

# KRUSTVĀRDU MĪKLA AR DIVIEM ATTĒLIEM LATVIEŠU VALODĀ, Nr. 1



## HORIZONTĀLI:

- 1 -- Neliels adatains kukaiņēdājs  
 4 -- Henrijs Ārčibolds (1867-1922), austrāliešu rakstnieks  
 7 -- Augstas temperatūras, ķīmisku vielu vai starojuma radīts audu bojājums  
 8 -- Visplašāk izmantojamais attēla sensora tips, kas aizvieto filmu vairumā digitālo fotoaparātu  
 10 -- Irānas valdnieks (9. gs.)  
 11 -- Rožu dzimtas augs  
 14 -- Viduslaiku filozofijas mācība; neaугlīga, tukša prātošana  
 15 -- Augšējā atēlā - vārds  
 19 -- Sigurdsons (ap 1150 - 1202), Norvēģijas karalis  
 20 -- Pauls (1936), latviešu komponists  
 23 -- Sarkodīnu klases vienšūņi, kam nav pastāvīgas formas un kas pārvietojas ar mērkājiņām  
 24 -- Vītaļģes; zaļaļģes, kam pavedienvēdīgais laponis sastāv no garā rindā sakārtotām vienādām šūnām  
 26 -- Zaudējuma, neveiksmes iespējamība  
 27 -- Šarls (1873-1914), franču dzejnieks  
 30 -- Son Do (1587-1671), korejiešu dzejnieks  
 31 -- Rakstu zīmju uztveršana; mācību priekšmets sākumskolā  
 32 -- Apakšējā atēlā - vārds  
 33 -- Pazemes dobumi un ejas ar vienu vai vairākām izejām virszemē

## VERTIKĀLI:

- 2 -- Nikolajs (dz. 1909), krievu rakstnieks  
 3 -- Lašu dzimtas zivs (īpaši pazīstama Peipusa ezera pasuga)  
 4 -- Barretu Alfonsu Enrikišs di (1881-1922), brazīliešu rakstnieks  
 5 -- Soseki (1867-1916), japāņu rakstnieks  
 6 -- Skolas izglītības pirmais posms  
 9 -- Džozefs (1728-99), skotu ķīmiķis, fiziķis  
 12 -- Nauru galvaspilsēta  
 13 -- Plaknes figūra; taisnes daļa uz vienu pusi no dotā punkta  
 16 -- Justuss (1803-73), vācu ķīmiķis  
 17 -- Daļiņas vai ķermeņa kustība ap līdzsvara stāvokli  
 18 -- Kāda tēlotājas mākslas veida apakšnozare  
 21 -- Savu domu formulēšana  
 22 -- Džons (1827-64), angļu ceļotājs  
 25 -- Ičijo (1872-96), japāņu rakstniece  
 28 -- Liels grauzējs, kurš pēc izskata atgādina zaķi  
 29 -- Lašu dzimtas zivs (īpaši pazīstama Peipusa ezera pasuga)

## ATRISINĀJUMS:

