

ANEXO I


ENCUESTA, RESULTADOS Y EVIDENCIA

1. ENCUESTA REALIZADA:

Encuesta de 15 preguntas para evaluar la efectividad del ova en el curso de introducción a MIDI de la universidad del valle sede Buga. Encuestados 18 alumnos, de los cuales solo usamos de muestra 9, por las condiciones explicadas ya en el documento principal del presente proyecto.

Link: https://docs.google.com/forms/d/1P0V_w3Zzo9vU5nnz4DVPRlm-8_-C4TsUIU1-QN-NG4U/edit

Preguntas Respuestas 18 Configuración



Encuesta Conagon Synth

Tu retroalimentación es fundamental para ayudarnos a mejorar continuamente nuestros OVAs y brindarte una experiencia de aprendizaje excepcional.

Por favor, considera las siguientes afirmaciones y califica cada una utilizando una escala del 0 al 10, donde 0 representa la calificación más baja y 10 la calificación más alta. Para facilitar tu evaluación, hemos asociado rangos de calificación a cada número:

- 0: No apreciado
- 1-2: Deficiente
- 3-5: Regular
- 6-8: Bueno
- 9-10: Excelente

Tus calificaciones reflejarán tu percepción sobre diversos aspectos de los módulos de aprendizaje. Por favor, sé honesto y específico en tus respuestas. Tu opinión es esencial para identificar áreas de mejora y brindarte la mejor experiencia de aprendizaje posible.

¡Gracias por tu tiempo y por contribuir a nuestro proceso de mejora continua! Comencemos la evaluación.

¿Cuál es tu nombre? *

Texto de respuesta corta

¿Cuál es el nombre de la carrera que cursa? *

Texto de respuesta corta

¿En qué semestre te encuentras actualmente? *

Texto de respuesta corta

Los módulos de aprendizaje presentan la información sobre síntesis de sonido de manera clara y precisa.

No apreciado 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Excelente

★

⊕
📄
T_T
🖼️
▶️
=

★

★

Los módulos de aprendizaje presentan ejemplos prácticos, didácticos y de fácil realización para ilustrar los conceptos de síntesis de sonido.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
No apreciado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Excelente

Los módulos de aprendizaje aportan nuevos conocimientos en el campo de la síntesis de sonido.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
No apreciado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Excelente

Los módulos de aprendizaje incluyen elementos y recursos audiovisuales que facilitan la interacción con el estudiante.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
No apreciado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Excelente



⊕
📄
Tt
🖼️
▶️
=

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

No apreciado ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Excelente

Los módulos de aprendizaje contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas en el tema de síntesis de sonido.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

No apreciado ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Excelente

la temática presentada en cada módulo de los OVAs es adecuada y efectiva para el nivel de conocimientos previos que usted tiene.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

No apreciado ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Excelente

Excelente

Excelente

★

Excelente



*

Los módulos de aprendizaje fomentaron la participación activa y el compromiso con el contenido, lo que hizo que mi experiencia de aprendizaje fuera más enriquecedora.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No apreciado ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Excelente

*

La integración de los módulos de aprendizaje en el sintetizador 'Conagon Synth' ha sido apropiada

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No apreciado ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Excelente

¡Queremos escucharte! ¿Qué mejoras sugieres para nuestros OVAs? Tu opinión cuenta. *

