

推背圖 (袁天罡、李淳風)

 本條目記敘的是袁天罡、李淳風所著、金批本之推背圖，如您想了解其他版本之推背圖，可參見「[推背圖](#)」。

目录

- 金聖歎序
- 第一象 甲子 乾下乾上 天
- 第二象 乙丑 巽下乾上 姤
- 第三象 丙寅 艮下乾上 遯
- 第四象 丁卯 坤下乾上 否
- 第五象 戊辰 坤下巽上 觀
- 第六象 己巳 坤下艮上 剝
- 第七象 庚午 震下乾上 無妄
- 第八象 辛未 坎下離上 晉
- 第九象 壬申 乾下離上 大有
- 第十象 癸酉 坎下坎上 水
- 第十一象 甲戌 兌下坎上 節
- 第十二象 乙亥 震下坎上 屯
- 第十三象 丙子 離下坎上 既濟
- 第十四象 丁丑 離下兌上 革
- 第十五象 戊寅 離下震上 豐
- 第十六象 己卯 離下坤上 明夷
- 第十七象 庚辰 坎下坤上 師
- 第十八象 辛巳 艮下艮上 山
- 第十九象 壬午 離下艮上 貞
- 第二十象 癸未 離下乾上 同人
- 第二十一象 甲申 兌下艮上 損
- 第二十二象 乙酉 兌下離上 瞳
- 第二十三象 丙戌 兌下乾上 履
- 第二十四象 丁亥 兌下巽上 中孚
- 第二十五象 戊子 艮下巽上 漸
- 第二十六象 己丑 震下震上 雷
- 第二十七象 庚寅 震上坤下 豫
- 第二十八象 辛卯 坎下震上 解
- 第二十九象 壬辰 巽下震上 恒

- 第三十象 癸巳 巽下坤上 升
 第三一象 甲午 離下巽上 家人
 第三二象 乙未 巽下坎上 井
 第三三象 丙申 巽下兌上 大過
 第三四象 丁酉 巽下巽上 風
 第五象 戊戌 震下兌上 隨
 第三六象 己亥 乾下巽上 小畜
 第三七象 庚子 震下巽上 益
 第三八象 辛丑 震下離上 噩嗑
 第三九象 壬寅 震下艮上 頤
 第四十象 癸卯 巽下艮上 蟲
 第四一象 甲辰 離下離上 火
 第四二象 乙巳 艮下離上 旅
 第四三象 丙午 巽下離上 鼎
 第四四象 丁未 坎下離上 未濟
 第四五象 戊申 坎下艮上 蒙
 第四六象 己酉 坎下巽上 漢
 第四七象 庚戌 坎下乾上 訟
 第四八象 辛亥 離下乾上 同人
 第四九象 壬子 坤下坤上 地
 第五十象 癸丑 震下坤上 復
 第五一象 甲寅 兌下坤上 臨
 第五二象 乙卯 乾下坤上 泰
 第五三象 丙辰 乾下震上 大壯
 第五四象 丁巳 乾下兌上 夬
 第五五象 戊午 乾下坎上 需
 第五六象 己未 坎下坎上 比
 第五七象 庚申 兌下兌上 澤
 第五八象 辛酉 坎下兌上 困
 第五九象 壬戌 艮下兌上 咸
 第六十象 癸亥 坎下兌上 萃

金聖歎序

謂數可知乎？可知而不可知也。謂數不可知乎？不可知而可知也。可知者數，不可知者亦數也。可知其所不可知者數，不可知其所可知者亦數也。吾嘗仰觀於天，日月星辰猶是也；俯察於地，山川草木猶是也。我所親見之天地，非猶我所未親見之天地耶。然不得謂我所未親見之天地，即為我所親見之天地。天地自天地，而我異矣。我自我，兩天地異矣。我生以前之天地可知也，可知者數也。我生以後之天地不可知也，不可知者亦數也。有生我以前之天地，然後有我生以後之天地，此可知其所不可知者數也。我生以後之天地，豈不同於我生以前之天地，此不可知其所可知者亦數也。數之時義大矣哉。

