本文摘自[女性作家研究計畫網站](https://www.wwp.northeastern.edu/)，由邱永泰統整後撰文。

**女性作家研究計畫(WWP)是什麼？**

女性作家研究計畫([WWP](https://www.wwp.northeastern.edu/))是一個長期研究計畫，自1988年起，致力於早期女性作家的作品以TEI的形式轉換為數位文本檔案，使各界的教師、學生甚至一般的讀者能有機會以較方便的形式接觸到這些較不常見的作品，對於女性作家、文本編碼、教學或研究中應用數位文本等領域的研究能提供許多幫助。

**緣起**

女性作家研究計畫最早是在美國布朗大學所成立的。於1980年代起便不斷進行著文本轉錄的工作，並於1988年成功的獲得來自國家人文學科基金的資金，自那之後也有大大小小的機構與基金會資助，使得WWP的活動能持續進行下去。經過十數年的努力，1999年，[《女性作家線上資料庫》(WWO)](https://www.wwp.northeastern.edu/wwo/)正式推出，透過將WWP的館藏提供給各界的機構、學校、個人訂閱，女性作家研究計畫有了更穩定的收入來源以支撐計畫運作。2013年，女性作家研究計畫轉移至美國東北大學，如今作為圖書館數位獎學金小組的一部份，持續活動中。

**《女性作家線上資料庫》(WWO)與眾多額外資源**

[《女性作家線上資料庫》(WWO)](https://www.wwp.northeastern.edu/wwo/)是女性作家研究計畫所提供的付費訂閱服務，內容包含了1526至1850年間出版的各種女性作家作品的轉錄版文件，且大多為較稀有少見的作品。值得一提的是，WWP的人員在轉錄時，會最大限度的保留文本的原樣，並不會因為任何理由（例如：為了傳達作者想的意思）而去修改任何錯誤拼寫等等錯誤。

除此之外，WWP網站上還提供了許多額外的資源：

* [WWP實驗室](https://www.wwp.northeastern.edu/lab/)：內容涵蓋一些實驗中的工具，例如視覺化工具等，可以一窺WWO資料庫中某些資料與各種工具協作的成果。
* [Women Writers in Context](https://www.wwp.northeastern.edu/context/index.html)：刊載各種與女性早期作品時代背景、文化相關的主題文章。
* [Women Writers in Review](https://www.wwp.northeastern.edu/review/)：網羅各式各樣十八、十九世紀時，對於早期女性作家作品的評論、出版消息或者對那些作品的想法、回應等等。
* [教育與學習](https://www.wwp.northeastern.edu/wwo/teaching/)：WWO資料庫內文本的獨特性，為許多教育事業者提供了莫大的幫助。在他們的網站上，也記載了一些能夠為教學或學習提供幫助的資訊，例如使用了WWO從事教學的教師們所使用的[教學大綱](https://www.wwp.northeastern.edu/wwo/teaching/syllabi/view.html)等等。

如果您對於早期女性作家作品有興趣，或者想進行這方面的研究，不妨參考[《女性作家線上資料庫》](https://www.wwp.northeastern.edu/wwo/)的[訂閱資訊](https://www.wwp.northeastern.edu/wwo/license/)，他們也有提供免費試用期，相信能夠幫上許多忙。