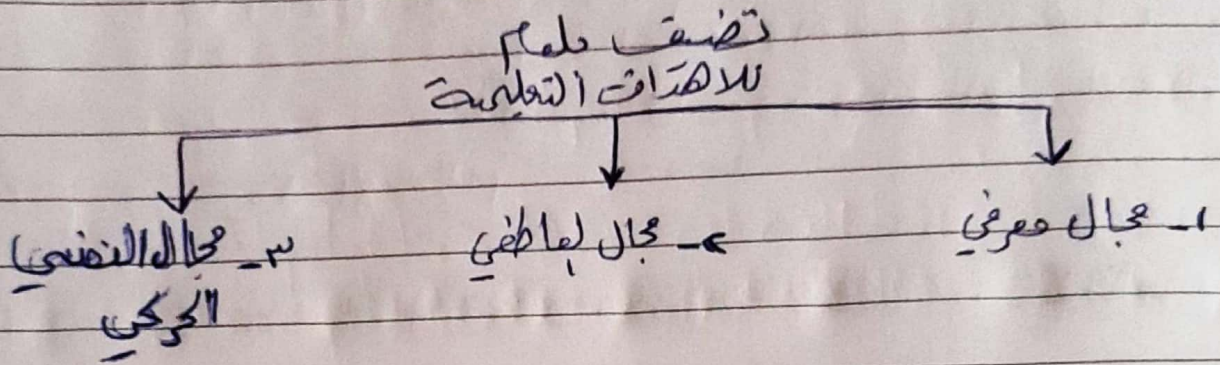


تصنيف الأغراض التعليمية / تصنيف بلوم

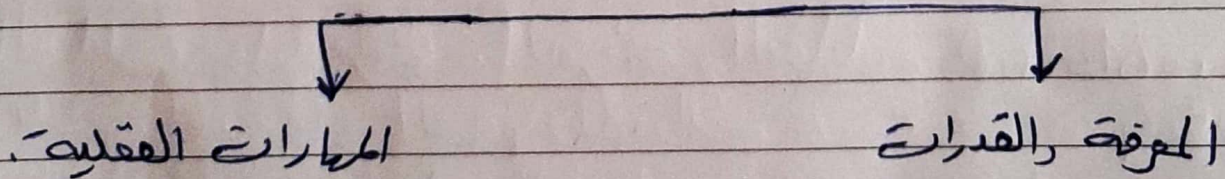
صنف الدكتور بنجامين بلوم إلى ثلاث أقسام



ويتضمن كل مجال عدة فئات

١) المجال المعرفي : ترتبط أهداف المجال المعرفي بالذئقة الذي يتعامل مع العقل البشري مثل (الحفظ والفهم والاستدلال والتكلم)

ينقسم مجال الإدراك



مكتسبة بولوا : يعد من أهم التمهيدات لدراسة الأهداف
النفسية ويتقوى على ثلاث مجالات هي :

المعرفة ، والملاحظة ، والنفسية الكوكية .

أ- تقسيم القاعدة ثنائيات هي :

١- المعرفة : هي المخزون المعرفي لدى الطالب التي كسبها من التعليم وتكون
أشكالها المعلومات المخزنة بالمقل مثل / يذكر ابن تيمية
مركز إيران أو ما هي عاصمة العراق أو ابن تيمية
كلها معلومات سابقة مخزنة لدى المعلم تلقاها في زمن
صغير .

٢- الفهم والادراك : هي القدرة على فهم المواضيع وإعادة ترتيب الكلمات
وتجعل أخرى لكن بنفس المفردات من الملمعة الأصلية
لكن بأسلوب و عبارات يصوغها الطالب وعربية لها
للموضوع الأصلي يعني ذلك أنه اكتسب قدر عالٍ
من فهم المادة وأدراكها وكسب خبرة بها
وللفهم والادراك يقسم إلى :

ترجمة ، تفسير ، استقراء .

الترجمة : عبارة الطالب على تحويل الموضوع بأشكال مختلفة دون
التفسير في المعلومات الأصلية للموضوع ينقله مثل ما هو لكن
بلفات مختلفة .

تفسير : هو التفكير في أهمية وإعادة ترتيب الأفكار المكتسبة
من الموضوع المطروح على الطالب ليكون عبارات جديدة
في عقله نية مثل / بيوت شهر ونطلب من الطالب

يفس البنية الشعري ويحلله ويشتق منه المبنى المكتسب من السابق

- الاستقراء : من مهارات معالجة فترة هويات حيث أنت تعرف ما تعلمه من المعرفة والفهم والادراك واستعمال الألفاظ والمعارف في وقتها المناسب، وليس مع ان يطبق ما تعلمه في مرحلتين السابقتين (الفهم والادراك) في مرحلة الاستقراء

١٣ - الاستقراء

مثل / ~~الاستقراء هو عملية ذهنية يتم فيها الانتقال من الخاص إلى العام~~

في مادة الرياضيات الهندسية يستقدم الطالب ويطبق بالعمل المعلومات التي اكتسبها من دراسته للمادة (الرياضيات الهندسية) مثل المثلثات وغيرها في رسم الطرقات والخرائط الهندسية وغيرها

بدل عما ان المتعلم بعد ان يفهم ويدرك ويعرف المعلومات التي يشتمل على المعلومات على الواقع وهو واضح ومواقع مختلفة حسب حاجته إليها

(٤) التحليل / مهارة مرتبطة بالتمييز والتفصيل وهي اعلى من المهارات المرتبطة بالفهم والادراك حيث تميز الطالب الى اجزاء صغيرة وابتعاد الرابط بين هذه الأجزاء وكيفية تشكيلها ووضعها مكانها //

اعطاء بيت شعر للطالب وطلب منه استخراج الفاعل والفعل والمفعول به الخ

١) التقييم :- هي مرحلة يستطيع فيها المتعلم من تحليل والتفكير المعلومات المكتسبة الجديدة وإعادة صياغة المعلومات الجديدة لغيرها يعتبر عنها المتعلم دون ان يغير من ابعاض اكتسابية في عناصره ويشكل له فهماً او مفهوماً يستطيع التمييز عنه بطريقة جديدة مثل / كتابة مقال ، رسم لوحة فنية .

٢) التقييم والحكم :- هي آخر مراحل وصف المعرفة لتقييم بولمان وهما مرحلة الحكم على الامور والخبرات وطريقة مواصلة لتأثير واتخاذ بعض القرارات وتنفيذها وبعد التقييم عملية نتائج نعرف لنا السلوك المرفى وهو اذا كبحسب ربح من السلوك المرفى والسلوك الملاحظ مع ان التقييم والحكم هي آخر مراحل المعرفة ~~والتقييم والحكم هما~~

مثل / هل يمكن تصنيف حجاب ~~بالتقييم~~ موبر عام ؟

٣ / حسب خبرته وتجربته ونظرة الإدارة ومفهومها ودوره لقيادي والمؤهلات كلها هذه الامور تقييم ومن بعدها يمكن الحكم عليه اذا كان هو مناسب لهذا المنصب اولا .
ثاني دور التقييم والحكم مثل هذه الحالات .