Texto de respuesta larga

2. RESULTADOS

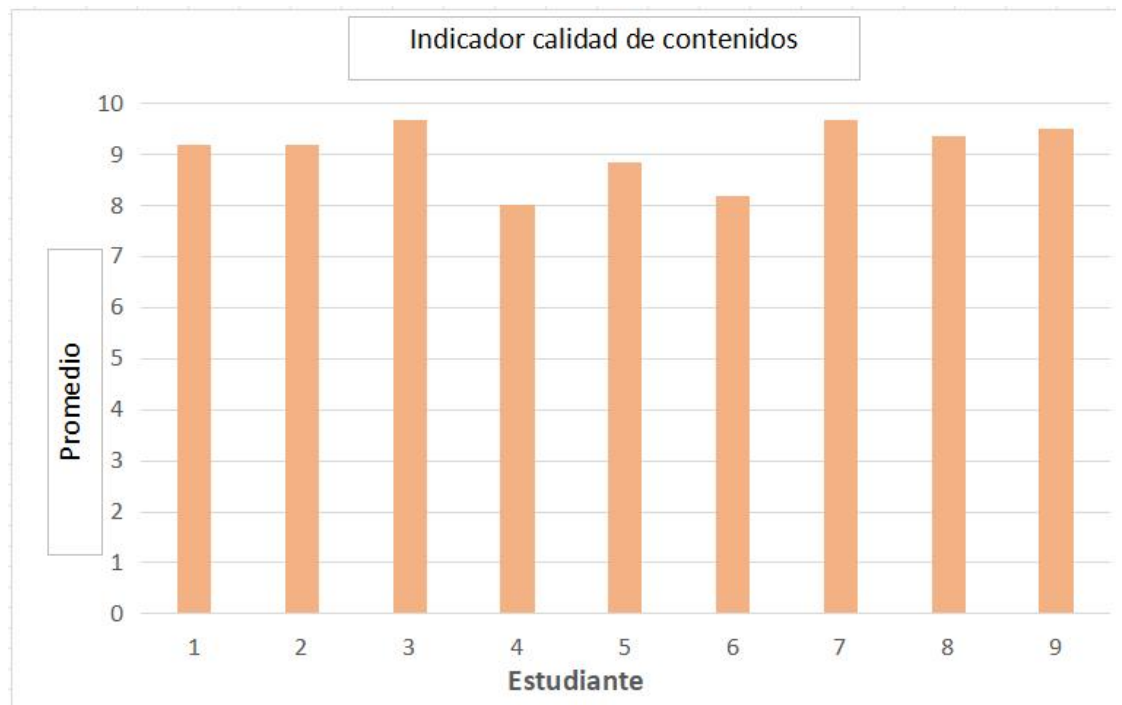
Resultados obtenidos en la encuesta

Marc temporal	¿Cuál es tu nombre?	¿Cuál es el nombre de la C en que semetre te los módulos La navegaci	La explicación i	Los módulos de Los módulos de Los mód	Los mód	En los módulos de Los mód	La tem	La duración d	La retroalim	Los mód	de apor	La integraci	¿Queremos escuchar? ¿Qué mejoras sugieres para nuestros OVA?						
25/09/2023 16:41:51	Ronald Bules	Lic. en música	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	Incentivar a la creación de acordes por parte del estudiante al usar l		
25/09/2023 17:15:35	Sebastián Orrego	Licenciatura en Música	10	10	10	10	10	8	10	10	10	8	8	10	10	8	Control de los sonidos en los "Hado Tu" que presentan en los OVA.		
26/09/2023 16:57:17	Miguel Ángel Villarreal	Lic. Música	2	7	6	9	5	7	7	10	6	8	8	10	7	6	El sintetizador Conagón es de buen uso aunque se queda trabado		
26/09/2023 17:36:01	Santiago Martínez Guerrero	licenciatura en musica	2	10	9	8	9	7	8	10	10	9	8	10	9	10	Intentar implementar la opción de usar acordes, para experimentar l		
																	Un trabajo muy interesante para el aprendizaje e incitación en el mu		
26/09/2023 18:14:41	Camila Izquierdo López	Lic. Música	9	8	8	8	10	10	10	10	10	10	10	9	9	10	10	Felicitaciones	
27/09/2023 15:56:40	Edgar Andrés Moreno García	Licenciatura en Música	2	10	8	10	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	Excelente trabajo	
27/09/2023 17:10:32	diego franco	música	7	8	8	9	10	8	10	9	9	9	9	8	8	8	9	la información se puede presentar en un tamaño más grande para c	
27/09/2023 17:39:54	yassion josue	licenciatura en musica	5	10	8	10	10	9	7	10	8	10	10	10	10	10	10	me parece muy bueno, y fácil de aprender y manejar	
27/09/2023 18:06:56	gustavo alberto camargo	música	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	es excelente	
28/09/2023 16:06:26	Jimmy Alexander	Licenciatura en musica	5	10	9	9	9	9	9	9	9	10	10	9	9	10	10	9	realizar una equivalencia con un sintetizador común como punto de
28/09/2023 15:22:59	Pablo Gutiérrez	Licenciatura en Música	1	10	9	10	10	10	8	10	10	10	10	7	10	10	10	10	Excelente trabajo! Sugiero añadir para una próxima actualización, l
28/09/2023 16:24:40	Poina	Lic. En Música	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	8	10	10	10	Ninguna, todo es preciso, claro y muy formativo.
28/09/2023 16:26:05	Juan Manuel Córdoba Monsalve	Licenciatura en Música	7	10	8	10	8	7	10	9	10	10	10	9	9	8	10	10	Se explica muy bien los contenidos del curso. Agregaría un ocladi
28/09/2023 16:26:30	Luis Ángel Saldarriaga Tazamá	Licenciatura en Música	9	8	7	8	10	10	10	9	10	10	9	10	9	8	9	8	Para los cuadros de texto que surgen en los diferentes OVAs a vec
28/09/2023 16:27:34	Laura Sofía Torres Varela	licenciatura en música	4	10	10	10	10	10	10	10	10	10	8	10	10	10	10	7	Hay algunos bugs en el sintetizador
28/09/2023 16:29:31	Juan David Gálvez Valencia	Licenciatura en Música	5	7	9	8	7	6	10	9	10	7	7	7	7	9	10	9	Hola me pareció muy buena la idea de implementar módulos de ap
28/09/2023 16:33:26	Juan Carlos Sánchez Garces	Lic. en música	4	9	9	9	8	8	9	10	10	10	10	10	10	9	10	10	ampliar un poco más la información
28/09/2023 16:35:39	Diego Alejandro García Benavides	Licenciatura en Música	5	9	8	8	7	9	8	9	8	8	8	6	7	8	8	8	me parece un muy buen proyecto, aporta demasiado para que a la

