

دليل الموظف المسجود

أحمد متولي
موظف مخترف .. جناً



دليل الموظف المستجد

العنوان: دليل الموظف المستجد.

المؤلف: أحمد متولي.

تم الانتهاء من الكتاب في إبريل 2019.

كافة الحقوق محفوظة للمؤلف.

لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب أو نقله بأي شكل
أو بأية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير
الفوتوغرافي أو التسجيل الصوتي أو وسائل تخزين المعلومات بدون إذن
كتابي من المؤلف.

رقم الإيداع: 2020/15189

الترقيم الدولي: 978-977-990-009-4

للتواصل مع المؤلف:

facebook.com/ahmed.metwally.official

linkedin.com/in/metwally

دليل الموظف المستجد
أحمد متولي
موظف محترف.. جداً

«إنه مخطئ، لا تحتاج للكثير من القوة للضغط على الزناد، لكن حاول إن تستيقظ كل يوم في الصباح يومًا بعد يوم والذهاب إلى العمل من أجل كسب العيش. ودعنا نراه يجرب هذا، ثم بعد ذلك سوف ترى من هو الرجل القوي حقًا، الرجل العامل هو الرجل القوي، أبوك هو الرجل القوي.»

روبرت دي نيرو، من فيلم A Bronx Tale

إلى هؤلاء المكافحين دون شكوى.

مقدمة لابد منها

أنت بقى عايز تبدأ الكارير بتاعك وتتوظف وكده.. وعايز يبقى لك كيان مستقل.. وتعتمد على نفسك.. وتحقق أحلامك وبتاع.. طيب.. حلو قوي.. أنا هاخدك معايا في رحلة كده هفرجك فيها على عالم الوظيفة من جوة.. علشان لما ربنا يكرمك كده وتتوظف ما تجيش تقول أنا محدش قالي.

عايز أقولك إن اللي فات من حياتك حمادة واللي جاي.. ممم.. مش حمادة تاني لاء.. أصل ما ينفعش اللي جاي ده يبقى اسمه حمادة.. خرينا نقول إن في المرحلة دي حمادة كبر ما شاء الله وبقي راجل يُعتمد عليه.

بص مبدئياً كده إنك تحصل على الوظيفة دي حاجة بتاعة ربنا.. ده رزق من عند ربنا.. بس زي ما أنت عارف.. الرزق يحب الـ إيه؟ بالضبط كده.. يبقى علشان تلاقي وظيفة مناسبة وكويسة مطلوب

منك تتحرك وتعمل شوية حاجات وتتعب فيها شوية وبعد كده تسبب النتيجة على ربنا.. أنا هنا هعرفك شوية الحاجات اللي أنت المفروض تعملها وتتعب فيها دي.

بس الحكاية مابتنتهش عند أنك تلاقي الوظيفة.. لا دي البداية.. في بعد كده إزاي تحافظ على الوظيفة.. وإزاي تتعامل مع زميلك وأصحاب الشركة والمديرين.. والأهم من كده إزاي تحافظ على نفسك.. أيوا يا بني.. الدنيا غابة والضعيف فيها بيتاكل.. وإن لم تكن ذئبًا أكلتك الذئاب.. أنا مش هعلمك تبقى ذئب.. بس هعلمك لما تقابل في طريقك الذئب تعمل معاه السليمة إزاي.. بس قبل ما نبدأ عايز أنفق معاك على شوية نقط مهمة في رحلتنا.

أول نقطة.. أنا مش قاصد أخوفك من الوظيفة.. ولا عايز أقولك دي وحشة ابعد عنها.. لا طبعًا ولا أنا ولا أنت بالسذاجة دي.. هي طبيعة الكون عمومًا إن مافيش حاجة 100% حلوة وعلى هوانا.. لازم أي حاجة في الدنيا فيها جزء مش لطيف بالنسبة لنا. والوظيفة مش استثناء.. أيوا فيها حاجات مش لطيفة.. لكن إن ماتشتغلش أساسًا ده قد يكون اسوأ حاجة تعملها في نفسك.. فأنا لو عرّفتك على جانب مظلم من عالم الوظيفة فده القصد منه إنك تكون مستعد مش إنك تجرى وتهرب.. لا.. انشف كده واثبت.. الوظيفة محتاجة رجالة.

بالمناسبة.. الرجولة حاجة والنوع أو ال gender حاجة تانية.. الرجولة أخلاق وسلوك ومعاملات.. كم من البنات يتصفن بالرجولة.. آه والله. وفي بعض الذكور ما لهمش عازة.. الواحد ماييزعلش لما يقابل بنت لا يُعتمد عليها.. ممكن آخرك تنزعج منها وخلص.. إغما لما يبقى

شاب طول بعرض ولا يُعتمد عليه دي حاجة تزعل والله.

تاني نقطة.. أنا عايز أعرفك حاجات كانت هتفرق معايا لو أنا عرفتھا وأنا في بداية مشواري.. أنا بقالي 20 سنة في عالم الوظيفة.. صدقني في حاجات لسه متعلمھا في آخر سنتين فقط.. وكانت هتفرق معايا كتير جدًّا لو عرفتھا من بدري. الواحد كان عنده كمية سذاجة يا جدع تكفي بلد.. يلا الحمد لله على كل حال.. عايزين نلحقك بقى من الأول علشان تبقى بوب جامد في نفسك من الأول.. الكلمتين الي هنا مصدرهم الخبرة.. والخبرة دي مع أنواع شركات مختلفة من أول الشركات المحلية الي تقريبًا تحت السلم لغاية الشركات الأمريكية الي بتشتغل في مليارات الدولارات.

ثالث نقطة.. أنا مش هرسمك طريق تمشي عليه.. أنا هفرك على شوية حاجات زي ما قلت.. وهعرفك الوظيفة من جوه عامله إزاي.. وهديك شوية نصايح هتساعدك في إنك ترسم طريقك بنفسك.. مش شرط الي ما نفعش معايا يبقى مش هينفع معاك.. لا ممكن تجرب وممكن ينفع.. خلي بالك الناس بتتغير والنظم بتتغير والظروف وكل حاجة بتتغير.

رابع نقطة.. أنا مش هرتب المواضيع وفقًا لتسلسلھا الزمني.. أنا هرتبھا وفقًا لأهميتها من وجهة نظري.

يعني المفروض نبدأ الرحلة من «كيفية البحث عن وظيفة» مثلاً.. بس أنا حابب أفرك على حاجات تانية أهم الأول.

يلا بينا بقى كفاية مقدمات ونقط كده عايزين نلحق نروح ونرجع بدري علشان نشوف أكل عيشنا.

الفلوس

شوف.. لو السبب رقم واحد اللي مخليك تدور على وظيفة مش هو الفلوس.. يبقى أنت واحد من اتنين.. يا إما بتكذب على نفسك.. يا إما لسه مش مدرك الدنيا هتعمل فيك إيه.. يا إما معاك فلوس كثير تكفيك أنت والورثة بعد عمر طويل.. لو أنت الشخص التالت ده فرحتي معاك هتنتهي هنا وحالاً.. أنت يا بني مش محتاج وظيفة سيبها للي محتاجها.. أنا عارف إن محدش بياخد رزق حد.. بس أنت هتبقى حاشر نفسك في مكان مش بتاعك.. الوظيفة مش مكان لإثبات الذات.. عايز تثبت ذاتك.. افتح شركتك الخاصة.. اشتغل freelancer.. انخرط في العمل الخيري.. أو استنى هبقى آخذك في رحلة تانية لإثبات الذات.. أما الوظيفة.. الوظيفة للي عايز ياكل عيش ويصرف على نفسه وعلى بيته.. أو عايز يحسن حياته.. والحالتين محتاجين فلوس.

- طب يعني إحنا بنشتغل علشان فلوس بس؟

لاء.. أنا ماقلتش كده.. مانتقولنيش كلام أنا ماقلتتهوش.. أنا قلت هي السبب رقم واحد.. أنت ممكن يبقى عندك أسباب تانية.. بس بعد الفلوس.. بعد.. الفلوس.. ولو ما عندكش أسباب تانية فده مش عيب في حقك.

أنت نازل تشتغل في المقام الأول علشان فلوس.. وفي المقام الثاني حبًا في مجالك بقى.. حبًا في الوطن.. حبًا في بنت الجيران.. أي حاجة تانية تيجي بعد الفلوس.. ده مش جشع ولا مادية حقيرة.. ده حق.. وحق مشروع.

- طب وهو في ناس بتشتغل فعلاً والفلوس مش هدفها رقم واحد؟

آه في.. وده بيبقى غالبًا اضطراب نفسي.. فقدان للهوية.. مخطوف ذهنيًا.. حاجة زي كده.. وده محتاج حد ينقذه ويفوقه من اللي هو فيه.. زميلنا برضه وما يصحش نسيه يضيع نفسه.

نقطة مهمة اكتبها على الموبايل بتاعك علشان هنحتاجها في رحلتنا:

الشركات في العالم كله ليها هدفين اتنين فقط.. زيادة الأرباح.. وتخفيض التكاليف.

دي الشركات.. اللي هي أصلًا معاها فلوس كتير.. ودي أهدافها.. والشركات محتاجة بشر ينفذوا الخطط بتاعتهم اللي هتؤدي لتحقيق الأهداف دي.. فيلجأوا إنهم يعينوا شباب زي حضرتك كده.. ويدفعوا لهم راتب ثابت دوري.

لحد هنا المفروض ده يبقى عادي.. وقشطة مافيش مشاكل ده حق مشروع وفي تبادل منفعة بين الشركة والموظف.. لكن المشاكل.. أو المصيبة بتبدأ لما بعض تلك الشركات يحاولوا يقنعوا الشباب اللي عايزة تشتغل إن الفلوس مش كل حاجة وأن اللي بيفكر في الفلوس ده إنسان مادي!! أنت واخد بالك يا مؤمن.. الشركة اللي هدفها تكسب فلوس بتقنع الموظف إن اللي بيفكر في الفلوس ده انسان مادي!!

أنا قعدت مع بعض أصحاب الشركات اللي عايزين يشغلوا ناس جداد معاهم وأكثر من مرة أسمع منهم الجملة دي «إحنا عايزين حد مابيفكرش في الفلوس» أو «أنا مش عايز حد يبجي يشتغل معايا علشان ألف جنيه زيادة» أو تعليق على حد متقدم للوظيفة زي «ده عايز يسبب شغله علشان المرتب!» أو جمل مشابهة لكده.. عادي.. المخدرات ممكن تعمل أكثر من كدة.

الهدف بتاع زيادة الأرباح ده مش هدف سري ولا حتى غير معلن.. بالعكس أي شركة هتلاقيها بتتكلم دايماً عن أهدافها المالية سواء مع الموظفين أو مع كيانات خارجية.. هتلاقي شركة بتعرف العملاء بتوعهم أو الموظفين أنفسهم إنها حاطة aggressive target للسنة الجديدة إنهم يعملوا مثلاً 15 مليون.. أو إن أرباح السنة دي عايزنها تكون زيادة 30% عن أرباح السنة اللي فاتت.. مثلاً يعني.. وفي شركات بتعمل semi- All company meeting أو town hall meeting كل quarter أو annual علشان تعرف الموظفين الشركة حققت قد إيه من التارجت.. برضه زي ماقلنا كل ده مش عيب وده حق مشروع لأي business. بس

لازم كلنا كموظفين نبقى عارفين ده وفاهمينه كويس.

- هل ده معناه إن في أصحاب شركات عندهم ازدواجية؟ يعني هما فاتحين شركات علشان يكسبوا فلوس وعازين الموظفين يبقوا بيشتغلوا علشان يسموا بأرواحهم الفانية مثلاً؟

الإجابة عزيزي الموظف المستجد هي نعم.. بعض أصحاب الشركات عندهم الازدواجية دي.. وعازيز أقولك كمان إنهم مقتنعين بده ومصدينه.. هما مش بيكذبوا عليك.. لا هم مصدين.. وفي منهم معتقدين إن الموظف ده كائن أقل في الرتبة من أصحاب الشركات.. وإن الكائن ده مالوش نفس الحقوق بتاعة أصحاب الشركات.. هو الحمد لله إن الناس الطبقية دي قليلة جداً.. بس موجودين.. وممكن تبقى بتشتغل في شركة وماتعرفش أصلاً إن صاحبها دماغه مهلبية كدة.

- طب هنعمل إيه في المناخولية دي؟؟

إحنا هنجاريهم.. أيون زي ما سمعت كده.. أنت هتعمل عيبط.. هتعمل مش واخد بالك أساساً.. ولو اتسألت في الإنترنتو أنت عازيز تشتغل فيه.. مش هتجيب سيرة الفلوس نهائي.. اقف هنا وبص لي كويس.. أنت مش هتجيب سيرة الفلوس في الإنترنتو نهائي.. أنت عازيز تشتغل علشان تثبت ذاتك وتغير حياة الناس.. احفظ الكلمتين دول.. ال HR بيحبوا الكلام ده.. ولو كان عندك وظيفة حالياً مرتبها مش مكفيك واتسألت عازيز تسيبها فيه.. هتقول إنك بتدور على challenge جديدة.. ولو قابلت خفر السواحل هتقولهم إن في طيارة رمتك هنا ومارجعتش تاخذك تاني.. وربنا معاك يا بطل.

في بقى نوع تاني من أصحاب الشركات.. وده نوع جديد ظهر مع انفجار الماسورة العمومية للـ startups في العالم.. ده النوع الي واهم نفسه وواههم الناس معاه إنه بيعمل business علشان يغير حياة الناس.. وأنه بيد make history.. وشوية حاجات لطيفة مبهجة كده تانية.. بس إحنا عارفين إنه عامل startup علشان يكسب فلوس كتير.. لغاية كده مافيش مشاكل هو حر في نفسه وفي دماغه.. تبدأ المشاكل لما يحاول يقنع الموظفين إنهم لازم يشتغلوا علشان نفس الحاجات اللطيفة المبهجة دي وإن الفلوس دي غاية دنيئة لازم نترفع عنها.. أو في أحسن الحالات.. يقنع الموظفين إن الفلوس هتيجي بعدين.. في الحالة دي النوع ده بيبقى امتداد لأنواع السابق ذكرها.. نخلي بالنابرضه يا صديقي.. التعامل معاه بنفس الطريقة الي اتفقنا عليها.. ولا كأنك واخذ بالك.

هنقف هنا واقفة مهمة جدًا.. ونسأل سؤال مهم جدًا.. هم أصحاب الشركات دول كلهم كده ولا إيه؟؟ لاء.. أكيد مش كلهم.. في أصحاب شركات عاقلين.. شوية.. ولو قابلت واتعاملت مع صاحب شركة سليم نفسيًا فده حاجة جميلة ولطيفة وألف مبروك.. بس إحنا لازم نعمل حسابنا إنك مش دائمًا هتقابل صاحب الشغل اللطيف ده. عموماً إحنا هنا بنتكلم عن الفلوس.. والأمثلة الي ذكرناها هنا كانت بهدف إنك ماتخليش حد يخطفك ذهنيًا ويبرمج عقلك على إن الي بيدور على الفلوس ده إنسان سيء.. لا هم كمان بيدوروا على الفلوس زيك بالضبط.. لا ده كمان مش زيك.. ده هما بيدوروا عليها

أكثر منك.. أنت بتدور على كام ألف جنيه في الشهر وهما بيدوروا على كام مليون جنيه في السنة.. فلا يستقيم إن اللي بيدور على ملايين يبقى حد لذوذ.. وإن اللي بيدور على كام ألف يستر بيهم نفسه يبقى مادي وضيع!

بفكرك إني مش بسودها في وشك.. لاء.. لو كل حاجة في الطريق كانت منطقية مكناش هنحتاج نصايح من حد.. طول ما أنت ماشي في الطريق احتمالات اللامنطقية كبيرة مش قليلة.. فلازم تبقى مستعد.. على الأقل تبقى مستعد لتجاهلها.

ما ينفعش نخلص كلام عن الفلوس من غير ما نتكلم عن نجم الجيل وحبيب الملايين.. ال Salary.. أو بمعنى أدق ال Expected Salary.. وده المرتب الحقيقي اللي أنت المفروض تتوقعه من الوظيفة.. وفي نفس الوقت ده سؤال للأسف لسه بيتسأل في الإنترنت.

أكبر مشكلة بتواجه أي موظف جديد هي معرفة المرتب المتوقع.. أنت إن كان عليك عايز تاخذ مئات الآلاف في الشهر.. بس لو طلبت الرقم ده عمرك ما هتشتغل.. في نفس الوقت هتخاف تطلب رقم يطلع أقل من اللي الشركة مستعدة تدفعه..

- طب استنى.. هو أنا لو طلبت مرتب أقل مش كده الشركة

هتديني المرتب الأعلى اللي هم مستعدين يدفعوه؟؟

يا بني بلاش تبقى طيب قوي كده.. أنت بالشكل ده هتصعب عليا وهخاف أسيبك لوحذك.. شوف.. هو بنسبة 99.8% هيدولك المرتب القليل اللي أنت طلبته أو أقل منه كمان.. أنت في الحالة

دي زبون لقطة.. هيفضل معانا 0.02% من الاحتمالات.. دول يتقسموا على احتمالين.. الأول إنهم يرفضوك أساسًا.. لأن أنت مش عارف تقيم نفسك كويس.. والاحتمال الثاني إنهم يدوك المرتب الأعلى.

- لا بقى.. هو أنا ممكن أترفض علشان قيمت نفسي أقل من سعر السوق أو من سعر الشركة؟؟

ماتبقاش أفوش كده.. هاهها.. آه يا زميلي العزيز.. ممكن جدًا.. خلي بالك أنت مش بتتعامل مع نظام.. أنت بتتعامل مع أشخاص وكل واحد ودماغه.. وفي دماغ بتفكر كده.. ترجمة إنك طالب مرتب أقل من السوق عندهم بتبقى إنك في المقام الأول معندكش معرفة بالسوق بتاعك أو بمجالك كويس.. والمقام الثاني إنك واقع ومش لاقى حد يشغلك.. وده يخليني أقولك نصيحة مهمة جدًا ياريت تكتبها على أي ورقة معاك:

اوعى ترخص نفسك حتى لو مش لاقى شغل.

- حلوة النصيحة بس استنى من فضلك.. يعني إيه أنت مش بتتعامل مع نظام؟؟ هو مش المفروض في نظام HR موحد الشركات شغالة بيه؟؟

تاني!! يا نجم الطيبة دي هتوديك في داهية.. طيب أنا مش ههز الصورة الجميلة اللي في خيالك قوي المرة دي.. أنا اشتغلت في شركات Local وMultinational وشركات أمريكية كمان وعملت كام إنترفيو مع شركات أوروبية.. خليني أقولك إن في شركات عندها نظام.. بس كل شركة وليها نظامها.. مافيش Standard موحد كل الشركات بتشتغل

بيه.. الغالب الأعم بقى إن مافيش نظام.. حتى مع الشركات الكبيرة.. مش بالحجم هي.. أنت ونصيبك مع الموظف اللي بيقيمك.. هو ودماغه.. هو وثقافته.. هو وخبراته السابقة.

خلينا في المهم.. المهمة الصعبة دلوقتي إنك تعرف متوسط المرتبات في مجالك إيه.. ودي بتختلف كل سنة على فكرة.. يعني اللي كان متوسط من 3 سنين ما ينفعش يبقى هو المتوسط دلوقتي. فلازم تجيب ال Latest بتاع المرتبات في مجالك.. ودي مهمة صعبة جدًا جدًا جدًا.. لأن غالبًا محدش هيقولك على مرتبه بصراحة.. وخط خطين ثلاثة تحت بصراحة دي.

مبدئيًا ممكن تدور في مواقع التوظيف على الإنترنت.. في بعض المواقع عندهم salary database لكل الوظائف.. المعلومات اللي هتلاقيها مش دايماً مضبوطة بنسبة 100% لكنها بداية جيدة وأحسن من مافيش.. المصدر التاني هو ال social media groups الخاصة بمجالك.. طبعًا ممكن تسأل هناك.. وبنسبة كبيرة جدًا محدش هيدريك معلومة مفيدة.

- طب أنت بتوديني هناك إيه؟؟

علشان مش هتخسر حاجة.. يمكن حد يجاوب عليك.. وبعدين يعني أنت وراك حاجة.. ما أنت قاعد فاضي.. المهم بس لما تاخد إجابات تاخدها بحذر.. ماتاخدهاش كمسلمات.. لأن هتلاقي حد مثلاً يقولك متوسط المرتبات 5 آلاف جنيه.. وواحد تاني هيقولك 7 آلاف.. واحد تالت ممكن يقولك 10.. وفي اللي هيبقى مستغرب من الأرقام

دي كلها وهي قولك لو خدت 3 يبقى كتر خير الدنيا.. ده الوضع غالبًا على الـ social media. بس يعني خد فكرة برضة مش هتخسر حاجة.. ما أنا بقولك من الأول إنها مهمة صعبة جدًا جدًا.. أكثر حاجة ممكن تنفعك لو ليك أصدقاء شغالين في نفس المجال.. في الحالة دي ممكن تاخد منهم أرقام قريبة من الواقع.. المهم أنت مطلوب منك تتشقلب وتحاول تعرف متوسط المرتبات في مجالك واللي تكون مناسبة لمؤهلاتك وعدد سنين خبرتك.. وتعرف كمان الـ ceiling بتاع المرتب.. أو أعلى مرتب مناسب.. على سبيل المثال ممكن يبقى المتوسط 4 والـ ceiling أو التوب حوالي 8.. دول معلومتين مهمين.. لو عايز تعرف الـ Low أو أقل مرتب.. ممكن تعرف مافيش مشاكل.. بس سييك من الـ low ده خالص ماتفكرش فيه.. أنت هتلعب على الـ range اللي بين المتوسط والتوب.. من 4 لـ 8.. اوعى تطلب أقل من 4.. ولا أعلى من 8.. مش هقولك وسطها واطلب 6.. ولا أنت لسه صغير اطلب 4.. ولا خش على التوب بقلب جامد.. لا هي النصيحة خلصت على كده.. من المتوسط وحتى التوب هو ده الـ range اللي تتكلم فيه.. كام بقى بالضبط.. أنت حر.

طبعًا أنا مفترض إن الـ IQ بتاعك عالي شوية وإنك مستوعب إن 4 و 8 دي مجرد أمثلة!

- معلش سؤال.. أنا أكيد عايز آخذ أعلى مرتب.. بس افرض

إني مزنوق ولازم أشتغل ومضطر أقبل مرتب قليل؟

شوف.. أنا نصحتك من شوية وقتلتك ماترخصش نفسك حتى

لو مش لاقى شغل.. بس أكيد في ظروف استثنائية.. وحالتك وظروفك إنت الوحيد القادر على تقييمهم.. بس متزعش مني.. خليك راجل وأنت بتقييم ظروفك.. يعني الحالة مزنوق دي لازم تكون مزنوق بجد.. اللي هو في خراب بيوت هيحصل لو ما اشتغلتش بأي مرتب.. تقييم الحالة يرجعلك.. بس لو حصل وقبلت وظيفة بمرتب متدني ماتقعدش فيها كتير.. وحاول تطلع منها بأسرع وقت على وظيفة بمرتب عادل.. أنت مش أقل من عادل في حاجة.

- أنا في سؤال محرج عايز اسأله.. هو مش كل شركة عندها

مرتبات ثابتة على حسب سنوات الخبرة والمؤهلات وكده؟؟

لا ولا سؤال محرج ولا حاجة.. هو أنا كنت مستنيك تسأل السؤال ده.. شوف يا زميلي العزيز.. أنا كنت فاكِر زيكَ كده زمان وأنا صغير.. لكن الحقيقة إن شركات قليلة جدًا جدًا اللي عندها salary schema ثابتة.. وال schema دي بتبقى حاجة زي كدة:

Fresh: 4000 - 4500

>= 2 years experience: 5000 - 6000

>= 5 yrs: 7000 - 9000

ده مثال على salary schema بسيطة وغير معقدة علشان بس تستوعب الصورة.. ال schema الطبيعية بيدخل فيها عوامل تانية غير سنوات الخبرة.. شركات تتعد على الصوابع اللي عندها schema ثابتة وبتطبقها فعلاً.. والحقيقة إن مافيش حاجة زي كده ثابتة عند أغلب الشركات.. أو في بس مالهاش لازمة.. لأن زي ماقلتلك قبل كده.. لو

طلبت رقم أقل هيدولك الرقم الأقل.. ومش عايزك تتفاجئ لما تنزل شركة وتكتشف إن مرتبك نص مرتب زميلك.. اللي مؤهلاته وخبراته زيك بالضبط.

- حضرتك أكيد بتبالغ في موضوع نص المرتب ده مش كده؟؟

أقف كده ثواني.. وبص في عيني.... هل أبدو لك ممن يزيفون الحقائق! لا يا صديقي.. دي الحقيقة اللي بعض الناس بتخاف تصدقها.. أنا بقولك كل الكلام ده علشان مش عايزك تبقى بتاخد 4000 جنيه وزميلك اللي قاعد جنبك بياخد 7000 لمجرد إنه عرف يقدم نفسه كويس أو يتفاوض كويس وأنت كنت حسن النية ووثقت في الشركة «المالتيناشونال» واعتقدت إن عندهم salary schema ثابتة وإن في عدل في الدنيا!

قليلاً من الثقة يا عزيزي علشان نعرف نكمل مع بعض.. وبالمره خد نصيحة اكتبها في الكشكول بتاعك:

الاتفاق على المرتب صفقة الشركة هتحاول تكسب منها على قد ما تقدر.. وأنت لازم تحاول تكسب منها على قد ما تقدر.

ده بزنس يا مستجد.. بزنس.. أنت في سوق يا حج مش في مدرسة ولا جمعية خيرية.. قلنا هما فاتحين شركات وهدفهم يزودوا أرباح ويقللوا تكاليف.. وأنت تكاليف.. أيوا أنت تكاليف ماتبيليش كده.

خليني بقى اختبرك قبل ما نكمل.. لو مرتب الـ fresh اللي زيك حالياً 5000 ومرتب الـ senior اللي عنده 5 سنين خبرة 9000.. يبقى أنت لما ربنا يكرمك وتبقى senior بخمس سنين خبرة.. هيبقى

التارجت بتاعك مرتب كام؟

9000!! هيكون كام يعني!!

أنت بقيت predictable بالنسبة لي على فكرة.. أو خليني أقولك
إن أنا لما كنت في المرحلة بتاعتك دي كنت بفكر كده برضه.. لأن يا
صديقي بعد خمس سنين المفروض المرتبات تبقى أعلى من دلوقتي..
في حاجة اسمها تضخم في أي بلد.. ونسبة التضخم بتختلف من بلد
للثانية.. لازم النسبة دي تتحط في الحسابان.. يعني لو افترضنا إن نسبة
التضخم 15% في السنة.. يبقى الـ 9000 دول كل سنة هيتغيروا كالتالي:

$$\text{After one year } += 9000 * 0.15 = 10350$$

$$\text{After two years } += 10350 * 0.15 = 11902$$

$$\text{After three years } += 11902.5 * 0.15 = 13687$$

$$\text{After four years } += 13687 * 0.15 = 15741$$

$$\text{After five years } += 15741 * 0.15 = 18102$$

طبعا ده إحنا افترضنا ثبات نسبة التضخم.. وده مش حقيقي.. دي
بتتغير كل سنة.. المهم.. الرقم اللي المفروض يبقى التارجت بتاعك بعد
5 سنين تقريباً ضعف الرقم الحالي.. ده في حالة إن التضخم 15%.. مش
عايز كل شويه أؤكد إن دي أرقام تقريبية علشان أوصلك المعلومة..
كل الأرقام دي بلح.. ماتحطهاش في دماغك.. اللي تحطه في دماغك هي
طريقة التفكير.

- طب وأنا أحسب ليه وأوجع دماغي.. مش هي الشركات

بتحسب وتعديل المرتبات حسب التضخم؟؟

شوف.. أنا بدأت أحب اسئلتك.. لا يا بوب.. الشركة مش هتعديل حاجة من نفسها.. الشركات بتعدل لما بتلاقي إن أغلب السوق بيطلب مرتبات أعلى من اللي هي ما زالت بتدفعها.. ساعتها بس بتضطر تعدل المرتبات.. وخلي بالك غالبًا بتعدل المرتبات للناس الجداد فقط.. وبتنفض للناس القديمة اللي ما زالت شغالة في الشركة إلا لو الناس القديمة بدأت تتكلم.. أيوا هيبقى بقالك سنين في الشركة وهيجي واحد جديد ويأخذ مرتب أعلى من مرتبك.. ولو سألت المدير بتاعك هيقولك علشان أنت محدود الإمكانيات.. أو مش Productive كده.. أو أي حجة يحفظ بيها ماء وجهه.. في حين إن أنت ممكن تكون شايل الشركة حرفيًا على كتفك.. بس ساعتها هيجور عليك علشان منظره بقى وحش.

- !!!!!!

مستجد.. أنا عارف إنك مصدوم في معتقداتك الجميلة دلوقتي.. بس أنا واخذك في الرحلة دي علشان ننشف عضمك شوية.. وعلشان الصدمة ماتبقاش شديدة لو حاجة من اللي بقولها لك دي حصلتلك فعلاً.. عايزك تبقى متوقع الخبطة هتجيلك منين.. عايزك تبقى جاهز تتحرك قبل أما الضربة تجيلك أساسًا.

وعايز أقولك حاجة بقى تكتبها في الكراسة عندك:

أنت مش بتزود مرتبك علشان التضخم وبس.. أنت المفروض
قدرتك الشرائية تزيد.. أنت لو هتزود مرتبك بما يعادل التضخم
فقط ده معناه إنك فقط حافظت على قدرتك الشرائية زي ما هي

خلي بالك من النقطة دي.

هيبقى قدامك مهمة مستمرة طول ما أنت شغال لازم تفضل تعملها.. وهي تحسين مرتبك باستمرار.. لو اعتمدت إن حد يحسنهولك.. أو إن الشركة بتعدل المرتب من نفسها.. فمرتبك ممكن يقعد بالسنين مابيتغيرش.. أو بيتغير بنسبة أقل من نسبة التضخم.. في شركات بتعمل Annual raise.. ويبقى معروف من أول يوم ليك في الشركة إن آخر كل سنة بيحصل تقييم وعلى أساسه بيبقى في raise للمرتب.. لكن.. هذا الـ raise غالبًا هيبقى أقل من نسبة التضخم.. وفي أحسن الأحوال هيبقى مكافئ ليها.. وفي بعض الحالات وعلى حسب التقييم بتاعك ممكن مابقاش في raise أساسًا.. لأي سبب.. ممن يتقالك أنت أصلًا بتاخد الـ ceiling بتاع الـ Position فمابينفعش نزودك.. أو إن أدائك السنة دي مكانش ولا بد.. اشتغل كويس والسنة اللي جاية نشوف.. أو صاحب الشركة عايز يجيب فيلا في الساحل فمش هيزود حد.

- إيه السواد ده!

لو راجعت كلامي هتلاقيني بقولك «في حالات».. مش شرط يكون كل الحالات كده.. بس غالبًا الهداية مابتحدفش كتاكت.. وعلى فكرة في نفس الشركة كل موظف هيبقى له تجربة مختلفة.. مش معنى أنت مثلاً مرتبك مازادش السنة دي يبقى كل الشركة مازادتش.. لاء ممكن تكون أنت بس اللي مازدتش.. أو العكس.. مش معنى إن مرتبك زاد السنة دي يبقى كل الشركة زادت.. زميلك اللي قاعد جنبك ممكن يكون مازادش.. وأنا هنا بتكلم عن الشركات اللي عندها مبدأ الـ annual raise أساسًا.. في

شركات معندهاش المبدأ.. والزيادة دي حاجة استثنائية ممكن تحصل أو لاء.. أو بالطلب.. إن ما كنتش أنت تطلبها مش هتزيد.
شوف.. قبل ما تسأل أي سؤال لطيف.. اكتب الكلمتين دول على ظهر ايدك:

**المرتب وزيادة المرتب وكم الترقية وتحسين المنصب الوظيفي..
كل الحاجات دي إن ما كنتش أنت هتسعى إنها تتغير وتحسن..
محدث هيحسنها لك.**

تعالى بقى نـ... ولا استنى.. أنا قللك الفرق بين الـ net salary والـ gross salary؟؟.. ماقلتش!.. طب بص بقى.. في بعض الشركات عندها نزعة للتحويل.. بعد ما تتفق على المرتب وتيجي تمضي العقد تلاقي إن الرقم الي أنت اتفقت عليه ده عبارة عن gross وليس net.. وإنك هتقبض 70% أو 80% من الرقم المتفق عليه.. ليه بقى.. قالك علشان إحنا اتفقنا على gross الي هو المرتب قبل ما يتخصم منه الضرائب الي بتروح للدولة وأي استقطاعات أخرى.. فمثلاً ممكن تتفق على 5800 جنيه وتلاقى الرقم الي هينزل في حسابك البنكي 4500 جنيه.. ده بقى الـ net salary.. أو الراتب الصافي.. الراتب الصافي ده بقى بيتكون من basic salary بالإضافة إلى بعض الـ allowances أو العلاوات (الشكلية).

علشان ماتوهش مني خيلنا نشوف مثال:

Basic salary = 3900 LE

Communications Allowance = 800 LE

Transportation Allowance = 1100 LE

Taxes = 1300 LE

Gross Salary = Basic + [all allowances] = 3900 + 800 + 1100
= 5800

Net Salary = gross - taxes = 5800 - 1300 = 4500 LE

طبعًا ده مثال وهمي.. قيمة الضرائب بتختلف حسب متغيرات كثير ما علينا منها. المهم أنت فهمت الفكرة.. إن في net وفي gross.. وإن الـ net ده هو المهم.. هو ده اللي تتفق عليه.. هو ده اللي لازم يبقى واضح إن الاتفاق عليه ... لما تيجي تتفق تقول أنا عايز كذا net.. وتقولها واضحة وصريحة.. net.

