fundamental de la ciudadanía democrática es el reconocimiento de que las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción y autonomía para construir su vida con pleno uso de sus libertades. | | |

|  |
| --- |
| **PRIMER PLANO: ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DE LA**  **ESCUELA** |
| **Ejemplo análisis del contexto socioeducativo de la escuela:**    La escuela \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Se encuentra ubicada en el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la modalidad en la que se trabaja es \_\_\_\_\_\_\_\_\_ General.  Laboramos en ella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ profesores de los cuales somos \_\_\_ profesores horas clase, \_\_\_\_\_\_ orientadoras, un subdirector escolar y una directora escolar.  Es una escuela de tamaño regular que cuenta con \_\_\_\_\_\_ grupos en total, de los cuales son dos grupos de cada grado, cabe mencionar que la matrícula actual es de \_\_\_\_ alumnos, distribuidos en seis grupos.  Esta escuela funciona de la siguiente manera: cuenta con \_\_\_\_\_\_ profesores horas clase quienes son responsables de impartir las diferentes asignaturas en cada uno de los grupos que les corresponde de acuerdo a su horario de clases, cada uno de ellos atiende a sus alumnos de acuerdo a las necesidades que presentan llevando un seguimiento y evaluación en el que implementan diversos instrumentos. También laboran \_\_\_\_\_\_\_ orientadoras, quienes son responsables de dos grupos, una en cada grado y quienes además de impartir una hora de Tutoría en cada grupo por semana, organizan e implementan estrategias para apoyar a los alumnos con problemas de aprovechamiento escolar, con riesgo de abandonar la escuela e incluso son responsables de llevar un seguimiento minucioso de cada alumno para conocer sus necesidades y apoyarlos. Se cuenta también en esta plantilla docente con un subdirector y un director escolares quienes somos los encomendados en organizar, guiar e implementar las diversas actividades correspondientes a los aspectos académico, social y administrativo de la Institución Educativa. |

|  |  |
| --- | --- |
| * **“Nombre del Proyecto: “¿MUSEO PREHISPANICO ESCOLAR?”.** | |
| **¿Qué problemática identificada dio pauta a la elección de este problema?** | |
| Desconocimiento de la las Culturas Históricas, falta de Reconocimiento de aspectos de la vida cotidiana de las civilizaciones de la Antigüedad y de algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente. | |
|  | |
| **Justificación y Propósito del Proyecto a Desarrollar** | * Realizar este proyecto para concientizar a los NNA de la importancia de colaborar entre todos para alcanzar nuestros objetivos, entender que todos podemos aportar cosas positivas a nuestro entorno y que juntos aprendan al mismo tiempo que se divierten y vivan una experiencia diferente, a explorar su propia creatividad. * Conocer y comprender los modos de vida en la antigüedad. * Es importante señalar que el diseño de este proyecto es una propuesta que puede ser enriquecida por los docentes y alumnos según el contexto de cada uno, con la intención de obtener el mayor logro posible. |
| **Enfoque Didáctico**  **De trabajar con este proyecto** | * En este marco, se plantean algunas propuestas didácticas a ser consideradas por el/la docente para el abordaje del Proyecto durante el proceso de enseñanza aprendizaje. * Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. |
| **Mapa General de Contenidos de la Fase Sintética que utilizaremos en nuestro proyecto** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenidos de Secundaria Fase 6**  **1° - 2° - 3° Grados**  **Campos Formativo Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades** | |
| **Asignatura** | **¿Qué lograremos?** |
| **Formación**  **Cívica y Ética** | * Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: * La tolerancia y el respeto por el otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.) * La empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar a los otros, ayudar a quien lo necesite, etc.) |
| **Geografía** | * Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros). * Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia entre otros). |
