

# Türk Müziğinin yükselişi ve değişimi

## 1. 1930–1950 Radyonun Doğuşu ve yükselişi

1930'lar, Türkiye'de müzik dinleme kültürünün ilk kez yaygınlaştığı dönemdir

1927'de kurulan İstanbul Radyosu, 1930'lardan itibaren Türk Sanat Müziği, Halk Müziği ve klasik Müziğini halka ulaştırmaya başladı.

kahvehanelerde, meydanlarda insanların bir araya gelip müzik dinleme kültürü vardı.

Bu dönem, "Türkiyed topluca müzik dinleme alışkanlığının & külütürünün" başlangıcıdır.

Bu dönemde müzik sadece elit kesimin değil halkın da ortak bir deneyimi haline gelmiştir.

## 2. 1960–1970 Plak ve Kaset Yaygınlaşması

1960'larda Türkiye'de plak üretimi arttı, 1970'lerin ortasında kasetçalar ve arabalar için kaset sistemleri yaygınlaştı.

Müzik artık sokaklarda, evlerde, arabalarda, dolmuşlarda günün her alanında karşımıza çıkıyordu.

Bu dönemde genel olarak Türk Sanat Müziği ve Halk Müziği egemendi ayrıca batı tarzı müzik ile yeni bir tarz olan anadolu pop doğdu.

1970'lerde Türkiye politik çalkantılarla doluydu müzik bu dönemde halkın sesi oldu şehirleşmeyle birlikte doğan arabesk müzik, yoksul kesimin acılarını anlattı.

## 3. 1980–1990 Arabesk Patlaması ve Pop'un Doğumu

Bu dönemde siyasi olayların gerçekleşmesi ve ülke genelinde sessizliğe rağmen müziğin sesi kesilmedi Arabesk hiç olmadığı kadar popülerleşti artık sadece bir tür değil, adeta bir yaşam biçimi haline geldi.

Bu yıllarda gelişen kaset teknoloji sayesinde müzik herkesin cebine girdi. Fakat 1980'lerin sonuna doğru renkli televizyonlar ve özel sahne kültürüyle yeni bir akım olan Türk Pop Müziği doğdu

1990'lar Türk müziğinin altın çağı olarak sayılabilecek bir dönemdir. Bu dönemde pop altın çağını yaşıyordu.

Özel televizyon kanalları, klip yarışmaları ve müzik programlarıyla gibi bir çok yeni projeye Pop müzik yükselişe geçmiştir.

#### 4. 2000–2010 ve Günümüz CD,MP3 ve Dijitalleşme Çağı

2000'lerde CD, internet ve MP3 çalarlarla birlikte müzik bireyselleşti.

Artık herkes kendi listelerini oluşturuyor, favori sanatçısını ve müziklerin seçip istediği yer ve zamanda dinliyordu.

Müzik artık topluca dinlenilmekten herkesin bireysel olarak dinlediği bir forma evrildi

Günümüzde ise müzik Spotify, YouTube, Fizy, Apple Music gibi dijital platformlar sayesinde tamamen dijital hale geldi.

Radio ve televizyonun müziği yönlendirdiği dönem bitti artık müziği algoritmalar belirliyor.

Eskiden “pop”, “rock”, “arabesk”, “rap” gibi türler net sınırlarla ayrılırdı.

Ama günümüzde bu sınırlar neredeyse yok oldu. Sanatçılar artık farklı tarzları karıştırıyor. saf müzik bitti sayılır artık bir melez müzik dönemi başladı.

Günümüzde müziğin yayılma biçimi de epey bir değişti. Eskiden şarkılar radyoda haftalarca çalardı, şimdi ise sosyal medyalardaki Bir şarkı bazen sadece 15 saniyelik bir “reel”le milyonlara ulaşıyor ve trend hale geliyor

Günümüz şarkı sözleri, geçmişe göre daha içe dönük. Toplumsal eleştiriler yerini duygusal karmaşa, özgürlük arayışı ve kimlik sorgulamalarına bıraktı.