

# Cardioversión

para batería y electrónica en vivo

Tania Alejandra (2021)

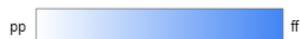
## NOTACIÓN:

Número en el cuadro: Golpes dentro de un mismo beat

Letra: Célula rítmica



Color: Amplitud desde pp (tono más claro) hasta el ff (tono más intenso).



Pad de izquierda a derecha en Nord

Pad1 . Pad2 .. Pad3 ... Pad4 ... Pad5 ... Pad6 ...

. .. ...

Inhalación Exhalación



Entrada de la electrónica con sonidos de vidrio.

-----

Trémolo(Con baquetas suaves en Ride)



## PULSO:

La electrónica se divide en dos partes: el sonido del beat del corazón y un track de golpes de vidrio. El track no está vinculado directamente a ninguna acción en la batería, en cambio el beat de corazón dicta con su timbre la velocidad a la que se deberá tocar cada sección de la pieza.

Existen 3 timbres posibles, el **primero** es de un pitch más alto que los otros dos, el **segundo** es corto y percutido y el **tercero** tiene un ataque más suave que los dos anteriores. Cada uno tiene una equivalencia en tiempo en relación con los cuadros de la tabla.

1. Equivale a un beat de corazón por cuadro en la tabla.
2. Equivale a dos cuadros en la tabla.
3. Equivale a medio cuadro de la tabla.



Inicia[-----]

[illegible]





N

P

B

T

R

D	C	D	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D								
D	D	D	D	D		C		C		C		C								
															↑	↑	↑	↑	↓	↓

N

P

B

T

R

↓	↓	↑	↑	↑	↑	↓	↓	↓	↓	↑	↑	↑	↑	↓	↓	↓	↓	↓	↑	↑





```
-----]termina
```

[illegible]