| **Historia** | * Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización elegida de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; * Investigar sobre algún tema de su interés con relación a la civilizaciones estudiadas (las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TICs) y comunicar lo aprendido. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contenido** | **Procesos de desarrollo de aprendizaje** | | |
| **1er grado** | **2do grado** | **3er grado** |
| **Formación Cívica y Ética** | | | |
| **Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.** | Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos. | Argumenta sobre el derecho a pertenecer a una cultura, grupo social, económico, ideológico, sexual o de género, entre otros, para exigir el respeto a las identidades juveniles. | Promueve espacios de participación juvenil, presenciales o virtuales, para construir  Comunidades que promuevan la colaboración, el respeto y ejercicio de los derechos de NNA. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido** | **Procesos de desarrollo de aprendizaje** |
| **Geografía. Primer grado** | |
| **El espacio geográfico como un producto social.** | Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad- naturaleza.  Reconoce que el patrimonio biocultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo.  Distingue la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo. |
| **Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.** | Reconoce saberes ancestrales acerca del espacio geográfico, formas de ubicación y representaciones en México y el mundo.  Comprende las categorías de análisis espacial para explicar las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio.  Utiliza los conceptos de localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio e interacción para el estudio del espacio geográfico. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido** | **Procesos de desarrollo de aprendizaje** |
|  |
| **Historia** | |
| **Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir** | Busca, localiza y estudia con sus pares fuentes que dan cuenta de mitos fundacionales de pueblos antiguos.  Reflexiona acerca de la importancia de las fuentes históricas para la interpretación de hechos y procesos.  Compara y encuentra lo común y lo diverso entre mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo.  Reconozca que la Historia es una reconstrucción científica del pasado que se hace desde el presente y que al igual que otras ciencias, la ideología y la metodología del historiador determinan su mirada del pasado.  Conoce sistemas que tienen como propósito abordar la historia de los primeros pueblos en el territorio de lo que ahora es nuestro país.  Emplea alguno de estos sistemas para ubicar en el espacio y en el tiempo aspectos de la vida cotidiana de los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.  Vincula y compara sus representaciones e ideas sobre el nacimiento, la vida o la muerte con las que construyeron los antiguos pueblos de México.  Desarrolla teóricamente el entramado de causas de diverso tipo que dieron lugar a la agricultura mesoamericana y el impacto civilizatorio de ésta en las sociedades que la practicaron.  Reconoce el significado en su vida de la práctica histórica del cultivo del maíz como una consecuencia de larga duración.  Reconstruye aspectos de la vida cotidiana en los ámbitos de la economía, la cultura, sociedad y la política de los pueblos de Mesoamérica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RESUMEN DEL PROYECTO A TRABAJAR** | | |
| **¿Qué vamos a investigar?** | **¿Cómo lo vamos a hacer?** | **Resultado o producto a entregar.** |
| **¿Qué hacer para solucionar la problemática elegida?**  Conocer y comprender los modos de vida en época prehispánica. | **Descripción General del Problema**  Acercar a los alumnos a los contenidos de las culturas antiguas presentes en las bases curriculares. | Exponer mediante un **MUSEO** a la comunidad escolar aspectos relevantes de las civilizaciones trabajadas. |
| **VALORES Y COMPROMISOS A DESARROLLAR EN ESTE PROYECTO** | | |
| Tecnología, Aprendizaje y Educación : Promoción de Valores a través de las  TICLos valores y compromisos deben ser algo habitual para nuestros estudiantes, pues de este modo cumplimos objetivos educativos y fomentamos valores muy positivos para el desarrollo del proyecto y el proceso de enseñanza - aprendizaje.   * Responsabilidad, Puntualidad, Respeto, Honestidad, Cooperación, Solidaridad, Convivencia, * Superación, Constancia, Compromiso, Valoración del propio esfuerzo y Trabajo en equipo | | |



