



الفصل الثامن النماذج الثقافية

تعريف النماذج الثقافية

تدعي النماذج الثقافية أن المعتقدات والقيم والأيدولوجية هي العناصر الرئيسية للمنظمات. لدى الأفراد معتقدات ومواقف معينة تؤثر على سلوكهم وفهمهم لسلوكيات الآخرين ، وتصبح هذه الأعراف تقاليد مشتركة تتجلى من خلال الرموز والعادات ويلتزم أعضاء المجموعة بها.

الثقافة الاجتماعية

الثقافة الاجتماعية: إذا تم النظر إلى الثقافة على نطاق أوسع من الأمم والمجتمعات والأديان والجماعات العرقية ، فإنها تسمى الثقافة الاجتماعية.

الفرق بين الثقافة الاجتماعية والثقافة التنظيمية: يكون الاختلاف بين الثقافات الاجتماعية على مستوى القيم الأساسية ، بينما يكون الاختلاف بين الثقافات التنظيمية على مستوى السلوكيات الظاهرية التي تشمل الطقوس والرموز الخاصة.

أبعاد الثقافة الاجتماعية:

✓ لامركزية السلطة / تركيز السلطة

✓ جماعي / فردي

✓ الاعتبار / الغزو

✓ العمل / الإكراه

✓ الابتكار والإبداع / التقليد

✓ علاقات محدودة / واسعة النطاق

✓ المسيطر / المسيطرة

الخصائص الرئيسية للثقافة التنظيمية

- ❖ تؤكد الثقافة التنظيمية على قيم ومعتقدات أعضاء المنظمة.
- ❖ تؤكد الثقافة التنظيمية على تشكيل الأعراف والمواقف المشتركة.
- ❖ في الثقافة التنظيمية ، تعتبر طقوس وعادات المنظمة مهمة لأنها تنقل الافتراضات الثقافية وتنشرها.
- ❖ في الثقافة التنظيمية ، هناك أبطال من الذكور والإناث ينشرون قيم ومعتقدات المنظمة.

ثقافة التعلم

التعلم هو الهدف الرئيسي في المدارس والكليات

لا تؤدي الإصلاحات التربوية في كثير من الأحيان إلى نتائج جيدة ، وأحد الأسباب الرئيسية لهذه الإخفاقات هو تجاهل الظروف الثقافية.



في المدارس ، يجب أن يتصرف الناس بناءً على القيم من أجل تحقيق النجاح

أهداف النماذج الرسمية

تمثل أهداف أي منظمة ، مثل المدرسة ، ثقافتها ، والتعبير عن الأهداف والدعم العملي لها يقوي قيم ومعتقدات المنظمة ، وعندما تكون الأهداف والقيم متسقة ، تصبح المنظمة متماسكة.

الهيكل التنظيمي للنماذج الرسمية

الهيكل هو المظهر المادي للثقافة التنظيمية ، ويتم التعبير عن القيم والمعتقدات التنظيمية في شكل أدوار وعلاقات دور المنظمات ، وتعتبر المنظمات ظواهر ثقافية ويتم تحديد الهيكل على أساس المعتقدات المشتركة.

البيئة الخارجية للنماذج الرسمية

البيئة الخارجية هي مصدر العديد من القيم والمعتقدات التي تشكل العنصر الرئيسي للثقافة التنظيمية. يعتمد الأداء الأمثل للمؤسسة على قدرتها على التواصل مع بيئتها الخارجية لأنها أنظمة مفتوحة وليست مغلقة ، لذلك يجب أن تكون المنظمة متوافقة ثقافيًا مع البيئة.

النماذج الرسمية الرائدة

يلعب القادة دورًا حيويًا في خلق الثقافة ونشرها ، ونقل القيم والمعتقدات داخل وخارج المنظمة. تعتبر معتقدات مؤسسي المنظمة وقيمهم وافتراساتهم المصدر الرئيسي لثقافة المنظمة. دور رئيسي في خلق ثقافة التعلم: الإدارة الثقافية هي أهم جانب من جوانب القيادة ، في التسلسل الهرمي للقوى القيادية ، البعد الثقافي أكثر أهمية من الأبعاد التقنية والبشرية والتعليمية.

القيادة الأخلاقية

إن نموذج القيادة الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالثقافة التنظيمية هو القيادة الأخلاقية ، ويدعي هذا النموذج أن القيم والمعتقدات والمبادئ الأخلاقية للقادة لها تأثير كبير على أسلوب القيادة.

أنواع القيادة الأخلاقية

القيادة الروحية من المفترض أن العديد من القادة لديهم آراء متفوقة ، والانتماء الديني هو مثال على هذا النوع من القيادة ، مثل هؤلاء القادة يتبعون المبادئ الأخلاقية ويقرون بقدراتهم.

القيادة الثقة الأخلاقية بالنفس والتي يتبع فيها القادة في هذا النوع من القيادة النظام الأخلاقي وثابتون في هذا المسار. القادة الذين يثقون بأنفسهم أخلاقياً يتصرفون على أساس المبادئ الأخلاقية ويطبقون هذه المبادئ في المواقف الجديدة. خلق موقف مشترك ولغة مشتركة ، وشرح القرارات وفقاً للمبادئ الأخلاقية ، والحفاظ على المبادئ الأخلاقية وحمايتها ، وإعادة تفسيرها وشرحها إذا لزم الأمر.

حدود الثقافة التنظيمية

النماذج الثقافية لها قيود أخلاقية لأنه يُعتقد أنها تفرض قادة ثقافيين على أعضاء المنظمة.

النموذج الثقافي ميكانيكي للغاية ويفترض أن القادة يخلقون ثقافة تنظيمية ، وعلى الرغم من أن القادة يؤثرون في تكوين الثقافة من خلال فرض قيمهم المرجوة ، إلا أنهم لا يستطيعون ضمان خلق ثقافة واحدة.

النموذج الثقافي مع التركيز على الرموز مثل العادات والاحتفالات ، لا يأخذ بعين الاعتبار الجوانب الأخرى للمنظمة

خلاصة القيم والأداء:

- يساعد النموذج الثقافي في تحديد المنظمة
- - التغيير التنظيمي الفعال ينطوي على التغيير الثقافي.
- تعتبر قواعد وطقوس العالم غير الرسمي بنفس أهمية العناصر الرسمية للمدارس والكليات. في الواقع ، حتى الجوانب الأكثر عقلانية ورسمية في المنظمة لها تفسيرات اجتماعية تساعد على فهم الأداء اليومي للمنظمة.
- تؤكد النماذج الثقافية على أداء المنظمة.
- إن فهم العلاقة بين الثقافة والقيم التنظيمية والاجتماعية والمعتقدات والعادات هو أيضاً عامل مهم في قيادة المدرسة وإدارتها.