- طب ليه في حاجة اسمها *basic salary* وباقي الحاجات

التانية دي؟؟

آه ده برضه رقم مهم.. مش مهم قوي في أغلب الأحيان.. لكن قد يكون مهم.. الـ basic ده اللي هو الراتب الأساسي.. والـ allowances دي اعتبرها علاوات شهرية.. فاتورة موبايل.. فاتورة إنترنت.. مواصلات.. وهكذا.. مش مرتب من وجهة نظر القانون.

هنفترض إنك هتشتغل في شركة بتوزع أرباح على الموظفين.. وإن أنت الشريحة الوظيفية بتاعتك في الشركة بتأخذ 3 أشهر أرباح كل سنة ... في الحالة دي الأرباح بتتسبب من الراتب الأساسي الـ basic وليس الـ net.

بس أنت مالکش أي کنترول على تقسيمة الـ net ما بين الأساسي والعلاوات.. يعني دي حاجة مش هتتفق عليها.. أو مش هتتعرف تتفق عليها.. أنت هتتفق على رقم الـ net وشكرًا على كده.. والشركة بقی هتقسم بمزاجها.. بس طبعًا أحب أفكرک إن مش شرط الي مانفعش معايا ما ينفعش معاك.. أنت ممكن تجرب تتفق.. مين عالم.. يمكن تنفع معاك.

غالبًا وأنت داخل شركة جديدة بتاخذ package كاملة.. مش مجرد Salary فقط.. بمعنى إن في شوية benefits أخرى زي الـ medical insurance والـ profit share.. وفي بعض الشركات الأمريكية والأوروبية بيبقى في unlimited vacation policy واشترك جيم وحاجات تانية لطيفة كده بس ده عندهم هناك في بلدهم.. مش هتلاقيها هنا.. وممكن مايقاش في أي benefits أساسًا.. هي مش قاعدة ومش إلزامية.. المهم.. الحاجات دي بتبقى حلوة ولطيفة وكل حاجة.. بس اوعى.. اوعى حد يقنحك تاخذ مرتب قليل نظير إن في benefits.. المرتب المناسب أهم من أي benefits.

واوعى تاكل من الأونطة.. بمعنى آخر اوعى تتفق على وعود من الشركة.. هيقولك بعد شهرين هنزیک.. بعد سنة هتبقى شریک.. 3 أشهر بس ونضاعفك المرتب.. فکک من الكلام ده بنسبة 99.9% مايتحققش.. اتفق على مرتب کویس من أول شهر.. واللي عايز یدیلک أي حاجة زیادة بعدین یبقی کتر خیره.

ولو حد قالک هتنزل معانا فترة تحت التدريب بدون مرتب..

بلغ البوليس على طول.

في بقى نقطة مهمة كمان محتاجين نتعرف عليها.. هي مش منتشرة قوي.. بس ممكن تلاقيها في سكتك.. في بعض الوظائف المرتب بيتخصم منه نسبة قليلة وبتتجمع لآخر كل quarter (ربع سنة).. وفي آخر الكوارتر ده بيتعمل تقيم لشغلك والشركة تشوف هتديك قد إيه من المبلغ الي اتخصم ده.. الرقم ده بيتقال عليه variable أو المتغير.

خليني أدريك مثال برضة علشان ماتوهش:

$$\text{Net Salary} = 4500 \text{ LE}$$

$$\text{Variable percentage} = 10\% = 450 \text{ LE}$$

يبقى كل شهر هتقبض 4050 فقط.. في آخر الكوارتر هيبقى ليك 1350 جنيه عند الشركة.. هل بقى هتاخذ الـ 1350 دول كلهم ولا لا.. ده بيعتمد على أنت حققت قد إيه من التارجت بتاعك.. أو تقييمك شكله إيه.

وصدقني الموضوع ده بيبقى subjective جدًّا.. أو بمعنى أسهل وأوضح بيبقى حسب مزاج المدير.. آه والله حسب المزاج.. حتى لو في نظام و process والكلام الجميل ده.. بيبقى في الآخر حسب المزاج في أغلب الشركات.

طبعًا في بعض الوظائف التقييم فيها بيبقى objective أو وفقًا للأهداف الي اتحققت.. التارجت بيبقى أرقام واضحة.. فلو أنت حققت التارجت كامل فهتاخذ المبلغ كام.. لو حققت جزء التارجت

فهتأخذ جزء من ال variable ده.

وفي بعض الأحيان لو تقييمك نزل عن درجة معينة فهتأخذ صابونة كاملة بدل الفلوس.. ده غير إن وأنت ماشي من الشركة ممكن ماتأخذش آخر quarter على أساس إنك مكنتش productive enough في ال quarter ده.. أو إن صاحب الشركة مقموص منك.

نسبة ال variable أو المتغير ده.. على حد علمي.. بتراوح من 5% إلى 10%.. ومش دايماً حوار ال variable موجود في كل الشركات.. يعني أنت ونصيبك في الآخر.. في بعض الشركات بتأخذهم الحماسة الزائدة ويعمل متغير أكثر من 10% بيوصل لـ 15% و 20% كمان.. ده كده كثير واستغلال وجشع. مالوش تفسير ثاني عندي.

المهم لو لاقيت variable في الموضوع.. حاول يبقى النسبة اللي هتقبضها تكون رقم أعلى شوية من اللي أنت عايزه.. يعني ال 90% اللي هتأخذهم حاول يبقوا هم ال expected salary الحقيقي بتاعك.. وال 10% المتغير دول لو جم يبقى خير وبركة.. اتخصموا لأي سبب يبقى أنت مش خسران حاجة.

في حاجة أخيرة أحب أقولها لك قبل ما نخرج من هنا.. أي نعم الفلوس مش كل حاجة ومش هي مصدر السعادة.. بس الفلوس مصدر مهم للراحة.. ومش شرط الفلوس يبجي معاها التعاسة.. لا ممكن الفلوس يبجي معاها راحة وسعادة عادي.. بلاش كلاشيهات.. وهي مجرد وسيلة علشان نعرف نعيش عيشة كريمة.. بس لو ماهتمتش بالفلوس محدش هيدالك.. لو طلبت جنيه هيعرضوا عليك 75 قرش.

خليك صاحي ومركز وواثق في نفسك ومؤدب ومتواضع في نفس الوقت وأنت بتتكلم عن المرتب.. وماتبقاش طماع برضه.. وطالما فاهم في مجالك.. حتى لو لسه fresh.. يبقى إن شاء الله هتلاقي وظيفة بمرتب محترم يليق ببك.

التقدم للوظيفة

تعالى بقى نقعد شوية علشان أنا فرهدت من مشوار الفلوس ده..
ونتكلم عن موضوع لطيف وخفيف.. ونشوف هتقدم لوظيفة إزاي.

- وهو ده محتاج مهارات ونصائح وكده؟

عزيزي المستجد.. التقدم للوظيفة محتاج مهارات وخبرات لا تقل
أهمية عن خبراتك ومهاراتك في مجالك.. اقعد.

أولاً وأنت بتدور على وظيفة لازم تكون عارف إيه المهارات
والمؤهلات المطلوبة في مجالك كويس.. حتى لو أنت fresh.. لازم تبقى
عارف السوق عايز إيه.. علشان تعرف هتقدم على إيه بالضبط.. قد
يكون مجالك محدود ومعروف أوله من آخره وكل الوظائف شبه
بعض.. لكن في بعض المجالات يبقى المسمى الوظيفي واحد لكن
المطلوب مختلف.. في نفس الشركة ممكن يبقى في أكثر من موظف
بنفس الـ title لكن كل واحد عنده skill set مختلفة عن الثاني.

على سبيل المثال.. في مجال زي مجالي.. ال..

- وهو حضرتك مجالك إيه معلش؟؟

ما أنا جايلك في الكلام.. حاضر.. في مجال زي مجالي.. ال software development.. في وظيفة أو title اسمه software developer.. ده بقى title مطاط قوي ومالهوش requirements واحدة أو ثابتة.. يعني خد عندك القائمة دي:

PHP software developer

DOT NET software developer

Java software developer

JavaScript software developer

..

دي مش كل القائمة دي عينة.. كل title من دول له requirements مختلفة عن باقي ال titles.. ممكن يبقى 25% من ال requirements متشابه.. لكن في 75% مختلفين.. كل واحد من دول تخصص مختلف.. لازم تكون عارف تخصصك كويس وفاهم إيه المطلوب فيه بالضبط.. وأنت بتقدم على وظيفة تبقى فاهم أنت بتقدم على إيه.. ماتبقاش أنت دارس Java وتروح تقدم على dot net على أساس إن الاتنين اسمهم software developer.

- مفهوم الكلام ده ومش محتاج نصيحة.. أنا آسف يعني!

مش محتاج إيه يا نجم الجيل!! أنا مرة قدمت على وظيفة

development team lead ورحت علمت إنترفيو وهناك اكتشفت إنهم عايزين حد متخصص Java وأنا كنت متخصص dot net ساعتها.. واكتشفنا الموضوع ده في نص الإنترفيو.. مش في أولها.. لأن المجال واحد.. فالكلام كان متشابه لغاية ما بدأنا نتكلم في حاجات متخصصة.. وأول ما قلت dot net لاقيت اللي بيعملي الإنترفيو بيهرش في راسه ويقول dot net إزاي يعني! إحنا شغالين Java! حاجة من الاتنين يا هما مكانوش موضحين يا إما أنا مخدتش بالي.. في الحالتين الغلطة كانت من ناس seniors.. ما بالك بقى بحضرتك الـ fresh ولا مؤاخذه.. no offense يعني.

وده يخليني أقولك حاجة مهمة.. أنت لازم توضح تخصصك كويس جدًا في الـ C.V بتاعتك.. يعني لو أنت developer لازم توضح أنت متخصص إيه بالضبط.. كان بيجيلي C.Vs كتير والله مابقاش فاهم منها صاحبها متخصص إيه.. هو كاتب إنه software developer بس.. طبعًا لما يكون قدامي عشرات الـ C.Vs.. مش هقول مئات.. فأنا أكيد مش هضيع وقت مع أي C.V مش واضحة.. فتخلي بالك من الموضوع ده.. لو مجالك فيه تخصصات مختلفة لازم توضح تخصصك.. لو مجال بتستخدم فيه تكنولوجيا مختلفة أو آلات ومعدات مختلفة أو حتى طرق شغل مختلفة.. لازم توضح ده كويس في الـ C.V.. والأهم لازم تتأكد إن ده المطلوب قبل ما تقدم على الوظيفة.

- آه ما أنا أكيد مش هقدم لوظيفة إلا لو كل اللي مطلوب

متوفر عندي!

لا.. أنت هتقدم حتى لو كل المطلوب مش عندك بالضبط.

- إيه بقى!!

الموضوع بسيط.. الحاجة الي هتتأكد منها هي التخصص.. لازم يكون نفس التخصص.. لكن في حاجات تانية ماتخدهاش بجدية.. على سبيل المثال ممكن تلاقي ال requirement ده:

Excellent command of English Language

وأنت يعني مستواك في الإنجليزي مش excellent.. نقول good أو very good.. هتعمل إيه ساعتها.. هتنفض ولا هتقدم؟؟.. طبعًا هتقدم.. امتى ماتقدمش.. لما يكون مالكش علاقة بالإنجليزي أساسًا.. ساعتها ماتقدمش.. لكن لو مستواك كويس بس مش excellent.. قدم مثال تاني:

Excellent knowledge in front end web tools and frame-

.works; jQuery, bootstrap, kendo, angular

واخد بالك.. بيقولك «معرفة ممتازة» في شوية الحاجات دي.. طيب أنت دلوقتي يا دوب عارف اتنين منهم بس ومش معرفة ممتازة ولا حاجة.. أنت مستواك كويس.. بس أنت مش حاسس إنه excellent يعني.. هتعمل إيه؟.. هتقدم.. آه والله.. أنت لو خدت ال requirements كلها بجدية يبقى عمرك ما هتقدم في أي وظيفة.. أهم حاجة تبقى بتقدم في وظيفة ليها علاقة بتخصصك.. لو لاقيت شوية requirements عالية عليك شوية بس في نفس التخصص.. قدم.

مثال ثالث:

الشركة طالبة حوالي 15 أو 20 requirements لدرجة إنك مش عارف تقرأهم من كترهم.. وبعد ما عرفت تقرأهم أخيراً اكتشفت إنك يا دوب عندك نص اللي مطلوب.. ها.. هتعمل إيه؟؟ هتقدم برضة.

بس ماتجيش تقول إن مستواك ممتاز أو تكتب في الـ C.V إنك fluent في الإنجليزي.. لأ لو حصل واتسألت هتقول أنا متوسط.. وده ينطبق على أي مؤهلات عندك.. أتذكر مرة كنت بعمل Interview لحد وكان كاتب إنه excellent في 4 حاجات كنا محتاجينها في الشغل.. ولما بدأت أسأله اكتشفت إنه حابب يشتغل في الحاجات دي وإن خبرته فيها مجرد إنه درسها في الجامعة!.. طب.. ليه كاتب excellent ماتكتب إن عندك Basic knowledge.. لا.. الحاجات دي مافهاش تحويل.. هتحوّر هتلبس.. أنا ممكن أكون طالب في الإعلان إن يكون عندك خبرة متوسطة في شيء ما.. وتقدم على الوظيفة وألاقيك كاتب إن خبرتك أقل من متوسطة ومع ذلك أطلبك لـ Interview.. وممكن بعد الإنترنتو تتقبل لأنك في المجمل مناسب.. إنما هلاقيك محور هرفضك تماماً.

- حضرتك بتقول كلام مش منطقي على فكرة!

ها ها ها.. يا مستجد يا صديقي.. هل تعتقد إن الشركة فعلاً عايّزة كل الحاجات اللي مكتوبة في إعلان الوظيفة.. ها ها ها.. يا عم الحج الناس دي بتأخذ copy & paste من مواقع التوظيف الأجنبية..

واغلب الي مطلوب ده الشركة أصلاً مش بتشتغل بيه.. شوف.. كل ما ال requirements تبقى كتير اعرف إن الي عامل الإعلان مايعرفش حاجة عن الوظيفة أساساً والكلام ده copy من مواقع توظيف أجنبية أو حتى مش أجنبية.

طب خليني افترض حسن النية.. وإن الي كاتب ال requirements عارف هو عايز إيه.. غالباً بيبقى في حاجات أساسية لازم تبقى عندك.. والباقي nice to have.. الي هو لو عندك خير وبركة لو مش عندك يبقى تحصله وأنت شغال.. وده هيبان وأنت في الإنترنت.. هيسألك طب عندك استعداد تشتغل بحاجة من الي أنت مش عارفها.. أكيد هترد وتقول «آه طبعا».

المهم أنا مش عايزك تتخض من الإعلانات وتاخدها على صدرك.. وتروح على ال Facebook وتقعّد تشكي من طلبات الشركات.

إعلانات الوظائف يا عزيزي عاملة زي شبكة الصيد.. الصياد بيغرد الشبكة على الآخر وبعد كده يلمها يشوف اصطادات إيه.. هل تعتقد إن الصياد في كل مرة بيرمي فيها الشبكة بيطلع فيها نفس الصيد! لا كل مرة بيطلع صيد مختلف.. مع إنها نفس الشبكة.

الشاهد يعني من الحوار ده علشان لو لسه مش مستوعب.. الشركة بتطلب شوية حاجات وتشوف إيه الي هيكلها.. غالباً الشركة بترضى بمؤهلات أقل من الي هي طالها.. لأن غالباً الشركة بتبقى طالبة مؤهلات أعلى من الي هي محتاجها فعلاً.. والشركة عارفة ده ماتقلقش.

طيب أنت هتقدم إزاي؟.. أو يعني إيه التقدم للوظيفة؟ هل هو الضغط على زر Apply وكده أنا قدمت.. لا يا صديقي..

التقدم للوظيفة يعني أنت بتعرف الشركة إن في واحد في الدنيا دي مناسب للوظيفة اللي عندهم.. والواحد ده هو أنت.

اكتب الكلمتين اللي فاتوا دول على ظهر المنديل اللي في إيدك.. وماتحطهوش في مناخيرك.

أول حاجة بتقدم بيها نفسك للشركة.. أو لأي جهة.. هي الـ C.V بتاعتك.. مش هبقى ببالغ لو قلتك إن الـ C.V تساهم بنسبة 35% في حصولك على الوظيفة.. وتساهم بـ 70% في عدم حصولك عليها.

أي C.V غير واضحة المعام بيتم تجاهلها بلا شك.. أصل أنت مش أحمد زويل (الله يرحمه) مثلاً علشان لما مسؤول التوظيف يشوف اسمك يتصل ببيك على طول ويقولك شرف لينا يا أفندم إنك عايز تشتغل معانا.

يا ما شفنا سيفيهات غير مفهومة.. وكان بيصعب علينا صاحبها.. في ناس كنت ببقى عايز أكلمها بس علشان أقولها تضبط الـ C.V حرام كده.

مبدئياً كده عصر الـ C.V اللي مكتوبة على الـ word أو معمولة pdf قرب ينتهي.. مش عايز أقول انتهى علشان لسه في شركات بتطلب الـ C.V إنها تكون pdf.. لكن خليني أقولك إن أفضل بديل النهارده هو LinkedIn account.. و LinkedIn لو أنت مش عارفها هي professional

network.. أنت أكيد تعرف الـ social network.. زي الـ Facebook و twitter وما شابه.. الـ professional network شبههم نوعاً ما بس التركيز فيها مش على مشاركة الحالة الاجتماعية بل مشاركة الحالة المهنية.. الأكونت على LinkedIn يبقى متمحور حوالين مؤهلاتك المهنية وشهاداتك سواء الأكاديمية أو المهنية.. وتاريخك المهني.. اللي هو الوظائف اللي اشتغلت فيها قبل كده.. وشوية حاجات تانية.. المهم إن الأكونت ده يبقى شبه الـ C.V بس بشكل منظم وموحد فيسهل على مسؤول التوظيف إنه يقرأ الأكونت بسرعة وسهولة.. وده اللي أنت محتاجه.

يفترض إن أغلب الناس على LinkedIn فاهمين طبيعة الـ network دي وبيستخدموها لأغراض التوظيف أو البحث عن وظيفة.. أو هدف تاني هنا مهم وهو التواصل مع أبناء المهنة الواحدة.. أنا بقول يفترض علشان هتلاقى ناس قلباها social network هناك.. أوعى تعمل زيه.. ماتقعدش تعمل share لكوميكس وفديوهات ققط وكلاب.. بالشكل ده أنت هتدمر مستقبلك المهني من قبل ما يبدأ.

في الأكونت ده بقى في شوية معلومات لازم تكون واضحة لأي حد.. مبدئياً كده.. الكلية.. سنة التخرج.. تخصصك.. دول لو مش واضحين لمسؤول التوظيف ففرصتك إنه يكمل قراءة الأكونت بتاعك نزلت لأقل من 10%.. أنت ونصيبك بقى.. لو في أكونتات كتير فمش هيضيع وقت مع أكونت مش واضح.. ولو الأكونتات قليلة ممكن برضه مايضيعش وقت.. بغض النظر يعني.. معلى يعني.. أنت لازم تيجي على نفسك وتكتب المعلومات دي.. ماتخافش دي مش معلومات سرية

أو حاجة private قوي للدرجة علشان ماتكتبهاش.

تاني حاجة بقى هي ال Experience.. ودي الي هي ال work

.history

- مافيش.. أنا لسه متخرج!!

ما أنا عارف يا صديقي.. أنا بس عايز أقولك.. من فضلك سبها فاضية.. مش ضروري تملأها بأي حاجة طالما معندكش حاجة.. طبعًا لو نزلت تدريب في شركة وأنت في الجامعة اكتبه هنا.. إنما ماتجيش تحط فترة الدراسة هنا في ال experience.. هي بالنسبة لك الجامعة قد تكون خبرة حياتية وأثرت فيك وفي نظرتك للحياة وبتاع.. لكن عزيزي.. في قسم آخر خاص بالتعليم اتكلمنا عنه من شوية.. إنما قسم ال experience شغل وتدريب.. أو بمعنى آخر القسم ده مهني وليس أكاديمي.

ولو سمحت لو هتكتب هنا حاجة اتأكد إنها مش متكررة مرتين أو أكثر.. أنا عارف إن أنت نيتك سليمة.. بس أنا لما بشوف ناس كاتبة نفس الوظيفة مرتين ورا بعض بحس إنه محتال.. عفواً يعني. اتأكد هه!

نيجي بعد كده لل License & Certifications.. لو عندك أي شهادة مهنية من أي جهة.. ضفها هنا في القسم ده.. بعض الوظائف بيبقى مطلوب شهادات مهنية معينة.. أنت أدري بمجالك وشهاداته. في كمان قسم لطيف خاص بال volunteer experience.. يعني

لو حصل وإنك اتطوعت في عمل له علاقة بمجالك.. وممكن لو مش في مجالك برضه وتكون حاجة أنت فخور بيها وممكن تساهم في تحسين مظهرك.. يعني أعتقد إن تطوعك في تعليق زينة رمضان في الشارع مش حاجة تكتب هنا.. عارف إنك فخور باللي أنت عملته يوميهها وفكرة استخدام النشا بدل الصمغ كانت out of the box.. بس معلش.. ممكن تضيف هنا حاجة زي مشاركتك في توصيل خط مياه شرب لمنطقة مابيوصلهاش مياه.. دي حاجة جميلة.. لو أنت عملتها يعني.. أنا مش قصدي تألف.. قشطة ولا إيه!

قسم لا يقل أهمية عن الأقسام السابقة وهو قسم الـ Skills.. أرجوك استخدم القسم ده.. ماتسبهوش فاضي.. ما اهو أنت أكيد عندك skill في أي حاجة في الحياة.. وخصوصًا الـ Skills الخاصة بمجالك.. مش أنت اتعلمت أي حاجة برضه وجاهز تشتغل بيها ولا إيه!.. كل الـ technologies أو الـ tools الي بتستخدمها أو هتستخدمها في شغلك.. والـ Soft Skills تكتبها هنا برضه.. والمهارات السوفت دي زي القدرة على العمل مع فريق.. وزى الـ communications skills برضه.. والـ leadership مثلاً.. بس برضه ماتألفش وتنفخ في نفسك على الفاضي.. حاجة مهمة في الـ soft skills.. اوعى.. إياك.. هخسرك ومش هعرفك تاني لو عملتها.. تكتب إنك بتشتغل تحت ضغط.. أنت ماشفتش الضغط علشان تدعي إنك تقدر تشتغل تحته.. أنت ولا حتى هتعرف تشتغل فوقيه.. فاهدى كده الله يباركلك.

نيجي بقى للقسم الجامد جدًا.. الـ Accomplishments.. هنا بقى

أي كورسات خدتها.. أي مشاريع شاركت فيها (ليها علاقة بشغلك).. أي مسابقات كسبتها.. السبع لغات اللي أنت بتتكلمهم.. تكتبهم هنا.. تمام؟ آخر حاجة مهمة.. وهي أهم حاجة.. علشان كده ساييها للآخر.. الـ Summary.. ده Paragraph بيظهر في أول الـ Profile بتاعك.. بتلخص فيه أنت مين وبتعمل إيه في الحياة.. واخد بالك من كلمة بتلخص دي.. بتلخص.. هو اسمه Summary.. هتعمل Highlight على النقط المهمة في حياتك المهنية.. ويمكن لمحة سريعة جدًا عن هواياتك مثلاً.

- هو ليه حضرتك مش عايز تقتنع إني لسه متخرج.. حياتي المهنية دي لسه مابدأتش!

يبقى تكتب ما معناه إنها لسه مابدأتش.. أنا معنديش نصوص جاهزة تاخدها تحطها في البروفايل.. أنا مجرد بعملك توجيه.. كل الحاجات اللي جنبنا سيرتها هنا مهمة.. ومهمتك إنك تبدأ تملأها بشكل كويس.. إحنا عارفين إنك fresh.. وفي وظائف كتير للناس اللي لسه fresh. فالى بيدور عليك عارف إنك لسه معندكش حاجات كتير عملتها.. بس لازم يشوف أساسيات يقدر يفهم منها أنت تنفع نعمل معاك interview ولا لا.

آخر حاجة.. الصورة.. صورتك الـ 4x6 اللي هتخطها في البروفايل.. شوف يا عزيزي.. صورتك وأنت في الساحل بالسكسباكس فاجرة والله ويمكن تجييلك عروسة.. بس مش هتجييلك وظيفة.. للأسف مش هتنفع هنا.. أو هتنفع لو أنت fitness trainer غير كده معلش ماتخطهاش.. صورتك السيلفي مع أصحابك روثة قوي.. ماتخطهاش..

صورتك وأنت في عيد ميلاد ولا فرح تدل على إنك غير انطوائي وكائن اجتماعي جميل.. أرجوك ماتحطهاش.

صورة البروفايل لازم تكون صورة بروفيشنال.. زي صورة الباسبور كده.. اعمل بحث على الجملة دي في جوجل وشوف الصور اللي هتطلعك شكلها إيه.. غالبًا أول 10 أو 20 صورة هم دول اللي تحاول يبقى عندك صورة زيههم:

professional profile pictures

وعايز أقولك على حاجة مهمة.. كونك مش مقتنع بأهمية الصورة البروفايشنال ده مش هيغير من الأمر شيء والدنيا هتمشي زي ماهي عايضة مش زي ما أنت عايز فبلاش فلسفة الله يباركك لو عايز تشتغل فعلاً.

آخر حاجة بقى.. المرة دي بجد.. أنا هديك هدية.. ده البروفايل بتاعى.. اتفرج عليه وخذ منه فكرة:

[/https://www.linkedin.com/in/metwally](https://www.linkedin.com/in/metwally)

في كل قسم من اللي اتكلمنا عليه ادخل شوف عندي أنا كاتب إيه.. أي نعم ده مش أحسن بروفايل على الشبكة.. لكنه كويس والله وباكل منه عيش.

بعد ما تظبط الـ Profile بتاعك كويس.. ممكن تعمله PDF وتستخدمه كملف C.V.. لو في شركة طلبت.. غير كده لما تقدم في وظيفة تبعت اللينك بتاع الـ profile.. وياريت تتأكد من الـ privacy settings إن أي حد يقدر يشوف الأقسام دي كلها.. وماتنساش الإيميل

بتاعك ورقم تليفونك يبقوا واضحين.. وياريت الإيميل يبقى محترم وبلاش شغل doda92@gmail.com و beso_da_ana وشغل المراهقين ده.. اعمل إيميل باسمك العادي وخليك professional.

ده كده ال professional profile.. البطاقة التعريفية الي هتقدم بيها نفسك للشركات.. هتدور على وظيفة فين بقى؟

- أنا كنت محرج أسأل السؤال ده.. أنا حسيت إن في مكان الناس كلها عارفاه وأنا الوحيد اللي معرفوش.

لا يا صديقي.. من غير إحراج ولا حاجة.. دي حاجة منطقية إنك تكون مش عارف تدور فين.. وإن مكانش ال senior الي زيي يساعد ال fresh الي زيك يبقى على الدنيا السلام.. الي عايز أقولهولك إنك لازم تعرف هتدور فين.

- أيوا.. فين؟؟

لا أنا معرفش.. وأنا هعرف منين.. ده مجالك وأنت أدري بيه.

- !!!

هاهاها.. بضحك معاك يا مستجد.. أنا بحب المستجدين قوي.. بيفكروني بشبابي.

المهم.. أكيد عندكوا communities خاصة بيكم على ال Social media.. دور عليها.. هتلاقي وظائف هناك أكيد.. يعني لو أنت محاسب مثلاً أكيد هتلاقي جروب على الفيسبوك خاص بالمحاسبين.. مش جروب واحد.. ده أنت هتلاقي مئات الجروبات.. بس هتلاقي في منها كام واحد يتعدوا على الصوابع الي عليهم إقبال ومحتواهم

تقيل ومنتشرين.. واحتمال كبير جدًا تلاقي جروبز للمحاسبين وخاصة بالوظائف فقط.. زي عندنا كده في ال software development.. الجروبز دي في رأيي أفضل وأهم مكان هتلاقي فيه إعلانات وظائف. تاني مصدر هو مواقع التوظيف.. وخذ ده بقى.. محرك بحث عن الوظائف في أغلب مواقع الوظائف المعروفة.. ده هيرحك من اللف على مواقع التوظيف موقع موقع:

<https://egypt.tanqeeb.com/ar/>

ليه بقى أنا خليت مواقع التوظيف دي تاني مصدر.. للأسف.. حتى وقت كتابة هذه السطور.. ما زالت تلك المواقع غير فعالة في التوظيف بالشكل المطلوب.. بص.. أنا مش هنا علشان أعمل تقييم لتلك المواقع.. لكن حط في دماغك إن المواقع دي مش دايماً بتعرف توصل الباحث عن وظيفة بالباحث عن موظف بشكل فعال.. أنا شخصياً ليا تجربة كباحث عن موظفين.. والنتيجة إن الموقع المشهور.. مش هقول اسمه.. فشل في إنه يوصلني أو بيعتلي بعض ال profiles المحتمل إنها تكون مناسبة.. وكانت تجربة سيئة.

المهم.. أنا بقولك بس علشان تبقى فاهم إن الموضوع مش بالبساطة اللي المواقع دي بتروج ليها.. وفي نفس الوقت هو سكة ممكن تنفع.. يعني خيلنا نقول إنها 50% تنفع.

آخر مصدر.. ال LinkedIn ذات نفسه.. ال LinkedIn زي مافيه accounts للموظفين فيه برضه accounts للشركات.. وكل شركة تقدر تعمل إعلانات وظائف عليه.. وأنت تقدر تعمل apply عليه مباشرة.

وأساسًا الميزة دي أحد أهم مصادر الدخل للموقع.. بس إعلان الوظيفة بيبقى غالي جدًا.. ومش كل الشركات بتقتنع إنها تعمل إعلان عليه.. بس في شركات بتعمل.. فركز معاه.

في سؤال بيتسأل على الـ LinkedIn كثير.. هو «هل في ناس بييجلها شغل من LinkedIn فعلاً؟».. السؤال ده أنا شفته هناك كثير قوي.. أنا عايز أجابيك عليه قبل ما تسأله في المستقبل.. آه.. في ناس بييجلها شغل من LinkedIn.. أو غيره.. في ناس بتعمل apply وبييجلها interviews وبتتقبل.. وفي ناس مابتعملش apply أساسًا وبتلاقي رسائل من مسؤولين توظيف عايزين يعملوا معاهم interviews.. آه في.. مش معنى إن مجالكش حاجة بيقى مافيش.. لو عملت apply لوظيفة ومحدث تواصل معاك ده طبعي وقد يكون معناه إن الـ profile بتاعك مش واضح.. أو إنك في نظر مسؤول التوظيف غير مناسب للوظيفة.. إنما LinkedIn مصدر مهم للتوظيف يا بوب.. وكل ما تكبر في المجال.. وكل ما البروفایل بتاعك يتنفخ ويتملي خبرات.. كل ما هتلاقي ناس بتكلمك من نفسها تعرض عليك وظائف.. بس أهم حاجة.. البروفایل يكون واضح.. ونقطة مهمة أخيرة.. كل ده يعتمد على حجم الطلب والعرض في مجالك.. يعني لو في ناس كثير مؤهلين للوظيفة.. فطبعي إن فرصة الحصول على الوظيفة تقل.. وفرصة إن حد يتواصل معاك من نفسه تقل هي كمان.. فتحط الموضوع ده في دماغك قبل ما تحكم على LinkedIn أو غيره من الأدوات.. وتركز في تحسين صورتك وإظهارها بشكل جيد.. صدقني دي أهم حاجة..

محدث هيدور عليك بملقاط.. الي بيدور عايز يشوف الحاجة واضحة من نفسها وكبرة وتملى العين.. ولو أنت شايف نفسك كويس فحط في دماغك إن الشركات مش شايفينك من الأساس.. لازم تتعب شوية علشان تتشاف.

بص.. الموضوع عامل زي ما الشركات بتحاول تسوق لمنتجاتها.. شوفت الشركات بتعمل إيه.. بتلمع في البضاعة وبعدين تعمل إعلانات علشان تعرف المستهلك إنهم موجودين وإن البضاعة بتاعتهم تستحق ثقته.. أنت هتعمل لنفسك حاجة زي كده.. هت Market نفسك بشكل سليم.. وحت في دماغك إن في بعض الشركات أو المحلات ممكن يكون عندهم بضاعة جيدة لكن ولا أسلوب العرض شكله حلو ولا حد يعرفهم.. وده بالضبط الي 99 % من الباحثين عن الوظيفة بيعملوه.. بلاش تبقى زيههم.

مش معنى إنك معندكش شغل حاليًا يبقى تقعد فاضي وتأنخ وتستنى الشغل يجيلك لغاية عندك.. أنت هيبقى شغلك إنك بتدور على شغل.. كل يوم هتقضي وقت طويل في البحث والتقديم وتضييط شكلك وبروفايك وكل حاجة.. لو هتقعد مستنى الشغل يخبط على الباب.. يبقى أنت غير واقعي.. وهتقعد بقى تلعن الظروف وتسمع «الدنيا ماشية بظهرها وحطت عليا».. لأ.. أنت هتشتغل باحث عن عمل لغاية ما تلاقي عمل.

حاجة أخيرة بقى يا صديقي وحطها حلقة في ودك:

الأرزاق على الله

أنت ممكن يجيلك شغل خلال مدة قصيرة جدًا.. أو خلال مدة طويلة جدًا.. دي حاجة مش بإيدك ولا بإيد أي حد.. أنت كل المطلوب منك تعمل اللي عليك والنتيجة على ربنا.. أنا قعدت سنة ونص بقدم في شركات علشان أشتغل مبرمج.. سنة ونص على ما اشتغلت في أول وظيفة ليا كـ software developer.. وحاليا أنا على درجة استشاري نظم معلومات.. لا تياس يا صديقي وثق بالله.

الاستعداد للمقابلة

ريحنا وقعدنا كثير.. تعالى بقى نقوم نتمشي شوية.. ونشوف
هنعمل إيه في حالة لو جالك interview.