|  |
| --- |
| **Pregunta Retadora e Interesante de Inicio** |
| * Niño con una pregunta con un signo de interrogación | Vector Premium**¿Cómo hacer un museo para difundir y conocer**   **vestigios de nuestra Historia?** |

**PLANO DIDÁCTICO (PLANEACIÓN)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Metodología ABP Fase I: Planeación** | |
| **Presentemos**  **Plantea la reflexión inicial** | * Es el inicio que plantea la reflexión inicial. El objetivo es observarnos en lo individual y lo colectivo en torno al contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores que retoma el proyecto, en este momento se introduce el escenario a partir del cual se podrá reflexionar sobre una problemática; de acuerdo con la edad de los alumnos se sugiere usar una imagen o una lectura breve acompañada de preguntas detonantes que permitan situar el escenario en el contexto cotidiano de los alumnos. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizajes esperados** | | * Las actividades didácticas planteadas a continuación permitirán que los/las estudiantes que cursan la Educación Escolar Básica en México sean capaces de: * Generar alternativas de difusión acerca del proyecto en curso * Reconocer la importancia de este proyecto y el impacto positivo que representa en tu comunidad. * Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado. | | **Numero de Sesiones a trabajar:** | Se determinaran acorde a los tiempos establecidos por cada profesor |
|  | | | | | |
|  | **Actividades de inicio**  **Enseñanza - Aprendizaje** | | **Recursos y Materiales Didácticos de apoyo a utilizar** | | **Evidencias/**  **productos**  **Tipo de evaluación/** |
| Comenzaremos esta sesión comentando a los alumnos que durante este curso realizarán en equipo, y con ayuda docente, una investigación histórica acerca de la vida urbana en Mesoamérica, para lo cual deberán adentrarte en el trabajo de arqueólogos e historiadores.  Archivo:Logo of YouTube (2015-2017).svg - Wikipedia, la enciclopedia libre  **Actividad 1: Presentación del proyecto.**  **Observaremos el video** **(MUSEO ESCOLAR) de introducción al proyecto.**  https://www.youtube.com/watch?v=eXif5WdO46M  **Con base a lo observado en el video, demos respuesta a las siguientes preguntas:**   * MuCyT_Museo de la Ciencia y la TecnologÃa**¿Qué nos dice el nombre del proyecto?** * **¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora?** * **¿Qué te gustaría aprender de este proyecto?** * **¿Cómo sería un evento de cierre con éxito?**   **Actividad 2: Lo que aprenderemos en el desarrollo de este proyecto.**   * Veamos la infografía Así es un museo. * C:\Users\user\Downloads\Infografía (01) - Así es un museo.pngDialoguemos acerca de todo lo que podría tener un museo. * Pensemos qué mensaje nos gustaría dar en nuestra comunidad con un museo. * Dibujemos el museo ideal en nuestra incluyendo palabras o frases para describir sus detalles.   Socialicemos sobre lo que nos ha parecido más interesante y lo que nos gustaría compartir en la creación de nuestro museo.  **Introducción al Tema del Proyecto:**  En el periodo posclásico se consolidan las grandes civilizaciones precolombinas, cuyos procesos se caracterizaron por la expansión territorial, la conquista de los pueblos vecinos y la actividad militar. Entre estas se destacan:  CULTURA MAYA: Esta cultura floreció en Centroamérica en torno a la producción intensiva de maíz. Construyeron ciudades, erigieron templos y edificios públicos, fueron grandes artesanos, elaboraron un sistema de escritura, tuvieron vastos conocimientos en astronomía y matemáticas, y establecieron las leyes penales. Su sociedad, muy religiosa (politeísta), se estratificó así: sacerdotes, nobles, comerciantes, artesanos, campesinos y esclavos. El poder lo ejercían los grandes señores de las ciudades.  CULTURA AZTECA: Crearon en el centro de México un Estado teocrático militar y expansionista cuya base económica fue la agricultura intensiva. La unidad básica de la sociedad era el Calpullí. Construyeron templos y pirámides monumentales y alcanzaron gran maestría en la escultura y la pintura. En el aspecto religioso se destaca la figura del Quetzalcóatl, el dios más importante, representado por una serpiente de plumas. | | Cuaderno de trabajo, Lapicero, Libro de Texto  Cuaderno de trabajo, Lapicero, Libro de Texto | | Preguntas  Participación /Dibujo Museo |



