

# উচ্চ মাধ্যমিক সার্টিফিকেট পরীক্ষা ২০২৫

## বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র

### বিষয় কোড: ১০১

সময় — ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান — ১০০

#### ক-বিভাগ: সূজনশীল অংশ (মান: ৭০)

[দ্রষ্টব্য: উদ্দীপকগুলো মনোযোগ দিয়ে পড়ো এবং নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপন করে। সকল (৭টি) প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

#### ১. গদ্য: মানব কল্যাণ

রহমত সাহেব তার প্রামের দুষ্টদের জন্য একটি লঙ্ঘনখনা খুলেছেন। সেখানে প্রতিদিন কয়েকশ মানুষ লাইনে দাঁড়িয়ে খাবার নেয়। রহমত সাহেব মনে করেন এটাই প্রকৃত সেবা। অন্যদিকে তার বন্ধু আশরাফ বলেন, “মানুষকে শুধু অন্ন দিলে হবে না, তাকে আত্মনির্ভরশীল হওয়ার মর্যাদা দিতে হবে, নইলে তার মনুষ্যত্ববোধ অপমানিত হয়।”

- (ক) ‘মানব কল্যাণ’ প্রবন্ধটি প্রথম কোন প্রচ্ছে সংকলিত হয়? ১  
(খ) “মানুষের অবমাননা যে কত প্রকার হতে পারে তার কোনো ইয়ত্তা নেই”— বুঝিয়ে লেখো। ২  
(গ) উদ্দীপকের রহমত সাহেবের কাজটিতে ‘মানব কল্যাণ’ প্রবন্ধের কোন নেতৃত্বাচক দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো। ৩  
(ঘ) আশরাফের বক্তব্যটিই ‘মানব কল্যাণ’ প্রবন্ধের মূল সুর— বিশ্লেষণ করো। ৪

#### ২. গদ্য: মাসি-পিসি

বিধা সালেহা ও তার বোন কদমী মিলে অন্যের জমিতে কাজ করে এবং বাঁশ দিয়ে ঝুঁড়ি বানিয়ে বাজারে বিক্রি করে জীবিকা নির্বাহ করে। সমাজের লোলুপ দৃষ্টি তাদের ওপর পড়লেও তারা দুজন মিলে বুক দিয়ে তাদের ঘর আগলে রাখে এবং একে অপরের বিপদে ঢাল হয়ে দাঁড়ায়।

- (ক) কৈলেশ কে? ১  
(খ) “মাসি-পিসির ভাব দেখে আজ আর অবাক হওয়ার কথা নয়”— কেন? ২  
(গ) উদ্দীপকের সালেহা ও কদমীর জীবনসংগ্রাম ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন পরিস্থিতির প্রতিনিধিত্ব করে? ৩  
(ঘ) “উদ্দীপকটি ‘মাসি-পিসি’ গল্পের মূল চেতনাকেই ধারণ করে”— মূল্যায়ন করো। ৪

#### ৩. গদ্য: বায়ান্ন দিনগুলো

“এ দেশের মানুষের রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক মুক্তির জন্য আমি আমার জীবন উৎসর্গ করেছি। কারাগারে অনশন করা ছাড়া প্রতিবাদ জানানোর আর কোনো পথ খোলা নেই। মৃত্যুকে ভয় পাই না, কারণ সত্যের জয় হবেই।”—একজন রাজনীতিবিদের জবানবন্দি।

- (ক) মহিউদ্দিন আহমদ কোন রোগে ভুগছিলেন? ১  
(খ) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান অনশন ভেঙেছিলেন কেন? ২  
(গ) উদ্দীপকের রাজনীতিবিদের মনোভাবের সাথে ‘বায়ান্ন দিনগুলো’ রচনার সাদৃশ্য নিরূপণ করো। ৩  
(ঘ) ‘উদ্দীপক ও ‘বায়ান্ন দিনগুলো’ রচনায় আপসহীন নেতৃত্বের প্রতিফলন ঘটেছে’— মন্তব্যটি যাচাই করো। ৪