من ضمن الأسئلة الشائعة لدى الموظفين.. سؤال لطيف قوي
الصراحة.. وهو «إيه نظام الإنترفيو في الشركة الفلانية؟».. الحقيقة يا
عزيزي المستجد إن غالبًا مافيش نظام واحد في الشركة الواحدة.. الشركة
الواحدة ممكن تجارب المقابلات فيها تبقى مختلفة ونظامها مختلف..
كل مدير أو مسؤول عن المقابلة له نظامه وطريقته الخاصة.. الـ HR
ممكن يكون له process.. بس حتى تنفيذ الـ process دي بيختلف من
شخص لآخر.. الـ technical interview أو الـ subject matter interview
دي بلا شك مختلفة من شخص للتاني وغالبًا مالهاش Process.. ولو في
process زي ما قلنا تنفيذها هيختلف من شخص للتاني وكمان أكيد
هيبقى فيها جزء راجع لشخصية وخبرات الـ Interviewer.

طبعًا أنا هفترض إنك عارف الفرق بين مقابلة الـ HR ومقابلة الـ

!!technical

- ١١١١. آه عارف.

آه.. طيب.. بص.. مقابلة الـ technical دي اللي هتتسأل فيها عن إمكانياتك في مجالك.. لو أنت محاسب هتتسأل في المحاسبة وهكذا.. مقابلة الـ HR دي هدفها هو الـ basic fit والـ culture fit.. ترجمة الكلام ده إن مسؤول الـ HR لازم يعرف أنت مناسب مبدئيًا كموظف بوجه عام ولا لاء.. هل صفاتك ومؤهلاتك وقدراتك وسلوكك مناسبين إنك تكون موجود في الشركة كموظف.. ولا أنت هتبقى عبء ومصدر قلق.. ويعرف منك أنت متوقع إيه من الشركة.. خصوصًا المرتب.. ويعرفك على الشركة وطبيعة عملها.. ولو عندك أي أسئلة أي استفسارات محتاج تعرفها.. وطبعًا على حسب المجال بتاعك ممكن المقابلة تبقى بالإنجليزي.. إلا بالحق.. مش أنت برضه خريج AUC؟

- مش دي اللي بيكتبوها في إعلانات شقق التجمع؟ شقة

بجوار الـ AUC وكده؟

اممم.. طيب الـ GUC الـ BBC أي جامعة من 3 حروف؟

- أنا ممكن أحول اسم الجامعة بتاعتي لتلات حروف عادي

بس أنا مش حافظ اسمها بالكامل.

هار أسود.. يا بني أنا كدة هقلق على الشركة اللي أنت هتشتغل

فيها.. طيب خليني أتكلم بجد شوية.. معلش.. علشان الموضوع ده

شائك حبتين.. خلينا متفقين إن الإنجليزي مهم جدًا لأي شغل.. ده

أنت لو هتشتغل في call center ومعاك إنجليزي كويس هتاخذ مرتب كويس وهتشتغل في مشاريع أحسن.. ولو أنت خريج جامعة أجنبية فرصك في الشغل هتبقى أعلى من أي حد تاني.. في بعض الوظائف وبعض الشركات (القليلة) بتطلب خريجين جامعات أجنبية صراحة.. ده في بعض الوظائف قد يكون تمييز عنصري بحت.. وفي وظائف أخرى قد يكون مهم جدًا إن يكون تعليمك كله كان أجنبي.. في بعض الوظائف فيها تواصل مباشر مع عملاء أجنب ومشي تواصل عادي.. لا ده تواصل عبارة عن مفاوضات وعرض منتجات واتفاق على عقود وسفر وحضور معارض.. وكمان بيبقى مطلوب إن الموظف يكون بيعرف لغتين مش لغة واحدة.. في الحالة دي أنسب حد ليها هو اللي متخرج من جامعات أجنبية ومن مدارس أجنبية كمان.. وفي نفس الوقت يكون كان فالح في التعليم.. مش متخرج منها وفاشل يعني.

المهم الشركة هتطلب خريج جامعة أجنبية لضمان الحصول على أفضل مرشح للوظيفة.. فماتحطش الموضوع ده في دماغك.. ولو مجالك مش محتاج الكلام ده ولاقيت شركة طالبة كده.. تجنبها وابتعد عنها ولا كأنك شفتها دي شركة غالبًا أصحابها شباب صغير متخرجين من الجامعات دي وعازيين الـ culture بتاعة الشركة تبقى من نفس المستوى.. عمومًا هما الخسرانين.

لكن.. الجامعة اللي اتخرجت منها كوم ومستواك في الإنجليزي كوم تاني.. لو سمحت خلي مستواك من متوسط وأنت طالع.. في 90% من الوظائف مش شرط تكون بتتكلم إنجليزي زي الأمريكيان..

بس هيكون مطلوب منك تتعامل مع الإنجليزي بشكل يومي قد يصل لحد التواصل مع أجنب أو إنك تتعلم وتأخذ دروس من مصادر أجنبية.. في الحالة دي لازم يكون الإنجليزي بالنسبة لك مش عقبة. الجامعة الي أنت اتخرجت منها دي حاجة أنت مالكش يد فيها.. لكن مستواك في مجالك وفي اللغة ده في إيدك.

المهم.. إحنا كنا بنتكلم في إيه؟ وإيه الي جابنا هنا؟

- كنا بنقول إن المقابلة ممكن تكون كلها بالإنجليزي؟

ماشي وبعدين؟

- ممكن نتكلم عن الاستعداد للمقابلة.. مثلاً!!

فكرة حلوة.. يلا بينا.. علشان تكسب الإنترنتو.. بتاعة الـ HR تحديداً.. ده موضوع كبير.. ولازم تقدم تضحيات.. ولازم تعمل حاجات أنت مش مقتنع بيها.. وتتخلي عن بعض القنوات الي هي سليمة.. بس معلش هتركها دلوقتي.. أهم حاجة تكسب الإنترنتو وبعد كده كله هيبقى تمام.. ده مش نصب ولا احتيال.. وهفهمك إزاي.

الـ HR اعتبره robot. مافيش إهانة مقصودة ولا بنهاجم أصدقائنا من الـ HR بس معلش اعتبرهم robots بيعملوا فحص لشبكية العين وبصمة الصوت ليك علشان تعدي وتدخل الشركة..

الـ HR بعد كده هتكتشف إنهم ناس عاديين زينا كده وهيبقى ليك صحاب منهم كمان.. بس هم غالباً عندهم أهداف وأسئلة معينة لازم يسألوها ومن ضمنها أسئلة بالنسبة لك مالهاش أي معنى.. فماتأخذش الموضوع بشكل شخصي.

إلا بالحق أنت شايف نفسك فين بعد خمس سنين؟

- أنا حضرتك ماشي معاك ومش عارف أنا هبقى فين بعد خمس خطوات.. خمس سنين!!! يحيينا ويحييك ربنا حضرتك.

ونعم بالله.. أنا بقول كده برضه والله.. بس ده عينة من الأسئلة اللي ممكن الـ HR يسألها لك.. هو السؤال ده لما اخترعوه كان بيهدف لقياس مقدرتك على التخطيط الاستراتيجي طويل المدى.. بس بقى يستخدم في غير مكانه خالص.. ومع أي وظيفة أيًا كانت.. وعيب أساسًا يتسأل لـ fresh لسه طالع من الجامعة مايعرفش أصلًا شكل الوظيفة ولا المجال إيه علشان يخطط له خمس سنين قدام.

السؤال ده تحديدًا الميديا حفلت عليه بما فيه الكفاية.. وأعتقد إن أي HR بيحترم مهنته مش هيسأل السؤال ده تاني.. لكن.. احتمال تتسأله.. في الحالة دي لازم يبقى عندك ثبات انفعالي وتكون مجهز الإجابة الصحيحة.

- اللي هي «معرفش»؟

بالإجابة دي الـ HR ممكن يطلبك الأمن يرموك برة الشركة.. الإجابة الصحيحة لازم تحمل بعض المعاني.. زي ما قلتلك مافيش نصوص ثابتة.. لكن في بعض المعاني والرسائل الخفية اللي لازم توصلها في إجاباتك على الـ HR.. لأن الهدف من السؤال بالنسبة له هو إنه يعرف دماغك بتفكر إزاي.. طبعًا أنت ممكن يكون بيدور في دماغك إن بعد خمس سنين هتكون اترقيت ومرتبك زاد.. أو انتقلت لشركة تانية أكبر.. أو حتى سافرت برة البلد.. كل الكلام ده لو قلته بنصه

الصريح ده هيطلب لك الأمن.. الي أنت هتعمله إنك هتحول النص الصريح ده لنص ثاني يعبر عن إنك هتكون اكتسبت خبرات تؤهلك لتحمل مسؤوليات أكبر.. الله.. عجبتي الحتة دي.. هو أنا الي قايلها.. بس عجبتي.

زي ما قلتلك أنا مش جاي أحفظك نصوص ثابتة.. بس عايز أفهمك الـ concept الي ورا الأسئلة التي تبدو غير منطقية بالنسبة لك وإجاباتها.. وإن الصراحة المباشرة بتوجع الـ HR وهتخليه يطلب لك الأمن.. مع إنه هو نفسه كموظف على فكرة يفكر زيك بالضبط.. ولو اتسأل نفس السؤال هيبجي في دماغه إنه بعد خمس سنين هيترقى ويزود مرتبه.. بس ربنا يكفيك شر ازدواج الشخصية.

في سؤال ثاني.. على سبيل المثال.. إيه هي نقاط قوتك ونقاط ضعفك؟.. طبعًا أنت مش عارف.. أكيد مش عارف.. وبعدين حتى لو عارف.. أنت لو اتكلمت على نقاط قوتك ممكن تبان على أنك مغرور وشايف نفسك.. ولو اتكلمت على نقاط ضعفك ممكن تضر نفسك وتطلع نفسك لا تصلح ككائن حي أساسًا.. ما بالك كموظف.. الصراحة إن سؤال زي ده محتاج صياغة عالية قوي علشان تجاوبه بحيث تبين نقاط قوتك في تواضع وتبين نقاط ضعفك على إنها مميزات.. أو على الأقل إنها مش مؤثرة على عملك وحياتك.. ومش عايز أوصيك إن الصراحة المبالغ فيها هتوديكي في داهية ومش هتنفعك.. أتذكر ذات إنترفيو أيام ما كنت مستجد وأول مرة اتسألت السؤال ده.. استغربت منه جدًا ومعرفتش أجاب لدرجة إن أنثى

التنين اللي كانت بتعملي الإنترنتيو قالتلي nobody is perfect.. أنا اللي جه في دماغى إنه آه طبعاً أنا عندي عيوب كتير بس مش لدرجة إن أقولها يعني.. الكلام ده كان من سنين طويلة فأنا مش متذكر الحوار بالضبط.. بس أنا عكيت على الآخر.. وأنا مش عايزك تعمل زيي.. لأن كان باين من عينيها ومن الدخان اللي بدأ يطلع من مناخيرها إن أنا rejected.. وإن باقي الإنترنتيو كان مجرد شكليات.

عايزك تجهز إجابة مقنعة.. تختار أخف عيوبك على الإطلاق.. عيب أو عيبين بالكثير ماتزودش.. وتحاول تصيغهم بشكل لطيف بيان إنك مسيطر على العيوب دي مش هي اللي مسيطرة عليك.. على سبيل المثال أنا كنت مجهز نص معناه «إني بحب أعمل كل حاجة بنفسي لكن أنا عارف إني لازم كقائد أوزع المهام على الفريق اللي معايا وأثق فيهم.. وإن أنا بحاول أتخلص من العيب ده».. أنا هنا اتكلمت عن عيب بسيط وفي نفس الوقت بينت إن أنا مسيطر عليه.. كده أنا جاوبت على السؤال بصراحة وماقللتش من قيمتي في نفس الوقت.. ما ينفعش تقول أنا عيبي إني لما بتعصب مابشفش قدامي وممكن أرتكب جناية.. كده الـ HR هيطلبك البوليس.

أنت ممكن تقابل HR يسألك أسئلة خاصة بالبيت.. بيتك أنت.. عايش مع مين.. وبابا بيشغل إيه وماما بتعمل إيه.. عارف إنك عايز تقول كلام أبيح.. بس إحنا هنا علشان نتدرب يبقى عندنا ثبات انفعالي ومايانش علينا إننا اتأثرنا من السؤال.. نصيحتي ليك بقى لو اتسألت أسئلة من النوع ده.. الرد الأمثل «إن دي مسائل شخصية جداً

مالهاش علاقة بشخصيتي وسلوكي في الشغل.. المعذرة أنا مش هقدر أجاب».. كده بمنتهى الأدب واللفظ والابتسامة الجميلة على وشك.. ومع ذلك لو حسيت إن الاجابة مش هتضرك في حاجة ومش مصدر حرج فمممكن تجاوب.. الاختيار ليك.. أنا بس بعرفك إن من حقك ماتجاوبش على تلك النوعية من الأسئلة.

طبعا في سبب تاني يخليك تتسأل الأسئلة بتاعة البيت دي.. إن الإتش أره الي بتعملك الإنترنتو بتشقظك يا معلم.. في الحالة دي إنتوا ممكن تكملوا الإنترنتو في ستاربكس.. وتجاوبها على كل الأسئلة عادي بقى.. سهلوووو.

أنا مش هديلك أمثلة تانية على الأسئلة الساذجة دي.. أنت محتاج تدور وتبحث كويس عن الأسئلة الشائعة في مقابلات الـ HR.. ومحتاج تبذل مجهود في إنك تجهز إجابات لتلك الأسئلة.. وطبعاً بالإنجليزي.. ماتدورش على إجابات جاهزة.. أنت هتلاقي إجابات جاهزة طبعا.. بس الإجابات الجاهز معروفة للـ HR.. هم الي بدعوا الأسئلة دي وهم الي بدعوا إجابتها كمان.. أنت هتعرف إيه المطلوب من السؤال.. إيه الي الـ HR عايز يسمعه.. وتحاول تألف نص مناسب لشخصيتك ومؤهلاتك.. النص ده يكون قصير.. بلاش رغي كثير.

أي نعم الـ HR دلوقتي اتغيروا عن زمان.. وفي أسئلة سخيفة كثير اختفت.. ما أنا قلتلك إنهم زينا.. بني آدمين وموظفين عاديين.. لكن ماتعتمدش إنك دائماً هتقابل الـ HR اللطيف الي بيسأل أسئلة منطقية بالنسبة لك.. لازم تبقى جاهز.. وصدقني المجهود الي هتبذله

في الجزء ده هيبقى له مردود عالي جدًا ليك.. وهيفتحلك الباب على مصراعيه.

نيجي بقى لسؤال مهم جدًا. وده سؤال منطقي جدًا جدًا.. وأول سؤال في المقابلة.. وفي أي مقابلة أيًا كان نوعها.. introduce yourself.. السؤال ده مباشر وجميل وممكن تستخدم فيه صراحتك المعهودة.. بس زيه زي غيره من الأسئلة لازم تجهز إجابة وتحفظها.

- بس أنا أعرف اتكلم عن نفسي كويس.. ليه أجهز إجابة واحفظها؟

يا عمهم أنت في مقابلة عمل وقد تكون المقابلة الأولى في حياتك.. والتوتر سيد الموقف.. ولو اعتمدت على الارتجال ممكن بعد الإنترفيو تضرب نفسك طلقتين علشان نسيت تقول معلومة مهمة.. وبعدين أنت هتقول إيه عن نفسك.. هتقولهم إنك مقضيها على القهاوي وكنت في فريق الكشفة بتاع المدرسة.. هتقولهم إيه؟.. طقطقهملني بقى كده واسمع.

الإجابة النموذجية هتبقى كالتالي.. هتبدأ تعرف نفسك بشكل شخصي.. اسمك.. الجامعة.. التخصص إن وجد.. وتاريخ التخرج.. حته مهمة قوي بقى تحشرها هنا وهي إيه اللي أنت اتعلمته في الجامعة وكان له أثر في تشكيل مهاراتك الحالية.. ثم خبراتك العملية إن وجدت.. سواء كانت عمل سابق أو مشاركة في أي مشاريع تبع أي حاجة.. إيه اللي أنت بتدور عليه في الوظيفة باختصار.. أو بمعنى آخر إيه الأهداف أو الهدف اللي عايز تحققه من شغلك في الشركة دي.

خد المثال ده يمكن ينفعك:

«أنا زيد عبيد.. اتخرجت من جامعة الكتكوت المتوحش قسم تفریح وتسمين بتقدير «على ما أوسم» سنة 2030.. أثناء دراستي في الجامعة اتعلمت بعض التقنيات الخاصة بتربية الكتاكيت.. معرفتي بالتقنيات دي أهلتني إني أنزل في الصيف أشغل في مزرعة فراخ في شبن.. في الفترة دي اكتسبت بعض الخبرات العملية من أول إزاي نفقس البيض ولغاية ما يبقى فرخة وزن كيلو ونص.. وأتمنى إني أقدر أستخدم الخبرات دي هنا معاكم في الشركة.. وفي نفس الوقت أقدر أحصل على مزيد من الخبرات للوصول إلى فراخ وزنها 2 كيلو.»

في ناس بتقول بلاش تتكلم عن هواياتك.. وأنا بقولك لو حاسس إن عندك هواية جامدة ممكن تجيب سيرتها.. بس مش هتحي بطولاتك.. هما كلمتين زي «وفي غير أوقات الشغل أو المذاكرة باخد الكاميرا بتاعتي وأطلع أصور» أو «بدرس علم فلك وعندي تليسكوب» بس.. كلمتين في آخر الكلام.. ممكن يبقى ليهم دور فعال في تقييمك.. طبعًا لو هوايتك البلايستيشن أو القعدة على القهاوي.. فياريت ماتجيش سيرتهم.. أنا عارف إنك خاربها.. بس معلش بس علشان نعرف نلاقيك شغل.

وياريت تحاول تعمل بحث على نماذج إجابات على النت تاخد منها فكرة.. تاخد الفكرة بس.. مش تاخذ الإجابة نفسها.

لو دي مش أول وظيفة ليك.. مثلاً كنت نزلت شركة قبل كده وقعدت فيها 6 أشهر ولا سنة.. طبعًا هتتسأل أنت عايز تسيبها ليه؟

أو سبتها فعلاً ليه؟.. إياك تغلط في الشركة السابقة واتكلم عنها كويس.. هتقول إنك اتعلمت فيها واكتسبت فيها خبرات.. وإنك بتـ appreciate الفرصة اللي حصلت عليها في الشركة دي.. بس أنت خلاص عملت كل اللي ممكن يتعمل هناك وبتدور على challenge جديدة.. الشركة حلوة والمدير حلو.. وكلنا حلوين.. وسامحنا يارب.

أنا وأنت عارفين إنها كانت شركة تحت بير السلم وإنك ماشي منها مطرود وأنت ومديرك مقطعين هدوم بعض.. بس ده بيني وبينك.. ده مش هيتقال في الإنترنتو.. أنت عايز تشتغل ولا تفضل طول عمرك في البيت تنزل ترمي الزباله وتجيـب طلبات البيت وتقطع السلطة.. إيه ده!! ما أنت هتفضل تعمل كده طول عمرك عادي!.. ما علينا.. بس تعمله عن اقتناع وفي وقت فراغك غير ما تعمله غصب عنك.. ما أنت برضه هتعمله غصب عنك!!.. بص يا مستجد انسى الكلمتين دول.

المهم.. قبل ما تروح الإنترنتو.. لازم تلم كل المعلومات الممكنة عن الشركة وعن الوظيفة.. عايزك تدخل الإنترنتو تبين لهم إنك مهتم لدرجة إنك عرفت هم بيشتغلوا في إيه ومحتاجين إيه.. وممكن بالمره تجمع معلومات عن الشخص اللي هيعملك الإنترنتو لو كنت عارف أنت هتقابل مين.

عايز بقى أقولك نصيحة لأي مقابلة هتعملها أيّا كان نوعها.. إن كتر الكلام بييجيب أسئلة كتير.. وإحنا عايزين نقصر.. أنت مش جاي تخطب.. الرد على قد السؤال.. كلمتين فيهم الإجابة بدون إسهاب..

أنت مش متخيل إن ساعات اللي بيعملك المكافحة بيبقى مش لاقى أسئلة أساسًا وبيعتمد على إنه يطلع أسئلة من الكلام اللي أنت هتقوله.. سدها عليه.. اقفلها.. ماتفتحش المجال.

وده يودينا لنقطة مهمة أحب أعرفها لك.. اللي بيعملك الإنترنتو في تحدي كبير قد يكون أكبر من اللي أنت فيه.. هو مطلوب منه خلال دقائق يعرف أنت مناسب للوظيفة ولا لأ.. أنت متخيل.. ال interviewer بنفسه في تحدي وهو بيعملك الإنترنتو.. فيعني مش عايزك تفكر إن في أي حاجة شخصية في الإنترنتو.. ساعات بشوف بعض الشباب بعد أي إنترفيو فاشلة يطلع يقول «والراجل كان شايف نفسه عليا وبيحاول يبين لي إنه يفهم أحسن مني».. لأ يا شبح الحتة.. اوعى تفكر بالطريقة دي.. مافيش أي حاجة شخصية ولا هو جاي يضيع وقته علشان يتمنظر على حد مايعرفوش ويطلع على نفسه سمعة سيئة.. مافيش حد عاقل هيعمل كده.. هو قد يكون أثناء الإنترنتو التكنيكال بيجتهد وبيحاول على قد ما يقدر إنه يعرف أنت حدود معرفتك فين.

أذكرك كنت بعمل إنترفيو لشاب مستجد نوعًا ما.. وسألتة إيه رأيك في كذا وإيه الحلو اللي فيها وليه بتشتغل بيها أساسًا.. طبعًا أنا كان هدي في أعرف حدود معرفة ال interviewee بتلك الكذا.. لكن هو استغرب جدًا من السؤال وفهم إن أنا بهاجم تلك الكذا.. وبدأ يدافع عن الكذا وكأنها من باقية عيلته.. المهم بعد كده فهمته بالعقل كده إن إحنا أساسًا بنشتغل بيها وعايزين حد معنا يشتغل بيها

وهي حاجة رائعة طبعًا وإلا مكناش اشتغلنا بيها.. قالي أنا استغربت الصراحة وقلت إيه الشركة دي!!!

ده مثال على شاب كان ممكن يطلع من الإنترنتو يقولك يا عم ده الراجل جاييني الإنترنتو علشان يغلط في كذا ويطلعها وحشة!!!.. بلاش تبقى زي النجم ده أرجوك.. ولا أنا ولا أنت ولا أي حد هييجيب حد إنترفيو علشان يعمل حاجة بالسذاجة دي.. أي سؤال هتسأله في الإنترنتو ماتاخدهوش على صدرك.. افترض حسن النية على طول الخط.. والثبات الانفعالي ماتنساش.

أمال هتعمل إيه بقى لو حصل والشركة عملتلك panel interview.. ودي بقى أعوذ بالله.. بتعمل مقابلة مع حوالي 4 أفراد مرة واحدة.. مش بتقابل شخص واحد.. لا أربعة أو خمسة كمان.. بيعملوا عليك حفلة يا زميلي.. حرفيًا.. والمصيبة إن الأربعة دول تشكيلة من موظفين الشركة وقد يكون منهم ناس مش من نفس الإدارة الي أنت هتشتغل فيها.

برضه كان في هدف من اختراع تلك الممارسات الشاذة في عالم التوظيف.. وهو إنه يقيس مستوى الثبات الانفعالي لدى المتقدم للوظيفة.. أو بتعبير آخر.. قياس قدرة المرشح على التعامل والتواصل الجيد تحت ضغط.. لكن.. كالعادة.. في بعض الشركات بتطبق غلط.. أو بتطبق الموضوع في غير مكانه الصحيح.. يعني ال panel interview دي تنفع مع منصب إداري كبير.. مش حد fresh لسه بيقول يا هادي.. عمومًا أنا شخصيًا ماليش تجارب وخبرات مع ال panel

interview.. أقصى عدد كان موجود معايا في إنترفيو كانوا اتنين.. فمش هقدر أفيدك فيها.. وأقولك تتعامل إزاي.. كل اللي أقدر أقولهولك لو وقعت في واحدة منهم.. ربنا يعينك.

أنا شخصيًا ضد الفكرة تمامًا.. لو اتعملي panel interview ممكن مكملهاش وأخرج منها.. بلا panel بلا قلة أدب يا عم الحج.. هو أي تقليد وخلص.. انتوا هتشغلونا في إيه بالضبط.. مخبرات.. أنتوا مخبرات مثلاً.. هه.

- حضرتك هدي نفسك طيب.. محصلش حاجة.

تصور يا مستجد.. تبقى قاعد بتجمع في أعصابك وتحاول ترتب الكلمتين اللي حافظهم في دماغك وتلاقي نفسك قاعد مع أربعة كل واحد بيسأل في دنيا تانية خالص غير التاني.. ما علينا.. ربنا يستر على ولايانا.

المهم.. سيبك من الحوار ده.. عايزك وأنت رايح الإنترفيو تلبس الحتة الزفرة اللي على الحبل.. مافيش كاجوال في الإنترفيو يا مستجد.. مافيش كاجوال.. تلبس بدلة.. وتستحمى.. وتهندم نفسك كده وتلمع جزمتك.

- طب أنا ممكن أستحمى عادي.. بس بدلة لأ.. أنا مابحبش البدل.. وجرافته بقى وخنقة.. لأ معلش.. وبعدين أنا في شغلي مش هلبس بدل!!

والله أنا كنت جميل في نفسي زيك كده.. وأول إنترفيو رحتها

كنت كاجوال ميل الي ال sloppy كمان.. بنظلون جينز وجاكت جينز وأيس كاب و bracelet.. والجذمة كانت قطيفة لونين في بعض كده.. وحاجة آخر روشنة.. لا وقعت أهزر مع ال recruiter الي بتعملى الإنترنتيو.. ولما قالتلي introduce yourself قلتها «ضروري يعني؟».. كنت ظريف قوي ساعتها وبحب الحياة.. ومش واخد خوانة.

المهم.. أنا قتلتك في قناعات لازم تغيرها.. وفي حاجات لازم تعملها حتى لو ضد مبادئك ومش مقتنع بيها.. كان في إعلان قديم يقولك «لأن الانطباعات الأولى تدوم».. إحنا محتاجين في أول دخلة نسيب انطباعات جامدة دبابة.. أو على الأقل يتقال عليك حسن المظهر.. المظهر ده من ضمن العوامل الي بتتقيم على أساسها.. ولازم تظهر نفسك بمظهر لائق.. إحنا قلنا بقى أنت بتسوق لنفسك وتعرض البضاعة بشكل كويس.

- هو أنا ليه حاسس بقلق من كلام حضرتك.. بضاعة وحسن

المظهر.. هو إيه الكلام بالضبط!!

هاهاها.. عزيزي.. ماتخافش أنت مش هتشتغل سكرتيرة للمدير.. بالمناسبة بقى اسمها PA اليومين دول.. بس صدقني مظهرك الجيد في أول مقابلة مطلوب لتحقيق تقييم عالي.. وصدقني.. أي كائن.. شاب كان أو فتاة.. لما بيلبس formal بيبقى شكله ابن ناس ومحترم.. أما بقى الكاجوال فده بيحسس الي قدامك إنه قاعد مع عيل.. لا مؤاخذه يعني.. no offence.

أذكر مرة وأنا عندي حوالي 23 سنة ولابس بدلة ومتأنتك على

الآخر وإذ بشخص ما بيقولي «يا سعادة البيه».. مع إن الشخص ده مش أول مرة يشوفني.. بس أول مرة يشوفني formal.. ومع إني محبتش الكلمة بس ده من تأثير البدلة يا عزيزي الذي لا يمكن إنكاره.

ملحوظة بقى صغيرة بس مهمة.. مش معنى إنك لابس بدلة يبقى أنت بقى شكلك حلو.. أنت لازم تبقى لابس بدلة محترمة ومضبوطة عليك وشكلها لائق.. في بدل مستواها تحت الأرض بشوية وكفيلة إنها تبوظ كل حاجة.. أنا عارف إنك لسه صغير ومش لاقى تجيب فردة شراب قسط حتى.. بس اتصرف وهات بدلة محترمة خاتمتها كويسة ومضبوطة عليك.

ال condition العام لازم يبقى مضبوط.. دقنك محلوقة أو معمولها trim بشكل كويس.. اصرف شوية على شكلك وأنت رايح الإنترفيو معلش.. ال perfume اللذيذ برضة هيعمل شغل.. الجذمة.. أو الشوز يعني علشان لو لفظ جذمة جارج بالنسبة لك.. يكون متلمع كده وسليم هه.. سليم مش مقطوع من الجنب أو متقشر.. وشرابك الجميل.. النضيف اللي من غير ريحة.. وإياك ثم إياك يطلع منك ريحة عرق من أي حته.. أنت كده مرفوض مرفوض مرفوض من غير أي أسئلة ولا مقابلات.. تجنب المواصلات في اليوم ده.. اركب تاكسي.. أجر عربية ليموزين.. خلي صاحبك اللي معاه عربية يوصلك.. أقولك.. اسرق عربية أبوك يلا بقى.. اتشقلب علشان توصل الشركة نضيف وريحتك حلوة.

وربنا عارف إنك مش لاقى تجيب كيس مناديل.. بس لو رح

المقابلة وشكلك مش متظبط وطالع منك ريحة هتفضل طول عمرك مش لاقى تجيب كيس المناديل اللي نفسك فيه.. وأخرتك هتبيع المناديل في المترو.

طيب.. في ناس بتقولك أنت ممكن تروح المقابلة بـ business casual ومش لازم formal.. أنا بقولك لأ ماتسمعش كلامهم.. تروح المقابلة formal ببدلة.. حتى لو الشركة اللي أنت رايحها قالتلك «come as you are».. وده dress code معناه «البس هدومك اللي أنت متعود عليها وتعالى».. لو أنت فهمت أنا ليه بقولك البس بدلة فأنت أكيد مش هتسمع كلامهم وهتروح ببدلة.. خلاصة الكلام.. Dress To Impress يا نجم.

آخر حاجة.. تكون في الشركة قبل ميعادك بـ 15 دقيقة.. مش قبل كده.. والله لو وصلت على ميعادك بالضبط مافيش مشاكل.. بس أنت ظبط نفسك على 15 دقيقة قبل الميعاد.. هتفرق معاك وهيبقى شكلك حلو قدام الشركة.

- هو أنا في موضوع المواعيد ده مش تمام قوي.. مابعرفش أظبطها.

ظبطها يا مستجد.. ظبطها.

كلام في العلاقة

- أستأذن حضرتك نقعد شوية.. علشان أنا تعبت.

يا نهار أبيض على جيل اليومين دول.. مايستحملوش أي حاجة..
تيجوا إليه انتوا جنب الجيل بتاعنا.. إحنا جيل السمنة المهدرجة
والچانك فوود يا بني.. هو انتوا جيلكم ده شاف خير ابداً يا بتوع
الإندومي.. اقعد اقعد.

- !!!!

شوف.. البلي هقولهولك دلوقتي ده لا يقل أهمية عن أي حاجة
قلتهالك قبل كده.. كلمتين مهمين في العلاقة.

- لا معلش حضرتك لو على العلاقة فإحنا لينا مغامرات ممكن
نألف بيها كتب ولا مؤاخذة.

يا بني ماتبقاش شمال قوي كده.. أنا هكلمك عن علاقتك
بالشركة.. صفى النية كده واسمع.

للأسف محدش فينا في أول مشواره الوظيفي كان فاهم إيه نوع العلاقة بين الموظف وبين الشركة.. كل اللي نعرفه إن إحنا عايزين ناكل عيش.. ولازم نروح نشتغل كموظفين عند أي شركة.. علشان نعرف ناكل عيش.. وعلى الرغم من وجود عقد بين الموظف والشركة.. كان يفضل العقد ده مبهم وغير مفهوم.. وطبيعة العلاقة كانت بتبقى مختلفة نوعاً ما عما هو مذكور في العقد.. ده لو حد قرأ العقد أساساً.

ده غير إن أساساً العقد ده في عرف القانون اسمه عقد إذعان.. إذعان طرف ضعيف.. اللي هو أنت.. لشروط طرف قوي.. اللي هو الشركة.. لأن أنت كل اللي اتفقت عليه في العقد ده هو المرتب فقط.. وساعات كمان بيبقى المرتب مفروض عليك وإذا كان عاجبك.. أما باقي بنود العقد فأنت ماتفقتش عليها.. وغالباً العقد ده بيبقى صك عبودية أكثر منه عقد توظيف.

المهم.. خليني أفرجك على بعض المشاهد المستقبلية اللي ممكن تحصل بينك وبين أي شركة.. قبل ما أقولك على الخلاصة.

في المستقبل.. هتشتغل في شركة.. وصاحب الشركة هيعمل اجتماع للشركة كلها.. أو حتى ليك لوحدك.. وهيقولك.. «الشركة دي بيتك الثاني.. عيلتك الثانية.. إحنا هنا أهل وأصحاب قبل ما نبقي زمايل». وأنت هتصدق البوقين دول.. علشان أنت طيب وابن حلال.. ومش بعيد تقعد مع صحابك على القهوة وتقولهم «أنا حاسس إن الشركة اللي بشتغل فيها دي بيتي الثاني.. وبحب زمايلي جداً زي ما يكون أعرفهم من زمان.. وصاحب الشغل ده أخونا الكبير».

في المستقبل.. صاحب الشركة هيقولك «يا حمادة أنا مش بعترك موظف.. أنت صاحب الشركة.. أنت partner يا بني».. وبرضه هتصدق البوقين دول.. وهيقى دايمًا في حاجة من جواك بتوزك إنك تموت نفسك على الشغل علشان المسؤولية اللي عليك كبيرة.. أنت - بتقوم - بدور - صاحب - الشركة.. مع إنك بتاخذ مرتب ما يقبلش بيه صناعي واقف على نصة المشاريب في أي قهوة بلدي.. أو أي صناعي شيشة بيغير فحم في نفس القهوة.

في المستقبل.. هيتطلب منك إنك تشتغل overtime بدون مقابل مادي وبالإكراه.. وهيتقالك إن ده الطبيعي في مجالنا.. وإن أي موظف عايز يكبر في المجال لازم يعمل كده.. ومش إحنا بس اللي بنعمل كده وإن في ناس كتير زيينا.. ولازم بيقى عندك loyalty للشركة اللي لمتك من الشوارع.. وإن ده الـ cost of greatness لو عايز يعني شوية جريتنس.