|  |  |
| --- | --- |
| **Recolectemos**  **Exploran y recuperan de manera general los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento 1.** | * En este momento se exploran y recuperan de manera general los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento uno. La recuperación de estos datos se realiza a partir de la selección y ejecución de distintas técnicas didácticas, con la intención de ir clarificando las definiciones que surgieron en el momento anterior, las necesidades de aprendizaje del grupo y los posibles factores que convergen en el problema a identificar. |
|  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Actividades**  **Enseñanza - Aprendizaje** | **Recursos y Materiales Didácticos de apoyo a utilizar** | **Evidencias/**  **productos**  **Instrumentos**  **Tipo de evaluación/** |
| **Actividad Realizar una lluvia de ideas para dar respuesta a la pregunta generadora.**   * Diseño PNG Y SVG De Isométrico Colorido Hombre Azteca Para CamisetasValoremos la importancia de nuestras ideas, todas son válidas y necesarias. * Recordemos la pregunta generadora. **¿Cómo diseñamos un museo que ayude a promover el valor de nuestra culturas prehispanicas?** * Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. * Participemos en orden aportando nuestras ideas originales. * Registremos las ideas principales.   Buscarán en los acervos de bibliotecas o hemerotecas de su localidad, en museos de su entidad sobre el México prehispánico o en los sitios web de instituciones como el INAH. Los temas que pueden utilizar para la búsqueda son "ciudades de Mesoamérica', “sociedad mesoamericana”, “sitios arqueológicos del México antiguo”, "culturas prehispánicas", entre otros.  **Actividad: (Ejemplo)** <https://www.youtube.com/watch?v=GlEQ4UA0Q0I&t=2s>  Describe los aportes tecnológicos y culturales de las sociedades prehispánicas como el calendario maya, la arquitectura, los aspectos religiosos, la astronomía y las técnicas de cultivo.   |  | | --- | | **AGRICULTURA** | | Aunque el origen del maíz, tal y como se conoce hoy, sigue siendo un misterio para los investigadores, todo parece indicar que originalmente fue una planta silvestre que los agricultores americanos cruzaron y seleccionaron, hasta conseguir una variedad que sirviera como base de alimentación. Eso, aquí y en China se conoce ahora como biotecnología. Así, las mazorcas mexicanas, que en el año 3000 a.C. medían apenas 12 milímetros, crecieron con la ayuda del hombre hasta alcanzar los 15 centímetros hacia el año 1500 a.C.  Los aztecas, por ejemplo, pasaron pronto de la quema de una pequeña área de tierra o milpa para la siembra justo antes de las lluvias, a la creación de chinampas, esos ingeniosos huertos permanentes sobre islotes flotantes, cuyo desarrollo requirió de un conocimiento científico notable. | | **TEXTILES** | | Los primeros antecedentes tecnológicos de creación textil, consistentes en redes, bolsas y sogas hechas con fibras vegetales que eran retorcidas, enrolladas, trenzadas, anudadas y elaboradas a mano, se dieron hacia el año 8000 a.C. Luego, hacia el 5800 a.C., con la domesticación del algodón, se empezaron a elaborar las primeras telas, propiamente dichas.  Para tener una mejor idea del grado de adelanto tecnológico en materia textil, baste decir que, a la llegada de los españoles, los aztecas contaban con 13 diferentes tipos de tejidos y 53 clases de capas o esclavinas (capas cortas). Y así como ahora se fabrican chalecos antibalas, ellos elaboraban petos acolchados de algodón, que les servían como chalecos antiflechas. | | **MEDICINA** | | Otro de los campos del saber que habían alcanzado un notable desarrollo entre las civilizaciones americanas, a un nivel similar al de los pueblos euroasiáticos, era la Medicina. Mientras los europeos se regían por la teoría de los humores, de Galeno, la cultura médica prehispánica se basaba en una mezcla indisoluble de botánica, psicología y mitología, que buscaba el equilibrio de las personas con todo cuanto las rodeaba. Los antiguos americanos conocían las fiebres y los trastornos respiratorios y digestivos, así como algunos remedios, entre