本文摘自Amanda A Gailey的〈[Teaching Attentive Reading and Motivated Writing through Digital Editing](https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1172&context=englishfacpubs)〉，由余欣薏統整後撰文。

本文介紹應用TEI（文本編碼規範）及XML（可延伸標記式語言）標記式語言於所選文本進行標註，以利提升學生閱讀的專注程度與進行動機式寫作。

TEI是用於XML編碼的詞彙表，與其相對熟悉的HTML（超文本標記語言）一樣，XML使用尖括號（如：< >）來標記描述文本中部分的內容，舉例來說"<p>"可置於段落的開頭，而"</p>"置於段落的結尾，讀者便可知道標記範圍內的內容是文本中的一個段落。如果要將一本書以HTML的形式標記，就必須使用HTML可相容的標記方式，如：使用<body>標記整本書，<div>標記章節，而XML卻遠比HTML更為強大的原因是XML並無既定的標記方式，標記內的描述取決於使用者對於文本的理解，或是使用者感興趣的文本段落。TEI則提供多種詞彙，讓使用者標記對人文、社會科學和語言學感興趣的部分，當使用者需要於段落中插入TEI標記時，將會使用到TEI規範內的標記方式，而TEI經常用於大型文本中，文本越細節之處，則越需使用到更專業且更具描述性的標記方式。

透過TEI標記，能讓學生更透徹瞭解文本的結構以及更細節的內容，包含角色的性別、個性，或文本中有提到的地點等，而學生需要解釋為何將這些內容進行標註，或是如何使用此標籤標註這些內容。學生會分組進行此項作業，他們會將文本內容平均分配，而為了確保標記品質及標記的連續性，學生之間會交換閱讀對方所負責的段落，過程中會遇到例如對角色性別不確定等等的問題，透過修改標籤過程，能豐富學生對文本的理解能力，故能增進思考文本內容的技巧，進而提升學生的閱讀專注程度。

許多學生認為文學是抽象的，且文本所使用的素材及以往的編輯紀錄是毫無關聯的，而數位編輯提供機會強調文本所使用的素材及編輯歷史，並且讓學生於過程中仔細思考原作者先前曾考慮過的創作方向。學生選擇文本時，必須於文本中找到有趣的素材，也必須說明如何為文本提供新的觀點或理解方式，透過此過程，能尋找文本表面所遺漏的線索，同時證明選擇此文本的合理性，在這個過程中，學生必須對不同的評論總合他們的見解，而在對文本有深入的標註後，能使學生對文本所使用的素材更為熟悉，也因而更有信心及動力闡述他們的見解，同時瞭解到他們的寫作目的是分享這些新的想法，因此這個過程也能促進學生的寫作動機。

總結來說，雖然TEI在實作與觀念理解上有相當的難度，不過它仍然是文學作品閱讀時可以使用的實用工具，標記過程中，學生必須全神貫注於文本內容，透徹瞭解文本的文化背景知識，並讓標記方式有目的性及合理性。TEI能為學生提供專業知識，不過也需要相當的培訓時間，學生學習此技術不僅對閱讀及寫作目標有一定的價值性，並且本身即等同擁有一項專業技能。