#### ৪. গদ্য: রেইনকোর্ট

উদ্দীপক: বৃষ্টির মধ্যে একজন সাধারণ মানুষ বড় একটি রেইনকোর্ট পরে ভীত মনে হাঁটছেন, কিন্তু তার ভেতরে এক অন্তুত সাহসের ছোঁয়া। চারদিকে মিলিটারির টহল থাকলেও তিনি যেন এক অলক্ষ্য শক্তির অধিকারী। (*story.jpg*-এর প্রেক্ষাপট অনুযায়ী)

- (ক) নুরুল হৃদার শ্যালকের নাম কী? ১  
(খ) “নুরুল হৃদার রেইনকোর্ট পরে এক অন্য রকম অনুভূতি হয়”— বুঝিয়ে বলো। ২  
(গ) উদ্দীপকের দৃশ্যটি ‘রেইনকোর্ট’ গল্পের মূল চরিত্রের মানসিক রূপান্তরের সাথে কীভাবে সংগতিপূর্ণ? ৩  
(ঘ) “রেইনকোর্টটি এখানে কেবল একটি পোশাক নয়, বরং মুক্তিযুদ্ধের চেতনার প্রতীক”— বিশ্লেষণ করো। ৪

#### ৫. গদ্য: তাহারেই পড়ে মনে

শীতের রিক্ততা শেষে বসন্ত এসেছে দ্বারে। চারিদিকে শিমুল আর পলাশের ভিড়। কিন্তু কবি জাহিদ আজ বিমর্শ। তার প্রিয় সহধর্মীণি গত হয়েছেন এই বসন্ত আসার পূর্বেই। তাই কুসুমের সৌরভে তার মন ভরে না, তিনি কেবলই সুদূর অতীতের স্মৃতিতে মঞ্চ।

- (ক) মাঘের সন্ধ্যাসী কাকে বলা হয়েছে? ১  
(খ) “উপেক্ষা করিয়া ঝুঁতুরাজে কেন কবি রহিয়াছ মৌন?”— কবির এমন আচরণের কারণ কী? ২

- (গ) উদ্দীপকের জাহিদের মানসিক অবস্থা 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবির মানসিক অবস্থার সাথে কীভাবে তুলনীয়? ৩  
(ঘ) উদ্দীপকটি কবিতার বিষাদময় আবহের একটি খণ্ডিত চিত্র মাত্র— মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো। ৪

#### ৬. পদ্য: ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

উদ্দীপক: ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের পথ বেয়ে ১৯৬৯-এর রাজপথে নেমেছে অগুণিত প্রাণ। কৃষ্ণচূড়া ফুলের লাল রঙ যেন শহিদের রক্তে রঞ্জিত পতাকার রূপ নিয়েছে। এক যুবকের হাতে ধরা মিছিলে কাঁপা প্ল্যাকার্ড। (poem.jpg-এর প্রেক্ষাপট অনুযায়ী)

- (ক) বরকতের ডাক নাম কী ছিল? ১  
(খ) "সালামের চোখে আজ আলোকিত ঢাকা"— পঙ্কজটি দিয়ে কী বোঝানো হয়েছে? ২  
(গ) উদ্দীপকের চিত্রটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার দেশপ্রেমের চেতনাকে কীভাবে ফুটিয়ে তুলেছে? ৩  
(ঘ) "১৯৬৯-এর আন্দোলন ছিল একুশের চেতনারই ধারাবাহিক বিস্তার"— উদ্দীপক ও কবিতার আলোকে আলোচনা করো। ৪

#### ৭. পদ্য: আঠারো বছর বয়স ও আমি কিংবদন্তির কথা বলছি

তরুণ সমাজই দেশের প্রাণশক্তি। তারা যখন অন্যায়ের বিরুদ্ধে গর্জে ওঠে, তখন পুরনো জীর্ণ সব ভেঙে পড়ে। এই অদম্য যৌবনই পারে শৃঙ্খল ভাঙতে এবং পূর্বপুরুষের বীরত্বগাথা স্মরণ করে নতুনের কেতন উড়াতে।