los que destacan laxantes, astringentes, vomitivos y antiinflamatorios. Empleaban el sauce como analgésico, y el "cacaloxóchitl" -flor de cuervo- como cicatrizante. | | **INGENIERIA Y ARQUITECTURA** | | Los pueblos prehispánicos también brillaron en la Arquitectura e Ingeniería. Destacan el desarrollo urbano de Tenochtitlan, fundada sobre un islote del Lago de Texcoco, con obras de drenaje, amplias calzadas y un largo acueducto de 5 kilómetros de piedra, que llevaba agua desde el Valle de Chapultepec. | | **ASTRONOMIA** | | En términos generales, la ciencia y la tecnología estaban inmersas en el entramado religioso que les servía de soporte existencial. Debido a eso desarrollaron una ciencia astronómica sorprendente. Durante la época prehispánica, culturas como las de los Toltecas, los Mayas y los Aztecas, alcanzaron por la observación un conocimiento avanzado de los movimientos que los astros tienen en la bóveda celeste.  Aprovechando ese saber, desarrollaron los calendarios más precisos que el hombre confeccionó hasta el Siglo XVI, que fue, finalmente, cuando los europeos alcanzaron el mismo grado de exactitud. Esos pueblos también fueron capaces de predecir eclipses y supieron determinar las fechas en que diferentes estrellas brillantes serían visibles desde sus lugares de residencia, lo que les permitió planear correctamente sus actividades agrícolas y religiosas.  Los olmecas y, luego, los mayas, distinguieron las constelaciones de estrellas, elaborando calendarios bastante precisos a partir de su movimiento y el de los planetas. Conocían el movimiento del Sol, la Luna y Venus, así como el momento en que iban a producirse los eclipses.  Hacia el 1200 a.C., los olmecas usaban ya un calendario sagrado de 260 días, de utilidad agrícola, que pasó luego a los zapotecas, a los mayas y a los aztecas, sucesivamente, hasta que estos últimos lo complementaron con otro calendario de ciclo largo o solar, de 360 días y 5 jornadas "huecas", consideradas nefastas.  La Piedra del Sol, labrada en el Siglo XV, es un calendario azteca que contiene tres cómputos: el año de 365 días o "xihuitl"; el ciclo sagrado de 260 días; y el año venusiano, de 584 días. | | **MATEMATICAS** | | En cuanto a las Matemáticas, baste recordar el conocimiento que los mayas tenían del concepto del "cero", desconocido para los europeos, para cerrar este breve recorrido por algunos de las más importantes aportaciones prehispánicas a la ciencia y la tecnología. | | Cuaderno de trabajo, Lapicero, Libro de Texto | Participación Ideas |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Formulemos el problema**  **Determina con claridad el problema sobre el cual se trabajará, así como las inquietudes y curiosidad de los alumnos en torno al mismo.** | | * Después de la exploración de los momentos anteriores es importante que se determine con claridad el problema sobre el cual se trabajará, así como las inquietudes y curiosidades de los alumnos en torno al mismo. | | |
| **}** | **Actividades**  **Enseñanza - Aprendizaje** | | **Recursos y Materiales Didácticos de apoyo a utilizar** | **Evidencias/**  **productos**  **Instrumentos**  **Tipo de evaluación/** |
| **Actividad: Realiza un listado con su respectivo dibujo de los aportes tecnológicos y culturales de las culturas prehispánicas.**  Webquest Creator 2  Describe la importancia que han tenido en la actualidad cada uno de los aportes tecnológicos y culturales de las sociedades prehispánicas) el calendario maya, la arquitectura, los aspectos religiosos, la astronomía, y las técnicas de cultivo.)  Compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas.  **Actividad: Compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas con las sociedades actuales del continente americano, y establece similitudes y diferencias en sus procesos históricos.**  **SOBRE LA CULTURA DE LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS** <https://www.youtube.com/watch?v=vdgn6kypd-8&t=1s>  Realiza un cuadro comparativo entre las sociedades prehispánicas y la sociedad actual, ten en cuenta similitudes y diferencias entre la estructura social, política, y economía.  