وهيتطلب منك تشتغل في الـ weekend لنفس الأسباب.. وبدون مقابل طبعًا.. واحتمال ماتعرفش تاخذ إجازاتك طول السنة.. ولما تيجي في آخر السنة تكلم مديرك إن المفروض الشركة تقدرك بقى وتديك أي حاجة لله.. هيتقالك «أنت كنت بتسهر وتشتغل في الـ weekend ومابتاخذش إجازات علشان الشغل كان متعطل بسببك أنت والـ team بتاعك وكان لازم تعملوا كده وتلحقوا الشغل وتلحقوا نفسكو وإلا مكتنوش هتكملوا في الشركة أساسًا.. وإن كتر خيرنا إن ادينالكو فرصة ثانية.. بس محدش بقى يقدر في الزمان ده».

العجيب في الأمر.. إن لو حصل وأنت ماقتنعش بالكلام ده.. هتلاقى أغلب الموظفين زميلك مقتنعين وبيتكلموا معاك بنفس الطريقة.. «إن ده طبيعي.. ولازم نعمل كده وإلا مش هنبقى موظفين كويسين».. دول اتعملهم حاجة اسمها خطف ذهني.. أو غسيل مخ كامل.. ماتلعبش معاهم الناس دي.. وخلي بينك وبينهم مسافة كافية.. علشان المرض اللي عندهم معدي.

في المستقبل هتبقى عايز تترقى.. وفي آخر السنة هتقعد مع المدير بتاعك في اجتماع one-on-one وهتسأله على الترقية.. وإن جه الوقت بقى.. وإن في ناس أصغر منك وأقل منك كفاءة بقت واخدة نفس الـ position بتاعك وإن من حقك تبقى أعلى منهم بقى شوية... ممكن في الحالة دي يتقالك مافيش ترقيةات السنة دي.. وفي نفس الوقت تلاقي ناس حواليك اترقت عادي.. أو يقولك «صدقني أنا عايز أرقيك بس الشركة منعت الترقيةات تمامًا».. وتلاقي ناس حواليك اترقت برضه عادي.. أو يقولك صراحةً إنه مش شايف إنك بتعمل حاجة تستاهل عليها ترقية.

في المستقبل هتطلب زيادة في المرتب اللي ماتغيرش بقاله سنتين.. والمدير هيقولك «على عيني والله.. ده أنا ليا فلوس عند الشركة مش عارف أخدها بقالى زمن.. والشركة موقفه الزيادات تمامًا علشان الشركة خسرانة ومابتكسبش فلوس.. وإن العين بصيرة والإيد قصيرة».. مع إنك كنت loyal جدًا طول السنتين دول.. وكنت هتبقى مطلق بسبب السهر في الشركة كل يوم.. بس مافيش زيادة حتى للموظفين الـ loyal.

شوف بقى يا مستجد.. المشاهد المأساوية دي أنا مش عايزها تحصلك في المستقبل.. ولو سبت نفسك من غير تحصين يبقى احتمالية إنها تحصلك كبيرة.. لكن لو حصنت نفسك واستعديت.. فاحتمالية إنها تحصل ممكن تبقى معدومة.. وكل ده ببداً من أنك تفهم كويس قوي إيه هي طبيعة العلاقة بينك وبين الشركة.

الشركة مش بيتك الثاني.. ولا زميلك دول أهلك.. ولا المدير ده أخوك الكبير.

الشركة دي مؤسسة رأسمالية تم إنشاؤها بغرض استثمار أموال وجني أرباح.. وليست أي حاجة ثانية غير كده.. وأنت مالکش غير بيت واحد اللي أنت قاعد فيه دلوقتي.. الشركة عمرها ما هتبقى بيتك.. حتى لو أنت مرتاحلها نفسياً والدنيا فيها زي الفل بجد.. برضه مش هتبقى بيتك الثاني.. وتقلق جداً لو قالولك فعلاً إحنا هنا أهل وعيلة.. جو العيلة ده بيقلب قلبه وحشة في الآخر.. ثم إنك كده بتتعمم يا زميلي.. يعني بيلبسوك العمة.. أرجوك.. لمصلحتك.. ماتلبسهاش.

بعض من زميلك ممكن يبقوا أصدقاء في المستقبل طبعاً.. لكن بلا شك إن كلهم مش أهلك خالص.. دول في بعض الأحيان بيقوا منافسين ليك.. مش علشان فطرتوا مع بعض على نفس عربية الفول ولا اتغديتوا على نفس عربية الكبدة خلاص بقتوا أهل وإخوات.. الزمايل المحترمين نعمة لا تقدر بثمان.. لكنهم قليلين.. اتعامل مع زميلك بإحترام.. وsocialize معاهم عادي.. واطلع منهم بأصدقاء..

لكن ماتخليش الحماسة تاخذك وتظن إن كلهم إخوانك وأهلك..
روستخ كده علشان الضربة بتاعة الزمايل دي بتوجع قوي.

أنت مش صاحب الشركة.. أنت موظف.. أنت مش صاحب
الشركة.. أنت موظف.. تشتغل بما يرضي الله وتعامل الناس الي معاك
بما يرضي الله وتراعي نفسك برضه بما يرضي الله.. مش بما يرضي
صاحب الشركة.. الي بيقولك أنت هنا صاحب شركة ده بيستغلك
استغلال بشع وبضحك عليك وش.. لأن أنت في الآخر بتاخذ مرتب..
إنما صاحب الشركة ده بياخذ أرباح.. بس هو يلعب على شهوة
السلطة الي جواك.. أو يلعب على نقطة محترمة فيك وهي خوفك
من التقصير.. وأنت بقى وأخلاقك وضميرك ومستوى وعيك يا تلبس
العمة يا إما تنفض ولا كأنك سمعت حاجة.. يا إما تسبب الشركة دي
في أقرب فرصة.. وده الي أنا هعمله لو أنا مكانك.

شوف بقى.. اركن قوانين العمل على جنب.. واركن عقد الإذعان
الي أنت مضيت عليه على جنب.. واركن كل محاولات غسيل المخ
المستمرة على جنب.. وخذ الكلمتين دول واعملهم تاتو على دراعك:

مافيش أي حد في الدنيا دي من حقه ياخذ منك وقتك الشخصي

بدون مقابل.

هتسمع كلام كثير ومن ناس كثير لدرجة إنك ممكن تقتنع زيه
إن ده من حق الشركة إنها تجيبك في أي وقت وتقعدهك تشتغل لأي
وقت.. وده مش حقيقي.. ده مش حق الشركة.. ماهو لما حد ياخذ
منك حاجة بتاعتك بدون رضاك.. دي اسمها سرقة.. ولما يكون بالعافية

كمان.. يبقى سرقة بالإكراه.. كأنه مثبتك بمطوه وبيقلمك.

لا والمصيبة يا عزيزي إنك ممكن تكتشف إن الشركة ذات نفسها عندها overtime policy عادي لكن المدير بتاعك هو اللي مابيطلبهوش علشان مايتسألش عن الميزانية بتزيد ليه.. وهي بتزيد أساسًا علشان هو مدير فاشل.

لما يبقى مطلوب منك كل يوم تسهر في الشغل.. أو حتى يوم ويوم.. فده معناه حاجة من الاتنين.. يا إما الشغل كثير ما شاء الله.. في الحالة دي الشركة المفروض تزود عدد الموظفين علشان تستوعب ضغط الشغل.. يا إما الشغل مش كثير في الأساس لكن إدارة الشركة مش عارفة تدير الشغل بحيث إن يخلص في مواعيده العادية.. والحالتين أنت مالكش ذنب فيهم علشان أنت اللي تشيل الليلة وتحاسب على المشاريع من وقتك وصحتك.

طبعا أنا سمعت موظفين كثير بتقول إنها بتحب كدة!!.. مش عايز أبالغ وأقول ده نوع من المازوخية.. بس خليني أقول إن الموظف ده عارف إنه مش هيقدر يرفض وخايف يتقطع عيشه.. فيقنع نفسه إن الشغل الزيادة بدون مقابل ده شيء جميل.. ويوهم نفسه إن ده الـ cost of greatness.. وهو في الحقيقة بيلبس أطول خازوق هياخده في حياته.

أنا اتقالي بالنص «في وقت كده لازم تختار ما بين الشغل أو البيت».. وده لأنني كنت رافض أنزل اشتغل في الـ weekend علشان ده وقت البيت محتاجه.. وده اتقالي من مديري اللي هو موظف زي

بالضبط بس أقدم مني شوية.. ماهواش صاحب الشركة مثلاً علشان
تأخذه الجلالة يقول كده.. بس زي ماقلتلك.. ده مرض ومعدي.

أتذكر أحد المديرين اللي اشتغلت معاه.. كان دايماً لو أي موظف
راح اتناقش معاه في أي مشكلة فنية آخر يوم في الأسبوع كان عنده رد
واحد فقط ساعتها لكل المشاكل.. «اسهر النهارده وانزل ال weekend»..
لدرجة أننا كموظفين كنا بنستخدم الجملة دي كنوع من القلش لما
نيجي نتناقش في أي مشكلة فنية.. يعني مثلاً لو حد جه قالي «الكود
بيضرب exception» كان عادي إن أرد عليه أقوله «بسيطة.. اسهر
النهارده وتعالى في ال weekend وهو هيتضبط».. كنت مسمي الطريقة
دي «الإدارة بالسهر».

وبالمناسبة.. في شركات بتحاسبك على ال overtime عادي.. مش كل
الشركات بتشغل الناس سخرة.. بس أنت ونصيبك.
من الآخر.. ساعات العمل لازم يكون ليها آخر.. ال work life
balance مش رفاهية.. ده شيء أساسي لازم تحافظ عليه.. وحق من
حقوقك.

- طب معلش.. لما كل الناس موافقة وبتحب كده يبقى أنا لو
اعترضت يبقى هتفرد؟؟ أنا برضه عايز أكل عيش!!

للأسف كنت مستنيك تسأل السؤال ده.. predictable كالعادة يا
مستجد.. شوف أنا فهمتك حقك.. بس أرجع أقولك بلاش تعرضها..
طالما أغلب الناس حواليك موافقة يبقى أنت لازم تسايس الوضع..
ماتعترضش كتير.. بس حاول تقاوم في صمت على الأقل.. على الأقل

تعرفهم إن السهر المستمر ده أنت مش هتقدر عليه.. مش مطلوب منك تناضل من أجل القضية.. بس ممكن تتفادى السهر بأي طريقة تشوفها مناسبة.. تمشي قبل ما المدير يشوفك مثلاً.. للأسف ده أحد الحقوق الي لازم تاخده بصياغة.. لأنك لو عرضتها بزيادة ممكن تلاقي ردود أفعال غير متوقعة.. وماتكنش قدها.

لكن لو أنت شبح في نفسك ومش فارقة معاك.. خليني أقولك.. إني خلال الـ 20 سنة شغل لم أسمح لأي شخص إنه يخليني أسهر بالإكراه.. وأي weekend «وافقت» إني أنزل أشتغل فيه.. خدت المقابل إجازات بديلة من الأسبوع الي بعد الـ weekend على طول.. أو مقابل مادي.. ومحصلش إني اترفدت ولا اتقطع عيشي.. أي نعم حصل وإني اتمنعت من حاجات تانية زي الترقيات والمكافآت وما شابه.. لكن ده بالنسبة لي كان الـ cost of greatness الحقيقي.

هل ده معناه إني ماسهرتش؟.. لأ سهرت.. بس بمزاجي ولما يكون في حاجة مهمة محتاج أسهر علشانها.. وظروفي تسمح.. أو لما أكون عايز أقعد مع زميلي شوية.. خلي بالك برضه ساعات السهر مع الزملاء بيبقى لطيف بدل القعدة على القهاوي.. بس أنا مش كل يوم هقعد مع زميلي.

كان مديري بيجي يقولي أنا عايزك تسهر النهارده.. أقوله مش فاضي.. وفي أيام تانية كنت بسهر من غير ما يطلب.. أنا فعلاً كنت مؤمن تماماً إن مافيش حد من حقه مجرد الطلب إنه ياخذ وقتي ببلاش.. ده غير إن بأمانة أغلب طلبات السهر كانت بلا داعي.. في

أيام من اللي كنت بسهرها بمزاجي كانت بتبقى سهر شكلي مالوش أي لازمة.

في حالة أخرى كنت بسهر فيها بدون طلب.. هي إن أنا في موضع مسؤولية.. وحصل أزمة خارجة عن إرادتنا جميعًا.. وإن السهر هيحل الأزمة.. وإن الأزمة دي مش بتحصل بشكل متكرر.. في الحالة دي وفي الحالة دي فقط لو ماسهرتش يبقى أنا معنديش دم.. بس لو الأزمات دي متكررة.. تبقى دي مشكلة الشركة ولازم الشركة تتحمل المسؤولية وتحل مشاكلها.

هل ده بقى معناه إن أنا مفرط في حقي؟.. ولا أنا بتصدق على شركة بتكسب ملايين؟.. لا يا صديقي كل الحكاية إني اتفقت من الأول على مرتب مناسب وعامل حسابي في المرتب ده إني ممكن أسهر.. أنا مش ضد السهر في حد ذاته.. أنا ضد الاستغلال.. وضد السهر كل يوم.. وضد إن الـ plan تكون مبنية على إن الناس هتسهر.. وضد إن المدير يطلع في دماغه فجأة إن الناس هتسهر النهارده.

أنا حاليًا في شغلي متاح 24 ساعة 7 أيام في الأسبوع لأن المسؤولية كبيرة.. بس كله بتمنه.. مش ببلاش.

أثناء شغلي مع شركة أمريكية.. حصل مرة ومديري المباشر طلب مني حاجة مستعجلة ومش في الـ plan اللي شغالين عليها.. فأنا قلت له إني هبقى أعملها في الـ weekend.. وبعد ما اشتغلت وعملت request للـ overtime اللي اشتغلته.. المدير بتاع مديري.. اللي هو الـ senior manager بتاعنا.. رفض بحجة إن مافيش حاجة في شغلنا

تستدعي الـ overtime.. مديري المباشر قعد يعتذر لي كثير.. وقلت له أنت مش مطالب باعتذار ومقبولة منك.. لكن مش مقبولة من الـ senior manager.. هو كده خد وقت أولادي ببلاش.. كان ممكن يقبل المرة دي على الأقل.. وعرفته إني مش هشتغل overtime تاني حتى لو اتطلب مني.. وكان رده إنه كمل اعتذار.

يا مستجد يا عزيزي.. مافيش حاجة في الدنيا أجمل من الاستغناء.. لما بتبقى مش فارقة معاك.. بتحس إن الدنيا جت تحت رجلك.. وبتبقى صحتك النفسية أفضل بكثير.. أما بقى اللي خايف على أكل عيشه.. بيعيش في تعاسة.. ودايمًا صحته النفسية سيئة.

أنا شفت رجاله بتعيط بسبب الطريقة الوضيعة اللي بيتعاملوا بيها في الشغل.. وبسبب إنهم خايفين على أكل عيشهم مش قادرين يعترضوا بأي شكل.. بيعيطوا بجد.. بالدموع.. وربنا ما يكتب عليك ولا على أي حد.. واوعى يا بني تسمح لحد يوصلك للحالة دي ربنا هو اللي بيرزق مش هما.

- والله أنا ما فاهم أسهر وأعديها ولا ماسهرش وأعرضها؟!

آه.. طيب.. اعمل حساب السهر في المرتب.. علشان شكلك من النوع اللي هيسهر كثير.. وهيعيط في الآخر.

نيجي بقى للمشهد بتاع الترقيات.. اكتب الكلمتين دول على شجرة الحور العتيق اللي كانت بتكتب عليها فيروز:

يا مستني السمنة من بطن النملة

السلم الوظيفي ده يا ريس اتعمل علشان الموظفين تهدي وماتكلمش كثير.. عايز تترقى حاضر بعد سنتين.. فأنت تهدي سنتين ماتكلمش وبعد السنتين ممكن يبقى في تقييم والتقييم ممكن يقول إنك مالكش فيها.. وده بيحصل في أكبر الشركات في العالم.. مش شرط يحصل تحت بير السلم فقط.. بل على العكس.. أنت ممكن تلاقي شركة تحت بير السلم وبترتقي الناس عادي في حين إن شركة مالتيناشونال مابتعبرش حد واللي مش عاجبه الباب يفوت موظف.. بعض الشركات بيبقى عندها career path مفصل.. بيبقى مكتوب فيه كل position المفروض تقعد فيه قد إيه قبل ما تترقى لل position اللي بعده.. وغالبًا بيبقى سلم طويل والخطوة الواحدة فيه طويلة قوي.. وده بيخلي الموظفين ساكتين.. اللي هيتكلم يتقاله عندك ال career path وال requirements بتاعة كل position.. لما تبقى بت fulfill ال requirements دي ابقى تعالى اتكلم.

ومع ذلك عزيزي المستجد.. في بعض الشركات الصغيرة بتلجأ إنها تترقى الموظفين لـ positions أعلى من إمكانياتهم.. كمحاولة للحفاظ على الموظفين داخل الشركة.. لكن بيبقى position شكلي مالوش أي لازمة ولا في زيادة في المرتب.. عايز تبقى senior وأنت مكملتش سنتين خبرة.. حاضر.. يلا أنت senior.. أقولك.. يلا أنت بقيت principal.. تحب تبقى executive ولا كفاية كدة؟

طبعا في موظفين بيحبوا كده.. شهوة ال position عندهم أعلى من المنطق والعقل.. خصوصًا الشباب الصغير اللي لسه في بدايته.. طبعا

أنت لو وقعت في الحفرة دي هيبقى صعب تخرج منها بسهولة.. أنت لو حبيت تشوف شغل في شركة تانية على نفس الدرجة الوظيفية.. مستواك مش هيبقى مناسب.. وفي نفس الوقت هتبقى مش قادر تدور على شغل في ال position الحقيقي بتاعك.. اللي هو أقل من اللي أنت فيه دلوقتي.. فياريت تخليك عاقل في كل الحالات.

طيب.. علشان برضه أقولك اللي ليك واللي عليك.. أنت لو كل سنة عايز تترقى يبقى أنت بتهرج.. بس لو سبت الشركة هي تبقى تريقك من نفسها.. ده ممكن يحصل طبعًا.. على طول بعد ما تشوف حلمة ودنك.. أو بعد ما تكون خلاص قربت تعفن في ال position اللي أنت فيه وبدأت تطلع ريحة.. اللي هيحكم بينك وبين الشركة في امتى تستحق الترقية حاجتين.. متطلبات السوق.. ومستوى خبرتك أو ال quality بتاعة خبرتك.

ال requirements بتاعة السوق عمومًا هي اللي تحكم أنت وصلت لل position الأعلى ولا لسه.. لأن ساعات ال requirements بتاعة الشركة بتكون مبالغ فيها.

مستوى خبرتك.. مش عدد سنين خبرتك.. أنت ممكن يبقى عندك 5 سنين خبرة.. لكن ماتأخذنيش يعني.. مستوى خبرتك يا دوب زي حد عنده سنتين خبرة.. أو العكس.. عندك سنتين خبرة بس جودة الخبرة عالية.

المؤشرين دول مع بعض يعرفوك أنت تستحق الترقية ولا لأ.. الموضوع مش إنك هتسلم نفسك لشركة وهي هتقوم بتجهيزك

وتحسين مستواك وترقيتك وزيادة دخلك.. لا خالص.. ده أنت لازم تبقى مركز وبتاخذ خطوات ثابتة وسريعة في اتجاه تحسين مستواك ودخلك.. لو سبت نفسك هتفضل واقف في نفس المكان اللي دخلت فيه.. محدش هيرسملك مستقبلك ويكون مسؤول عن إنه يطلعك لفوق.. أنت اللي هترقي نفسك.

بمعنى إن لو فرصتك في إنك تعالى في الشركة اللي أنت فيها ضعيفة.. يبقى لازم تسيبها وتدور على position أعلى في شركة ثانية.. والكلام ينطبق على المرتب كذلك.. لو مش هيزيد في الشركة اللي أنت فيها.. يبقى ماضيعش عمرك.. ودور على زيادة في شركة ثانية.. الصراحة.. الكلام ينطبق على أي حاجة المفروض إنها تزيد أو تعالى.. مرتبك منصبك مستواك.. أي حاجة لازم تعالى وتزيد بمرور الوقت.. لو مازادتش وعليت في المكان اللي أنت فيه.. يبقى تشوف غيره على طول.. السوق مليون.

اسمع بقى خلاصة علاقتك مع الشركة يا مستجد.. لو مافهتمش أي حاجة من اللي أنا قلته لغاية دلوقتي.. فانا عايزك تركز في الكلمتين اللي جاينين دول.

علاقتك بالشركة علاقة professional.. علاقة business.. أنت بتقدم خدمة للشركة مقابل مبلغ مالي.. الشركة دي مش دار أيتام لمتك من الشوارع وبتعطف عليك.. ولا أنت عبد والشركة اشتريتك وبتعمل بيك وفيك اللي هي عايزاه.. لأ.. وألف لأ.. الشركة مؤسسة استثمارية رأسمالية.. أنت بتقدم خدمة للشركة بمقابل مادي.. الشركة عندها فلوس.. وأنت عندك خبرة ومعرفة.. الشركة هتديلك فلوس

وأنت هتفعلها بخبراتك ومعرفتك.. وأنتوا الاثنين في الآخر عايزين تكسبوا.. العلاقة اسمها تبادل منفعة.. درسناها في العلوم وإحنا في ابتدائي.. هتديني ثاني أكسيد الكربون وأنا هديك أكسجين.. وما فيش حد أحسن من حد.. ولا حد له فضل على حد.

الوظيفة مش عبودية يا مستجد.. بس اللي هيقدر يستعبدك هيستعبدك.. والنقطة دي هتتوقف على شخصيتك.. أنت اللي بإيدك تمنع أي شركة وأي مدير أيًا كانوا هما مين إنهم يستعبدوك.. الوظيفة تبقى عبودية لو أنت سمحت بكده.. وتبقى مصلحة ومنفعة لو عرفت توقف الناس عند حدها.. وده اللي لازم تعمله يا مستجد.. واحفر بقى الكلمتين دول على الحيطه اللي في وش السرير.. عايزك تصطبج عليهم كل يوم:

What you allow is what will continue.

بمعنى.. إن اللي أنت هتسمح بيه هو اللي هيستمر.. وهيبقى هو الطريقة اللي بيعاملوك بيها.. واللي أنت مش هتسمح بيه.. مش هيستمر.. عن تجربة يا مستجد مش هيستمر.. ماتخافش وخليها على الله.. واعرف إن الإنسان الوضع اللي بيعتغل الناس وييفتري عليهم هو جبان في نفسه.. ولما بيلاقى حد بيوقفه عند حده من البداية بيلم نفسه معاه.

حصل موقف معايا أنا وواحد زميلي.. اتطلب منا إحنا الاثنين ننزل يوم weekend علشان نشتغل.. زميلي قال حاضر ننزل.. وأنا ماكنتش طالبة معايا جدل ورغي كتير وماعترضتش.. واحنا الاثنين كنا مقررین إننا مش هننزل أساءًا.. أول يوم في الأسبوع المدير بتاعنا جه

كلمني بمنتهى اللطافة والابتسامة على وشه وبیسألني «مجتش ليه إمبراح؟».. وماليك عليا حلفان يا مستجد.. أنا قلت له «كنت نايم».. طبعاً أنا مستني في اللحظة دي بقى إننا هنتخانق وأنا هلم حاجتي وأخد ورقي من الشركة وأودع زمايلي.. لكن الي حصل إن ابتسامته وسعت وضحك وبدأنا نتكلم في الشغل عادي.. بعد شوية دخل علينا زميلي.. كان لسه واصل الشركة.. وقال «يا عم المدير كلمني في التليفون وقعد يزعق لي ويقول أنت مجتش ليه وسمعتي كلمتين».. شفت بقى.. إحنا الاتنين عملنا نفس الحركة.. لكن رد فعل المدير كان مختلف مع كل واحد.. هو زعق لزميلي علشان عارف إن زميلي هيسكت.. وجه يكلمني وهو مبتسم علشان هو عارف إن الكلام معايا بحساب ورد فعلي هيقول من قيمته.. وده لأنه مش على حق..

- بس أنا ماليش في البلطجة.. أنا ابن ناس وهادي في نفسي!

يا بني أنا قتللك تبقى بلطجي؟!.. هو أنت يا تبقى فاسوخة الناس تشقظ فيك يمين وشمال.. يا تبقى بلطجي!!.. ما ينفعش تبقى محترم وفي نفس الوقت ماتسمحش لحد إنه يقل من قيمتك أو يتجاوز حدوده.. بتفكرني ببعض الموظفين المستأنسين الي لما كنت باخد موقف مع أي حد تجاوز حدوده كانوا بيقلولي أنت aggressive!!

يلا قوم امشي من هنا ماتقعدش معايا.. روح روح اقعد مع المؤدبين الي بيفضلوا قاعدين في الشركة مستنين لما المدير يقولهم قوموا روحوا.

أخلاقيات المهنة

- أرجوك تخليني أكمل معاك.. أنا آسف ومش هقول كده
تاني.. وهبقى كويس والله.

أنت مش هتنفع يا مستجد بالشكل ده.. أنت يا إما طيب
بزيادة يا إما الـ IQ عندك قليل قوي.. وفي الحالتين الديابة هتاكلك
يا ابني.

طيب.. أنا برضة مايخلصنيش أسيبك في نص الطريق بالشكل
ده.. وهما إنك طلعت ابن ناس وهادي في نفسك.. خليني أعرفك على
شوية حاجات مايعرفهاش إلا ولاد الناس.

أنت حرامي يا مستجد؟

-!!! لأ طبعًا.. أي نعم أنا عايز أكمل مع حضرتك.. بس دي إهانة
مرفوضة.

شوف مبدئيًا اللي أنت قلتَه ده كافي إنه يوقف أي حد عند حده.. مش لازم تبقى بلطجي زي ما حضرتك كنت فاهم.. بس أنا مش بسألك السؤال ده علشان أشوف رد فعلك.. أنا بسألك بجد.. وأنا طبعًا متوقع منك الإجابة دي.. أنت مش حرامي.. ومع ذلك ممكن تسرق في شغلك من غير ما تاخذ بالك.

قوم معايا تعالى.. في حاجة كده دايماً بنسمعها اسمها أخلاقيات المهنة.. أو شرف المهنة.. أيًا كان اللفظ بالضبط.. على الرغم من إن الجملة بتنسب الشرف أو الأخلاق للمهنة.. بس يا عزيزي الأخلاق لازم تبقى أخلاقك أنت.. والشرف لازم يبقى شرفك أنت.. أنت مش هتسرق في شغلك علشان أنت مش حرامي.. مش علشان شرف المهنة ولا قسم أقسمته.. بقسم أو بدون.. أنت لازم يبقى عندك أخلاق ومبادئ بتستخدمها في أي مهنة وأي شركة وأي شغل أيًا كان شكله.

أنت لازم تشتغل بضمير وتراعي ربنا في شغلك.

- أنت مش حضرتك قلتلي ماسهرش وماشتغلش *weekend* والـ

***work life balance*!! ودلوقتي بتقولني اشتغل بضمير!!**

على الرغم من إني اتأكدت إن الـ IQ عندك فعلاً ضايع.. بس أنا مش هسيبك لدماعك وهنقذك منها.. في فرق كبير إنك ماتسمحش لحد إنه يستغلك وإنك تراعي ربنا في شغلك يا عزيزي.. تراعي ربنا يعني الـ 8 ساعات اللي أنت متواجد فيهم في الشغل يبقوا للشغل.. أي نعم لازم يبقى في break.. وأي نعم هيعدي عليك وقت مافيش شغل أصلاً تعمله.. الكهرباء قاطعة.. مستنين شغل يدخل.. بتحضر meeting

مالوش لازمة.. بتحصل.. وممكن يعدي عليك يوم بحاله مافيش شغل
تعمله.. كل ده أنت مالکش ذنب فيه.. لكن.. لو في شغل وأنت بتضيع
وقت.. ومقضيها breaks كل ساعة.. وعلى طول فاتح الفيسبوك.. هنا
بقى يا عزيزي يبقى أنت تحولت لحرامي بدون ما تاخذ بالك.. لأن
أنا متأكد إنك لو خدت بالك فأنت مش هتعمل كده.. أي نعم الـ
IQ بتاعك قليل.. لكن أنت شكلك ابن ناس ومش هتقبل على نفسك
قرش حرام.

ماسمعتش حد قبل كده بيقول «على قد فلوسهم»؟.. لو
مسمعتش فأنت هتسمع في المستقبل.. هتلاقي زميل ليك بيقصر في
شغله من باب إنه مش واخذ حقه في الشركة وإن الشركة بتدفع فلوس
قليلة.. فيبقى شغلي قليل أنا كمان.. «على قد فلوسهم».. مصيدة
هيوقعك فيها شيطانك يا عزيزي.. ماتسمحلوش يستغفلك.. الفلوس
القليلة أنت قبلتها من الأول.. فلانم تدي الشغل حقه.. طبعًا لو في
استغلال زي ما قلت لك.. أنت لازم ترفض الاستغلال من الأساس.. بس
خليني افترض إن مافيش استغلال ولا حاجة.. وإن ده شغلك اليومي
العادي.. ما ينفعش تقصر فيه بحجة إن فلوسهم قليلة.. ثم أنت لو
سمعت كلامي الي قلتهولك عن الفلوس.. وإزاي تتفق على مرتب..
يبقى أنت مستحيل توصل للحالة دي.. ماهو ماتبقاش واخذ المرتب
الي أنت عايزة وتيجي تقول على قد فلوسهم.. ده أنت تبقى جاحد
يا مستجد.

في حاجة كده بتمضي عليها في بعض الوظائف اسمها NDA..

مالهاش أي علاقة بتحليل الـ DNA اللي بيعرفوا بيه من أبو الولد..
الي هتمضي عليه ده اسمه non-disclosure agreement.. أو اتفاقية
عدم الإفصاح.. ودي اتفاقية بتقول إن خلال شغلك مع الشركة أنت
هتطلع على مستندات وخطط عمل خاصة بالشركة.. وإنه لا يحق
لك إن تنقل أو تفصح عن تلك الخطط أو تنشر تلك المستندات لأي
جهة أيًا كانت منافسة أو غير منافسة.. باختصار يا مستجد علشان
لو الكلام كبير عليك.. أنت هيبقى مطلوب منك تبقى أمين على
المعلومات الخاصة بالشغل وما ينفعش تسربها بره الشغل.

برضه يا عزيزي.. سواء مضيت على NDA أو لأ.. ياريت الأمانة
تبقى من أخلاقك ومبادئك الي أنت عايش بيهم.. مش لازم ورقة
تمضي عليها علشان تبقى أمين.. خليك أمين في نفسك.

لو حصل خلاف بينك وبين الشركة واتظلمت في أي حاجة..
هيبقى قدامك حاجة من الاتنين.. الحاجة الأولى إنك تنتقم.. توقعلهم
السيستم.. تاخذ حاجة مهمة من الشغل.. تمسح حاجة.. تبوظ حاجة..
صدقني ساعتها هتلاقي أربع تلاف طريقة تخرب بيها الشغل من باب
الانتقام.. الحاجة الثانية الي ممكن تعملها إنك تحسبن عليهم..
«حسبي الله ونعم الوكيل».. من قلبك.. طبعًا أنا مش عايز أقلب
المشوار بتاعنا إنه يبقى «الدين نصيحة» ولا «ما يطلبه المؤمنون».. ولا
بهرج معاك.. أنا ما زلت بكلمك عن خبرة.

وخليني أعترف لك يا عزيزي.. أنا جربت الطريقتين.. الطريقة
الأولى الشيطان هيساعدك فيها بكل قوته.. مش ببالح.. هتلاقي كمية

أفكار تخرب بينها الشغل مالهاش أول من آخر.. ولو أنت ابن ناس فعلاً زي ما بتدعي بس الشيطان عرف يستغفلك.. الندم هيفضل ملازمك طول حياتك.

أنت في الأول هتحس بالسعادة ونشوة النصر.. وإنك حد جامد قوي ومحدث يقدر يعمل معاك حاجة.. واللي هيجي عليا يخسر.. المشكلة فيما بعد.. لما تفوق وتعرف إن اللي عملته ده مش اخلاقك ولا تربيتك.. وإنه لا يصنف على إنه انتقام ولكن قد يصنف على إنه إتلاف ممتلكات الغير.. أو سرقة.

الطريقة الثانية بقى يا صديقي.. في ساعتها.. هتحس إنك سبت حقك.. وإن الشركة علمت عليك.. وإن هما اللي كسبوا وأنت اللي خسرت.. وهتقعد تجز على سنانك كل ما تفتكر.. هتبقى عايز ترجع تولع فيهم.. لكن.. لو فعلاً من قلبك أنت وكلت ربنا يجيبلك حقك.. ف ربنا هيجبك حقك.. وهيعوضك.. وتعويض ربنا مش بالمثل.. تعويض ربنا مالوش سقف.

وعلى المدى الطويل هيلازمك دائماً شعور بالسلام الداخلي وشعور بالانتصار.. إنك طلعت من الموقف بدون ما تخسر أخلاقك.. وما ليك عليا حلفان يا مستجد.. كل ده عن تجربة.

أحياناً بيبقى في شغل جماعي بتعمله أنت وزمايلك.. لو أنت وزمايلك عملتوا حاجة حلوة وسمعت في الشركة.. لما تيجي تتكلم عنها ماتنسبش الفضل لنفسك فقط.. لازم توضح وأنت بتتكلم إن ده ناتج عمل جماعي.. أنت وفلان وعلان.

وأنت بتسمع دلوقتي ممكن تقول عادي بسيطة.. بس أهم حاجة تبقى بسيطة فعلاً ساعة الموقف نفسه.. أنت دلوقتي مافيش حاجة ماثرة على تفكيرك.. فأخلاقك بتقولك إن ده فعلاً طبيعي.. لكن ساعة الموقف هيبقى في مؤثرات كتير ممكن تخليك على الأقل تقعد ساكت.. ممكن صاحب الشركة يقعد يشكر فيك أنت لوحده وأنت تسكت.. أنت لم تدع إنك عملت الشغل لوحده في الأساس.. هو اللي فهم كده.. هنا ما ينفعش تقعد ساكت.. لأ.. لازم تتكلم وتنسب الفضل لأهله.. لازم تعرف صاحب الشركة أو المدير أو الموظفين حتى إن الشغل الحلو ده فلان وعلان اشتركوا فيه.. وإلا كده يا عزيزي هتبقى بتسرق مجهود الآخرين.. حتى بمجرد السكوت.. وأنت قلت لي إنك مش حرامي.