唐臣袁天罡、李淳風著有「推背圖」，父老相傳，迄未寓目。壬戌之夏，得一抄本，展而讀之，其經過之事若合符節，其數耶，其數之可知者耶，其數之可知而不可知而可知者耶。

玩其詞，參其意，胡運不長，可立而待，毋以天之驕子自處也。

癸亥人日 金喟識

第一象 甲子 乾下乾上 天

識曰：

茫茫天地 不知所止

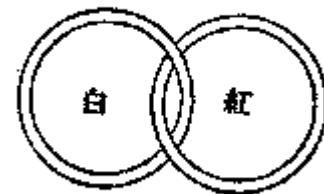
日月循環 周而復始

頌曰：

自從盤古迄希夷 虎鬥龍爭事正奇

悟得循環真諦在 試於唐後論元機

金聖歎：「此象古今治亂相因，如日月往來，陰陽遞嬗，即孔子百世可知之意，紅者為日，白者為月，有日月而後晝夜成，有晝夜而後寒暑判，有寒暑而後歷數定，有歷數而後系統分，有系統而後興亡見。」



推背圖第1象

第二象 乙丑 巽下乾上 姤

識曰：

纍纍碩果 莫明其數

一果一仁 即新即故

頌曰：

萬物土中生 二九先成實

一統定中原 陰盛陽先竭

金聖歎：「一盤果子即李實也，其數二十一，自唐高祖至昭宣凡二十一主。二九者指唐祚二百八十九年。陰盛者指武曌當國，淫昏亂政，幾危唐代。厥後開元之治，雖是媲美貞觀，而貴妃召禍，乘輿播遷，女寵代興，夏娣繼之，亦未始非陰盛之象。」



推背圖第2象

第三象 丙寅 �艮下乾上 遯

識曰：

日月當空 照臨下土

撲朔迷離 不文亦武

頌曰：

參遍空王色相空 一朝重入帝王宮

遺枝撥盡根猶在 喔喔晨雞孰是雄

金聖歎：「此象主武曌當國，廢中宗於房州，殺唐宗室殆盡。先武氏削髮為尼，故有參遍空王之句。高宗廢后王氏而立之，故有喔喔晨雞孰是雄之兆。」



推背圖第3象

第四象 丁卯 坤下乾上 否

讖曰：

飛者不飛 走者不走

振羽高岡 乃克有後

頌曰：

威行青女實權奇 極目蕭條十八枝

賴有猴兒齊著力 已傾大樹仗扶持

金聖歎：「此象主狄仁傑荐張柬之等五人反周為唐。武后嘗夢鸚鵡兩翼俱折，狄仁傑曰：武者陛下之姓也，起二子則兩翼折矣。五猴指張柬之等五人。」



推背圖第4象

第五象 戊辰 坤下巽上 觀

讖曰：

楊花飛 蜀道難

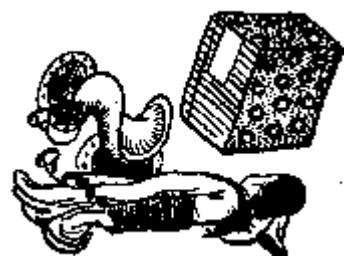
截斷竹簫方見日 更無一史乃平安

頌曰：

漁陽鼙鼓過潼關 此日君王幸劍山

木易若逢山下鬼 定於此處葬金環

金聖歎：「一馬鞍指安祿山，一史書指史思明。一婦人死臥地上，乃貴妃死於馬嵬坡。截斷竹簫者肅宗即位，而安史之亂平。」



推背圖第5象

第六象 己巳 坤下艮上 剝

讖曰：

非都是都 非皇是皇

陰霾既去 日月復光

頌曰：

大轍巍巍樹兩京 肇興今日又東行

乾坤再造人民樂 一二年來見太平

金聖歎：「此象主明皇還西京，至德二載九月，廣平王叔俶郭子儀收復西京，十月收復東京，安史之亂盡弭，十二月迎上皇還西京，故云再造。」



推背圖第6象

第七象 庚午 震下乾上 無妄

讖曰：

旌節滿我目 山川跼我足

破關客乍來 陡令中原哭

頌曰：

螻蟻從來足潰堤 六宮深鎖夢全非

重門金鼓含兵氣 小草滋生土口啼

金聖歎：「此象主藩鎮跋扈及吐蕃入寇中原。」



推背圖第7象

第八象 辛未 坤下離上 晉

讖曰：

攜槍血中土 破賊還為賊

朵朵李花飛 帝曰遷大吉

頌曰：

天子蒙塵馬首東 居然三傑踞關中

孤軍一駐安社稷 內外能收手臂功

金聖歎：「此象主建中之亂，三人者李希烈、朱泚、李懷光也。李懷光以破朱泚功，為盧杞所忌，遂反，故曰破賊還為賊。三人先後犯闕，德宗乘輿播遷，賴李晟以孤軍收復京城，而社稷重安矣。」