3. GRAFICAS DE RESULTADOS

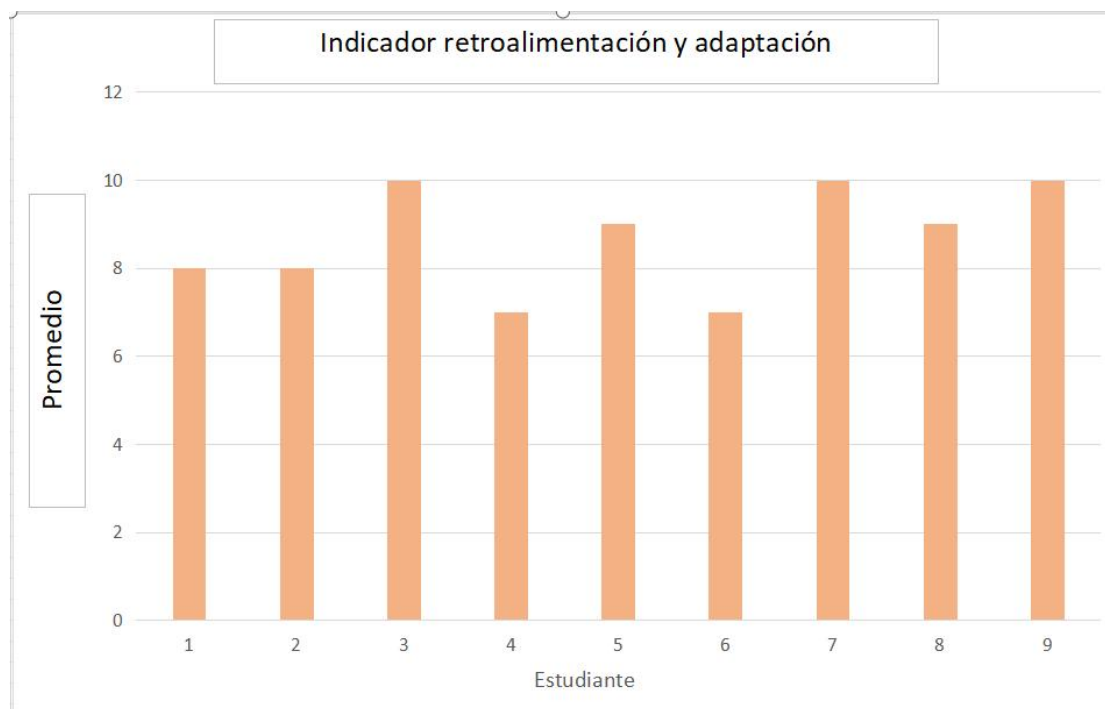
3.1. Indicador de calidad de contenidos:

4.1.4.1 Indicador calidad de contenidos										
Preguntas	Est. 1	Est. 2	Est. 3	Est. 4	Est. 5	Est. 6	Est. 7	Est. 8	Est. 9	
1	10	8	10	7	9	9	10	10	10	
2	10	8	8	8	9	8	10	9	10	
3	8	10	10	7	8	7	10	9	9	
4	7	10	10	6	8	9	8	9	10	
5	10	9	10	10	9	8	10	9	8	
6	10	10	10	10	10	8	10	10	10	
Promedio	9,166666667	9,166666667	9,666666667	8	8,833333333	8,166666667	9,666666667	9,333333333	9,5	
Total indicador	9,055555556									



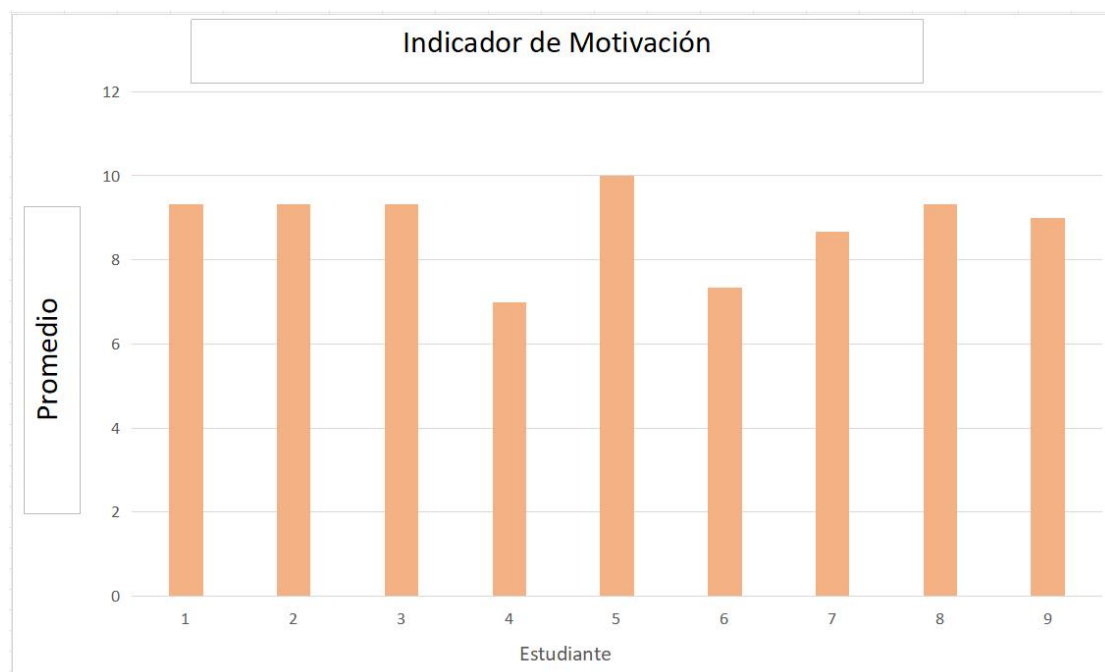
3.2. Indicador Adecuación de los objetivos de aprendizaje

4.1.4.2 Indicador Adecuación de los objetivos de aprendizaje									
Preguntas	Est. 1	Est. 2	Est. 3	Est. 4	Est. 5	Est. 6	Est. 7	Est. 8	Est. 9
1	10	9	10	7	10	8	8	10	10
2	9	10	8	7	10	8	8	9	7
3	9	9	10	7	10	6	10	9	10
Promedio	9,333333333	9,333333333	9,333333333	7	10	7,333333333	8,666666667	9,333333333	9
Total indicador	8,814814815								