على حسب مجالك ومستواك الوظيفي.. ممكن تبقى في موضع يخلي العملاء بتوع الشركة يطلبوا منك تعملهم الشغل أنت بدل الشركة وتطلع أنت بمصلحة حلوة وتوفر عليهم أتعاب الشركة.. وأهو كده كده أنت اللي بتعمل الشغل.

شوف.. لو أنت بتشتغل مع الشيطان الرچيم ذات نفسه.. ما ينفعش تعمل معاه كده.. ما ينفعش تاخد منه العملاء بتوعه.. ولا ينفع تتواصل مع العملاء بشكل شخصي.. دي كده تبع خيانة الأمانة.. شايف نفسك قد إنك تعمل الشغل لوحده.. وقد إنك تعرف تجيب عملاء وتجب شغل لنفسك.. يبقى استقيل واشتغل مع نفسك.. إنما أنت كده يا عزيزي بتسرق شغل الشركة.. وهتلاقي ألف

مبرر وألف مسمى آخر غير السرقة يخليك تقبل ده وأنت ضميرك مستريح.. بس أنا بقولك من دلوقتي.. كل اللي بتفكر فيه ده غلط ومش سليم.. واللي أنت بتعمله ده اسمه سرقة وخيانة أمانة.. يلا بقى.. وريني هتعيش مع الحقيقة دي إزاي.

الحالة الوحيدة اللي تنفع مايتقالش عليها خيانة أمانة.. هي إن العميل مش هيتعامل مع الشركة لأي سبب.. وليكن العرض المالي مش مناسب ليه.. والشركة شايفة إن ده أقل عرض ممكن تقدمه.. وإن خلاص مش هيبقى في شغل بين الشركة وبين العميل.. في الحالة دي فقط ممكن تحاول تاخذ الإذن من الشركة إنك تعمل أنت الشغل لحسابك.. وممكن طبعاً الشركة تديك الإذن على طول بعد ما تشوف حلمة وذنك.. وممكن طلب الإذن ده في حد ذاته يخلي الشركة تشك فيك بعد كده إن أنت بتطلع مصالح من الشغل.. فخد نصيحتي ونفّض للموضوع من بابه.

في نفس الوقت.. أحب أقولك.. إن في بعض الأحيان وبعض الشركات.. ممكن الشركة نفسها هي اللي تجيبك شغل خارجي ومصالح صغيرة تساعد في المعيشة.. على الرغم من إن الكلام يبدو حالم وغير واقعي لكنه ممكن يحصل وحصل معايا أنا شخصياً.. كانت الشركة بتبعثني لبعض العملاء أعملهم شغل لحسابي الخاص.. الشركة كانت بتبيع للعميل منتجات مبالغ كبيرة جداً.. وكانت بتبعثني للعميل أعمل دعم فني.. طبعاً لمصلحتها قبل كل شيء.. وبما إن طبيعة الدعم ده مكنتش في الـ job description فتاعتي فكانت الشركة نفسها

بتتفق لي على حساب الدعم ده.. هيبه كانت أيام يا مستجد.. يلا..
المهم ماتنساش.. العميل بتاع الشركة ما ينفعش يبقى العميل بتاعك
طول ما أنت في الشركة.

متحورس واسترجل..

- أنا ضايقت حضرتك في حاجة؟!

لا يا صديقي.. دي من ضمن الأخلاقيات الي لازم تبقى عندك.. متحورس
واسترجل.. هحاول أفهمها لك.. بس أنت ساعدني شوية وركز معايا في الموقف
الي جاي ده.. علشان محتاج درجة ذكاء عالية شوية.. معلش.
أنت طباخ.. واتطلب منك تعمل «blue corn tacos» و«creme
brulee».

في 3 سيناريوهات محتملة دلوقتي..

- يا إما تكون عندك خبرة بيهم وعارف هتعملهم إزاي..

- يا إما تكون عارفهم وتسمع عنهم بس معملتهمش قبل كده..

- يا أما تكون عمرك ماسمعت عنهم ولا تعرف تنطقهم حتى.

أيًا كان السيناريو يا مستجد لازم تعرّف مديرك بصراحة أنت
هتعمل إيه.. ماتحورس وتقوله حاضر وأنت ماتعرفش حاجة عن
الطلب.. ماتجيش تقعد مع نفسك تحاول تحضر الطلب وتحتاس.. وما
مديرك يسألك إيه الأخبار تقوله كله تمام.. لأ يا مستجد.. اوعى تخاف
تقول ما اعرفش.. أفضل حاجة تعملها إنك تقول لمديرك الحقيقة
وهو ياخذ القرار بنفسه.. تقوله أنا معرفش حاجة عنهم خالص..

تقوله إنك تسمع عنهم وعندك فكرة عن الطريقة بس معملتهم مش قبل كده.. تقول الحقيقة.. والله قالك ماشي توكل على الله.. يبقى خير وبركة.. ممكن يقولك طب بلاش أنت المرة دي علشان محتاجين اليي يعملهم حد عنده خبرة بيهم وما فيش مجال للتجارب دلوقتي..

أيّا كان قرار مديرك إيه.. المهم تخليك راجل وتقول الحقيقة وماتخافش من حاجة.. المدير العاقل فاهم ده كويس إن مش كل حاجة في مجالك أنت بتعرف تعملها.. فاهم إن في حاجات هتبقى جديدة عليك.. هو ممكن يكون عارف إنك بتطبخ الـ tacos العادية وتطلع منك حلوة.. فكون إنك أول مرة تعمل الـ blue corn tacos مش هتبقى مشكلة كبيرة وخبرتك السابقة مع الـ tacos عموماً هتساعدك فيقرر إنك تعمله عادي.. وممكن يكون عارف إن الـ creme brulee محتاج خبرة طويلة علشان يطلع مضبوط.. فيقولك بلاش أنت المرة دي.. أو يقرر إن هو اليي هيعمله ويقولك اقف اتعلم.. أو يقولك اعمله وأنا هقف أتابعك.

إنما لو مالكش فيها وعرضتها وقتلته أنا جامد وأعجبك.. وهعملك أحلى «بورن تكا» وأجمد «كريب بروسلي».. وبعد كده خربت منك.. فانت كده بتقل من قيمتك يا صديقي.

أنا اشتغلت مع ناس من جنسيات مختلفة.. كلهم في شركة واحدة.. ناس من أمريكا وأوروبا وروسيا وآسيا.. وتقريباً كان فاضل بس إني اشتغل مع الصين وأستراليا.. ما علينا.. لك أن تتخيل إن ممكن senior manager يقول «معرفش» في اليوم أكثر من مرة عادي كده.. وممكن تلاقيه كمان جاي بيسأل على حاجة مش عارف يعملها وعائز حد يقوله يعملها إزاي!..

أنت بقى يا اللي مستجد هتكسف تقول ماعرفش؟!

- تمام يا ريس.. أنا بس أنزل أي شغل وهقول على كل حاجة معرفش معرفش.

كل حاجة!!.. أنا كده اطمنت على مستقبلك القصير.

شوف يا مستجد.. في موظفين مالهمش لازمة في الدنيا.. وفي موظفين يُعتمد عليهم.. اوعى تسمح لنفسك يبقى مالکش لازمة.. سواء بمزاجك أو غصب عنك.. أنت لازم تبقى موظف يُعتمد عليه. قبل ما تسأل أي سؤال يزعلني منك.. خليني أجابك على كل اللي بيدور في دماغك.. في بعض الاحيان ببقى وجودك في الشركة زي عدمه بسبب سوء الإدارة وكتر الموظفين.. بس مش ده الوضع اللي عايز أكلّمك عليه.. أنا عايز أكلّمك عن وضع تاني.. اللي هو الشركة كويسة والإدارة كويسة وعدد الموظفين مناسب.. وأنت بتهرب من المسؤولية ووقت الزنقة محدش بيلايك.

ده الوضع اللي محبش أشوفك فيه يا مستجد.. كله إلا كده.. أنا عارف إن الناس مش زي بعضها.. كل واحد فينا شخصيته مختلفة.. بس يا عزيزي الشغل في الأساس يعني مسؤولية.. وشيل المسؤولية في الحياة كلها مش option يا تاخده يا تسيبه.. لا يا صديقي.. كل واحد فينا لازم يبقى على قدر كافي من تحمل المسؤولية.. واللي يفرق بين الناس هو مقدار هذه المسؤولية.. اللي مش هيتحملها مش هيكمل يا مستجد.. النصيحة دي لمصلحتك في المقام الأول.. كونك موظف يُعتمد عليه وأد المسؤولية دي حاجة هتعلي من قيمتك كتير يا عزيزي.. طبعاً مع رفض الاستغلال.. افصل بين الاثنين.. أنت شخص يُعتمد عليك

لكنك ضد إن حد يستغلك تحت اسم المسؤولية.. أنت عاقل بما فيه الكفاية علشان تميز.

- أنا عاقل الحمد لله وأعرف أميز كويس قوي.. بس حضرتك اللي مش مقتنع بيا.

أشوفك كده بعد أول جلسة غسيل مخ ليك مع مدير لئيم.. هتبقى داخل تعترض وتطلب حقك.. وخارج من الجلسة محرج من نفسك ومن تقصيرك في حق الشركة.

- !!!!

أنواع الموظفين

الكلام عن الأخلاق ممكن يحتاج إلى رحلة كاملة لوحده.. خلينا نروح لحتة تانية.. خليني أفرجك على بعض الشخصيات المهمة اللي هتقابلها في شغلك.. الشخصيات دي هتقابل شوية منهم بلا شك.. مافيش شركة تخلو من بعضهم.

- !! إزاي حضرتك!! مش الناس مختلفة عن بعضها!! إزاي هقابل
ناس حضرتك قابلتهم قبل كده!! المفروض اقابل ناس تانية!!

بص هو أنت علشان تفهم محتاج تقرأ في علم النفس والاجتماع والأنثروبولوجيا.. وأعتقد شوية علوم تانية.. وبما إنك مش هتقرأ فأنا هوفر عليك.. العلماء بيقولوا إن البشر متشابهين بنسبة 99.9%.. وإن الاختلاف بينهم يا دوب 00.1% «واحد من عشرة في المية».. طول ما أنت ماشي في الحياة هتتفاجئ إنك بتقابل ناس جديدة لكنها بتتصرف بنفس تصرفات ناس كنت تعرفها وقابلتها قبل كده.. علشان

كده الشخصيات البشرية في منها نماذج معروفة.. والنماذج دي هتلاقيها بتنطبق على مجموعة من البشر.

أنا هبدأ كلامي عن أخطر موظف ممكن تتعامل معاه في أي شركة.. الموظف النيجاتيف.

- !!! يا أستاذنا حضرتك للمرة الثانية تحسني إني هشتغل في حاجة شمال!!

لأ هو أنت بس لسه ماتخلصتش من دماغ المراهقة الي بترجم أي كلام لمعناه الأبيح.. للمرة الثانية.. صفي النية.

النيجاتيف ده يا برنس الليالي بيبقى نيجاتيف في تفكيره.. ده شايف الحياة سودا.. لو سألوا الأحران من أكثر قلب حزين.. هتشاور على قلبه هو.. ولو سألوا العذاب بتحب تعذب مين.. هيشاور عليه هو.. ومحدث شاف مرار وعاش في النار سنين أده.. و...

- لأ ثواني.. أنا سمعت الكلام ده قبل كده.. في أغنية!! في فيلم!! مش فاكتر بالضبط.. بس الكلام مش غريب!!

ده عمك حسن الأسمر يا ابني.. ده مش أمير الأحران بقى.. ده الإمبراطور الكبير.. ده منبع الأحران ذات نفسها.. ده كتاب حياته كله عذاب.. والفرح فيه سطين.. والأيام خانتته والليالي سهرته والدموع سقته.. وكان كله جروح ومن الزمن مجروح.. والزمان هده ولا حد بيوده.. مش عايز أقولك على الكبيرة بقى.. لما جم بعض الخبراء علشان يعدوا أحزانه ويشوفها كام.. بيقولك ساعتها الخبراء دول عرفوا يعدوا النجوم لكن ماعرفوش يعدوا أحزانه.. وأنا هقعد أحكيلك ليه!

أنت أسمع أغنية «سألوني» وأنت تعرف مشاعر الشخصية دي عاملة إزاي.

إمبراطور الأحزان ده بقى هتلاقيه معاك في الشغل.. والشخصية دي خطر جداً.. الطاقة السلبية بتخرج منه حتى وهو ساكت.. قادر على إنه يلون الدنيا باللون الأسود في كلمتين.. قادر يخليك تفكر في الانتحار من نظرات عينيه.. قادر يكرهك في عيشتك وشغلك في قعدة واحدة فقط.. لو شفته.. اهرب.

طبعاً زي ما أنت فهمت أنا هنا ما اقصدش الموظف السلبي اللي ما بياخدش مواقف إيجابية وواقف بيتفرج وخلص.. لأ ده شخصية تانية.. أنا هنا أقصد الموظف ذا الطاقة السلبية.

وطاقة هذا الموظف بتطلع في حاجتين.. لما بيتكلم عن حياته الشخصية.. هتلاقيه دائماً في عذاب وحياته مدمرة.. وبيطلع من نقرة ويقع في دحيرة.. ده كلامه هو.. وإن الحظ السيء ملازمه في حياته زي ما يكونوا أصحاب.. وأنه كان المفروض يبقى في حال أحسن من اللي هو فيه لكن الزمن والنصيب والناس والشغل والشارع وطوب الأرض والحطابين في الغابات.. وأنا وأنت.. كل دول ضده.. كل دول مسخرين قوتهم وطاقاتهم ومواردهم ضده.

الحاجة التانية اللي بيطلع فيها طاقته السلبية لما بيتكلم عن الشركة وسياساتها والشغل اللي معاه والمدير وصاحب الشغل والراجل اللي بيعدي بالعجلة كل يوم من قدام الشركة والراجل المحترم اللي ماسك البوفيه والإتش آر والعميل والعجائز في دور العبادة.. وأنا وأنت.

ودي بقى أخطر حاجة في هذا الشخص.. إنه حرفيًا بيسمملك الشغل باللي فيه.. كل حاجة بتحصل في الشغل هو معترض عليها.. أي تغيير في طريقة الشغل هو معترض عليه وشايف إن دي حاجة وحشة.. لو المدير إداله تاسك واحدة هيبقى شايف إن المدير مستقل بيه وإن هو موظف جامد ومش قليل علشان ياخد تاسك واحدة بس.. لو المدير إداله 3 ولا 4 تاسكات هيبقى شايف إن المدير بيحمل عليه جامد وإن كده كثير وإنه مش عيل صغير علشان يشيل شغل كثير كدة.

وبيبقى شايف دايماً إن الشركة غلطانة في كل حاجة.. هيقعد يتكلم دايماً إن اللي بيحصل ده -أيًا كان- مش كويس خالص وأنهم ف شركات تانية بيعملوا حاجات أفضل وأحسن من كده بكثير.. وإن الشركة لو استمرت كده هتقع وهتقف.

وممكن يكلمك عن إنه هو خبرة كبيرة وإنه قبل ال Position اللي هو فيه ده مضطر.. وإنه المفروض بيقى في Position أعلى لكن الشركة ما بتقدرش ومش هتقدر.. واللي مني مزعلني.. وإحنا لازم نسيب الشركة ونشوف شركة تانية أحسن منها.

المشكلة بقى يا مستجد إن كل الكلام اللي هو بيقوله ده.. بيقول هلولك أنت بس.. أو أنت وزمايلكم وبس.. هو مايبيلغش اعتراضه للمدير ولا لصاحب الشركة.. هو بيلغ اعتراضه ليكم إنتم فقط.. ولو وقف قدام المدير مايبعترضش.. بل بالعكس.. هتندهش إنه ممكن يقول للمدير «أنا مقدر الضغط اللي عليكم والله.. ربنا يكون في عونكم!».

وهتندهش أكثر إن الشخصية دي ما بتسبش الشركة.. مع إنه ممكن كل يوم يتكلم في إننا لازم نسيب الشركة.. بس هو مش بيسيبيها.. وممكن أنت تسيبيها وهو يفضل قاعد فيها 10 سنين.. بيشكي لحد تاني غيرك وبيقنعه إن الشركة لازم تتساب وإن الشركة لو استمرت كده هتقع وهتقفل.

كلام الشخص ده أقل واجب هيكرك في شغلك.. واحتمال فعلاً يخليك تستقيل.. في حين إن المشاكل اللي في الشغل هي مشاكل عادية ومش أكثر من المشاكل اللي موجودة في أي شركة تانية.. لكن هو عنده قدرة ميكروسكوبية عالية جداً على تضخيم المشاكل والسلبيات وتصديرها على إنها حاجة كبيرة جداً.

الشخصية دي لازم تتجنبها يا مستجد.. ما تخلش حد يسمملك حياتك.. الشخصية دي بتسرق منك طاقتك النفسية.. ولو مضطر تتعامل معاه لأي سبب.. وحصل إنه حاول ينفخ شوية سم عليك.. لازم توقفه عند حده وتقوله إنك مابتحبش الكلام ده.. وأنه ياريت يحتفظ بطاقته السلبية لنفسه.

على فكرة الكلام ده بييجيب نتيجة.. بس من الأول.. لازم يبقى من الأول.. من أول مرة حاول ينفخ سلبية في وشك.. عرفه إنك مابتحبش الكلام ده.. لكن لو سبته مرة واثنين وثلاثة وزهقت وجت تقوله كفاية.. هيبقى صعب.. من الأول ماتنساش.. إحنا قلنا قبل كده what you allow is what will continue.

تعالى بقى أكلمك عن الموظف الأب.. ده هتلاقيه عنده مسؤولية أبوية تجاه زمايله.. خصوصًا المستجدين.. هتلاقيه دايمًا عايز يساعد أي حد.. دايمًا عنده وقت للآخرين.. دايمًا بينصح الناس بالخير.. وبيساعدهم يتخلصوا من أي طاقة سلبية.. وممكن يعرض نفسه للخطر علشان يحمي زمايله.. ممكن يتورط في إنه يبقى المتحدث الرسمي للموظفين قدام الإدارة وبيبلغ الإدارة مشاكل الموظفين بنفسه عن طيب خاطر.. وممكن يستقيل فعليًا بسبب مواجهات مع الإدارة. أنت ممكن تخلط بينه وبين الموظف التائر دائمًا.. لكن في فرق بين الاثنين.. الموظف التائر ده مش فارق معاه زمايله.. هو فارق معاه نفسه.. تائر لنفسه.. أما الموظف الأب فهو قد يثور لنفسه ولزمايله في نفس الوقت.. وطبعًا اللي ييفرق بينهم بوضوح هو طريقة التعامل مع زمايله.

ده اللي هيستلمك وأنت داخل الشركة جديد وهيعرفك على كل حاجة وممكن يعرفك تشتغل إزاي وتتعامل مع كل واحد في الشركة إزاي.

في بعض الأحيان بتكون الشخصية دي مبالغ فيها شوية.. زي الأب ال over protective كده.. لكن مش دايمًا.. هو بس ساعات بتبقى التصرفات الجميلة دي بزيادة شوية.. وغالبًا بيضر نفسه بتصرفاته دي.. المهم إن الشخصية دي غالبًا شخصية كويسة.. أقل واجب هي شخصية حلو إنك تتعامل معاها.

على العكس بقى.. الموظف الباحث عن مساعدة دائمًا.. ده يا

بوب ممكن يستلمك طول اليوم لدرجة إن يومك بالكامل يتحول إنك بتساعده في شغله.

ممكن يسألك سؤال كل دقيقة.. كل 60 ثانية.. بلا مبالغة.. وكأنك موجود في الشركة علشان تساعده.

المشكلة إنه هو مش عبيط.. لا هو فاهم شغله كويس.. ولو قعد لوحده هيشغل وهيعمل شغل.. ليه بقى بيقعد يسأل كل اللي حواليه؟.. الصراحة أنا لغاية دلوقتي مش فاهم السبب.. بس هي حاجة تدعو للتأمل.

في بعض الحالات المتطرفة.. الموظف الباحث عن مساعدة دائماً ده ممكن يجيبك تقعد جنبه أو يجي هو يقعد جنبك علشان تخلصوا شغل يخصه مع بعض.. وتلاقي شغلك اتركن على جنب.. وتلاقي نفسك بتعمل شغلك وشغله كمان.

طبعاً دي مش دعوة مني لأنك تخليك في حالك وماتساعدش زمايلك.. لا بالعكس.. أنت لازم تساعد زمايلك طبعاً.. بس مش موضوعنا دلوقتي.. إحنا بنتكلم عن شخص عايز مساعدة طول الوقت.. طول الوقت.. ده غير مقبول طبعاً.

بحكم عملي في تطوير البرمجيات.. أقدر أقولك إن في طريقة بنشتغل بيها اسمها Pair Programming.. الطريقة دي ببساطة إن اتنين مبرمجين بيقعدوا مع بعض يشتغلوا على تاسك واحدة.. وكل واحد بيبقى مركز على حاجة في التاسك.. واحد قاعد على الكمبيوتر وماسك الكيبورد والثاني قاعد جنبه بيعمل زي مراجعة للكود ويحاول

يكشف أي خطأ بدري بدري.

الطريقة دي ممتازة جدًا لو ده المطلوب.. لو المطلوب إن اتنين يقعدوا مع بعض فعلاً يطلعوا حاجة واحدة.. لكن اللي بتكلم عليه هنا حاجة تانية خالص.. إن كل واحد معاه التاسك بتاعته.. لكن الشخص الآخر عايزك تسبب اللي في إيدك وتشتغل معاه في التاسك بتاعته.. استغلال قد يكون غير مقصود.. لكنه هيفضل استغلال.

زي ما اتعلمنا يا مستجد.. من الأول لازم تقول للشخصية دي إن مش هينفع إنه يستقطعك كل شوية.. وإن الناس لبعضيها آه بس إن كان حبيبك عسل.. الشخصية دي بتسرق وقتك ومجهودك اللي هما رأس مالك في الحياة.

فاكر مسرحية كارمن.. المعالجة الخاصة بمحمد صبحي؟.. كان ديما بيقول في المسرحية «أنا عندي تصور تاني خالص» لأي حد يعرض عليه أي فكرة من أي نوع.. أهو أنت هتبقى قاعد في اجتماع وتقترح فكرة أو حل لمشكلة ما.. أو طريقة تشتغلوا بيها.. والطريقة دي هتكون مناسبة وتتحقق الغرض منها بالضبط.. لكن هتلاقي موظف على طرف الطرايزة الآخر بيعترض على اللي أنت قلتة ويبدأ يقترح أي رأي تاني.. وماتستغربش لما نفس الموظف في اجتماع آخر بعد فترة تلاقيه بيقترح اقتراح مشابه لاقتراحك اللي هو اعترض عليه قبل كدة.

ده يا عزيزي شخصية بتعترض على أي حاجة مش هو اللي قايلها.. وبيعترض بصوت ويعمل دوشة وهو بيعترض.. وفي أي مناسبة يحاول يسمّع الناس صوته.. ومُعْتَد برأيه جدًا.. وبيقاوح مع مديره في

الشغل العادي الطبيعي الي المفروض يتعمل بدون كلام كثير.. وأحيانًا جلياط وقليل الذوق.

ده يا عزيزي الموظف الي شايف نفسه بزيادة.. بيتقال عليه في الغرب brilliant jerk.

وده الموظف الي فاهم شغله كويس جدًا ومتميز كمان.. لكنه واخد قلم في نفسه وبيعامل زميله على إنهم أقل منه.. حتى المدير بتاعه مش بيفهم زي ما هو بيفهم.. وده لو بقى مدير في يوم من الأيام هيبقى زي محمد صبحي في مسرحية كارمن بالضبط.

الطريقة الوحيدة الي تنفع في التعامل مع الشخصية دي هي إنك تديله بالبلغة على دماغه.. ده بقى ما ينفعش تسكته بالذوق.. ده لازم تقفش عليه علشان مايتنططش عليك ويعرف مقامه.

نيجي بقى للعصفورة.. ولو إن لقب عصفورة ده محتاج يتغير.. مش معقولة شخص بالأخلاق الوضيعة دي يتقال عليه عصفورة.

تخيل يا مون بيه إن ممكن وأنت خارج من الشركة مروح بعد انتهاء يوم العمل.. وأنت لسه يا دوب خارج من الباب.. وتلاقي المدير بيكلمك على التليفون.. وهو مش في الشركة.. ويقولك «أنت مشيت ليه دلوقتي.. ده لسه ربع ساعة على معاد الانصراف؟».. يا ترى المدير عرف منين إنك خرجت من الشركة وهو مش في الشركة!! بالضبط.. العصفورة قالتله.. الموظف العصفورة ده عنده مهارة عالية جدًا على نقل الأخبار لحظة بلحظة للمدير بتاعه.. سواء المدير

في الشركة أو بره الشركة.. سواء الخبر ده حاجة كبيرة زي مين في الشركة الي يشرب النسكافية بنص كباية لبن.. أو حاجة صغيرة زي مين سلم على مين النهارده.. أو حاجة خاصة زي مين دخل الحمام كام مرة النهارده.

الشخصية دي في الغالب بتبقى شخصية اجتماعية جدًا ومايانش عليها أي نية للأذى.. وممكن يبقى شخص تحب إنك تتكلم معاه.. وممكن تلاقيه بيستشيرك في حاجات ومحترمك والعلاقة بينكم آخر أدب وجمال.. لكن في نفس ذات الوقت.. هذا الوجه البشوش للأسف مخبي وجه آخر قبيح.. مش هيتأخر على إنه ينقل كل كلمة بتقولها وكل حاجة بتعملها للمدير أو صاحب الشغل.. لدرجة إن ممكن يكون هو عنده مشكلة في الشغل وأنت تتكلم معاه وتنصحه يتعامل مع المشكلة إزاي.. ويروح بمنتهى الوقاحة ينقل النصيحة بتاعتك للمدير.. عمرك شفت دناءة أكثر من كدة؟.. هو في طبعا أكثر من كده.. بس معلش علشان نعمق البعد الدرامي للموضوع.

المشكلة مع الموظف العصفورة ده إن اكتشافه صعب جدًا جدًا.. بس هو لو مستجد في الشغلانة هيبقى سهل تقفشه.. ما أصلها شغلانة برضه ومحتاجة تطوير وتعلم من الأخطاء.. الشخصية دي أنت مش هتجنبها يا مستجد.. أصل لو كل شخصية مش مذبذوبة تجنبناها يبقى ممكن تلاقي نفسك وحيد في الآخر.. أنت هتتعامل معاها بذكاء.. أنت طبعا هتتخاش الكلام قدامه في أي حاجة مهمة.. أو أي حاجة تخص الشغل.. ولو حبيت ممكن تستغله في إنه ينقل

للمدير أخبار عنك في صالحك وليس ضدك.. وأنا هنا مش جاي
أعلمك الصياغة.. أنا بس بفرجك على حاجات تاخد بالك منها..
وأنت وشطارتك بقى يا شبح.

كنصيحة عامة.. تجنب إنك تكشف كل أوراقك قدام زميلك..
وتجنب الكلام الكثير عن الشغل.. ده أحسن لك حتى لو مافيش
عصافير حواليك.

نروح بقى للموظف الحقود.. ده من الموظفين اللي الواحد بيشفق
عليهم.. هو غالبًا مافيش منه ضرر.. وضرره واقع على نفسه مش على
غيره.. بس معتقدش إنك تحب تتعامل مع حد بيحقد عليك.

- آه طبعًا.. وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ.

ليه بتعمل فيا كده يا مستجد!.. كل ما أبتدي أغير فكرتي عنك
تيجي وتفوقني وترجعني للواقع.. الحقود غير الحسود.. الحاقده
بيبقى شايل في قلبه منك وجواه غل.. الأسباب مختلفة من شخص
لآخر.. ممكن يكون شايف إنك واخد مكانه في الشغل.. وأنه هو
الأحق بالمكان ده.. ممكن المدير يكون بيقدرك شوية.. مش شرط
ييقى بيقدرك أكثر منه.. لأ ممكن يكون بيقدرك زيه بالضبط.. بس
هو شايف إن المفروض هو يتقدر أكثر.. ممكن تكون ظروفك المادية
أحسن منه.. وهو شايف إن حظه هباب.. هو مش بيتمنى زوال
النعمة اللي عندك ولو إنها لو زالت هو هيفرح عادي.. بس هو
بيتمنى ييقى عنده أكثر منك.. مش زيك حتى.. لأ أكثر.

بعكس الحسود.. الحسود ممكن يكون عنده أكثر منك بس هو عايز إن يبقى معندكش أصلًا.. اوعى تفتكر إن اللي بيحسد ده دايماً المفتر على الشيء.. على العكس.. أغلب اللي بيحسدوا يا عزيزي هم في الأصل عندهم كثير وحياتهم مرتاحة.. بس الحسود بيبقى مش عايز حد غيره يبقى مرتاح.. لكن الحقود عايز يبقى أكثر حد مرتاح. الحقود هيشردلك في أي مناسبة.. بمعنى.. إنه لو عرف إنك غلطت في حاجة مثلاً في الشغل هيفضل يتكلم عليها مع كل الناس.. هو يحب جدًّا إنه يقلل منك.. لو شاف منك أي عيب أيًا كان.. هيفضحك في كل حنة.. وممكن يوصل إنه يتبلي عليك أساسًا بحاجة أنت معملتهاش.. ده بيبقى مرحلة متقدمة من الحقد.

لو عملت أي نجاح في الشغل هيزعل جدًّا ويتقهر.. ولو حصلك حاجة وحشة في الشغل هيعمل فرح.

مشكلته الكبيرة بالنسبة لك إن صعب تعرف إنه بيحقد عليك أنت شخصيًا لأنه قدامك هيتعامل معاك حلو.. وممكن يحسبك إنه بيحبك وإن انتوا صحاب وكده.. لكن ممكن تعرف الشخص الحقود من كلامه على غيره.. لو جه اتكلم معاك أنت على حد تاني في الشغل بشكل مش حلو.. وفي بعض الحالات بتبقى تصرفاته الوقحة بزيادة وواضحة.. لدرجة إن الناس كلها تبقى واخده بالها.

صفة تانية أنت ممكن ماتصدقهاش.. بس معلش حاول تثق فيا شوية.. الحقود بيحب يقلش عليك ويحرجك قدام باقي الناس ويخلي الناس تضحك عليك.. أيوه اللي بيعمل كده ده مش شخص فكاهي ولا

كومديان.. ده شخص حقوق عايز يقلل من قيمتك قدام الناس ويظهر هو كأنه أحسن منك.. وغالبًا هيتعمد إنه يحررك قدام مديرك على قد ما يقدر في أي مناسبة.

لو قدرت تاخد بالك إن في حد من زميلك حقوق.. التعامل معاه هيبقى في نطاق الشغل وفقط.. وتجنب الكلام معاه في حياتك الخاصة سواء بالخير أو بالشر.. وادعيله ربنا يهديه.

في بقى الموظف قليل الأدب.. مش ال-aggressive.. لأ قليل الأدب.. ده لو لاقاك غلبان هيتكلم معاك بقلة أدب وممكن يغلط فيك.. الموظف ده مش دايماً الشركات بترحب بيه وماييطولش في المكان.. ووجوده بقى قليل اليومين دول.. بس لو لاقيت هذا الشخص لازم تفرج عليه الناس وتجييله المدير وصاحب الشركة والأمن لو لازم الأمر.

اوعى يا مستجد تسمح لأي شخص إنه يقل أدبه عليك.. اوعى يا مستجد.. لو سكت هيستلمك على طول.. وفي أهيف المواقف هيعلي صوته وهيقبل أدبه.. أنا شفت الكلام ده بعيني.. كان بيحصل لواحد زميلنا غلبان.. وكان في زميل آخر من إدارة أخرى بيستلم منا شغل.. وكان بييجي على زميلنا الغلبان ده ويتعامل معاه بقلة أدب وزعيق.. وكنا إحنا اللي بتدخل ونسكته.. والشخص ده مالمش نفسه إلا لما في يوم الموظف الغلبان ده فاض بيه وجاب آخره وانفجر في وشه وشتمه بكل الشتايم المعروفة.. بعد الواقعة دي.. الموظف قليل الأدب ده سكت ومابقاش ييجي يقل أدبه.. أنا قلتها لك 100 مرة.. وهقولها لك المرة الـ 101.. اللي هتسمح بيه هو اللي هيستمر.

طبعًا أنت ممكن تقولي أمال فين الـ HR في الموضوع؟ ماتدخلش ليه وليه سمح بحاجة زي كده تحصل؟.. سؤال جميل من شاب أجمل والله.. ببساطة علشان الشركة مافهاش HR.. مين قالك إن كل الشركات فيها HR!.. والشركة مش تحت بير السلم ولا حاجة.. لأ شركة عادية.. ومافهاش HR عادي.

وممكن تقولي طب فين المدير وليه سمح بحاجة زي كده تحصل؟.. ده برضه سؤال جميل.. مين قالك إن المدير لازم يعمل حاجة لو عرف إن اتنين موظفين اتخانقوا؟ ولا موظف اتعامل مع زميلة بطريقة غير لائقة!.. عادي يا مستجد.. في مديرين مابيهتموش بالحاجات الصغيرة دي.. مش أنت وأنت في المدرسة كان ممكن تتخانق أنت وزمايلك وتقطعوا شعر بعض من غير الناظرة ما تاخذ بالها؟.. ومحدث بيتعاقب عادي.. مع إن الناظرة بتبقى عارفة إن العيال بتتخانق كل يوم عادي.. بس هي مش ناقصة مشاكل عيال وعندها مشاكل تانية أكبر.. أهم حاجة هي ماتشوفش الي حصل ومحدث يبجي يشتكي.. غير كده ياكش تولعوا في بعض.. نفس الفكرة مع المديرين.