推背圖第8象

第九象 壬申 乾下離上 大有

讖曰：

非白非黑 草頭人出

借得一枝 滿天飛血

頌曰：

萬人頭上起英雄 血染河山日色紅

一樹李花都慘淡 可憐巢覆亦成空

金聖歎：「此象主黃巢作亂，唐祚至昭宗。朱溫弑之以自立，改國號梁溫，為黃巢舊黨，故曰覆巢亦成空。」



推背圖第9象

第十象 癸酉 坎下坎上 水

讖曰：

蕩蕩中原 莫禦八牛

泗水不滌 有血無頭

頌曰：

一后二主盡升遐 四海茫茫總一家

不但我生還殺我 回頭還有李兒花

金聖歎：「此象主朱溫弑何皇后、昭宣、昭宗而自立，所謂一后二主也。朱溫為次子友珪所弑，是頌中第三句意。李克用之子存勗代父復仇，百戰滅梁，改稱後唐，是頌中第四句意。」



推背圖第10象

第十一象 甲戌 兌下坎上 節

讖曰：

五人同卜 非祿非福

兼而言之 喜怒哀樂

頌曰：

龍蛇相鬥三十年 一日同光直上天

上得天堂好游戲 東兵百萬入秦川

金聖歎：「此象主伶人郭從謙作亂，唐主為流矢所中。」



推背圖第11象

第十二象 乙亥 震下坎上 屯

讖曰：

塊然一石 謂他人父

統二八州 已非唐土

頌曰：

反兆先多口 出入皆無主

繫鈴自解鈴 父亡子亦死

金聖歎：「此象主石敬瑭求救于契丹。唐主遣張敬達討石敬瑭，敬瑭不得已，求救于契丹，事之以父禮，賄以幽薊十六州。晉帝之立國契丹功也，然卒以契丹亡，故有繫鈴解鈴之兆。」



推背圖第12象

第十三象 丙子 離下坎上 既濟

讖曰：

漢水竭 雀高飛

飛來飛去何所止 高山不及城郭低

頌曰：

百個雀兒水上飛 九十九個過山西

惟有一個踏破足 高棲獨自理毛衣

金聖歎：「此象主周主郭威奪漢自立。郭威少賤，世稱之曰郭雀兒。」



推背圖第13象

第十四象 丁丑 離下兌上 革

讖曰：

李樹得根芽 石榴漫放花

枯木逢春祇一瞬 讓他天下競榮華

頌曰：

金木水火土已終 十三童子五王公

英明重見太平日 五十三參運不通

金聖歎：「此象主周世宗承郭威受命為五代之終，世宗姓柴名榮，英明武斷，勤於為治，惜功業未竟而殂。五代共五十三年，凡八姓十三主，頌意顯然。」



推背圖第14象

第十五象 戊寅 離下震上 豐

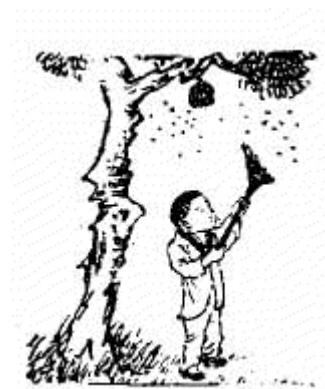
讖曰：

天有日月 地有山川
海內紛紛 父後子前

頌曰：

戰事中原迄未休 幾人高枕臥金戈
寰中自有真天子 掃盡群妖見日頭

金聖歎：「此象主五代末造，割據者星羅棋布，惟吳越錢氏〈錢鏗四世〉稍圖治安，南唐李氏〈李昇三世〉略知文物，餘悉淫亂昏虐。太祖崛起，拯民水火。太祖小名香孩兒，手執帚著，掃除群雄也。」



