

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo Formativo

LENGUA INDÍGENA COMO LENGUA MATERNA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Lengua indígena como Lengua Materna			
La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Reconoce la diversidad de lenguas indígenas existentes en México y América Latina.	Comprende las características culturales (cosmovisión) de la lengua indígena de su contexto y de otras lenguas indígenas nacionales, utilizando la relación lengua cultura.	Analiza y reconoce procesos de pérdida o desplazamiento de la lengua indígena de su contexto, de otras lenguas indígenas nacionales y compara con la situación de otras lenguas indígenas de América Latina y el mundo.
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México en peligro.	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con el análisis del racismo y las relaciones interétnicas en la sociedad mexicana, para comentarlas en forma oral y escrita en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Analiza textos que aborden críticamente el racismo, así como las relaciones entre los Estados nacionales y los pueblos indígenas de México para comparar con la situación de otros pueblos en América Latina y el mundo.	Comprende analíticamente distintas visiones en torno al diálogo intercultural y la construcción de relaciones equitativas de convivencia entre culturas, así como el papel del conflicto y su resolución como base de la construcción de paz. Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en la lengua indígena de su contexto a favor de una sociedad intercultural.
Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Describe cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer procesos de transmisión o ruptura de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto en su árbol genealógico.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de su identidad personal y familiar, así como el sentido de pertenencia, a partir de las tensiones entre el español y la lengua (variante lingüística) indígena de su contexto.	Elabora textos argumentativos sobre la situación de las lenguas indígenas en relación con el español y propone acciones para reconstruir la lealtad lingüística en los jóvenes indígenas.
El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural.	Analiza en textos orales y/o escritos en la lengua indígena de su contexto, neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos como parte del dinamismo de las lenguas indígenas.	Reconoce cambios temporales y geográficos de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto en la comunidad y el país.	Identifica y expresa el trayecto histórico que ha tenido la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto y la relevancia de valorarla como legado de la comunidad.

Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como poemas, mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura en lenguas indígenas.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el territorio como espacio vital I.	Comprende de las prácticas sociales en torno a la tierra como madre y como territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en tales prácticas.	Redacta de textos o grabación de audios en torno a las prácticas sociales relacionadas con el territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en tales prácticas.	Crea de textos literarios de distintos géneros o grabación de estos, en torno a las prácticas sociales en torno al territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) en tales textos.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la tierra como madre y como territorio II.	Reconoce de las relaciones entre elementos del territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para narrarlos en textos orales de distintos géneros.	Identifica y analiza de características y recursos estéticos de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en la producción de textos orales de distintos géneros en torno a la tierra como madre y como territorio.	Usa creativamente de textos orales de distintos géneros en torno a la tierra como madre y como territorio, en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para recrearlos y producir nuevos.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales I.	Reconoce el uso de la lengua la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno al trabajo comunitario (tequio) para narrarlos en textos orales de distintos géneros.	Analiza el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en el trabajo comunitario (tequio) para caracterizar las relaciones sociales y redactar los resultados de su análisis.	Elabora un ensayo en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre el trabajo comunitario (tequio).
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II.	Recupera y clasifica mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, en torno al trabajo comunitario para promover el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Analiza el plano semántico de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, en torno al trabajo comunitario.	Produce textos como canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, en torno al trabajo comunitario en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.

Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales en torno a la milpa como sistema de significación material y simbólica.	Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en la milpa para narrarlos en textos orales de distintos géneros.	Identifica y analiza las características y mecanismos de funcionamiento de la milpa para producir textos orales o escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Produce textos orales o escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la dimensión simbólica-cosmogónica de la milpa.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la ritualidad como expresión comunal.	Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno a la ritualidad como expresión comunal, para narrarlos en textos orales de distintos géneros.	Analiza el lenguaje ritual como género discursivo y sus diferencias con el uso cotidiano de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para redactar textos de distintos géneros, como poemas, cuentos o ensayo.	Produce y pone en marcha de dramatizaciones de textos escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno al lenguaje ritual (teatro comunitario).
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la fiesta como expresión comunal.	Reconoce las relaciones entre las fiestas comunales y la construcción de la identidad colectiva, mediante el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para narrarlos en textos orales.	Analiza el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno a la fiesta como expresión comunal y redactar los resultados de su análisis.	Elabora un cómic o manga en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre las fiestas de su pueblo como expresión comunal.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes.	Conoce y usa la lengua indígena variante lingüística) del contexto.	Reconoce y análisis de la práctica social relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Produce y recrea textos en la lengua indígena variante lingüística) del contexto sobre la práctica social relevante.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en sus componentes estructurales.	Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético- fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena.	Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético- fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena.	Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético- fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena.

La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas indígenas en México y el mundo.	Comprende textos narrativos y biográficos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, expresados en organizadores gráficos.	Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en inglés, prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.
La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar.	Recupera información para llevar a cabo presentaciones orales y escritas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para describir rasgos étnicos, culturales e identitarios de los hablantes de esa lengua, como sus abuelos.	Elabora fichas informativas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, sobre rasgos identitarios de pueblos indígenas de México y el mundo (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros).	Construye una propuesta de comunicación oral y escrita en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, donde contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural.
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, a favor de la interculturalidad.	Elabora un <i>cómic</i> o <i>manga</i> en la lengua indígena (variante lingüística) sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.	Interpreta juegos de roles en la lengua indígena (variante lingüística), sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva.	Elabora guiones en la lengua indígena (variante lingüística) y los dramatiza, sobre situaciones de conflicto resueltos mediante la comunicación asertiva e intercultural.
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Investiga en textos, soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad, e informa de manera oral o escrita sus hallazgos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Elabora escritos argumentativos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre acciones colectivas, que posibiliten la solución de problemas de una comunidad.	Organiza una campaña en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre soluciones a problemas de la comunidad.
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Selecciona textos literarios en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.	Investiga en textos literarios sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo. Elabora por escrito en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.	Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales.

La lengua indígena (variante lingüística de su contexto) para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Lleva a cabo juegos del lenguaje en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.	Realiza entrevistas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.	Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad indígena de origen, para difundirlas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.
Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación.	Recupera de distintas fuentes, expresiones de racismo presentes en su entorno. Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a al racismo en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, mediante la comunicación asertiva y dialógica.	Participa en un panel en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación del racismo.	Diseña y difunde en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto propuestas escritas, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar el racismo.
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Investiga en diversas fuentes sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Analiza las características y recursos empleados de la comunicación asertiva y sugiere su uso en un texto pequeño escrito en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para favorecer una sociedad incluyente.	Construye un proyecto en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno.
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	Elabora semblanzas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre personas indígenas, destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.	Investiga, reflexiona y expone en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre las acciones de la sociedad y del gobierno que deben favorecer la construcción de una sociedad incluyente.	Crea en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto alguna manifestación artística que aborde las acciones que la sociedad y el gobierno deben hacer para favorecer la construcción de una sociedad incluyente.
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas.	Entrevistar a personas de la comunidad y narra sucesos significativos en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Investiga en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Recuperar acontecimientos históricos en torno a la práctica cultural relevante de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.

La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticasII.	Obtiene información en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Indaga y construye propuestas para valorar la práctica cultural relevante de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Participa en debates en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto respecto a la práctica cultural que se considera relevante.
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas III.	Realiza una lectura crítica y emitir su opinión en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto respecto a la práctica cultural relevante.	Investiga y difunde en lengua indígena (variante lingüística) del contexto, su lectura crítica de la práctica cultural relevante.	Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la práctica cultural que se considera relevante.
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticasIV.	Entrevista a personas y narrar sucesos significativos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Investigar y narra sucesos significativos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Recupera acontecimientos históricos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.