المهم.. دول عينة عشوائية من بعض الشخصيات الي ممكن تلاقيهم في الشغل ويبقى ليهم تأثير عليك.. طبعًا في أنواع تانية كتير.. بس الأنواع التانية مش هيبقى ليها تأثير عليك.. غالبًا.. الله أعلم.. أنا لازم أقولك ملاحظة مهمة قبل ما نقفل الموضوع ده.. مش معنى إن زميلك مرة اشتكى من حاجة يبقى ده موظف نيجاتييف..

مش معنى إن زميلك طلب منك مساعدة مرتين ثلاثة يبقى ده باحث عن مساعدة دائماً.. مش معنى إن أي موظف عمل أي تصرف مرة ولا اتنين يبقى التصرف ده بيعبر عن شخصيته بالكامل.. لازم يبقى عندك عقل تميز برضه يا مستجد.

النقطة الأهم بقى.. أنت هيعدي عليك وقت هتلاقي نفسك بتقوم بدور الشخصيات دي كلها مع بعض.. مرة هتلاقي نفسك بتشع طاقة سلبية.. ومرة هتلاقي نفسك بتتنطط على زميلك.. ومرة هتلاقي نفسك بتحقد على حد علشان هو عمل حاجة أنت مش عارف تعملها مثلاً.. وحاجات كتير هتلاقي نفسك بتعملها.. أي نعم أنت ممكن تعملها بدرجة قليلة جداً ماتوصلش إنك تبقى أحد الشخصيات اللي بنتكلم عنها.. بس أي حاجة من دي لو سمحت لنفسك إنك تعملها كتير هتتحول بدون ما تاخذ بالك لشخصية غير سليمة.

لو قعدت كل يوم تشتكي من حالك وحال الشغل والدنيا والعيشة واللي عايشنها هتتحول لشخص نيجاتيف من غير ما تاخذ بالك.

لو هتقعد مكسل تشغل مخك شوية ومستسهل إنك تسأل زميلك على كل حاجة بحجة إنه هو أقدم منك مثلاً.. أو إنك بتشتغل في حاجة هو كان عاملها من قبلك.. هتلاقي نفسك يوم بعد يوم اتحولت للموظف الباحث عن المساعدة دائماً وهييقي دائماً عندك حجة أنت الوحيد اللي مقتنع بيها.

لو ربنا كرمك بشوية معلومات زيادة عن اللي حواليك وبدأت

تشوف نفسك أحسن منهم.. وبدأت تشوف الي حواليك مش نافعين ومش فالحين في حاجة.. هتبدأ تتحول للـ brilliant jerk وهتبقى دي شخصيتك خلاص.. لازم تفكر نفسك دايمًا إن: «وَمَا أُوتِيتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا».

لو بحسن نية رحت نقلت للمدير حاجة حصلت بين زميلك والمدير اتبسط منك.. هتلاقى نفسك بتروحله تاني وتالت ورابع وهتتحول لعصفورة وهتبقى مقتنع إنك بتعمل الي في مصلحة الشركة.. لكنك في الحقيقة اتحولت لشخص بغيض.

الحقد يا مستجد.. الحقد ممكن تكتشف إنه قاعد جواك وأنت مش واخد بالك.. خرج به سرعة واهمنى دايمًا الخير لغيرك.. حب لأخيك ما تحبه لنفسك.. بجد.. خليك دايمًا بتفكر في كده.. أتمنى الخير للناس بمناسبة أو بدون وإلا هتلاقى نفسك زعلت إن زميلك اترقى وأنت لسه ماترقتش.. أو مرتبه زاد وأنت لأ.. أنت تزعل من الشركة لو ظلمتك ماشي.. إنما الي بتكلم عليه إحساسك ناحية زميلك نفسه.

تاخد بالك من نفسك يا مستجد كويس.. زي مابتاخد بالك من غيرك.. تراقب نفسك وتوقفها عند حدها هي كمان.. أول وأولى حد إنك توقفه عند حده هو أنت.. الإنسان ساعات بيسرح وينسى نفسه.. فوق.. فوق كده ولو قفشت نفسك بتتصرف تصرف من دول.. اتخلص منه فورًا.

اشتغل على نفسك كويس يا مستجد.. مش عايزينك تبقى ملاك.. لكن مش عايزينك تتحول لشخصية سيئة.

أنواع وصفات المديرين

تعالى بقى أكلّمك عن صفات المديرين.. والمدير بلا شك أيّا كان نوعه فهيبقى ليه تأثير عليك سواء سلبي أو إيجابي.

المدير ده قادر إنه يعليك وقادر إنه يوقفك في مكانك وقادر إنه يجيبك الأرض.. بمنتهى البساطة لأنه حلقة الوصل بينك وبين الشركة.. ولأن الشغل بييمشي بطريقته هو.

أنا هنا هتكلم عن أنواع وصفات.. قد تجتمع بعض الصفات في مدير واحد.. وقد لا تجتمع.. المهم هنا الكلام هيبقى مزيج من الكلام عن الأنواع وعن الصفات.. لأن الصراحة من خلال تجربتي الحياتية قابلت مديرين فيهم صفات مختلفة ومتضاربة ومتشابكة وحاجة آخر شيزوفرينيا والله.

قبل أي حاجة.. لازم تحط في دماغك إن المدير ده مش خالو أو عمو اللي هياخد باله منك ويعاملك زي ابنه.. المدير ده زميلك في

الشغل بس هو بياخد فلوس أكثر وعنده خبرة أكثر وعنده مشاكل في حياته أكثر.. وأنت آخر حاجة في اهتماماته.

- يعني مش هيعاملني زي «يورجين كلوب» ما بيعامل «محمد

صلاح»؟!

!!!.. أنا حقًا مشفق عليك يا مستجد من كمية الخوازيق اللي ممكن تاخدها لو فضلت عايش بالبراءة دي في عالم الوظيفة.. لكن على ذكر المثلال الجميل ده خليني أبدأ معاك بأفضل أنواع المديرين على الإطلاق.

المدير اللي يكبرك ويعليك.. وده شخصية جميلة.. هو عنده خبرة ممتازة في شغله بتخليه يقدر يثق في الموظفين اللي بيشتغلوا معاه.. ومن الثقة دي بيبدأ يديهم مسؤوليات.. وبسبب المسؤوليات دي مستواهم بيتحسن.. وده بيعود بالمنفعة عليهم وعلى الشركة.. وفي نفس الوقت بيوزع الشغل بطريقة عادلة.. يعني هيدليك شغل برضه على أدك أو الوقت المطلوب لأنك تخلص الشغل هيبقى مناسب لطبيعة وكمية الشغل.. مش هيبقى غشيم يعني وهو بيوزع الشغل.. وودي حاجة عظيمة لو أنت مش واخد بالك.

طبعا لو المدير معندوش ثقة فيك فمش هيدليك مسؤولية حاجة مهمة.. في الحالة دي مستواك عمره ما هيتقدم.. وأنت مش هتتحرك من مكانك.. من هنا بتيجي أهمية إن مديرك يبقى من النوع اللي بيكبر الفريق اللي معاه.

السمة العامة للنوع ده من المديرين هي إنه محترم بطبيعته.. هو

مش محترم علشان أنت موقفه عند حد زي ناس تانية.. لأ.. هو محترم من جواه.. وصعب جداً تلاقيه بيتنطط على حد ولا بيزعق ولا بيتصرف أي تصرف ناقص.. مش عايز أقول إن مافهوش عيوب.. لأ.. هو في الأول وفي الآخر بني آدم زينا.. بس الجزء الكويس فيه هو اللي ظاهر في تعاملاته غالباً.

المدير ده أصلاً بيوصل الموظفين اللي معاه إنهم يجتهدوا يطلعوا شغل نضيف علشان خاطره هو شخصياً مش علشان خاطر الشغل.

أنا كنت شغال مع مدير بالأخلاق الجميلة دي.. وحصل مرة مشكلة في الشغل وأنا وقفت الشغل اللي معايا وقلت مش هكمل.. هو كان مسافر.. لاقيته بيتصل بيا وبعد ما اتكلمنا شوية قلت له «أنا هدخل أكمل الشغل بس ده علشان خاطرك» قالي «طب ماتخليها علشان خاطر الشغل» قتلته «لو علشان الشغل أنا هدخل أعمل مشكلة.. إنما علشان خاطرك أنا هدخل أكمل الشغل».

المدير اللي يحترمك.. لازم تحترمه أكثر ماهو يحترمك.. مافيش

كلام.

تعالى بقى أسودها في وشك شوية.. النوع الجميل ده نادر جداً وقرب ينقرض.. وبرضه أنت ونصيبك يا تلاقي منه يا ماتلاقيش.

في بقى مدير كده مالوش ملامح.. ولا هيعليك ولا هينزلك.. وأنت كلك على بعضك كده آخر حاجة في اهتماماته.. هو مهتم فقط بالشغل.. وأنت بالنسبة له Resource بيستخدمك علشان ينجز الشغل المطلوب منه.

- وهو مش أنا *Resource*؟؟ مش هي اسمها *Human Resources*؟

والله يا مستجد ده يتوقف على أنت شايف نفسك إيه.. بس عمومًا العالم المتحضر بطل يقول على الموظفين *Resource*.. وبقى اسمهم حاليًا *Human Capital*.. أنت بقيت *Capital* يا مستجد مش *Resource*.

خلينا في موضوعنا.. المدير ده حاد جدًا وتقريبًا عديم المشاعر.. ولا بيتعاطف مع حد ولا بيعمل حساب لحد.. في نفس الوقت هو مش شريـر.. بس هو مش طيب.. بص.. هو مش إنسان.. تحسه كده إنسان آلي في نفسه.. هو مدير محدش يحب يشتغل معاه.. بس لو مضطر تشتغل معاه.. مش هيفضرك بشكل مباشر.

لغاية دلوقتي هو ممكن يكون مافيش منه شر ولا خير زي ما قلنا.. بس يبدأ بقى الشر يجي من ناحيته لو هو مدير فاشل.. مش ناقصة خالص.. كون المدير ده شاطر أو فاشل دي مالهاش علاقة بشخصيته الحادة وانعدام الإنسانية عنده.. بس تخيل بقى أنت عصرت على نفسك ليمونة وفضلت شغال معاه.. وكمان يطلع فاشل مش عارف يطلع شغل والإدارة بتحط عليكم كلكم بسببه!.. لأ كده يبقى over الصراحة.

طبعا هو لو شاطر وبيعرف فعلاً يدور الشغل فخلاص.. غالبًا مش هيبقى في مشاكل من ناحية الإدارة؛ لأن الشغل في الآخر بيتعمل.. وفي نفس الوقت أنت بتشتغل صح وبتكتسب خبرة.

مشاكلك معاه هتبدأ لما تبقى مثلاً عايز إجازة.. أو عايز تتأخر

شوية.. أو عندك مشوار مهم في نص اليوم.. الحاجات الي بتحصل غصب عننا دايماً دي.. أنت في الآخر بتروح كل يوم الشغل وطبيعي يحصل إنك تحتاج تعمل حاجة غير الشغل في أي يوم من الأيام.. ممكن تبقى محتاج اليوم كله أو يا دوب ساعة بالنهار ولا ساعتين في نص اليوم.. كل ده مقبول لأغلب المديرين وأغلب الشركات.. ما عدا هذا المدير.. كل ده ولا له أي تأثير عنده.. كل ده مرفوض وممكن تسمع كلام بايخ.. مش شرط يبقى قلة أدب.. بس ساعات بيبقى في كلام بايخ بالأدب عادي.. لو تَعَطَّف عليك ووافق على أي حاجة من دي فغالبًا ده لأن مافيش شغل كثير.. أو هو مش في وعيه.

تعالى بقى ننقل على صنف آخر من المديرين.. المدير لما يبقى جبان.. أوباااا.. هو في كدة!.. آه والله في كده قوي.. ده في كده كثير كمان.. ده بيخاف على أكل عيشه يا معلم.. ده بقى أهم حاجة عنده مش الشغل.. لأ.. أهم حاجة عنده أكل عيشه.. وأنه يفضل مدير.. وعلشان يفضل مدير وبياكل عيش.. عنده استعداد يسلمك لصاحب الشركة أو يسلمك للحكومة ذات نفسها.. أهم حاجة هو يبقى في السليم.

تخيل يا مستجد.. المدير ده ممكن يطلب منك شغل تعمله بطريقة معينة.. ولما الشغل ده ييوظ بسبب الطريقة الي هو طلبها.. هتلاقيه جابك قدام الإدارة العليا ونزل فيك غسيل ومكوة.. «وأنت إزاي تعمل كده؟».. «وهو إحنا بنشتغل كدة؟».. «أنت بتشتغل من دماغك ليه؟».. هه؟.

لدرجة يا مستجد إنك ممكن تصدق فعلاً إن أنت الي غلطان

وممكن تعتذر كمان وتتعهد بأنك مش هتكرر الغلطة دي تاني.. في اللحظة دي.. لو حصل وإنك اعترفت بغلطك.. هو كده خد الي هو عايزه.. قدام الإدارة هو كده في السليم.. هيقف الغسيل والمكوة خلاص.. وممكن يبدأ يتكلم معاك بحنية كمان.. وخلاص بقى نفكر في الي جاي ونسيبنا من الي حصل.. المهم الإدارة عرفت إنه هو كويس والغلطة مش من عنده.

- حضرتك أكيد بتتكلم عن مدير في شركة تحت بير السلم؟!

وفوق البير وحياتك.. وفي الرووف كمان يا مستجد.. الصفة دي مالهاش أي علاقة بحجم ومستوى الشركة ولا الدور الي الشركة فيه.. شركات حجمها ملايين الملايين وعندها من ده عادي.. بل على العكس يا صاحبي.. لما حجم الشركة بيكبر ومرتباتها بتبقى أحسن من باقي السوق.. الشخصية دي بتنمو وتتكاثر.

عارف يعني إيه «شُرابة خُرج» يا مستجد؟.. أقولك أنا.. علشان أنت غالبًا مش عارف.. دي بتتقال للشخص الي مالوش لازمة.. حاجة كده موجودة في الحياة لسبب محدش فاهمه.. في بقى مدير هو عبارة عن شُرابة خُرج.. مالوش أي ثلاثين لازمة.. على عكس كل الكلام الي بتسمعه عن المديرين وشهرهم المستطير.. ده مدير مش عارف يسيطر على أي حد في الشركة.. ولا عارف ياخد قرار ولو خد قرار ممكن محدش ينفذه.. وبخاف من الموظفين كمان.. أنا عارف إن سيرة المديرين بتبقى كلها جبروت وقسوة وغباوة في الأداء.. بس هذا الكائن موجود في عالم المديرين.

المدير ده أنت ممكن تعتقد إنه Cute ولطيف.. بس في الحقيقة يا مستجد.. المدير ده لا يقل خطورة عن المدير الشرير.. الشخصية غير السوية دي شخصية سامة جدًا ومضرة بالصحة.. سواء الشخصية كانت غير سوية في اتجاه الشر.. أو غير سوية في اتجاه البلاهة.

المدير ده بيحاول يتقرب ويتودد للموظفين اللي عندهم شخصية قوية.. وهيجيلك ويشكيلك من الموظفين اللي هو مش عارف يسيطر عليهم.. وأنت علشان طيب هتفهمه إنه المفروض ينشف كده ويسيطر.. وإن الطيبة الزائدة دي هتطمع الموظفين فيه.

عارف بقى.. بعد البوقين الحلوين اللي طالعين منك دول.. أول واحد هيشوف نفسه عليه هو أنت.. وساعتها هيتغابى.. لأنه أصلاً ما بيعرفش يعمل حاجة.. فلو قرر يجازي حد.. هيجازي بغاوة مش بعقل.

- حضرتك شوهت صورة المديرين اللي مكونها في عقلي!

أنت كنت جايلي هنا علشان أفرجك على اللي في عقلك ولا على اللي في الواقع؟.. اللي في عقلك ده اتكون من مصادر قد تكون مش هي أصح مصادر تكون منها أي تصور أو اعتقاد.. أنت بتتفرج على افلام أبيض وأسود كوميدي كتير.. اللي بيطلع فيها المدير عامل زي المعلمين وكل شوية يشخط وينطر ويخصم خمس أيام للموظفين اللي جاينين الشغل متأخر.

لو أنت متوقع إن في مديرين كده فيؤسفني أقولك إن في فعلاً مديرين كده.

- !!

في كده بس مش كلهم كده.. شوف.. الصورة الشرية للمدير دي إحدى الصور وليس كل الصور.. موجود فى الدنيا المدير الهفأ.. والمدير المحترم.. والمدير اللي مايهمهوش إلا مصلحته.. وفي كل حاجة يا مستجد.. ده أنا كمان مش هعرف أقولك عليهم كلهم.. أنا بحاول أنقى عينة عشوائية أعرفك عليها.. وأنت ونصيبك فى الدنيا بقى يا صاحبي.

كنت أعرف مدير بيخصم يومين لأي سبب.. أي حاجة هتعملها هيتخصمك يومين.. هتستخدم جهاز مش المفروض إنك تستخدمه.. هيخصم يومين.. هتيجي متأخر.. هيخصم يومين.. مش هتعمل حاجة قالك عليها.. هيخصم يومين.. هو ده اللي اتعلمه فى المدرسة.. تقريباً محدش علمه إن حاجات تانية ممكن يعملها غير إنه يخصم يومين.. فى نفس الوقت هو ممكنش قليل الأدب مثلاً ولا بيعلي صوته.. لأ خالص.. كان هادي وبارد ويجبلك نقطه كمان.

وفي مدير عصبي ومتوتر على طول.. وصوته عالي فى الكبيرة والصغيرة.. بس عمره ما يخصم جنيه لأي حد.

فى مدير و... ولا خلينى أحكيلك موقف بدل ما أوصفلك.. المدير ده قال لكل الموظفين فى اجتماع عام «اللي عايز يشتكى من حاجة فى الشركة ييجي يشتكيلي أنا بدل ما يشتكى لزميله.. حتى لو هتشتكى مني أنا شخصياً تعالى واتكلم معايا».. فى نفس اليوم بعد الاجتماع كان واحد زميلنا بيلم حاجته وعايز يمشي.. ليه بقى؟.. علشان الموظف الغر الساذج.. (بيفكرني بيك والله يا مستجد).. دخل وقعد يتكلم مع المدير فى بعض العيوب اللي هو كموظف شايفها فى المدير ذات نفسه.. هاها

هأ.. يا نهار أبيض يا مستجد.. مش ممكن يكون في حد ممكن يصدق إن في مدير ممكن يتقبل نقد شخصي من موظف..!!are-you-serious.. المهم إن المدير ساعتها مسح بكرامة الموظف الأرض ونشفها بما تبقى من عزة نفس لدى الموظف الجميل.. اوعى يا مستجد المدير يقولك تعالي اشتكيلي وتروح.. أوعى.. هياخدك فوق سطح الواد حمادة.. أنت حر. وفي المدير الي يقولك اعمل حاجة.. أو تتفق معاه على حاجة وينسى.. وييجي يقولك أنت عملت كده ليه؟.. عنده ذاكرة السمك مالهاش تفسير تاني.. أو بعد ما تعمل الي طلبه ييجي يقولك لأ هنغيره وهنعمل حاجة تانية.. أنا اشتغلت مع واحد بالذاكرة دي.. والله وصلت إنه بيطلب مني الطلب وأقوله حاضر ومعملوش.. وعادي ولا بيسأل تاني ولا أي حاجة.

وفي مدير مش هقدر أقول عليه جبان.. بس هو بياكل عيش.. لدرجة إن ممكن يجيله قرارات من فوق.. والقرارات دي ماتكونش منطقية ومع ذلك ينفذها عادي.. الي هو يخليك تخط كف على كف من الطلبات.. على سبيل المثال ممكن يكون مديك شغل هيتعمل في شهر.. بس هو عايزه في 3 أيام!.. آه والله زي ما بقولك كده.. طب هو عبيط مثلاً مش فاهم؟.. لأ هو فاهم.. بس الي أنا شخصياً مش فاهمه.. هو إزاي يطلب طلب زي ده ويصغر نفسه قدام الموظفين.. هو في العموم ما يقاومش أي حاجة جاية من الإدارة العليا وبينزلها مباشرة للموظفين الي معاه.

وفي بقى المدير العادي.. الي هو مش حلو ومش وحش.. أدينا

بنشتغل وبنعمل شغلنا.. بيشد ساعات ويرخي ساعات.. ساعات يجبك
حقك وساعات يعمل عبيط.. ساعات يضغط عليك في الشغل وساعات
يريحك.. مدير مالوش ماسكة.. ماتقدرش تحطه في تصنيف معين..
وأعتقد إن ده أكثر نوع منتشر اليومين دول.

في المدير البرنس.. لو اشتغلت مع المدير ده يا مستجد فأنت
من المحظوظين والله.. ده ولا يخاف من شركة ولا من أكل عيش ولا
من أي حد.. وبيشوف شغله كويس وساعات بيبقى فاهم أحسن
من صاحب الشركة نفسها.. ويحمي الموظفين اللي معاه ويبجلهم
حقهم.. ولو ال Board of directors طلبه منه حاجة مش سليمة
أو مش منطقية.. هيرد عليهم وهيقتعهم بأن اللي بيطلبوه ده مش
سليم.. وهيخلص الموضوع معاهم بدري بدري.. عنده قدرة لا بأس
بها على الإقناع... طبعًا برضه عايز أقولك إنه مش دايماً على وضعه..
يعني خيلنا نقول إنه كده بنسبة 95%.. يعني ممكن مرة تفلت
منه حاجة ماتعجبكش.. يبقى ليك حاجة مايعرفش يجبهالك. بس في
المجمل هو برنس.

أنا اشتغلت مع مدير برنس قبل كده.. خيلني أقولك موقف
واحد فقط حصل منه.. تيم كامل.. أكثر من 40 موظف تم الاستغناء
عنهم.. هيمشوهم من الشركة لأن الشركة خلاص مش محتاجة الشغل
الي كانوا بيعملوه.. هذا المدير نجح خلال اسبوعين إنه ينقل حوالي
98% من موظفين التيم ده إلى تيمز تانية في نفس الشركة.. هو مش
مضطر نهائي إنه يعمل كده.. ولا في أي commitment عليه إنه ينقذ

الناس ويلحقهم قبل ما يترفدوا.. هو عمل كده علشان هو برنس.
شوف بقى أنا لو فتحت في الكلام عن المديرين ممكن مابطلش..
ولسه في كتير عنهم.. بس خرينا نختم على كده.. على الأقل يبقى
آخر حاجة قلناها عن المديرين حلوة.

إزاي تبقى بروفيشنال

تعالى بقى أكلّمك عن نفسك شوية.. سيينا من سيرة الناس وخلينا نركز على المهم.. ماسمعتش أنت قبل كده حد يقول «أنت مش بروفيشنال» أو «الراجل ده بروفيشنال جدًّا» أو «في بروفيشنالتى عالية في المعاملة».. أو أي جملة بالشكل ده.. أهو أنا هنا هعرفك إزاي تبقى زي الناس البروفيشنال دي.

أولًا: كلمة professional معناها الشخص المحترف اللي بياكل عيش من أي وظيفة.. في كلمة تانية اسمها amateur وده الشخص الهاوي.. اللي مايباكلش عيش بس عنده خبرة.. وليكن التصوير.. في مصور محترف.. وده بيشغل مصور.. وفي مصور amateur وده مايشغلش مصور.. واللاتنين ممكن يكونوا على نفس الدرجة من الخبرة.. ومحدث فيهم أحسن من التاني.. بل على العكس ممكن يبقى شخص بروفيشنال يعني بياكل عيش من وظيفته لكن شغله في

الآخر مش كويس.. ده كده المعنى الحقيقي.. لكن كلمة بروفيشنال بتتقال بينا وبين بعض على الشخص اللي بيعمل شغله صح.. وده اللي عايز أكلّمك فيه.

كالمعتاد شوية الحاجات اللي هكلمك فيها دي مش كل حاجة.. دي عينة من التصرفات اللي لازم تعملها علشان تبقى بروفيشنال.. أكيد في حاجات تانية كمان.. لكن أنت لو اتمرنت على دول الباقي هيبقى سهل.

أول وأهم حاجة هي.. التواصل الجيد.. من أكبر المشاكل اللي موجودة في أي بيئة عمل هي عدم التواصل بشكل جيد بين الموظفين.. في أي مستوى.. سواء بين الموظفين وبعضهم.. أو بين الموظفين والمديرين.. أو المديرين وأصحاب الشركة.. أو بين كل المستويات.. وده يا صديقي بيسبب كوارث في الشغل.. ونقعد بعد كده بقى نعمل اجتماعات ونقعد نتخانق فيها بسبب سوء التفاهم اللي حصل وإن في شغل اتعمل غلط بسبب إن اللي بيعمل الشغل فهم المطلوب بطريقته.. أو إن موظف ممكن يستقيل بسبب إنه فهم إنه غير مرغوب فيه من أسلوب معين مديره بيكلّمه بيه.. في حين إن المدير مش قصده حاجة خالص.. وإنه اللي عايز يستقيل ده مرحب بيه جدًا والمدير مبسوط منه.. بس محدش بيتواصل مع حد بشكل واضح.

أتذكر أحد المديرين اللي اشتغلت معاهم زمان كان دايماً يقول «إحنا عندنا مشكلة في الـ communications» في أي مناسبة.. وإحنا كلنا كنا مش فاهمين هو يقصد إيه ولا عايز إيه بالضبط الراجل ده..

وأنا سبت الشركة وأنا مش عارف إيه المشكلة بالضبط ونحلها ازي.
خليني أتكلم عن المطلوب منك أنت كموظف مستجد.. مطلوب
منك أساسًا إنك تتواصل.. ماتاخدش جنب وتقعّد شايل في نفسك
وساكت.. وكمان مطلوب منك توصل أي حاجة أنت محتاج توصلها
بأسلوب واضح بحيث اللي بيسمع منك مايقعّدش يستنتج مع نفسه
أو إنه يترجم كلامك لمعنى آخر غير اللي أنت تقصده.

جزء من التواصل الجيد إحنا اتكلمنا عليه في أخلاقيات المهنة..
لما قتلّك خليك راجل وماتحورش.. ولما تستلم شغل لازم توضح
لمديرك أنت قد الشغل ده ولا لأ.. ده جزء من التواصل الجيد اللي لازم
يتم بينك وبين أي حد في الشغل.. ما ينفعش تبقى غرقان في مشكلة
ومحدش يعرف عنها حاجة.. زي ما قتلّك قبل كده ماتخافش.. لازم
توصل وتعرف المدير إن في مشكلة.

لو في شغل مشترك بينك وبين زميلك.. لازم يبقى في تحديث
مستمر بينك وبينه لحالة الشغل.. طالما الشغل مشترك.. ما ينفعش
تقعّد تشتغل مع نفسك وتنفض لزميلك وماتعرفوش أنت وصلت
لإيه.

ما ينفعش يبقى في تحديث مهم أو حاجة مهمة حصلت في الشغل
وماتبلغش بيها المسؤول عن الشغل.. اللي هو في الغالب المدير.. بس
أيّا كان هو مين المسؤول.. ما ينفعش تقعّد ساكت وتستنّى لما حد
يسأل.. لو في حاجة مهمة لازم تبلغ بيها فورًا.

جزء مهم جدّا جدّا من التواصل الجيد هو الرد على الرسائل

الخاصة بالشغل في وقتها.. إيميلات أو أي طريقة تواصل مستخدمة في الشغل.. أنا عارف إن متابعة الإيميلات طول الوقت ممكن تسحب تركيزك من الشغل.. لكن مش ده المطلوب.. أنت لو بتبص على الإيميل مرة واحدة فقط كل ساعتين هتبقى كافية جدًا إنك ماتفوتش حاجة مهمة.. وهيبقى في اليوم كله هم أربع مرات فقط اللي بتبص فيها على الإيميل.. لكن ما ينفعش يبقى في إيميل مهم اتبعت والناس مستتية منك رد.. وأنت تقعد طول اليوم ماتعبرهمش.. أو يبقى يوم الخميس مثلاً وحضرتك تقفل وتروح وتيجي يوم الأحد ترد على الإيميل.. دي تطير فيها رقاب دي.. أما بقى لو في رسالة مهمة جدًا جدًا جدًا.. فالمفروض صاحب الرسالة يتواصل معاك بأسرع وسيلة ممكنة.. يكلمك على التلفون مثلاً لو هو مش متاح في نفس المكان.. أو يجيلك مكتبك على طول.. زي ما قلت لك.. مش مطلوب منك ترد على الإيميلات في لحظتها بالضبط وإلا أنت كده مش هتعرف تركز في شغلك.. لكن اللامبالاة وعدم الاهتمام مرفوضة تمامًا.. مرة كل ساعتين مناسبة من وجهة نظري.. وبرضه الموضوع يتوقف على نوعية شغلك وحساسية منصبك.. حلوة حساسية منصبك دي.. تحس كده إنك بقيت مهم.

بلاش جدال يا مستجد وسفسطة في الكلام.. الجدل مش هينفعك في حاجة.. وماتسمحش لحد يجرجرك لجدل عقيم محدش هيستفيد منه في أي حاجة.. بنتكلم في أي موضوع يبقى لازم الكلام يبقى له لازمة ولازم يبقى في عائد و output من الكلام وإلا بلاش منه أحسن..

إلا طبعًا لو قاعد بتعطف وتلطف مع زميلتك.. في الحالة دي أنا ماليش دعوة بيك وبأفعالكم يا جيل بايظ.. أما بقى الكلام لمحاولة إثبات أنك أنت فاهم.. أو إن أنت الأحسن وشغل العيال ده سيك منه.. ولما تدخل ميتنج ترتب أنت هتقول إيه.. ماتقعدش تعيد وتزيد في نفس الكلام وتخلي وقت الميتينج يطول والناس تزهدق.. وفي نفس الوقت لو لاقيت حد عايز يبدأ جدال وقفه.. قوله إحنا كده هندخل في جدل مالوش لازمة.

الكلام يبقى باحترام مع الكل.. حتى مع الناس اللي أنت مش طايقها.. ده حتى لو اتزنقت واضطريت إن صوتك يعلى على أي حد برضه الكلام يفضل بأدب.. ماتخليش حد يغلطك.. أنا في عز ما كنت بعلي صوتي على أي حد تجاوز حدوده مكنتش بغلط في الكلام.. كنت بزهدق للمدير وبقوله «حضرتك» وأنا بزهدق.. مافيش قلة أدب في الكلام.. زي ما قلنا إن ماتسمحش لحد يقل أدبه عليك.. أنت برضه ماتقلش أدبك على حد.. حتى لو مش طايقه.

الكلام باحترام حاجة.. وإنك تكون بتحترم الشخص اللي بتتعامل معاه من جواك ده حاجة تانية.. افصل ما بين الاثنين.. الكلام باحترام أنت مجبر عليه.. أما الاحترام بينك وبين نفسك فده براحتك ومش إجباري.. مش كل الناس تستحق إنك تحترمها أساسًا.. بس من حق كل الناس عليك إنك تكلمها باحترام.

بمناسبة الكلام.. اتكلم عن شركتك كويس في المناسبات أو المؤتمرات الخاصة بالشغل.. أو في أي مكان عام.. على الأقل طول ما أنت شغال

في الشركة.. خلي بالك سمعة الشركة هتأثر على صورتك قدام المجتمع.. لو أنت بتشتتم في شركتك على طول ومطلعها شركة مالهاش لازمة.. الناس هتبصلك على إنك موظف عادي شغال في شركة مالهاش لازمة.. أما لو بتتكلم عن شركتك باحترام.. مش لازم مبالغه.. بس مجرد احترام.. فالناس هتبصلك على إنك موظف محترم في شركة محترمة.. أنا وأنت عارفين الحقيقة وعارفين إنها شركة على ما تفرج.. وعارفين إن أكثر الشركات احترامًا هي شركة مليانة عيوب كثير برضه.

ومناسبة العيوب.. متركز على عيوب شركتك هتحتاج.. وده برضه جزء من إنك تبقى بروفيشنال.. إحنا قلنا قبل كده تجنب الموظف النيجاتيف اللي بيتكلم عن العيوب في أي مناسبة.. أنت محتاج كمان تتجنب إنك تركز أو تفكر بينك وبين نفسك في عيوب الشركة.. مافيش قفص طماطم كله سليم.. على الوش سليم.. وفي النص سليم برضه بس معاه شوية مش سليم.. نعمل إيه بقى.. نرمي القفص ونقول مش عايزين طماطم.. ولا نركز على السليم.. ولا نركز على المش سليم.. عارف لو قلتلي مابحبش الطماطم.. هنزلك هنا وهترجع مشي.. أنت لازم تركز على السليم فقط.. وماتسمحش لحد ولا نفسك حتى إنها تخليك تركز على اللي مش سليم.

ده له فوائد كثير ليك أنت شخصيًا قبل ما تبقى للشغل.. أولًا بلا مبالغه حالتك النفسية هتبقى أحسن.. واهتمامك بأنك تعمل شغلك بنظافة هيبقى أكثر وده هينعكس على تقييمك داخل الشركة.. صدقي كونك بتتجنب التفكير في مساوئ وعيوب الشركة ده مفيد صحيا جدًا.

أنا كنت شغال في شركة وفجأة لاقيت نفسي بكرهها.. أي نعم هي تستحق إني أكرهها.. لكن طول فترة شغلي فيها كنت بكرهها جدًّا وده كان بسبب إني طول الوقت بسمع كلام من زمايلي عن عيوب الشركة.. وطبعًا كنت بشترك في الكلام زيهم.. فأصبح إننا كل يوم بنصطح على سيرة زي الزفت.. فاليوم بيبقى زي الزفت.. فبقى الوضع إنه أبو الشغل على الي عايز يتشغل.. ولما أدركت ده بعد ما سبت الشركة ورحت شركة تانية.. بدأت اشتغل على النصيحة الي بقولها لك.. لما كنت بلاقي قعدة فيها طاقة سلبية كنت بنسحب منها.. لو حد رمى عليا طاقة سلبية كنت بشوطها أرجعها له تاني.. علشان صحتي أنا قبل كل شيء.. وتجنبت تمامًا إني أنساق في الحديث على أي شيء سلبي.. فأصبح إن مافيش حد بيجي يكلمني على أي عيب في الشركة.. ولا أنا بتكلم عن أي عيب.. والنتيجة كانت مذهلة.. النتيجة كانت إني كنت بقضي أغلب وقتي في الشركة مستمتع بشغلي.. مركز في شغلي ومركز في إني أحقق نجاحات.