推背圖第15象

第十六象 己卯 離下坤上 明夷

讖曰：

天一生水 姿稟聖武
順天應人 無今無古

頌曰：

納土姓錢並姓李 其餘相次朝天子
天將一統付真人 不殺人民更全嗣

金聖歎：「此象主宋太祖受禪汴都，天下大定，錢李二氏相率歸化，此一治也。」



推背圖第16象

第十七象 庚辰 坎下坤上 師

讖曰：

聲赫赫 干戈息

掃邊氛 奠邦邑

頌曰：

天子親征乍渡河 歡聲百里起謳歌

運籌幸有完全女 奏得奇功在議和

金聖歎：「此象主宋真宗澶淵之役。景德元年，契丹大舉入寇，寇準勸帝親征，乃幸澶淵。既渡河，遠近望見卸蓋皆踴躍呼萬歲，聲聞數十里，契丹奪氣，遂議和。」



推背圖第17象

第十八象 辛巳 艮下艮上 山

讖曰：

天下之母 金刀伏兔

三八之年 治安鞏固

頌曰：

水旱頻仍不是災 力扶幼主坐靈臺

朝中又見釵光照 宇內承平氣象開

金聖歎：「此象主仁宗嗣立，劉太后垂簾聽政。旁有一犬，其惟狄青乎。」



推背圖第18象

第十九象 壬午 離下艮上 賢

讖曰：

眾人嚚嚚 盡入其室

百萬雄師 頭上一石

頌曰：

朝用奇謀夕喪師 人民西北盡流離

韶華雖好春光老 悔不深居坐殿墀

金聖歎：「此象主神宗誤用安石，引用群邪，致啓邊釁，用兵西北，喪帥百萬。熙寧初，王韶上平戎三策，安石驚為奇謀，力薦於神宗，致肇此禍。」



推背圖第19象

第二十象 癸未 離下乾上 同人

讖曰：

朝無光 日月盲

莫與京 終傍徨

頌曰：

父子同心並同道 中天日月手中物

奇雲翻過北海頭 凤闕龍廷生怛惻

金聖歎：「此象主司馬光卒，蔡京父子弄權，群小朋興，賢良受鋤，有日月晦盲之象。」



推背圖第20象

第二一象 甲申 兑下艮上 損

讖曰：

空厥宮中 雪深三尺

吁嗟元'首首' 南轍北轍

頌曰：

妖氛未靖不康寧 北掃烽煙望帝京

異姓立朝終國位 卜世三六又南行

金聖歎：「此象主金兵南下，徽宗禪位。靖康元年十一月，京師陷，明年四月，金以二帝及宗室妃嬪北去，立張邦昌為帝。卜世三六者，宋自太祖至徽欽，凡九世，然則南渡以後又一世矣。」



推背圖第21象

第二二象 乙酉 兑下離上 瞳

讖曰：

天馬當空 否極見泰

鳳鳳森森 木虯大賴

頌曰：

神京王氣滿東南 祸水汪洋把策干

一木會支二八月 臨行馬色半平安

金聖歎：「此象乃康王南渡。建都臨安，秦檜專權，遂成偏安之局。當時之史實鑒之。木虯，康王名構。一木會支二八月者漢奸也，木會即合為檜，春之一半，秋之一半，可合成秦字，妙之王也。」