Aztecas: Organización social | SocialHizo  Pirámide social maya - Qué es, definición y concepto | 2023 | Economipedia  Tianguis: origen y tradiciones | Servicio de Información Agroalimentaria y  Pesquera | Gobierno | gob.mx**Actividad:**  Mediante una lluvia de ideas, el maestro rescata los saberes previos de sus alumnos sobre las actividades económicas a partir de las preguntas **¿cuáles eran las actividades económicas de los pueblos prehispánicos?,**  https://i.pinimg.com/564x/35/71/af/3571affd744e69e29046f3651291d23a.jpg  **Actividad. RESUELVE LA SIGUIENTE SOPAS DE LETRAS**  fetch  **¿Sabías que?**  **Los diferentes grupos humanos conformaron civilizaciones cuando compartieron elementos culturales: ¿costumbres, creencias, formas de escritura, arte, desarrollo científico y tecnológico y una manera de organización en beneficio del grupo? Así las grandes culturas mesoamericanas construyeron importantes civilizaciones.**  Las 10 comidas mexicanas que todos deben probar, según la BBC**Actividad: Identificar la comida típica de la cultura Maya.**  Comentemos en grupo: ¿cuál es tu comida favorita?, ¿de qué lugar es originaria esa comida?, ¿cuáles de esas comidas son típicas de nuestro país?  **Reflexionemos:** Posiblemente no seamos conscientes de que muchas de nuestras comidas favoritas, desde los tamales al chocolate, realmente eran los platos típicos de los mayas.  **Chocolate**  El cacao es típico de las tierras habitadas por los mayas, que fueron los primeros en tostar las semillas de este para hacer chocolate caliente. Antiguamente, no se hacían chocolatinas o dulces, ya que no se mezclaba con azúcar o leche, era algo más cercano a un elixir de uso ceremonial.  **Tortillas de maíz**  El mito de la creación maya dice que las personas estaban hechas de masa de maíz, y por eso este plato es algo básico en la dieta de la zona. Las tortillas son perfectas para rellenar de guacamole o frijoles.  **Tamales**  ¿Qué sería de un artículo gastronómico sobre la cultura maya si no habláramos de los tamales? | | Cuaderno de trabajo, Lapicero, Libro de Texto  Cuaderno de trabajo, Lapicero, Libro de Texto  Cuaderno de trabajo, Lapicero, Libro de Texto  Cuaderno de trabajo, Lapicero, Libro de Texto | Descripción  Cuadro Comparativo  Lluvia de Ideas  Sopa de Letras  Preguntas/  Reflexión |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Organicemos la experiencia**  **Plantea una ruta de trabajo para el proceso de indagación para argumentar una posible solución al**  **problema planteado.** | * En este apartado se plantea una ruta de trabajo para el proceso de indagación contemplando los objetivos de aprendizaje, los acuerdos, los medios (observación directa, entrevistas, libros, revistas, videos, entre otros), los recursos, el tiempo, los responsables y otros actores que participan para argumentar una posible solución al problema planteado; dicha respuesta puede ir encaminada hacia dos direcciones que por sí mismas están relacionadas o bien tienen la capacidad de ser autónomas: * La construcción de conocimiento para comprender y resignificar la problemática identificada en el momento 3. * La construcción de conocimiento para transformar el fenómeno identificado en el momento 3. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Actividades**  **Enseñanza - Aprendizaje** | **Recursos y Materiales Didácticos de apoyo a utilizar** | **Evidencias/**  **productos**  **Instrumentos**  **Tipo de evaluación/** |
| Planificación - Iconos gratis de negocios y finanzas**Actividad: A planear el proyecto**  Leamos la información general del proyecto y socialicemos nuestras impresiones.  Leamos y compartamos **¿qué nos dice el nombre del proyecto?**  Leamos y platiquemos **¿qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora?**  Leamos y describamos cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre.  Compartamos nuestras primeras impresiones con nuestros compañeros o familiares.  **Actividad. Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.**  1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación.  2. Comentemos con nuestros compañeros o familiares cada uno de los elementos.  3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas.  Rúbrica para evaluar el Museo   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **CRITERIOS** | **EXELENTE**  **(5 PUNTOS)** | **BIEN**  **(3 PUNTOS)** | **NO SUFICIENTE.