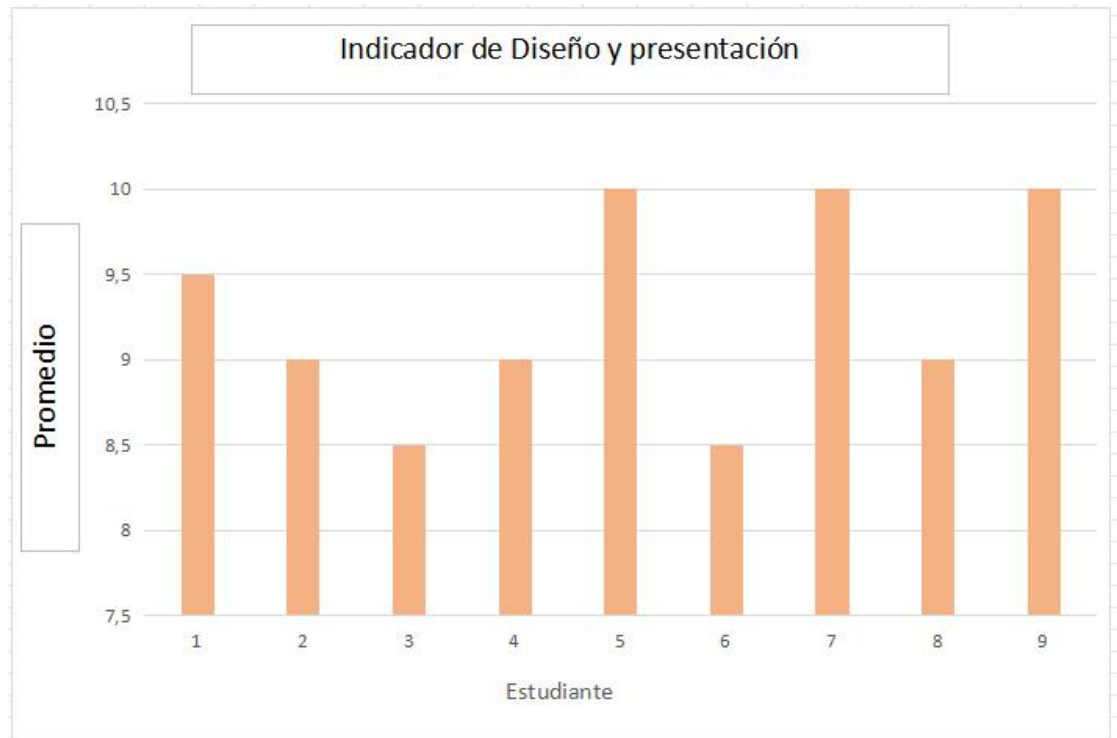
3.4. Indicador de motivación

4.1.4.4 Motivación									
Preguntas	Est. 1	Est. 2	Est. 3	Est. 4	Est. 5	Est. 6	Est. 7	Est. 8	Est. 9
1	10	9	10	9	10	8	8	10	10
Promedio	10	9	10	9	10	8	8	10	10
Total indicador	9,333333333								