推背圖第22象

第二三象 丙戌 兌下乾上 履

讖曰：

似道非道 乾沈坤黯

祥光宇內 一江斷楫

頌曰：

胡兒大張撻伐威 兩柱擎天力不支

如何兵火連天夜 猶自張燈作水嬉

金聖歎：「此象主賈似道當權，汪立信文天祥輩不能以獨力支持宋室。襄樊圍急，西湖邊似道猶張燈夜宴，宋室之亡其宜也。」



推背圖第23象

第二四象 丁亥 兌下巽上 中孚

讖曰：

山崖海邊 不帝亦仙

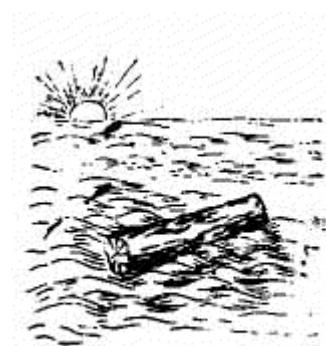
二九四八 於萬斯年

頌曰：

十一卜人小月終 回天無力道俱窮

干戈四起疑無路 指點洪濤巨浪中

金聖歎：「此象主帝昺遷山，元令張弘範來攻，宋將張世傑兵潰，陸秀夫負帝赴海：宋室以亡。」



推背圖第24象

第二五象 戊子 廿下巽上 漸

讖曰：

北帝南臣 一兀自立

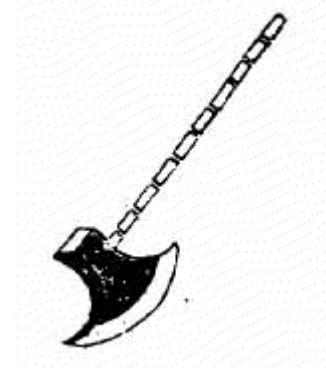
幹難河水 燕巢捕戮

頌曰：

鼎足爭雄事本奇 一狼二鼠判須臾

北關鎖鑰雖牢固 子子孫孫五五宜

金聖歎：「此象主元太祖稱帝幹難河，太祖名鐵木真，元代凡十主。斧鐵也，柄木也，斧柄十段即隱十主之意。」



推背圖第25象

第二六象 己丑 震下震上 雷

讖曰：

時無夜 年無米

花不花 賊四起

頌曰：

鼎沸中原木木來 四方警報起邊垓

房中自有長生術 莫怪都城澈夜開

金聖歎：「此象主順帝惑西僧房中運氣之術，溺於娛樂，以致劉福通、徐壽輝、方國珍、明玉珍、張士誠，陳友諒等狼顧鴉張，乘機而起。宦官樸不花壅不上聞，至徐達，常遇春直入京師，都城夜開，毫無警備。有元一代竟喪於淫僧之手，不亦哀哉。劉福通立韓林兒為帝，故曰木木來。」