- (ক) 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কার মৃত্যুর কথা বলেছেন? ১  
(খ) "আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা"— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২  
(গ) উদ্দীপকের তরুণদের অদম্য শক্তির দিকটি 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার সাথে কীভাবে সম্পর্কিত? ৩  
(ঘ) উদ্দীপকের 'পূর্বপুরুষের বীরত্বগাথা'র বিষয়টি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার আলোকে মূল্যায়ন করো। ৪

## খ-বিভাগ: বঙ্গনির্বাচনী অংশ (মান: ৩০)

[নির্দেশনা: প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

1. মানব কল্যাণ' প্রবন্ধের মূল উপজীব্য কোনটি?  
 (ক) আধ্যাত্মিক সাধনা (খ) সামাজিক দায়িত্ব (গ) অর্থ-নৈতিক মুক্তি (ঘ) ধর্মীয় সংস্কার
2. "মাসি ও পিসি যেন একে অপরের পরিপূরক"— এটি কোন প্রেক্ষাপটে বলা হয়েছে?  
 (ক) রান্নার কাজে (খ) আহ্লাদিকে রক্ষায় (গ) ব্যবসার প্রসারে (ঘ) গ্রামের বিচারে
3. বঙ্গবন্ধুর অনশনের সময় মহিউদ্দিন কী রোগে আক্রান্ত ছিলেন?  
 (ক) যক্ষণা (খ) টাইফয়েড (গ) হৃদরোগ (ঘ) প্লুরিসি
4. রেইনকোর্টটি গায়ে দেওয়ার পর নুরুল হুদার মনে কার প্রতিচ্ছবি ফুটে ওঠে?  
 (ক) মিন্টু (খ) প্রিঞ্জিপাল (গ) মিলিটারি (ঘ) মওলানা
5. "পুষ্পারতি লভেনি কি খাতুরাজ?"— এখানে 'পুষ্পারতি' শব্দের অর্থ কী?  
 (ক) ফুলের তোড়া (খ) ফুলের বন্দনা (গ) রঙিন ফুল (ঘ) সৌরভ
6. 'ফেন্স্যারি ১৯৬৯' কবিতায় কবি কোন গাছটিকে মান-বিক বাগান' বলেছেন?  
 (ক) কৃষ্ণচূড়া (খ) বটবৃক্ষ (গ) পলাশ (ঘ) বকুল
7. আঠারো বছর বয়সে কীসের জয়ধ্বনি শোনা যায়?  
 (ক) সাহসের (খ) ঘোবনের (গ) শৃঙ্খলমুক্তির (ঘ) বিপদের
8. "আমি আমার পূর্বপুরুষের কথা বলছি"— কবির পূর্ব-পুরুষের পরিচয় কী?  
 (ক) ঘোন্দা (খ) ক্রীতদাস (গ) রাজা (ঘ) কৃষিজীবী
9. নিচের কোনটি মানব কল্যাণের প্রধান অন্তরায়?  
 (ক) অশিক্ষা (খ) দারিদ্র্য (গ) সংকীর্ণ মনোভাব (ঘ) পর-শ্রীকাতরতা
10. যগ্ন মাসি-পিসির বাড়ি কেন লোক পাঠিয়েছিল?  
 (ক) ক্ষমা চাহিতে (খ) আহ্লাদিকে নিতে (গ) টাকা দিতে (ঘ) ভয় দেখাতে
11. ১৯৫২ সালের ২১শে ফেন্স্যারি বঙ্গবন্ধু কোথায় ছিলেন?  
 (ক) জেলখানায় (খ) রাজপথে (গ) বাড়িতে (ঘ) সচিবালয়ে
12. নুরুল হুদার শ্যালক মিন্টু কোথায় গিয়েছিল?  
 (ক) ভারতে (খ) যুদ্ধে (গ) কলেজে (ঘ) বাজারে
13. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'কুহেলী উত্তরী' কী?  
 (ক) বসন্তের রোদ (খ) কুয়াশার চাদর (গ) বৃষ্টি (ঘ) মেঘ
14. ১৯৬৯-এর গণঅভ্যুত্থানে মানুষের চোখের সামনে কী ভাসে?  
 (ক) আকাশ (খ) স্বপ্ন (গ) একুশের কৃষ্ণচূড়া (ঘ) মিছিল
15. আঠারো বছর বয়সে কোনটি নেই?  
 (ক) ভয় (খ) আবেগ (গ) সংশয় (ঘ) গতি
16. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'অনুদিত আকাশ' কী?  
 (ক) নক্ষত্র (খ) নীলিমা (গ) মুক্তির প্রত্যাশা (ঘ) মেঘ
17. মাসি ও পিসি কোন বাহনে আহ্লাদিকে এনেছিল?  
 (ক) রিকশা (খ) গরুর গাড়ি (গ) মৌকা (ঘ) পালকি
18. নুরুল হুদার রেইনকোর্টটি কেমন ছিল?  
 (ক) ছোট (খ) ঢিলেচালা ও বড় (গ) আঁটসাঁট (ঘ) আধুনিক
19. কবিভক্ত কবির কাছে কী প্রত্যাশা করে?  
 (খ) গান ও আবাহন (গ) নীরবতা (ঘ) বিমর্শতা
20. 'ফেন্স্যারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের চোখে কী উজ্জ্বল হয়?  
 (ক) অঞ্চ (খ) স্বপ্ন (গ) বর্ণমালা (ঘ) ক্রোধ
21. "আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা"— কেন?  
 (ক) নিষ্ঠুর (খ) সাহসী (গ) জীবনসংগ্রামে অভ্যন্ত (ঘ) আবেগহীন
22. "যে কবিতা শুনতে জানে না সে আজন্ম \_\_\_ থাকবে।"  
 (ক) অন্ধ (খ) বধির (গ) ক্রীতদাস (ঘ) নিঃস্ব
23. বঙ্গবন্ধুর অনশন ভাঙ্গার সময় কে তাকে শরবত পান করান?  
 (ক) মহিউদ্দিন (খ) ডেপুটি জেলার (গ) বন্দি (ঘ) সুপার
24. মিলিটারিরা নুরুল হুদাকে কেন সন্দেহ করেছিল?  
 (ক) মুক্তিযোদ্ধাদের মদদ (খ) মিটিং (গ) শ্যালক মুক্তিযোদ্ধা (ঘ) রেইনকোর্ট
25. মানব কল্যাণের প্রকৃত অর্থ কী?  
 (ক) অর্থ বিতরণ (খ) আধিপত্য (গ) মর্যাদার স্বীকৃতি (ঘ) জনপ্রিয়তা
26. মাসি-পিসি গল্লের প্রধান সুর কোনটি?  
 (ক) দারিদ্র্য (খ) অসহায়ত্ব (গ) নারীর আত্মনির্ভরশীলতা (ঘ) বিবাদ
27. "তরু-বীথি নব পুষ্প-সাজে"— কোন খাতু?  
 (ক) বর্ষা (খ) বসন্ত (গ) শরৎ (ঘ) হেমন্ত
28. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কোন ছলের কবিতা?  
 (ক) অক্ষরবৃত্ত (খ) মাত্রাবৃত্ত (গ) স্বরবৃত্ত (ঘ) গদ্যছল
29. 'রেইনকোর্ট' গল্লের রচয়িতা কে?  
 (ক) শওকত ওসমান (খ) আখতারজ্জামান ইলিয়াস (গ) মানিক (ঘ) আবুল ফজল
30. বঙ্গবন্ধুর মতে বায়ানের আলোচন কীসের লড়াই ছিল?  
 (ক) ক্ষমতার (খ) বাঁচার ও ভাষার (গ) ধর্মের (ঘ) ব্যক্তি স্বার্থের