**  **(1 PUNTO)** | **PUNTAJE** | | Dominan el tema que expone | Expresan con claridad y  fluidez las ideas y detalles del tema. | Ocasionalmente son claros en sus ideas y detalles. | No demuestran claridad y consistencia en sus ideas |  | | Aporta con material el Área designada para el Museo  (Ejemplo)   * Maquetas de artesanía, ubicación geográfica, monumentos, ciudades, etc. * Afiches, trípticos, dípticos con información relevante sobre el tema. * Costumbres: vestimenta, comida, tradiciones, ritos, dioses, oficios, literatura, etc. | Aportan con material cuya presentación es de buena calidad, adecuada a su investigación y hacen uso de él. | Aportan material cuya presentación es de mala calidad, haciendo mal uso de éste o no usándolo. | No aportan material a su exposición |  | | Decoración y Ambientación del Área designada para al Museo | Los Materiales son una propuesta innovadora, genuina y creativa. | La propuesta de Los Materiales es creativa. | Los Materiales no son creativos e innovadores. |  | | Exposición en equipo. | Todos participan de manera ordenada y clara de lo que les toca presentar, con seguridad y claridad. | No todos participan, hay orden pero algunos no dominan el tema. | Solo una o dos personas exponen, sin orden en exposición solo se limitan a leer las presentaciones. |  |   **Conformación de grupos de trabajo para el Proyecto.**  El Docente determinara la conformación de los equipos de trabajo.  Se sugiere preguntar los intereses de los alumnos para formar los grupos o llevar papeles con los temas para que saquen al azar:  Arriba 'Aztecas' al Museo Etnográfico de Viena(Ejemplo de temáticas a trabajar en el Museo por grupos)   1. Artesanías, 2. Vestimenta, 3. Maquetas, 4. Afiches, 5. Ambientación, 6. Comidas, o 7. Costumbres y Tradiciones, 8. Ritos, 9. Dioses, 10. Oficios, | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vivamos la experiencia**  **Guiar a los alumnos a una indagación de corte documental y/o vivencial con la intención de aportar elementos que lo lleven a comprender el problema y, en su caso, intervenir para transformarlo.** | | * En este momento se guía a los alumnos a una indagación específica de corte documental o vivencial con la intención de aportar elementos que lo lleven a comprender el problema y, en su caso, intervenir para transformarlo; poniendo en juego dentro de la discusión grupal, conocimientos relevantes, saberes comunitarios; así como, las habilidades y actitudes necesarias para el aprendizaje (individual y grupal) y el análisis de problemas de forma metódica. | | |
|  | **Actividades**  **Enseñanza - Aprendizaje** | | **Recursos y Materiales Didácticos de apoyo a utilizar** | **Evidencias/**  **productos**  **Instrumentos**  **Tipo de evaluación/** |
| Costumbres de los aztecas - ¡RESUMEN CORTO y FÁCIL!**Actividad:**  Con base en el vídeo **¿Qué diferencia a los aztecas de los mayas?** <https://www.youtube.com/watch?v=9yc4JIMcZQg>  Responde las siguientes preguntas:   * La cultura Maya se ubicó en Centroamérica, ¿A qué países corresponde hoy en día? * ¿Cómo se llamó la ciudad más grande fundada por los Aztecas? ¿Qué territorio ocupó la cultura Azteca? * ¿Cuál fue la base de la economía para las culturas prehispánicas?   Huitzilopochtli | Tomb Raider Wiki | FandomMenciona u aspecto que consideres interesante de los siguientes temas de la cultura Maya o Azteca:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Aspecto | Mayas | Aztecas | | Vestimenta |  |  | | Tradiciones |  |  | | Dioses |  |  | | Ritos |  |  | | Oficios |  |  |   Aztecas y Mayas - Diferencias principales  **Actividad:**  Elabora un croquis del continente y señala la ubicación geográfica de las culturas Maya y Azteca mencionadas con los nombres de los países y estados actuales. Recuerda usar convenciones para cada una de ellas (imágenes, colores, etc.).  (Representa y sitúa en un mapa los espacios geográficos en que se desarrollaron sociedades prehispánicas como mayas, aztecas.)  **Actividad Considerara para Presentar en el Museo:**  Considerando la ubicación geográfica, organización política, extensión, ciudad de Tenochtitlan, formas de cultivo, religión, ritos, avances tecnológicos, roles de la ciudadanía, entre otros.  **Realiza una Maqueta de la civilización con base a toda la información y actividades vistas**  https://www.pumahue.cl/puerto-montt/wp-content/uploads/sites/5/2022/05/1-5.jpgEl Templo Mayor de Tenochtitlan  **Actividad Diseñar las Indicaciones y distribución de nuestro Museo (Mapa Museo).