推背圖第26象

第二七象 庚寅 震上坤下 豫

讖曰：

惟日與月 下民之極

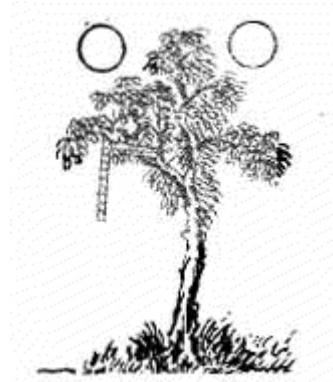
應運而興 其色曰赤

頌曰：

枝枝葉葉現金光 晃晃朗朗照四方

江東岸上光明起 談空說偈有真王

金聖歎：「此象主明太祖登極。太祖曾為皇覺寺僧，洪武一代海內熙洽，治臻大平。」



推背圖第27象

第二八象 辛卯 坎下震上 解

讖曰：

草頭火腳 宮闕灰飛

家中有鳥 郊外有尼

頌曰：

羽滿高飛日 爭妍有李花

真龍游四海 方外是吾家

金聖歎：「此象主燕王起兵，李景隆迎燕兵入都，宮中大火，建文祝髮出亡。」



推背圖第28象

第二九象 壬辰 巽下震上 恒

讖曰：

枝發厥榮 為國之棟

皞皞熙熙 康樂利眾

頌曰：

一枝向北一枝東 又有南枝種亦同

宇內同歌賢母德 真有三代之遺風

金聖歎：「此象主宣宗時張太后用楊士奇、楊溥、楊榮三人，能使天下又安，希風三代，此一治也。時人稍士奇為西楊，溥為南楊，榮為東楊。」



推背圖第29象

第三十象 癸巳 巽下坤上 升

讖曰：

半圭半林 合則生變

石亦有靈 生榮死賤

頌曰：

缺一不成也占先 六龍親御到胡邊

天心復見人心順 相克相生馬不前

金聖歎：「此象主張太后崩權歸王振，致有也先之患。其後上皇復辟，石亨自謂首功，率以恣橫伏誅，此一亂也。」



推背圖第30象

第三十一象 甲午 離下巽上 家人

讖曰：

當塗遺孽 穢亂宮闈

一男一女 斷送人國

頌曰：

忠臣賢士盡沉淪 天啟其衷亂更紛

縱有胸懷能坦白 乾坤不屬舊明君

金聖歎：「此象主天啟七年間，妖氣漫天，元氣受傷。一男一女指魏闕與客氏而言。魏殺客氏，客氏烹宗乳母，稱奉聖夫人。」



推背圖第31象

第三二象 乙未 畸下坎上 井

讖曰：

馬跳北闕 犬敖西方

八九數盡 日月無光

頌曰：

楊花落盡李花殘 五色旗分自北來

太息金陵王氣盡 一枝春色占長安

金聖歎：「此象主李闕、張獻忠擾亂中原，崇禎投環煤山，福王偏安不久明祀遂亡。頌末句似指胡后，大有深意。」



推背圖第32象

第三三象 丙申 畸下兌上 大過

讖曰：

黃河水清 氣順則治

主客不分 地支無子

頌曰：

天長白瀑來 胡人氣不衰

藩籬多撤去 稚子半可哀

金聖歎：「此象乃滿清入關之徵。反客為主殆亦氣數使然，非人力所能挽回歟。遼金而後胡人兩主中原，璜璜漢族對之得毋有愧。」



推背圖第33象

第三四象 丁酉 畸下巽上 風

讖曰：

頭有髮 衣怕白

太平時 王殺王

頌曰：

太平又見血花飛 五色章成裏外衣

洪水滔天苗不秀 中原曾見夢全非

金聖歎：「證已往之事易，推未來之事難，然既證已往，似不得不推及將來。吾但願自此以後，吾所謂平治者皆幸而中，吾所謂不平治者幸而不中，而吾可告無罪矣。此象疑遭水災或兵戎與天災共見，此一亂也。」