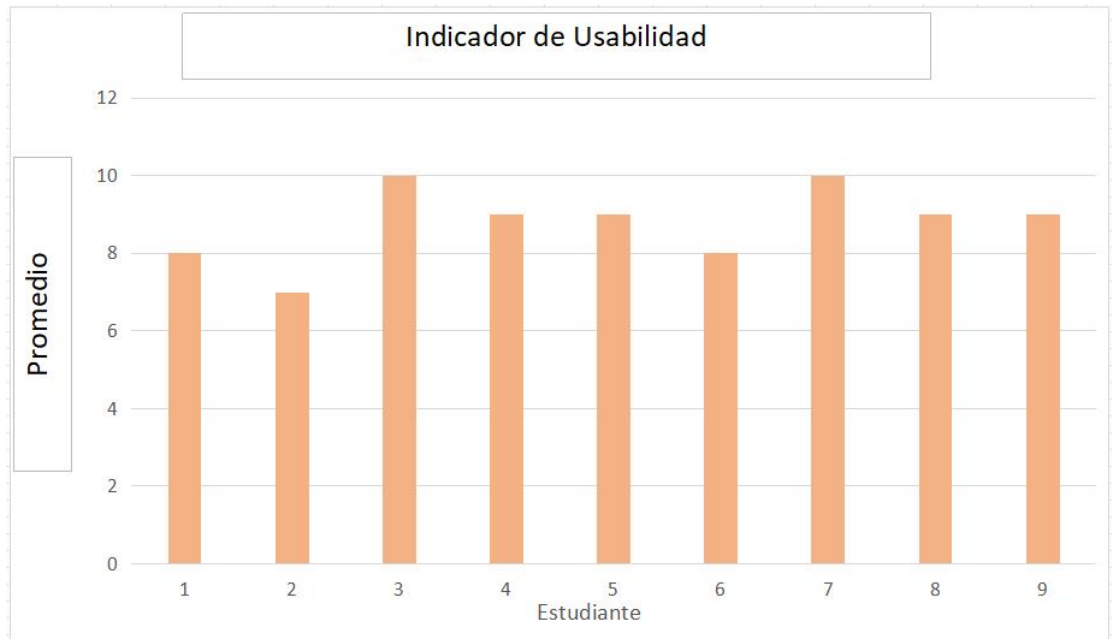
3.5. Indicador de diseño y presentación

4.1.4.5 Diseño y presentación										
Preguntas	Est. 1	Est. 2	Est. 3	Est. 4	Est. 5	Est. 6	Est. 7	Est. 8	Est. 9	
1	9	10	10	9	10	9	10	9	10	
2	10	8	7	9	10	8	10	9	10	
Promedio	9,5	9	8,5	9	10	8,5	10	9	10	
Total indicador	9,277777778									



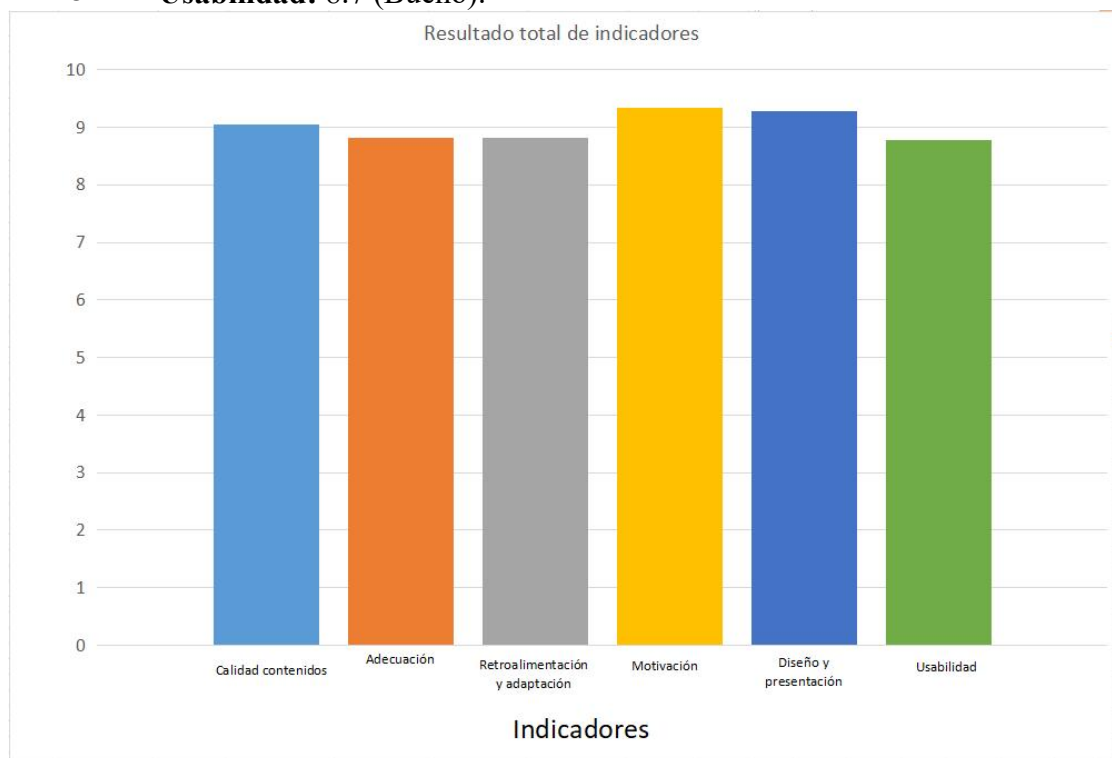
3.6. Indicador de Usabilidad

4.1.4.5 Usabilidad									
Preguntas	Est. 1	Est. 2	Est. 3	Est. 4	Est. 5	Est. 6	Est. 7	Est. 8	Est. 9
1	8	7	10	9	9	8	10	9	9
Promedio	8	7	10	9	9	8	10	9	9
Total indicador	8,77777778								



4. RESULTADO GENERAL

- **Calidad de contenidos:** 9.1 (Excelente).
- **Adecuación de los objetivos de aprendizaje:** 8.8 (Bueno).
- **Retroalimentación y adaptación:** 8.8 (Bueno).
- **Motivación:** 9.3 (Excelente).
- **Diseño y presentación:** 9.3 (Bueno).
- **Usabilidad:** 8.7 (Bueno).



5. EVIDENCIAS