**   * Platiquemos de nuestros avances en el diseño del museo y como prepararemos la sala para exponer los trabajos realizados * Imaginemos cómo distribuiremos los elementos dentro del museo.   **Actividad Elaborar la Invitación al Museo.**   * Consigamos el material a necesitar para elaborar las invitaciones para nuestros * invitados al Museo. * Elaboremos la Invitación al Museo del Medio Ambiente utilizando el material que * tengamos disponible, recordemos trabajar con orden y limpieza pues la invitación la * recibirán miembros de nuestra comunidad. * Enviemos las invitaciones para que asistan al evento de cierre   **Actividad Organizar el evento de cierre.**   * Preparemos los productos a exhibir * Decidamos detalles de organización y decoración para tener el Museo. * Definamos roles y equipos para recibir a los visitantes durante el evento, guiar el recorrido, cuidar * las exhibiciones, ayudar en las presentaciones y despedir a los visitantes * Aseguremos estén toda la sala completa, ordenada y limpia. * Ensayemos el Recorrido por el Museo.   **Actividad Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.**   * Recibamos a los invitados y guiemos el Recorrido por el Museo de Vestigios Prehispánicos. * Mostremos los detalles del proceso y de los productos elaborados. * Grabar las presentaciones y/o tomar fotografías del evento de cierre. * Esto con la intención de observar el seguimiento y de la retroalimentación. * Cuando terminemos demos las gracias por escucharnos y por su participación.   **RECUERDA:** La finalidad es generar conciencia a la comunidad escolar al realizar la presentación, así como informar cómo fue todo el proceso para la realización del Proyecto y nuestros resultados y conclusiones, logros obtenidos y que beneficios se generaron. | | Cuaderno de trabajo, Lapicero, Libro de Texto  Cuaderno de trabajo, Lapicero, Libro de Texto  **Materiales Creativos, verificar Rúbrica** | Preguntas  Cuadro  Diseño Museo  Invitación Museo  Artesanías,  Vestimenta,  Maquetas,  Afiches,  Ambientación  Comidas Costumbres y Tradiciones,  Ritos,  Dioses,  Oficios, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Resultados y análisis**  **Se retoman el problema inicial, los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos, se plantean los medios para divulgar los resultados obtenidos y, en caso de ser necesario, se identifican problemas.** | | * Como parte del cierre, durante este momento se realiza un corte para visualizar los avances o bien el fin del proyecto, retomando el problema inicial, los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos, así como la participación individual y colectiva de cada uno de los involucrados. * Finalmente, se plantean los medios para divulgar los resultados obtenidos y en caso de ser necesario, se identifican problemas nuevos | | |
|  | **Actividades**  **Enseñanza - Aprendizaje** | | **Recursos y Materiales Didácticos de apoyo a utilizar** | **Evidencias/**  **productos**  **Instrumentos**  **Tipo de evaluación/** |
| **Actividad. De Manera Oral y de forma Grupal respondan las siguientes preguntas**  Emitamos un comentario crítico personal de nuestro desempeño, para ello valoremos el tiempo que dedicamos al desarrollo de las actividades, la calidad de los productos, el interés que pusimos, lo que aprendimos. Mencionemos si nos gustó el proyecto, qué acciones son las que más disfrutamos, lo que más llamó nuestra atención, plasmemos las ideas en el cuadro    Anexar imágenes (fotografías) de cómo fue el procedimiento.   * **¿Qué se espera en un tiempo?** * **¿Cómo llevar un seguimiento adecuado?** * **¿Qué impacto puede tener este proyecto en un futuro?**   **Elaborar una conclusión grupal de la importancia de este proyecto, colocarla a la vista para que la recuerden y comprometerse a seguir realizando acciones para ayudar a mejorar nuestro mundo.** | | Cuaderno de trabajo, Lapicero, Libro de Texto | Resultados |

| **Elaboró Editorial MD** | **Revisó Editorial MD** | **Vo. Bo. y Sello del Plantel** |
| --- | --- | --- |
| **Prof.(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Docente Educación Básica** | **Prof.(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Subdirector(a) Escolar del Plantel Educativo** | **Prof.(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Director(a) Escolar del Plantel Educativo** |