推背圖第34象

第三五象 戊戌 震下兌上 隨

讖曰：

西方有人 足踏神京

帝出不還 三台扶傾

頌曰：

黑雲黯黯自西來 帝子臨河築金台

南有兵戎北有火 中興曾見有奇才

金聖歎：「此象疑有出狩事，亦亂兆也。」



推背圖第35象

第三六象 己亥 乾下巽上 小畜

讖曰：

纖纖女子 赤手禦敵

不分禍福 燈光蔽日

頌曰：

雙拳旋轉乾坤 海內無端不靖

母子不分先後 西望長安入觀

金聖歎：「此象疑一女子能定中原，建都長安。」



推背圖第36象

第三七象 庚子 震下巽上 益

讖曰：

漢水茫茫 不統繼統

南北不分 和衷與共

頌曰：

水清終有竭 倒戈逢八月

海內竟無王 半凶還半吉

金聖歎：「此象雖有元首出現，而一時未易平治，亦一亂也。」



推背圖第37象

第三八象 辛丑 震下離上 噬嗑

讖曰：

門外一鹿 群雄爭逐

劫及鳶魚 水深火熱

頌曰：

火運開時禍蔓延 萬人後死萬人生

海波能使江河濁 境外何殊在目前

金聖歎：「此象兵禍起於門外有延及門內之兆。」



推背圖第38象

第三九象 壬寅 震下艮上 頤

讖曰：

鳥無足 山有月

旭初升 人都哭

頌曰：

十二月中氣不和 南山有雀北山羅

一朝聽得金雞叫 大海沉沉日已過

金聖歎：「此象疑一外夷擾亂中原，必至酉年始得平也。」



推背圖第39象

第四十象 癸卯 巽下艮上 蠱

讖曰：

一二三四 無土有主

小小天罡 垂拱而治

頌曰：

一口東來氣太驕 腳下無履首無毛

若逢木子冰霜渙 生我者猴死我雕

金聖歎：「此象有一李姓，能服東夷，而不能圖長治久安之策，卒至旋治旋亂，有獸活禽死之意也。」



推背圖第40象

第四一象 甲辰 離下離上 火

讖曰：

天地晦盲 草木繁殖

陰陽反背 上土下日

頌曰：

帽兒須戴血無頭 手弄乾坤何日休

九十九年成大錯 稱王只合在秦州

金聖歎：「此象一武士握兵權，致肇地覆天翻之禍，或一百姓者平之。」



推背圖第41象

第四二象 乙巳 艮下離上 旅

讖曰：

美人自西來 朝中日漸安

長弓在地 危而不危

頌曰：

西方女子琵琶仙 皎皎衣裳色更鮮

此時渾跡匿朝市 鬪亂君臣百萬般

金聖歎：「此象疑一女子當國，服色尚白，大權獨攬，幾危社稷，發現或在卯年，此始亂之兆也。」



推背圖第42象

第四三象 丙午 巽下離上 鼎

讖曰：

君非君 臣非臣

始艱危 終克定

頌曰：

黑兔走入青龍穴 欲盡不盡不可說

唯有外邊根樹上 三十年中子孫結

金聖歎：「此象疑前象女子亂國未終，君臣出狩，有一傑出之人為之底定，然必在三十年後。」



推背圖第43象

第四四象 丁未 坎下離上 未濟

讖曰：

日月麗天 群陰懾服

百靈來朝 雙羽四足

頌曰：

而今中國有聖人 雖非豪傑也周成

四夷重譯稱天子 否極泰來九國春

金聖歎：「此象乃聖人復生，四夷來朝之兆，一大治也。」



推背圖第44象

第四五象 戊申 坎下艮上 蒙

讖曰：

有客西來 至東而止

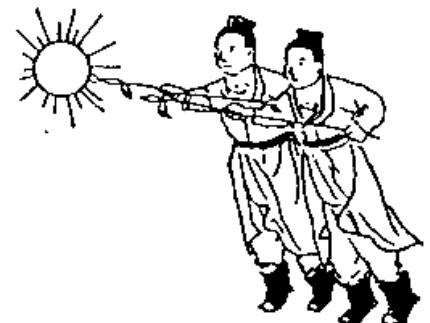
木火金水 洗此大恥

頌曰：

炎運宏開世界同 金烏隱匿白洋中

從此不敢稱雄長 兵氣全消運已終

金聖歎：「此象于太平之世復見兵戎，當在海洋之上，自此之後，更臻盛世矣。」



推背圖第45象

第四六象 己酉 坎下巽上 漢

讖曰：

黯黯陰霾 殺不用刀

萬人不死 一人難逃

頌曰：

有一軍人身帶弓 只言我是白頭翁

東邊門裏伏金劍 勇士後門入帝宮

金聖歎：「此象疑君王昏瞶，一勇士仗義興兵為民請命，故曰萬人不死一人難逃。」



推背圖第46象

第四七象 庚戌 坎下乾上 訟

讖曰：

偃武修文 紫微星明

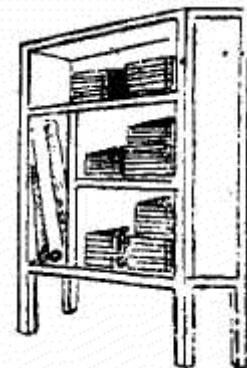
匹夫有責 一言為君

頌曰：

無王無帝定乾坤 來自田間第一人

好把舊書多讀到 義言一出見英明

金聖歎：「此象有賢君下士，豪傑來歸之兆，蓋輔助得人，而帝不居德，王不居功，蒸蒸然有無為而治之盛。此一治也。」



推背圖第47象

第四八象 辛亥 離下乾上 同人

讖曰：

卯午之間 厥象維離

八牛牽動 雍雍熙熙

頌曰：

水火既濟人民吉 手持金戈不殺賊

五十年中一將臣 青青草自田間出

金聖歎：「此象疑一朱姓與一苗姓爭朝綱，而朱姓有以德服人之化，龍蛇相鬥，想在辰巳之年，其建都或在南方。」



推背圖第48象

第四九象 壬子 坤下坤上 地

讖曰：

山谷少人口 欲剷失其巢

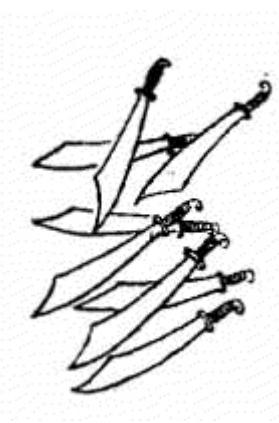
帝王稱弟兄 紛紛是英豪

頌曰：

一個或人口內啼 分南分北分東西

六爻占盡文明見 棋布星羅日月齊