من النقطة دي عايز أقولك حاجة كده Nice to have.. خليك الموظف الي بيشرح طاقة إيجابية.. النصيحة الي فاتت كانت إنك تقفل الباب وتحصن نفسك ضد الطاقة السلبية.. النصيحة دي بقي إنك تاخذ خطوة ناحية إنك تبقى مصدر للطاقة الإيجابية.. وده الي أنا عملته بالضبط بعد كده.. عدى علينا مواقف الناس كلها كانت عندها اكتئاب وأنا كنت دايماً أقولهم ما معناه «هتتعبد وكله هيبقى تمام نركز إحنا بس في شغلنا».. أنا بقيت مصدر للطاقة الإيجابية..

وده تطور محصلش في يوم وليلة.. ده حصل بعد أكثر من خطوة
ناحية تحسين سلوكي الشخصي.. وطلع احساس رائع وربنا.

- حضرتك.. مصدر.. طاقة.. إيجابية!! أنا من كتر السواد اللي
ورتهولي قربت أصرف نظر عن الوظيفة!

يا ابني أنا قتلتك ميت مرة.. أنا بوريلك الحلو والوحش..
علشان ماتتصدمش.. صدمة الواقع بتعلم جامد.. وأنت عضمك طري
وهتتفرم.. ولو دخلت عالم الوظيفة بالبراءة بتاعتك دي هيعملوك
برجر ويتغدوا بيك.

المهم.. إحنا بنجهزك دلوقتي علشان تبقى بروفيشنال.. ولو جيبنا
سيرة البروفيشنالتى يبقى لازم نجيب سيرة المواعيد.. المواعيد خط
أحمر.. الالتزام بالمواعيد أهم من القهوة اللي بتصطبج بيها.. الالتزام
بالمواعيد أهم من الأكل والشرب.. الالتزام بالمواعيد أهم من أبوك
وأأمك.

- !!

معلش خدتنى الجلالة واندمجت.. مش لدرجة الأب والأم طبعًا
دول مافيش في الدنيا أهم منهم.. أنا عايز أوصلك قد إيه الالتزام
بالمواعيد ده مهم جدًا جدًا.

أنا بجد عاجز عن إني أحاول حتى أشركك أهمية احترام
المواعيد.. بالنسبة لي ده شيء بديهي مش محتاج شرح ولا إقناع.. بل
على العكس بقى.. أنا عايز الناس اللي ما بتحترمش مواعيدها دي
تشرح لي هما إزاي كده!!

مواعيدك دي شاملة مواعيد الحضور والانصراف.. ومواعيد الاجتماعات.. والمكالمات التليفونية.. وأي حاجة بتحصل في يومك ليها وقت محدد تبدأ فيه أو تنتهي فيه.. ما ينفعش يبقى ميعادك في الشغل 9 وأنت تروح 9 ونص ولا 10.. أنا طبعاً مش هجيب سيرة الناس اللي بتروح الشغل بعد الميعاد بساعتين.. علشان لو جبت سيرتهم هقول كلام أبيح.

شوف بقى.. حاول تلتزم بميعاد الشغل حتى لو الشغل فيه flexible time.. الفليكسبل تايم ده لو مش مستوعب بتعمله بعض الشركات.. إن وقت الحضور مثلاً يكون من 9 لـ 11.. ومطلوب منك تقضى 8 ساعات في الشغل.. ف أنت لو جيت 9 يبقى تمشي 5.. ولو جيت 11 تبقى تمشي 7.. وهكذا.. لو الشركة بتسمح بكده حاول ماتستغلش الموضوع ده بشكل يومي.. حاول تحافظ على معادك بدري على قد ما تقدر.. بص هو في الحالة دي أنت حر.. بس أنا بديلك نصيحة أخوية.. حافظ على مواعيد الحضور والانصراف أحسن لك.

لو عندك ميتنج الصبح الساعة 10 في الشغل.. يبقى لازم تبقى في الشغل قبل 10 ولازم تحضر الميتينج في أول دقيقة ليه.. أنا قابلت ناس -مالهمش عدد- بيبقى الميتينج الساعة 10 وهم يوصلوا الساعة 11.. يـ***.. اسكت يا لسانى.

لو بتروح لعملاء في شركاتهم.. اياك تتأخر.. صورتك وصورة شركتك هتتمرغ في الطين.. والعميل هياخد عنكم فكرة زفت.

مش عارف أقولك إيه تاني!.. عايز تبقى بروفيشنال كما قال الكتاب.. يبقى تحافظ على مواعيدك يا مستجد.. دي مافهاش هزار. وأنت بتستلم أي شغل من أي حد سواء كان مديرك المباشر مثلاً أو مدير آخر أو زميل.. أي حد.. لازم تتبته لكل التفاصيل المطلوبة.. ماتقعدش سرحان وفي الآخر تبقى مش عارف هما بيتكلموا عن إيه.. نركز في الحاجات دي.. ماتخرجش من الميتينج وأنت فاهم نص المطلوب.. لو في أي حاجة مش مستوعبها ماتكسفش تقول أنا مش فاهم منكم حاجة.. اسأل لغاية ما كل حاجة تبقى واضحة وتبقى عارف راسك من رجليك.

واستلام أي شغل أو مهام لازم يكون عن طريق وسيلة تواصل رسمية وموثقة.. لو مش فاهم حاجة أفهمك.. استلام الشغل شفوي ده ما ينفعش.. لو فاكرك كلامنا عن المديرين.. أنا عرفتكم على نوع بيطلب الطلب وينسى بعد كده.. أو يبجي يقولك أنت عملته كده ليه.. لو أنت استلمت الشغل شفوي.. يبقى مش هتعرف تدافع عن نفسك.. ومش بعيد تصدق إنه هو طلب حاجة تانية فعلاً.. أما بقى لو معاك حاجة موثقة.. زي إيميل أو رسالة على التليفون حتى.. دي بقى هتفرق جداً.

أذكر مرة كنت في ميتنج بيحضره كل زمايلي في القسم اللي كنت شغال فيه والمدير بتاعنا.. وكنت أنا بعمل presentation لشغل كنت شغال فيه على ما أذكر لمدة أسبوعين.. وأنا بعرض الشغل وجيت عن حته كده معجبتش المدير.. واتضايق منها قوي.. وبدأ يعترض

بشدة.. المهم إن أنا كان معايا إيميل من المدير المعترض بيطلب فيه إني أعمل الحاجة الي هو معترض عليها.. أنا كنت بعمل العرض بتاعي على داتا شو ومن الجهاز بتاعي.. رحت فاتح الإيميل وجبت الإيميل الي هو بعتهولي وفتحته وعملت زووم وسكت.. وهو كمان سكت.

أنا بطبيعتي مدرك أهمية إني أستلم شغلي عن طريق الإيميل.. وبعد الواقعة دي بقيت متمسك بالموضوع ده أكثر وأكثر.. لكن.. أنا معرفش أنت ناوي تشتغل إيه.. وهل شغلك من النوع الي ممكن تستلمه بإيميلات ولا لأ.. في أنواع تانية من الوسائل الموثقة.. بتختلف من شغل للتاني.. يعني في مثلاً في مجالي.. ال software development ممكن نستلم ال tasks الي هنشتغل فيها عن طريق برامج خاصة بكده.. أنا مثلاً ممكن أعمل تاسك جديدة في البرنامج ده واكتب فيها عايزين نعمل إيه بالتفصيل وبعد كده أعمل assign للتاسك لحد من الي شغالين معايا في التيم.. ده نوع من التوثيق.

وفي بعض الوظائف بيبقى التعامل فيها بأوراق مثلاً.. أيًا كان نوع شغلك.. لو شغلك يسمح باستلام الشغل عن طريق أي وسيلة موثقة بيبقى ماتستلمش شغلك إلا عن طريقها.. لو حد قالك حاجة شفوي قلّه ابعتلي إيميل بالكلام ده.

طبعا لو أنت هتشتغل صبي ميكانيكي.. والأسطى بتاعك قالك «فكلي يا بني الكوبلن ده وشحّمه» مثلاً وأنت قلتله ابعتلي ميل بالكلام ده.. فأعتقد إنه ممكن يدريك بمفتاح 18 في وشك يشقلك

حاجبك اليمين بالعرض.. فخلي بالك.. السلامة أولاً.

فاكر يا مستجد لما قتللك وأنت رايح الإنترفيو تلبس بدلة بنت ناس؟.. لو ربنا كرمك بقى واشتغلت عايز تحافظ على شكلك ومظهرك إنه يبقى جيد جداً.. شوف.. الموضوع مالوش علاقة بالفلوس.. ولو إن طبعاً الفلوس هتفرق.. بس الفلوس هتفرق في حاجات إضافية.. أو حاجات Nice to have.. أما الأساس فمش محتاج فلوس زي ما أنت متخيل.. الهدوم اللي هتلبسها لازم تبقى مناسبة لأنك رايح شغل.. مش رايح القهوة مثلاً ولا رايح تجيب عيش من الفرن.. وفي نفس الوقت الهدوم تبقى لايقة على بعضها ومتناسقة.. وفي نفس الوقت الهدوم تبقى سليمة يا مستجد.. ماتبقاش ياقة القميص دابت واتهرت وأنت لابسه في الشغل.. لأ مايصحش.. مش حلوة في حقك.. ماتبقاش الجزمة جابت آخرها وقشرت وقربت تنتحر وأنت بتروح بيها الشغل ومكسل تغيرها.. واوعى البوكسر بيان وأنت بتوطي.. لو حصل هرفدك بنفسي.. وهصورك وهحط صورتك بالبوكسر على مواقع التواصل الاجتماعي.. نركز بقى.

- باشا.. أنا هلبس بدلة في الإنترفيو علشان خاطر حضرتك بس.. غير كده أنا مش بتاع مظاهر.. ومابحبش الناس اللي بتاخذ بالمظاهر.

يا نهار أبيض يا جدعان.. وكأني بسمع نفسي من 20 عشرين سنة.. ياه يا مستجد.. ده أنت بتقول نفس الكلام اللي أنا كنت بقوله.
شوف يا صاحبي.. يا إما تعرف الحقيقة بنفسك بعد ما تضيع

من عمرك سنين طويلة.. يا إما تسمع الي هقولك عليه.. أنا زيك بالضبط ولا بحب المنظرة ولا بحب الناس الي بتقيم الناس من مظهرها.. بس الحقيقة يا مستجد إن الناس كلها بلا استثناء بتأخذ بالمظاهر.. حتى أنا وأنت يا مستجد.. بس إحنا مش واخدين بالنا. أنت لو شفت واحد لابس بدلة وراكب عربة مرسيدس هتقول عليه باشا وابن ناس.. مع إنه ممكن يطلع السواق.. وممكن تشوف شاب راكب عربة روضة وبيجري بيها.. وتقول عليه أمه الي جايها.. مع إنه ممكن يكون شقي وتعب على ما عرف يجيها وممكن يكون ييجري عنده مشكلة.. أنت بتأخذ بالمظاهر يا مستجد.. ماتقاوحش.. ولو هتقاوح أنت حر.. بس ده حال الدنيا شئت أم أبيت.. الناس كلها بتأخذ بالمظاهر.. حتى الطيبين من الناس.

مش مطلوب منك تتمنظر على حد ولا تنتلط على حد.. مطلوب منك يبقى مظهرك مناسب بحيث إنه يدي انطباع إنك شخص محترم وبروفيشنال.. ده التارجت الي عايزين نوصله.. إنك تبقى بروفيشنال.. وأحد أهم الخطوات الي هناخدها في سبيل تحقيق التارجت ده هو تحسين المظهر الشخصي.

المبالغة في المظهر غير مطلوبة وممكن تدي تأثير عكسي.. يعني بلاش تلبس بدلة formal من برند غالي مثلاً وأنت في الآخر بتشتغل في كول سنتر.. هتبقى مبالغة.. وبعدين أنت لو اشتغلت في كول سنتر ده أنت هيتمسح بيك البلاط أساساً.. مظهر إيه الي ده الي بنتكلم عنه في وظيفة زي دي.. الحاجة الوحيدة الي تعملها علشان تحافظ

على مظهرك في الحالة دي هي إنك ماتشتغلش في كول سنتر أساسًا.
الملابس أو الإكسسوارات الفاشون بزيادة بلاش منها في الشغل..
الشغل عايز حاجات تبقى هادية وغير ملفتة.

لما تلبس حاجة بزنس كاجوال.. زي بنطلون chino.. الي أنت
وأصحابك بتقولوا عليه «جبردين».. وقميص سادة أو فيه pattern
صغير.. عليهم sport jacket.. الي أنت بتقول عليه «بليزر».. مع
مراعاة تناسق الألوان.. هيبقى مظهرك لائق.. وده غالبًا هيبقى مظهر
لائق لأي وظيفة.. ولا هو مبالغ فيه.. ولا هو قليل.

مش عارف ليه حاسس إن أنا قلبت على stylist.. بص يا عم
الحج.. أنا مش هعلمك تلبس إزاي.. عندك اليوتيوب مليون ناس
محترفين بتتكلم عن الإستايل والتناسق وكل الحاجات الظريفة دي..
روح دور واتعلم.

أنا عارف ومدرّك وضعك المادي كويس.. وعارف إنك جاي هنا
ماشى على رجلك ومعكش فلوس المواصلات.. بس لازم تحط في اعتبارك
إن الحفاظ على الـ personal image بتاعتك ده بند من البنود الي
لازم تتصرف عليها شئت أم أبيت.. وصدقني التكلفة هتبقى مقدور
عليها.. أنت في الآخر موظف وبتقبض مرتب.. مش كده ولا إيه؟!

ماترشف نص ازازة البرفيوم وأنت نازل.. ماتخليش ريحة البرفيوم
تسبقك بنص كيلو.. لأ هي يا دهب رشة تضبط الدنيا على خفيف.

لما تلبس ساعة رولكس هاي كوبي الناس هتعرف إنها هاي
كوبي وشكلك هيبقى وحش.. ما هو أصل مش معقول موظف زيك

لو فطر في يوم مش هيلاقى يتغدى ولابس رولكس اللي سعرها بعشرات الآلاف من الدولارات.. البس ساعة كاسيو أصلي من أم 500 جنيه أحسن.. وسعرها قريب من سعر الهاي كوي.. ويا سيدي لو اضطريت والـ 500 جنيه كثير.. يبقى تنقى موديل ساعة يكون في الأساس مش غالي جداً.. وفي نفس الوقت يكون شكل الساعة نضيف.. لأن زي ما قلتلك هتبقى مفضوح والناس هتعرف إنك لابس ساعة مضروبة.

أنا اتكلمت كثير في موضوع المظهر.. ومش عايز أتكلم أكثر من كده لأن ده مش هدفنا الأساسي.. خلاصة الكلام.. مظهرك الجيد جداً جزء من كونك بروفيشنال.

الحاجات اللي اتكلمنا عليها دي كلها.. مهارات التواصل وشكلك وأسلوب المعاملة وكل الكلام ده.. لو بدأت تتمرن عليها بجانب تدريبك على المهارات الأساسية لشغلك بدري بدري.. هتبقى بروفيشنال يا مستجد.. وده هيساعدك كثير في إنك تكبر في شغلك.

إزاي تعيش كموظف

عندي بقى ليك شوية نصائح في مواضيع متفرقة.. مش خاصة بموضوع بعينه.. بس ممكن نقول عليها إزاي تعيش كموظف او إزاي تنجو كموظف.. او إزاي الوظيفة ماتبقاش ضاغطة عليك وجايبالك اكتئاب.. أو اسمع النصائح دي وخلص ومش مهم هي تدرج تحت إيه.

وهبدأ معاك بـ امتى تقول لمديرك لآ؟

!!!- إيه ده!!! أقول لمديري لآ!! حضرتك عايزني أترقد من قبل

ما أشتغل ولا إيه!!

أنت لو كنت قلت حاجة غير كده كنت هتفاجئ الصراحة.. تخيل يا مستجد إن في ناس بتقضي حياتها كلها وماتعرفش إن في option في الوظيفة اسمه «لآ».

شوف يا مستجد.. الي لازم تحطه في دماغك إن مديرك ده مش

نبي ولا ملاك.. ده زي ما قلت لك قبل كده إنه زميلك في الشغل.. هو بني آدم زيكَ بالضبط.. بناءً عليه هو كإنسان ممكن يطلب منك شغل مش منطقي.. في الحالة دي أنت لازم تعرفه إنه مش منطقي.. بالذوق طبعًا.. مش قصدي تتخانق معاه.. هناخد وندي في الكلام.

على سبيل المثال.. لو أنت معاك شغل يكفيك اليوم كله ومعدكش وقت لأي حاجة تانية.. وكمان الشغل اللي في إيدك محتاج تركيز.. وجه المدير طلب منك تروح تجيله بـ 2 جنيه عيش من الفرن علشان يفطر.. طبعًا أنت بطبيعتك دي هتسيب الشغل اللي في إيدك وتنزل تروح الفرن.. لكن المفروض إنك تقول له: «لا يا ريس والله الشغل اللي معايا لو سبته هيبوظ مني فمش هينفع أنزل».. هو لو إنسان طبيعي المفروض يقولك طب خلاص خليك في شغلك وأنا هبعث حد تاني.. لو بقى طلع إنسان مش طبيعي فهيبقى مطلوب منك تحاول تقنعه بالذوق.. بالذوق.. هنبداً دايماً بالذوق.. ماشي؟

طبعًا لو أنت فهمته بالذوق إن مافيش وقت لتي هو بيطلبه ده.. وقالك اسهر النهارده وتعال في الـ weekend.. أنت عارف هتعمل معاه إيه.

الحالة الوحيدة اللي ما ينفعش تقول فيها لأ.. إنها تكون حاجة urgent وما ينفعش تتأجل.. المفاعل النووي اللي في البوفية هينفجر مثلاً وعازينك تلحقه بسرعة.

طبعًا أنت لو هتأخذ الأمثلة غير الواقعية اللي أنا قلتها دي حرفيًا يبقى مستقبلك هيزيع ده إن مكنش ضايع بالفعل.. الفكرة

إن في طلبات شغل معتادة وروتينية وفي طلبات شغل حساسة حبتين..
الطلبات الروتينية دي في حالة إن أنت بالفعل معاك شغل كثير لازم
ترفضها.. وتوضح إنك بترفضها علشان معاك شغل كثير ومحتاج
تركيز.. مش بترفضها لأنها مش عجبك مثلاً أو حضرتك شايفها مش
مهمة.. أما الطلبات الحساسة دي بقى ما ينفعش يتقالها لأ.. ودي
ترجع لطبيعة كل شغل.. عندنا مثلاً في السوفتوير.. لو السيستم واقع
ومحتاجينك تلحقه وتقومه وأنت قلت لأ مش فاضي.. دي فيها تسريح
من الخدمة وش.. ده غير سمعتك اللي هتبقى في الطين.

في حنة كده خطيرة برضه محتاج فيها تقول لأ.. بس محتاجة لأ
بصياغة وحرفنة.. إن يكون المدير بتاعك بيدريك مهام وظيفية أقل من
إمكانياتك بشكل مستمر.. بمعنى.. لو أنت محاسب وبتعرف تعمل كل
القوائم المالية بشكل ممتاز وتقفل ميزانيات كاملة لوحدك.. والمدير
بيطلب منك إنك تنقل بس قيود اليومية في دفتر الأستاذ وماتكملش
بعد كده.. هو لو طلب منك ده مرة.. ماشي.. إنما لو ده خلاص بقى
المعتاد يبقى لازم تقول لأ.. لأن أنت كده مهاراتك هتضيع منك.. أنت
كده بتعمل شغل روتيني ممل ممكن أي حد معاه ابتدائية يعملها..
وكمان مابتعملش الشغل الأساسي اللي فيه المهارات كلها.. في حالة زي
دي لازم تقول لأ وتحافظ على نفسك.

ومش عايز أفكرك يا مستجد.. أنا بقول في حالة إن أنت عندك
بالفعل المهارات اللازمة وبتعرف تقفل الشغل لآخره لوحدك بشكل
ممتاز.. أما لو أنت لسه جديد وبتتعلم يبقى مافيش لأ في الموضوع

ده خالص.. لو المدير قالك افتحلي الدفاتر وسبها مفتوحة وامشي..
قله حاضر.

أي طلب خارج نطاق الشغل أو وقت الشغل من حقك تقول
عليه لأ بشكل قاطع.. محتاجينك في مشوار مالوش علاقة بشغلك..
محتاجينك تبات في الشركة.. محتاجين 5 جنيه سلف.. كل ده من حقك
تقول فيه لأ بصوت عالي.

برضه علشان ما تسخنش على الفاضي والمليان.. قبل ما تقول لأ
لازم تفكر كويس.. ولازم تكون متأكد إن لأ بتاعتك على حق.. علشان
في ناس الموضوع بيكبر منها قوي ويبقى لأ عندهم هي الأساس.. ده
كده فلتت منه وضاع منه الهدف والفكرة من إنك تقول لأ.. مش
معنى إن الشغل مش على هواك يبقى تقول لأ.. أنت كده بتهرج يا
صاحبي.. هو أي شغل بطبيعته مقرف ومش على هوانا.. لو هتقول
لأ على الشغل يبقى تقعد في بيتكم أحسن.. لأ تتقال في حالات معينة
وتتقال بحكمة وبأسلوب مهذب.

سيبك بقى من لأ والكلام ده وتعالى نتكلم في المفيد.. شوف يا
مستجد.. وأنت شغال في أي شركة هتحتاج تسوق نفسك كويس..
أنت أصلاً هتحتاج تسوق نفسك طول عمرك وأنت بتشتغل وأنت
مش بتشتغل.. المهم.. أي شغل غالباً يبقى فيه إنجازات.. أيًا كانت
شكلها إيه.. أي حاجة أنت بتعملها بشكل كويس ومميز لازم تسوقها
في شركتك كويس.. بمعنى إن لازم الإدارة العليا يعرفوا إن أنت موجود في
الشركة وليك فيها إنجازات.

مديرك ممكن يكون شخص محترم جدًا لكنه مايتكلمش عنك
قدام الإدارة العليا بشكل شخصي.. وبفضل يتكلم عن فريق العمل
ككل. أنا بفترض حسن النية أهو.. ماقلتش إنه مدير شرير وعازي
ينسب الفضل لنفسه.. بس في الحالتين أنت الخسران.. لأن أنت
هتبقى بتشتغل كويس جدًا والشركة ماتعرفكش خالص.. ولو حبيت
تمشي من الشركة محدش من الإدارة العليا هيمسك فيك ويقول الحق
مستجد هيسبنا ويمشي.. أنت محدش يعرفك غير مديرك.. وبينني
وبينك.. مديرك حتى لو بيتكلم عنك.. مش هيقدر يوصل الصورة
كاملة وصح زي ما أنت ممكن توصلها.

توصلها إزاي بقى أنا معرفش.. أنت وأسلوبك.. وأنت وشركتك..
وأنت وطرق التواصل بين الموظفين والإدارة العليا.. بس أهم حاجة
ماتتكلمش عن إنجازاتك بشكل ممكن يتفهم إنك مغرور وشايف
نفسك.. اتكلم بشكل بروفيشنال.. وده بقى لازم تعمله وأنت في شركتك
أو حتى وأنت بتعمل مقابلة عمل لشركة جديدة.. أغلب الموظفين
الغلبة الي زيك كده بيخافوا يتكلموا عن إنجازاتهم ليتفهم إنهم
شايفين نفسهم.. لا يا صديقي.. في فرق بين إنك تبقى مغرور وإنك
بتعرف نفسك للشركة.. ما هو أنت لو ماتكلمتش محدش هيعرفك..
فلازم تتكلم.

في أكثر من شركة كنت بكتشف وأنا ماشي منها إن الإدارة العليا
أو أصحاب الشركة مايعرفوش كويس الإنجازات الي عملتها في الشركة..
هم عارفين إن القسم أو الفريق كله كويس وقام.. أما كل واحد

لوحده إنجازاته إليه فاما يعرفوش.. ودي مشكلة كبيرة لأن تقدير الشركة ليك هيتخلف لو عرفوا بالضبط أهميتك في الشركة.

وأصلاً فكرة إن التيم كله كويس دي فكرة ظالمة في رأيي.. أنا أحسن تيم اشتغلت فيه كان 80% منه كويس.. والـ 80% دول في منهم اللي كويس واللي كويس جداً واللي كويس آخر حاجة.. فاما ينفعش تبقى الشركة عندها انطباع عام إن الناس كلها كويسين زي بعض والشغل ماشي تمام.. في حين إن ممكن يكون واحد أو اتنين من اللي في التيم شغالين بمقام باقي التيم.. مش قصدي إن أنا كنت أجمد واحد في التيم.. لأ كان في الأجمد مني ومش تواضع.. بس الفكرة إن كل واحد وله إنجازاته اللي أكيد مختلفة عن زميله.. الخلاصة.. شغلك لازم يبقى معروف لأصحاب الشركة أو على الأقل الإدارة العليا.. وإلا مش هتتقدر كويس.

وده ينقلنا لنقطة مهمة.. أنت لازم يبقى عندك إنجازات أساساً علشان تتكلم عنها.. الـ Achievements مهمة جداً للكارير بتاعك.. ما ينفعش تقعد في شركة سنة ولا اتنين وماتطلعش منها بقصة نجاح تحطها في الـ C.V. بتاعتك.. وتحكيها للشركات اللي ناوي تشتغل فيها بعد كده.. الإنجازات دي بتزود وزنك في السوق يا معلم.. أنت من غير الإنجازات دي هتبقى زيك زي غيرك من الموظفين.. وطبعاً بتختلف من وظيفة لأخرى.. بس أنت أكيد عارف شغلك ومجالك وعارف إليه نوعية الإنجازات اللي ممكن تعملك وزن.. وتحاول يبقى هدفك وأنت شغال إنك تحقق الإنجازات دي.

لما يكون عندك إنجازات تتكلم عنها.. فرصك في الحصول على

وظيفة أفضل بمرتب أفضل هتزيد.. أنت هتبقى موظف عنده خبرة وإنجازات مع بعض.. ويا سلام بقى لو أنت مثلاً عندك إنجاز في مشكلة معروفة في مجالك والشركات كلها بتدور على حد عنده خبره فيها.. ساعتها هتبقى بتتكلم في مستوى تاني خالص من المرتبات.

وبما إننا جبننا سيرة المرتبات.. في سؤال بشوفه دائماً من بعض الموظفين.. والسؤال هو «أروح شركة آخذ فيها خبرة ولا شركة آخذ فيها فلوس؟»

إجابة السؤال ده مش سهلة.. وبتتوقف على عوامل كتير.. أولها.. الفلوس اللي بتتكلم عليها دي قد إيه؟.. والخبرة اللي أنت متوقعها قد إيه؟.. أصل ممكن تكون حضرتك موهوم إنك هتاخذ خبرة لمجرد إن اسم الشركة كبير مثلاً.. أو فاكر إن الـ 200 جنيه الزيادة في المرتب دول فلوس.. فلازم تبقى فاهم كويس أنت داخل على إيه وبتقارن إيه بإيه.

خد رأيي الشخصي ده وفكر فيه.. مش عايزك تاخده كمسلمات.. لأن ده مجرد رأيي مش نصيحة.. لو المرتب كبير فعلاً.. يعني مثلاً قد المرتبات اللي في السوق من مرة ونص وأنت طالع.. يبقى المرتب أولى.. لو الخبرة اللي بتتكلم عنها هي خبرة في حاجة متخصصة ومستقبلية واللي بيتعلمها حياته بتتغير بعد كده.. يبقى الخبرة أولى.

أما بقى لو الخبرة هتبقى في حاجة عادية ومنتشرة وممكن تتعلمها من اليوتيوب.. فأعتقد إن التضحية بمرتب محترم في سبيل حاجة زي كده مش اختيار واقعي.. وبرضه لو المرتب الحلو ده هتاخده مقابل

تضحيات كبيرة في خبراتك يبقى بلاش منه.. أنت الوحيد اللي يقدر يقيم كويس قبل ما ياخذ القرار.

أنا مرة ضحيت بأني أزود خبرتي مقابل الفلوس.. بس الفلوس كانت مختلفة عن أي حاجة في السوق.. فكان الاختيار سهل بالنسبة لي ساعتها. وأكثر من مرة ضحيت بفلوس زيادة مقابل حاجات ثانية كانت أهم بالنسبة لي.

تشتغل بقى في شركة كبيرة ولا شركة صغيرة.. ده برضه سؤال تاني محير الناس.. من واقع خبرتي أقدر أقولك الخلاصة.. الشركة الكبيرة هتزود وزن الـ C.V. والشركة الصغيرة غالبًا هتديلك مرتب أحسن.. مش قاعدة وبتختلف من مجال للتاني.. وبتختلف أصلًا على حسب هي الشركة الصغيرة دي صغيرة قد إيه.. عمومًا أنا هنا بتكلم عن مقارنة شركة حجمها مئات الملاين بشركة حجمها كام مليون.. أما الأصغر من كده فبيتقال عليها متناهية الصغر.

الشركات الكبيرة مابتديش مرتبات عالية لأن الطلب عليها عالي.. أنت أول ما بتتخرج من الجامعة مابتبقاش عارف غير الشركات الكبيرة.. فبتقدم فيها.. الشركة الكبيرة بيجلها طلبات شغل كتير جدًا.. فمعندهاش أي دافع يخليها تزود مرتبات.. أما الشركة الصغيرة فغالبًا محدش يعرفها.. وغالبًا الناس بتخاف من الشركات الصغيرة.. فلابزم يبقى عندهم عامل جذب يخليك حتى تحتار وتسال أشتغل معاهم ولا لأ.. وغالبًا العامل ده بيبقى مرتب محترم.. أو حتى package كاملة محترمة.

من واقع خبرتي أقدر أقولك وأنا ضميري مستريح.. الشركات الكبيرة مش هتديلك خبرة ليها وزن.. الشركات الصغيرة هتطحن فيها وهتاخذ خبرة ليها وزن محترم.. لأنه ببساطة في الشركات الكبيرة أنت ترس صغير في مكنة كبيرة.. أما في الشركات الصغيرة.. فأنت هتبقى ماتور في مكنة صغيرة.

أنا اشتغلت في شركة كبيرة فيها آلاف الموظفين.. الفريق الي أنا كنت شغال فيه لوحده كان فيه حوالي 60 بني آدم.. وشركة تانية الفريق كان حوالي 40.. فأنت هتروح فين وسط 40 ولا 60 موظف زيك.. أنت مش هتبان أساسًا.. والشغل هتلاقيه بيتقسم بشكل كبير لدرجة إن هتلاقي نفسك شغال في حنة صغيرة من الشغل ومعدكش دراية بباقي الشغل.

الشركات الصغيرة بقى على العكس تمامًا.. الفريق ممكن يبقى 4 أو 5 وممكن أقل.. ومطلوب من كل واحد إنه يعمل كل حاجة.. اتشقلب في كل خطوات الشغل واعمله من أوله لآخره.. طبعًا ضغط شغل أكثر.. لكن خبرة أكثر في وقت أقل.

طبعًا لو شخصيتك شخصية موظف حكومة.. فأنت هتحب تبقى ترس صغير عطلان في ماكنة كبيرة بايطة.. وهتنبسط قوي.. وده فعلاً كان موجود في الشركات الكبيرة.. في ناس بلا مبالغة مابتعملش أي حاجة.. وبتقعد في الشركة بالسنين ومالهمش أي لازمة.. هو أي نعم ربك هو الرزاق.. بس الموظفين دي فرصهم في السوق ضعيفة.. ده غير إن ده حرام أساسًا.. أنت بتاخذ مرتب علشان تشتغل مش علشان

تيجي الشغل تاكل وتشرب وت socialize وتمشي.. بلاش تبقى زيهم يا مستجد.. اتق الله.

حاجة تانية ممكن تقع فيها وتجيلك حيرة مالهاش أول من آخر.. وظيفة دائمة ولا عقد محدد المدة؟.. أو بمعنى ثاني عقد طبيعي ولا عقد لمدة قصيرة وليكن سنة أو أقل؟.. الطبيعي إنك هتخاف من العقد القصير.. هترفض من غير ما تفكر لكن الإجابة من وجهة نظري هي إنك تختار الأعلى سعرًا.. اوعى تختار الوقت الأطول على حساب المرتب.. لأن ببساطة الوظيفة الدائمة دي أسطورة وخرافة والشركة تقدر تنهي عقدك أيًا كان مدته في أي لحظة. فاختار دائمًا العائد الأعلى.. ده غير إن العقد القصير ممكن يتجدد لو أثبت نفسك.

أذكر ذات مرة كنت شغال في شركة بعقد طبيعي.. وقررت إني أسيبها وبدأت أعمل مقابلات.. وفي أحد المقابلات اتعرض عليا شغل بعقد مدته 9 أشهر فقط.. طبعًا رفضت رفض قاطع واتضايقت وأنا في المقابلة وكنت عايز أقولهم ماقلتوش ليه بدل ما آخذ إجازة وأتعب نفسي على الفاضي.. ومشيت وأنا ساخط ناقم على هؤلاء القوم اللي مايراعوش وقت الناس.. لكن.. عزيزي المستجد.. بعد ما هديت شوية وقعدت أفكر اكتشفت إني كنت مغفل.. لأن المرتب اللي اتعرض عليا في الـ 9 أشهر دول كان يساوي مرتب سنتين من اللي كنت بقبضه ساعتها.. بس تقول إيه بقى.. نصيب.. يا ريت بقى ماتعملش زي أخوك وتحسبها كويس قبل ما ترد وتاخذك الجلالة.