金聖歎：「久分必合，久合必分，理數然也，然有文明之象，當不如割據者之紛擾也。」



推背圖第49象

第五十象 癸丑 震下坤上 復

讖曰：

水火相戰 時窮則變

貞下起元 獸貴人賤

頌曰：

虎頭人遇虎頭年 白米盈倉不值錢

豺狼結隊街中走 撥盡風雲始見天

金聖歎：「此象遇寅年遭大亂，君昏臣暴，下民無生息之日，又一亂也。」



推背圖第50象

第五一象 甲寅 兌下坤上 臨

讖曰：

陰陽和 化以正

坤順而感 後見堯舜

頌曰：

誰云女子尚剛強 坤德居然感四方

重見中天新氣象 卅年一六壽而康

金聖歎：「此象乃明君得賢后之助，化行國內，重見昇平，又一治也。卅年一六，或在位七十年。」



推背圖第51象

第五二象 乙卯 乾下坤上 泰

讖曰：

慧星乍見 不利東北

踽踽何之 瞻彼樂國

頌曰：

橈檜一點現東方 吳楚依然有帝王

門外客來終不久 乾坤再造在角亢

金聖歎：「此象主東北被夷人所擾，有遷都南方之兆。角亢南極也。其後有明君出，驅逐外人，再度昇平。」



推背圖第52象

第五三象 丙辰 乾下震上 大壯

讖曰：

關中天子 禮賢下士

順天休命 半老有子

頌曰：

一個孝子自西來 手握乾綱天下安

域中兩見旌旗美 前人不及後人才

金聖歎：「此象有一秦姓名孝者，登極關中，控制南北，或以秦為國號，此一治也。」



推背圖第53象

第五四象 丁巳 乾下兌上 夬

讖曰：

磊磊落落 殘棋一局

啄息苟安 雖笑亦哭

頌曰：

不分牛鼠與牛羊 去毛存轉尚稱強

寰中自有真龍出 九曲黃河水不黃

金聖歎：「此象有實去名存之兆，或為周末時，號令不行，尚頒止朔；亦久合必分之徵也。」



推背圖第54象

第五五象 戊午 乾下坎上 需

讖曰：

懼則生戒 無遠勿届

水邊有女 對日自拜

頌曰：

覬覦神器終無用 翼翼小心有臣眾

轉危為安見節義 未必河山是我送

金聖歎：「此象有一石姓或劉姓一統中原，有一姓汝者謀篡奪之，幸有大臣盡忠王室，戒謹惕勵，一切外侮不滅自滅，雖亂而亦治也。」



推背圖第55象

五六象 己未 坤下坎上 比

讖曰：

飛者非鳥 潛者非魚

戰不在兵 造化遊戲

頌曰：

海疆萬里盡雲煙 上迄雲霄下及泉

金母木公工幻弄 干戈未接禍連天

金聖歎：「此象軍用火，即亂不在兵之意。頌云，海疆萬里，則戰爭之烈，不僅在於中國也。」



推背圖第56象

第五七象 庚申 兌下兌上 澤

讖曰：

物極必反 以毒制毒

三尺童子 四夷讐服

頌曰：

坎離相剋見天倪 天使斯人弭殺機

不信奇才產吳越 重洋從此戢兵師

金聖歎：「此象言吳越之間有一童子，能出奇制勝，將燎原之火撲滅淨盡，而厄運自此終矣，又一治也。」



推背圖第57象

第五八象 辛酉 坎下兌上 困

讖曰：

大亂平 四夷服

稱兄弟 六七國

頌曰：

烽煙淨盡海無波 稱王稱帝又統和

猶有煞星隱西北 未能遍唱太平歌

金聖歎：「此象有四夷來王，海不揚波之兆。惜乎西北一隅尚未平靖，猶有遺憾，又一治也。」



推背圖第58象

第五九象 壬戌 艮下兌上 咸

讖曰：

無城無府 無爾無我

天下一家 治臻大化

頌曰：

一人為大世界福 手執籤筒拔去竹

紅黃黑白不分明 東南西北盡和睦

金聖歎：「此乃大同之象，人生其際，飲和食德，當不知若何也。惜乎其數已終，其或反本歸原，還於混噩歟。」



推背圖第59象

第六十象 癸亥 坤下兌上 萃

讖曰：

一陰一陽 無始無終

終者自終 始者自始

頌曰：

茫茫天數此中求 世道興衰不自由

萬萬千千說不盡 不如推背去歸休

金聖歎：「一人在前，一人在後，有往無來，無獨有偶，以此殿圖，其寓意至深遠焉。無象之象勝於有象。我以不解解之，著者有知當亦許可。」



推背圖第60象



本作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，并且于1923年1月1日之前出版。

取自“[https://zh.wikisource.org/w/index.php?title=推背圖_\(袁天罡、李淳風\)&oldid=1741715](https://zh.wikisource.org/w/index.php?title=推背圖_(袁天罡、李淳風)&oldid=1741715)”

此页面最后编辑于2019年9月9日 (星期一) 16:51。

本站的全部文字在知识共享 署名-相同方式共享 3.0 协议之条款下提供，附加条款亦可能应用。（请参阅使用条款）在部份国家和地区，包括中国大陆、澳门和台湾，作者精神权（含署名权）永久有效（[详情](#)）。

Wikisource®和维基文库标志是维基媒体基金会的注册商标；维基™是维基媒体基金会的商标。

维基媒体基金会是在美国佛罗里达州登记的501(c)(3)免税、非营利、慈善机构。