أحيانًا يحصل إن الموظفين يبقوا متضايقين جدًا من حاجة بتحصل

في الشركة.. وبيقعدوا متضايقين كثير.. لدرجة إنهم بيفكروا في ثورة على الشركة.. وغالبًا بيبقى في حد أو اثنين بيسخنوا باقي الموظفين.. اللي هما متضايقين أساسًا.. فالتسخين ساعتها بيبقى سهل.. وأحيانًا هتلاقي نفسك متحمس للثورة دي لدرجة إنك هتبقى القائد بتاعها.. وهتلاقي كلام زميلك مُشجع جدًا إنك تتطوع وتروح تعلن مطالب الثورة للإدارة.. وأنت واقف وفارد صدرك وبتبلغ الإدارة بطلباتكم وبتقولهم إن الناس كلها مش مبسوفة.. هيقولوك «هما فين الناس دول؟».. هتبص وراك.. مش هتلاقي حد.

أخوك حصل معاه الموقف ده بيجي مرتين تلاتة.. مش أتعلم من أول مرة.. لأ.. لازم أتمرن كويس مرة واثنين.. وتلاتة كمان.. في أحد الشركات قررت إني اروح أتكلم باسم كل موظفين القسم.. وطبعًا ساعتها صاحب الشغل انزعج من كلامي وبدأ يدافع عن نفسه بغشومية.. وقال «بلغهم إن اللي مش عاجبه يسبب الشغل ويمشي».. أنا خدت الكلمة وقلت له شكرًا وطلعت على مكتبي خلصت الشغل اللي معايا وروحت وقعدت 3 أيام مابروحش الشغل.. أنا راجل وقد كلامي.. أنا مش عيل.. أنا واخذ الخطوة وأنا عارف إنها ممكن تمشي في الاتجاه ده.. وطبعًا كنت متوقع إن باقي الزملاء الأعزاء هيعملوا زيي.. لكن عزيزي المستجد.. اكتشفت إن محدش عمل حاجة.. واحد منهم بس اللي قام واتكلم شوية.. وعرفت بعد كده إن صاحب الشغل دخل على الناس في مكاتبهم وسألهم «في حد هنا مش عاجبه الشغل؟».. واللي حصل يا مستجد إن محدش جاوب ولا رفع وشه ناحية صاحب

الشغل.. محدش قال آه أو لأ.. محدش فتح بقه.. كل حلفائك خانوك..
وبعدها حصل مكاملة بيني وبين صاحب الشغل واتصالحنا ورجعت
الشغل.. ورجعت رافع راسي.. وهما راسهم لسه مش عارفين يرفعوها.
الخلاصة.. لو هتقود حملة لتصحيح الأوضاع هتلاقي كل الناس
معاك وساعة الجد هتلاقي نفسك لوحدا.. وخلي بالك.. الناس الي
بتسخن الناس هم أول ناس بيستخبوا.. هما أصلاً بيسخنوا الناس
علشان تتكلم بدالهم لأنهم مش قد إنهم يواجهوا أصحاب الشركة..
فماتخليش حد يدخلك في حوار مايخصكش ولا أنت تعتمد على إن في
ناس في ظهرك.. ناويت تعترض اعترض لنفسك فقط وماتعترض لحد.
لما بتعترض لنفسك بتبقى أخف على صاحب الشركة من لما
تيجي تقوله الناس كلها معترضة.

شوف بقى.. في حاجة كده اسمها ال culture بتاعة الشركة..
تقدر تقول كده إن كل شركة وليها شخصيتها.. ليها جوها العام.. ليها
أسلوبها.. أو ليها ثقافتها.

هتدخل شركة هتحمسك إنك في أمريكا.. من كتر الكلام الإنجليزي
الي طالع من كل مكان.. ومكتوب على الحيطان كمان.. والناس شكلها
روش.. الموظفين لابسين كاجوال فحت.. وضحك وروح معنوية عالية في
كل مكان.. وجو كده تحس إنك في كافية مش في شركة.

وهتدخل شركات تانية هتحمس إنك في مصلحة حكومية.. سجاد
كثير على الأرض.. مكاتب خشب قديمة.. المكاتب عليها دفاتر كثير أو
ورق كثير.. أجهزة كمبيوتر بشاشات CRT.. هي انقرضت بس ممكن

تلاقيها.. وعدة تليفون على كل مكتب.. والصمت يخيم على المكان..
والموظفين ماشيين مكشرين.

في شركات هتدخلها هتلاقي أغلب زميلك البنات لبسهم ما بين
قصير وضيق وقاعدين في البريك بيشربوا سجاير.. وممكن واحدة
تقولك «معاك ولاعة؟».. وهتدخل شركات تانية هتلاقي أغلب البنات
بحجاب ومحتشمين ومايسلموش على ولاد.

في شركة هتلاقي الموظفين الرجالة بيتكلموا عن العلاقات الآثمة
الي بيعملوها بره الشغل.. أو جوه الشغل.. وفي شركة تانية هتلاقي
الموظفين بيتكلموا عن فوائد صيام العشر الأوائل من ذي الحجة.

وهتدخل شركة هتلاقي كل الي فيها سواء ولاد أو بنات
مايعملوش حاجة.. ناس في النص كده مالهومش ماسكة.. هتدخل
كل شركة هتلاقيها ليها شكل أو شخصية مستقلة.. الي أنت شفته ده
جزء من الـ culture بتاعة الشركة.

أولاً.. لازم تختار الـ Culture الي تقدر تـ survive فيها.. بالمناسبة.
من ضمن العوامل الي الـ HR بيفلتر بيها المتقدمين للوظيفة هي الـ
Culture.. بس لو فرضنا إن الـ HR ماهتمش أو أنت عديت منه وهو
ماقدرش يصنفك.. واكتشفت إن الـ Culture بتاعة الشركة مش مناسبة
ليك.. يبقى قدامك حاجة من الاتنين.. يا تمشي.. يا تقعد ساكت..
ولو قررت تقعد ساكت.. فأنت هتعتبر نفسك ضيف.. ولا أنت تنتقد
culture غيرك ولا غيرك له حق ينتقد الـ culture بتاعتك.. إحنا جايين
نعمل busniess مع بعض وشكرًا مش جايين ناسب بعض.. في ناس

بتعيش مع cultures مش مناسبة ليها عادي.. وفي ناس مابتستحملش.. لو ماستحملتش دي مش مشكلة المكان.. دي مشكلتك أنت.. ماشي؟

اوعى تمضي على أي حاجة غريبة.. اوعى تمضي على وصل أمانة أو شرط جزائي.. أو أي حاجة فيها أي مبالغ مالية عليك.. أنت هتقابل عقود عجيبة في حياتك.. مش مهم العقد يكون غريب.. المهم مايكنش فيها أي مبالغ مالية عليك زي ما قلت لك.. أنا شفت بنفسي وسمعت عن شركات بتطلب من الموظفين الجدد إنهم يمضوا على وصل أمانة أو تعهد بدفع مبلغ معين في حالة الاستقالة!!!.. تخيل يا مستجد تبقى جاي تشتغل علشان تاكل عيش ويطلبوا منك تمضي على وصل أمانة بمبلغ ضخم علشان هم اتلسعوا من الشوربة قبل كده فمضطرين ينفخوا في الزبادي!.. دول تسيبهم وتمشي على طول وتعرفهم إنهم كده بيصغروا أنفسهم في السوق.

آخر حاجة بقى.. الوظيفة حلوة ولا وحشة؟.. ده سؤال ممكن يخطر على بالك يوم.. كل ما تقرف من الشغل هتبدأ تفكر في إن الوظيفة دي عبودية حديثة.. وإنك لازم تفتح your own business بقى وكفاية بهدلة كده.. وممكن تقعد على الحال ده سنين طويلة.. ولا أنت بتبدأ your own business ولا بتحب الوظيفة.

شوف يا مستجد.. خليني أقولك حاجة مهمة جداً.. وبدون فلسفة.. الدنيا دي كلها مش حلوة.. وظيفة أو عمل حر أو حتى قاعد مأنتخ مابتعملش حاجة.. كله مش حلو.

- هو حضرتك ليه مصمم تسودها في وشي.. أنا لسه ف بداية

حياتي.. بالراحة عليا الله يبارك لك!

أنت كل ده ولسه مافهمتينش يا مستجد!!.. طيب.. خليني أشرح لك أنا قصدي إيه.. مافيش حاجة كاملة في الدنيا يا مستجد.. الكمال لله وحده.. ودي حاجة تقدر تسأل عليها أي حد أكبر منك بتلات ساعات.. المطلوب باختصار إننا نتعايش معاها زي ماهي.. نحاول نتجنب مصاييها.. ونستمتع بخيرها.. حلو كده؟ فهمت؟

مافهمتش!!.. طيب.. الوظيفة زيها زي العمل الحر من ناحية القرف والمشاكل.. الاتنين فيهم قرف ومشاكل وحرقة دم.. وبرضه الاتنين فيهم حاجات حلوة.. أنت كموظف مسؤولياتك في حدود مهامك الوظيفية فقط ومرتبك بينزل كل شهر حتى لو الشركة ماعملتش فلوس.. أنت في العمل الحر مافيش حدود لمسؤولياتك.. أنت مسؤول عن كل حاجة بلا استثناء.. مسؤول عن إنك تكسب فلوس ومسؤول عن إنك تدفع مرتبات كل شهر حتى لو مكسبتش حاجة.. ومسؤول إنك تجيب شغل أساسًا.

إيه اللي يخليك تختار ما بين الوظيفة والعمل الحر؟.. اللي يخليك تختار هو قدراتك أنت الشخصية.. هو أنت فاكِر إن كل الناس تقدر وتستحمل إن يبقى عندها عمل حر!! ولا حتى تقدر تدير بزنس وتجب شغل وتصرف على شركة!!.. لأ يا بوب.. مش كل الناس تقدر على كده.. الموضوع مش اختياري زي ما أنت ممكن تكون متخيل.. الموضوع قدرات.. ولو اكتشفت في نفسك القدرات دي يبقى توكل على الله.. أما لو ماكتشفتهاش يبقى الوظيفة هي طريقك.. الوظيفة

مهمة.. الوظيفة مش حاجة سيئة.. زي ما قلت لك قبل كده.. بتتوقف على شخصيتك إنك تقبل حد يعاملك وحش أو ماتقبلش.. واللي أنت هتسمح بيه هو اللي هيستمر.. في ناس وضعها كموظفين أفضل بكثير من وضعها كأصحاب شركات.. في ناس بتجرب العمل الحر وترجع تاني تتوظف.

أنا مش عايز أوجهك ناحية أي اتجاه.. أنا عايز أفهمك إن كل سكة وليها مهارات وقدرات لازم تكون عندك علشان تمشي فيها.. حتى الوظيفة محتاجة مهارات.. آمال أنا قاعد تاعب نفسي معاك كل الوقت ده ليه!!

وماتسمحش لحد يلعب في دماغك ويقولك استقيل وابدأ your own business وتخلص من العبودية الحديثة.. ولا محدش بيعمل ثروة من الشغل من الساعة 9 للساعة 5.. مين قالك إن كل اللي يفتح business وبيشتغل 24 ساعة في اليوم بيعمل ثروة أساسًا!!

هتعمل كده.. زي ما قتلتك.. تبقى قد الكلام ده وماتجيش تعيط ولا تكتئب ولا الضغط يعلى عليك وتطب ساكت وأنت لسه في الثلاثينات من عمرك وتسيب وراك أرملة وعيال يتامى.. هت own business يبقى تخليك راجل كده وتستحمل اللي هحصلك.. ولو أنت قد التحدي وعملت كل اللي تقدر عليه وشوية ثقة بالله.. هتلاقي ربنا كريم.

أما بقى هترمي نفسك في البحر وأنت مابتعرفش تعوم وتقول هتعلم وأنا جوه.. يبقى الله يرحمك يا نجم.

خلاصة الكلام وآخره:

سواء فضلت موظف أو فتحت بزنس.. لازم تستمتع بالحلو وتتغاضى عن الوحش.. وإلا حياتك هتبقى بحجم أيّا كان أنت بتعمل إيه.

وتعالى بقى أفهمك حاجة عن العمل الحر.. اليومين دول هتسمع كلمة «entrepreneur» كتير.. أي حد بيتخرج من الجامعة النهارده ويأجر كرسي في أي قهوة ويطبع كروت شخصية بيقول على نفسه entrepreneur.

وفي من الإنترنتز دول ناس بتوصل لمرحلة إنه يقول على نفسه serial entrepreneur.. ده من الزهق أو من باب التجديد والروشنة.. وده غالبًا بيبقى ساب الكرسي اللي مأجره وراح أجر ترابيزة أكبر شوية في قهوة تانية.

شوف.. في الأصل.. الكلمة دي معناها «رائد أعمال».. اللي هو تقدر تقول مصطلح جديد لـ «رجل أعمال».. رائد الأعمال ده يا مستجد مش وظيفة.. ما ينفعش تقول على نفسك بتشتغل رائد أعمال.. على الأقل مش في البداية.

رائد الأعمال ده شخصية في المقام الأول.. ثم مجموعة خاصة من المهارات.. حاجة كده زي القائد.. مش أي حد ينفع بيقى قائد.. لازم شخصية معينة ثم شوية مهارات في المجال اللي هيبقى قائد فيه.. كذلك رائد الأعمال.. شخصية ثم مهارات في الأعمال.. مهارات في قراءة السوق.. في فتح أسواق جديدة.. قدرة هائلة على تحمل أي قدر من

المسؤولية.. أي قدر.. تخيل كده قبطان سفينة بضائع كبيرة مسؤول عن مئات البحارة وملايين الأطنان من البضائع وتوجيه السفينة إنها توصل بالسلامة.. حجم المسؤولية هنا مش طبيعي.. المسؤولية اللي هيشيلها رائد الأعمال كبيرة.. شركة بموظفينها بالمنتجات اللي بتنتجها هو مسؤول إنه كل ده يشتغل ويحقق عائد والشركة تكبر وماتخسرش فتغرق.

رائد الأعمال مش واحد فاتح محل.. مش واحد مأجر شقة وعاملها مكتب ومشغل معاه سكرتيرة.. مش واحد لم أصحابه ويعمل startup لموبايل أبلكيشن جديد معتقد إنه هيغير حياة الناس.. ولا حتى واحد عنده شركة وخلص.. ده مش رائد أعمال. ده كده اسمه صاحب المحل.

رائد الأعمال عنده قدرة إن يبدأ بزنس محدش عمله قبل كده.. أو عنده القدرة إن يدخل في بزنس ينافس شركات ثقيلة ويحط نفسه وسطهم.. رائد الأعمال قادر على دخول المخاطر بالعقل.. مش بالحب والعاطفة وزى ما تيجي.

أنا شفت شباب لسه متخرج من الجامعة وبيقول على نفسه رائد أعمال.. بدري يا حبيبي الكلام ده.. حتى لو عندك الإمكانيات.. رواد الأعمال الحقيقيين اللي أعرفهم بقالهم 20 سنة مثلاً في مجال الأعمال وتاريخهم هو اللي بيقول إنهم رواد أعمال.. وليس مجرد أصحاب شركات.

في واحد ببداً في بزنس وببشتغل على إنه يكبر البزنس وببكبّر..
وبينقل على بزنس تاني.. وببكبّر.. وبببعرف امتى ينقل من بزنس للتاني
في الوقت المناسب.. وامتى يقفل بزنس قديم ويركز على بزنس جديد.
في المقابل.. في واحد بيفتح شركة في بزنس معين وببفضل طول
عمره ببدير الشركة بنفس البزنس.. ماشية معاه ومستورة والحمد
لله.. بس هو ده آخره.. هو مايعرفش غير البزنس بتاعه.. مش عيب
بس ده مش رائد أعمال خالص.

الكلمة بقت لبانة يا مستجد.. أي حد زهقان من الفراغ الي هو
فيه يقول على نفسه رائد أعمال.. لأ.. فلتعطوا لرائد الأعمال هييته
من فضلكم.

إحنا نخرج بالمعروف

- معلىش بس هو إحنا فاضلنا قد إيه؟ علشان أنا تعبت وعايز أروح.

!!! عايز تروح!!! روح.. اتفضل.. مع السلامة.. أنا لسه كنت هعلمك تمشي من الشركة إزاي.. بس واضح إن معندكش وقت تضيعه في التفاهات دي.. شكلك نويت تبقى رائد أعمال ومش مهتم بعالم الوظيفة خلاص.

- لا وربنا أبدًا.. ده سؤال بريء.. وبعدين أنا بعد الكلام اللي حضرتك قلته ده أنا مش هعرف أبقي رائد أعمال ولا حتى موظف.. أرجوك كمل وماتأخدش على كلامي.

لولا إنك غلبان وعلى نياتك أنا كنت سيبتك ومشيت.. جيل متسرع مش عارف مصلحته.. ما علينا.

الطبيعي إنك تسبب شركة وتروح لشركة تانية.. الاستثناء النادر

إنك تفضل في شركة واحدة طول عمرك.. أعرف ناس كده.. بس مش كل الناس زي بعضها ومش كل الناس هتتظبط في نفس الشركة.. وزى ما قتللك ده استثناء.. المهم.. علشان تمشي من الشركة لازم تخرج منها بالمعروف.

في طرق كتير للخروج من الشركة.. أولاً أنت مش عبد مملوك.. أنت من حقك تمشي في أي لحظة.. عفوًا يعني أيًا كان العقد اللي بينك وبين الشركة ولو حببت تمشي حالًا هتمشي ومحدث له عندك أي حاجة.. أنت إنسان حر.. لكن.. وحت تحت لكن دي خطين أو ثلاثة.. أنت دلوقتي بتبني الكارير بتاعك.. وجزء مهم جدًا من عملية البناء دي إنك تحافظ على علاقة طيبة بينك وبين الشركات اللي اشتغلت فيها.. اوعى تخرج من الشركة وترزع الباب في وش أصحابها.. إلا لو مضطر.

للأسف ساعات أصحاب الشركات بيزنقوك إنك تسيلهم الشغل وتمشي بدون مراعاة أي حاجة.. وتنهي علاقتك بيهم تمامًا.

أنا بس هقولك على مثال.. في أحد الشركات كان لينا زميل محترم.. وطيب.. قرر في يوم إنه يسحب الشغل.. وبلغ الإدارة إنه ماشي بالأصول عادي.. والراجل أثناء الـ notice period بتاعته.. اللي هي الفترة من ساعة ما بتبلغ إنك ماشي لغاية ما بتمشي فعلاً.. حصلت ظروف اضطرته إنه يرجع في الاستقالة.. والشركة قبلت عادي.. لكن من بعدها ومعاملة المدير له بقت زي الزفت.. لدرجة إن كلنا لاحظناها.. هو ماشتكاكش.. لكن كلنا كنا شايفين طريقة المعاملة الجديدة.. اللي

زي الزفت.. الموظف الطيب ده بعد فترة صغيرة ماستحملش وقرر إنه يمشي لكنه قلقان ومش عارف المدير هيتصرف إزاي لو قاله إنه هيمشي.. هو خايف المعاملة تبقى أسوأ.. وهو أساسًا جايب آخره.. تعتقد الموظف ده المفروض يعمل إيه دلوقتي؟.. الموظف ده احترم نفسه وصان كرامته وقبض مرتبه ومشي ومجاش تاني.. والصراحة لو كان عمل حاجة تانية غير كده مكنتش هحترمه.

أنا بنفسي كنت شغال في شركة.. ولمدة 3 أشهر متواصلة يا مستجد كان بيتخصلي تقريبًا ربع المرتب.. في الشهر الثالث وأنا بقبض ولاقيت مخصوم الربع برضه.. خدت الفلوس ونزلت روحت وماجتش تاني.. شكرًا. إنتوا شركة مش محترمة ومالكوش عندي احترام.. وأنا مش بشتغل ببلاش.. ولو كنت قعدت notice period مش بعيد مكنتش أقبضها.

في شركة أخرى.. حصل فيها موقف وكان مستحيل أقبله على نفسي.. بعت إيميل لصاحب الشركة ومشيت في ساعتها.. ما ينفعش تبقى جايب موظف جديد صغير وباعتهولي علشان آخد بالي منه وأبقى المدير بتاعه وأكتشف إنك بتديله مرتب أكثر من مرتبي!!.. ما ينفعش.. أنت لو حصل معاك الموقف ده وفضلت في الشركة ساعة واحدة يبقى أنت لا مؤاخذه كرامة مافيش.. على الرغم من إنك هتسمع من بعض الموظفين الزومبيز إن الأرزاق بتاعة ربنا وكل واحد في الدنيا له رزقه وما ينفعش نبص على رزق بعض!! أنا سمعت الكلام ده بودني يا مستجد!! أنت متخيل!! رزق غيري إيه ده الي أبص

عليه!! إحنا في موقف الشركة بتستغفلي فيه.. رزق إيه ده يا متعلمين
يا بتوع المدارس اللي بتتكلموا فيه.. الموظف الجديد ده أنا ماحستش
ناحيته بأي حاجة وحشة.. أنا إحساسي كله كان موجه ناحية الشركة
نفسها.. إنتوا إزاي تستغفلوني بالشكل ده!!

لو زميل على نفس الدرجة كان ممكن أسكت وأعديها.. إنما واحد
أنا هبقى المدير بتاعه تقريبًا ومرتبته أكثر مني!! لأ خلاص لو الشركة
شايقة إنه أفضل يبقى ضبط الأمور.. أنا أمشي وهو يمسك الشغل
بدالي.. ويا شركة لا تقلي من قيمتي ولا عايز منك شغل.

لو حصل معاك كده ماتسكتش يا مستجد.. الموضوع مش
موضوع أرزاق والكلام ده.. ده عدم احترام مباشر من الشركة.. وعلشان
أعاملك باحترام.. لازم تعاملني باحترام.. هتقل مني ومش هتحترمني
يبقى مالکش عندي أي احترام.. وأقل حاجة ممكن أعملها هي إني
مأعملكش حساب.

أنا بقولك على أمثلة للمواقف اللي ممكن تزنفك إنك تسبب
الشركة بشكل غير لائق.. ودي حاجة مش حلوة إحنا عارفين.. بس في
مواقف وأوضاع لو قبلنا نقعد فيها ولو ساعة واحدة يبقى بنقل من
قيمتنا.. ويبقى أقل رد أننا نمشي وحالًا.

سيبك بقى من الحالات الشاذة دي.. وخلينا في الطبيعي.. الطبيعي
مش كده خالص.. أنا اشتغلت بيجي في 14 شركة.. فلو في شركتين تلاتة
سبتهم بالطريقة دي.. ففي 11 شركة سبتهم بشكل طبيعي.. الطبيعي
إنك لما بتحب تمشي من الشركة.. بتجهز استقالتك وتقعّد مع المدير

بتاعك في اجتماع لطيف كده توضحله أنك لاقيت فرصة أفضل ونويت تمشي.. مديرك في الطبيعي إنه هيتكلم معاك في الأسباب.. وهل في حاجة مضايكاك في الشركة هي اللي خليتك تمشي ولا مجرد فرصة أفضل.. في الميتينج ده المفروض لو في حاجة كانت مضايكاك تقولها.. بس أنا لو مكانك مش هقول.. لسببين.. أولاً أنت قررت تمشي خلاص ومش هترجع في كلامك.. يبقى الكلام في أي حاجة مضايكاك مالوش أي تأثير إيجابي عليك.. ثانياً.. الكلام مع المديرين وأصحاب الشركات مابيجش نتيجة.. مافيش شركة بتغير حاجة علشان خاطر الموظفين.. فأنت لو قعدت تشكي من أي حاجة مافيش حاجة هتتغير وممكن الشركة تزعل منك.. فعلى إيه.. إحنا نخرج حبايب أحسن.

اوعى يا مستجد تبعت الاستقالة بالإيميل ولا تروح تديها للـ HR قبل ما تتكلم مع مديرك.. أنا بقولك جهزها وروح اتكلم مع مديرك قبل ما تبعتها لأي حد.

المهم بعد الميتينج مع المدير.. ممكن يبقى في ميتنج كمان مع صاحب الشركة لو ينفع.. مش كل الشركات هتقدر تقابل فيها صاحب الشركة.. أو حتى إن صاحب الشركة هيبقى مهتم إنه يقابل موظف ماشي.. وأحياناً بتبقى الشركة كبيرة جداً وأصحابها أساساً عبارة عن بنوك ومستثمرين كبار أنت ماتعرفهمش أساساً.

المهم يعني إنك بعد ميتنج المدير.. وبعد ما خلاص هتتفقوا على آخر يوم ليك في الشركة.. بتبدأ حاجة اسمها notice period.. ودي زي ما قلت لك من شوية الفترة اللي بتبدأ من يوم ما بلغت

إنك ماشي لآخر يوم ليك في الشركة.

في ناس زيك كده يا مستجد ماتعرفش حاجة عن الفترة دي.. هو وفقاً للقانون العمل المفروض إنها في حدود شهر كامل.. وده اللي متبع في 99% من الشركات.. لكن.. في وظائف معينة وفي شركات معينة.. ممكن المدة دي تبقى شهرين.

يعني وأنت بتفكر تمشي من الشركة وبتتفق مع شركة جديدة لازم تبقى عارف الـ notice period بتاعتك في الشركة القديمة هتبقى قد إيه بالضبط.. ماتروحش تتفق مع الشركة الجديدة إنك اسبوعين وهتكون عندهم وبعد كده تتفاجئ إن مديرك بيقولك طب إحنا لينا عندك شهر.

طبغاً هو ممكن بالتراضي تتفق على وقت أقل من شهر.. لكن خيلنا فمشي طبيعي.. الطبيعي إنك تلتزم بالفترة المتفق عليها في العقد. في الـ notice period المفروض إنك بتبدأ تسلم الشغل اللي معاك لزميلك اللي في الشركة.. وبتبدأ يتشال عنك أي مسؤولية واحدة واحدة بشكل تدريجي لغاية ما توصل إن آخر كام يوم في الفترة دي أنت فعلاً قاعد مابتعملش حاجة.. إلا طبغاً في حالات وظروف خاصة أنت ممكن بعد ما تسيب الشركة يفضل في تواصل بينك وبين الشركة وبيسألوك على حاجات كنت بتشتغل فيها.. لكن برضه ده مش بيحصل كتير.

الفترة دي المفروض إنها فترة هادية ولطيفة.. المفروض.. لكن ممكن تلاقي مديرين زي المدير اللي بدأ يعامل زميلنا معاملة سيئة في الفترة دي.. أو تبدأ تلاقي مطلوب منك تعمل شغل كتير وتسهر

وتيجي في ال weekend وتلاقي المدير بيحاول يعصرك في الفترة دي على قد ما يقدر عايز ياخذ منك اللي يقدر عليه.. طبعًا ده تصرف مش حلو في حقه.. الفترة دي معمولية علشان إنك تسلم الشغل اللي معاك بطريقة تدريجية.. مش إنك تبدأ تعمل شغل جديد.. وفي بعض المديرين بيبقى شايفين إن الفترة الطويلة مالهاش لازمة وإنك لو حبيت تمشي قبل كده اتفضل.. بس دول قليلين.

ملاحظة سريعة كده في النقطة دي.. أحيانًا الشركة اللي أنت رايع لها ممكن تطلب منك إنك تقصر فترة ال notice period وتجيلهم بدري.. يعني شهر كتير ما تخلوها أسبوع ولا أسبوعين.. لو في شركة قالت لك كده.. ماتشتغلش معاهم.. الشركة دي مش محترمة.. خلصانة.

في بعض الأحيان بيبقى في حاجة اسمها exit interview.. ودي مقابلة مع ال HR بتعمل خلال ال notice period.. بيسألوك إيه أكثر حاجة عجبك في الشركة.. وإيه اللي مش عاجبك في الشركة.. وإزاي نقدر نغير من نفسنا.. وهل تنصح حد إنه يشتغل معانا ولا لأ.. وهل أنت أصلًا عندك استعداد ترجع تشتغل معانا تاني في يوم من الأيام.. وشوية أسئلة لطيفة كده.

المقابلة دي مهمة يا مستجد.. وزى ما قلت لك.. حاول ماتتكلمش عن عيوب.. بس لو في حاجة مزنوق تتكلم فيها.. اتكلم.. بس اتكلم بأدب وذوق.. وحتى لو أنت مش حابب ترجع تشتغل في الشركة تاني.. هتقولهم إنك أكيد تحب ترجع تاني لو في فرصة مناسبة.. وإنك طبعًا هتنصح كل الناس اللي تعرفهم إنهم يشتغلوا في الشركة.. وربنا يسامحنا.

من الحاجات المهمة الي لازم تاخذ بالك منها.. إنك ماتقولش لحد من زمايلك إنك ماشي.. أنت لازم تسبب الموضوع ده للشركة أو للمدير.. ده جزء من احترامك للشركة.. في بعض الأحيان بتبقى الشركة مش عايزة تعمل قلق وبتفضل إنها تأجل الخبر لوقت مناسب.. المهم زي ما قلت لك.. سبب الحنة دي للشركة.. طبعاً أكيد لو في حد قريب منك قوي.. وطلعت بيه كصديق من الشركة فانت أكيد هتقوله عادي.. ولو هو صديق بجد يبقى المفروض هيحتفظ بالمعلومة ومش هيقولها.

طيب.. أثناء ال notice period ممكن الشركة تبدأ تعملك retention.. الي هو تحاول تقنعك وتغريك إنك ماتسبش الشركة وتكمل معاهم.. ممكن.. مش دائماً ده هيحصل.. ممكن تلاقي الشركة بدأت تعرض عليك مرتب زي المرتب الي اتعرض عليك من الشركة الجديدة.. أو حتى أعلى شوية.. أو يبدأوا يعرضوا عليك تحسين في وضعك في الشركة.. أو يحاولوا يقنعوك إنهم ممكن يغيروا حاجة في نظام الشغل.. فأنت هتبقى مرتاح في النظام الجديد.. طيب.. عن تجربة.. لو نويت تمشي.. امشي.. ماتبصش وراك.. مافيش حاجة بتتغير في أي شركة علشان خاطر الموظفين.. وفي نفس الوقت التغيير ليك أنت مطلوب.. التغيير هيحسن من خبراتك ويقويها.

لو أنت ماشي علشان حاجة مضايقك من الشركة.. اوعى تقعد ترغي مع زمايلك فيها.. لازم تحافظ على الطاقة الإيجابية زي ما اتفقنا قبل كده.. حتى وأنت ماشي.. اوعى الطاقة السلبية تطلع منك.. امسك نفسك للآخر.

الخروج من الشركة محتاج حرفة في الأداء.. من الحاجات الي لازم تبقى بروفيشنال فيها.. ولما بيتم بالأصول بتبقى تجربة جميلة ولطيفة.. وبيفضل في علاقة طيبة بينك وبين الشركة.. لدرجة إنك ممكن تعمل شغل في المستقبل مع نفس الشركة.. أو حتى ترجعلها ثاني على وضع أفضل.. أو يا سيدي كفاية إنهم يفتكروك بالخير.

إنه الفراق

مستجد.. إحنا وصلنا لنهاية رحلتنا مع بعض.. أنا كده نقلت لك خلاصة خبرة 20 سنة في عالم الوظيفة.. أنا متأكد إني ماقلتلكش كل حاجة.. صعب أنقلك تفاصيل 20 سنة بالسهولة دي.. أنا حاولت أدليك الخلاصة.. المفيد اللي ينفعك.. وأنا متأكد برضه إن كل واحد فينا وله تجربته الخاصة.. اللي ممكن يكون فيها اختلافات كتير.. لكن على اختلاف تجاربنا يفضل في حاجات متشابهة.. دي الحاجات اللي حاولت أركز عليها.

الي قبلنا قالوا.. اسأل مجرب ولا تسألش طبيب.. عارف ليه يا مستجد؟.. لأن الي مجرب قد يكون عنده خبرة أكثر في الحالة بتاعته.. كل الي قلتهولك هنا ده جاي من خبرة.. مش من كتب أكاديمية ولا كوي من خبرات حد تاني.. أغلب اللي كلمتك فيه ده أنا عشته وجربته بنفسي.

النصائح دي لا تقل أهمية عن نصائح محمود ياسين لاحمد السقا
في فيلم الجزيرة .. او عن نصائح مارلون براندو لآل باتشينو في فيلم
الأب الروحي.

وزي ما قلت لك في الأول.. في حاجات لو كنت عرفتها من بدري
كانت هتفرق معايا كتير جدًّا.. فانا حبيت في الجولة دي إني أعرفها لك
بدري يمكن تفرق معاك.

عايزك تبقى راجل يا مستجد يعتمد عليه.. عايزك تشرفنا وترفع
راسنا.. أنت مش قليل يا مستجد.. ولو في أي نصيحة أخيرة هقولها
لك فهي:

ماتخلش حد يدوس عليك ولا يوهمك إنك قليل.. مافيش حد
أحسن منك.. كلنا بني آدمين زي بعض.
سلام يا صديقي.. وبالتوفيق.

مراجع

أغاني:

سوري، أوكا وأورتيجا.
خد مني فكرة يابا، رضا البحراري.
آه لو لعبت يا زهر، شيبة.
سألوني، حسن الأسمر.
الدنيا مسرح، طارق الشيخ.

أفلام

Pursuit of happiness، ويل سميث.
The company men، بن افليك وآخرون.
In good company، دينيس كوايد وآخرون.
He was a quiet man، كرستيان سلاتر وآخرون.

المواضيع

6	مقدمة لابد منها
9	الفلوس
29	التقدم للوظيفة
46	الاستعداد للمقابلة
63	كلام في العلاقة
79	أخلاقيات المهنة
90	أنواع الموظفين
106	أنواع وصفات المديرين
117	إزاي تبقى بروفيشنال
132	إزاي تعيش كموظف
151	إحنا نخرج بالمعروف
160	إنه الفراق
162	مراجع
163	المواضيع

دليل الموظف المساجد



أحمد متولي
موظف محترف .. جناً

النصائح التي في الكتاب ده لا تقل أهمية عن نصائح محمود ياسين
لأحمد السقا في فيلم الجزيرة .. او نصائح مارلون براندو لألباتشينو في فيلم الأب الروحي

انت ماسك في ايديك ملخص خبرات 20 سنة في الوظيفة .. امسك الكتاب كويس
الكتاب ده هيووفر عليك سنين طويلة من التجارب

المستجد الى الكتاب ده موجه ليه هو انا من 20 سنة
الكلام اللي في الكتاب ده كان هيفرق معايا كتير لو حد قالي عليه من الأول

