本文摘自[美國維吉尼亞大學DH@UVa網站](https://dh.virginia.edu/)，由邱永泰統整後撰文。

**DH@UVa是什麼？**

DH@UVa是美國維吉尼亞大學附屬下，一個專門網羅校內各種數位人文領域相關資訊的網站。網站上的主要資訊包括：

* 關於DH@UVa網站的[基本介紹](https://dh.virginia.edu/about-dhuva-website)
* 維吉尼亞大學的[數位人文證書](https://dh.virginia.edu/certificate)
* 對教育工作者可能派的上用場的各種[資訊及資料](https://dh.virginia.edu/support-dh-instruction)，提供參考及靈感
* 實做工作坊，附有時程安排及各[工作坊的簡易介紹](https://dh.virginia.edu/allworkshops)
* 可運用的資源，例如數位人文研究可以用到的[工具一覽](https://dh.virginia.edu/talk-experts-uva-0)
* 日程表，涵蓋校內甚至校外各種數位人文領域相關的[課程、活動、講座](https://dh.virginia.edu/events/calendar)等

**關於數位人文證書：**

維吉尼亞大學的數位人文證書申請條件十分自由，不論您的主修項目是什麼，校內任何系所的研究生都可以申請，只要能夠滿足所需的12學分，最終就能獲得這份證書。不管未來有無打算在數位人文領域繼續深耕，這份證書都能成為您曾經經歷過數位人文領域薰陶的證明。

為獲得證書所需的12學分，可以分為4門3學分的課程：

* 一門核心課程：[數位人文概論](https://dh.virginia.edu/course/dh-8991-engl-8500-introduction-digital-humanities)。課程主要在介紹數位人文的緣起、數位人文領域研究的對象、可能會運用到的數位工具或研究方法、以及有意研究數位人文的學生們，在校內能夠獲取的各種資源、可以參加的講座或活動等等。
* 兩門選修課程：不限系所，只要是數位人文委員會所承認的課程皆可。指定課程一覽可[由此查詢](https://dh.virginia.edu/course-search)，學生們可以在看看自己所屬的系所是否有相關的數位人文課程。在精進自己的專業領域的同時，也能接觸到數位人文領域的學識。除此之外還有提供另外兩個方案，一是即使您的課程並不屬於指定課程，但您預計在該課程中進行數位人文相關的研究計畫，只要經過申請後核准，學分也會被承認：二是獨立研究，經過核准者在教師的監督下，可以進行與數位人文相關的獨立研究，例如論文撰寫等等。
* 一門實做課程：實做課程內涵蓋了三個面向。
  1. 60個小時的實做作業：實做作業十分重視「動手實做」，必須要是學生動手實做，實際產出些什麼的內容才能納入60個小時的計算。因此，聆聽講座或閱讀論文等靜態的項目並不能納入計算。數位人文領域的實做作業舉例來說可以是：學習程式語言並運用於分析文本、對文本進行XML標記、收集整理數據並進行視覺化等等，鼓勵學生運用各種數位工具及數位研究方法。
  2. 每學期至少參加兩次與數位人文領域相關的講座或活動
  3. 學習歷程：學習歷程尤為重要，簡而言之就是統整學生在申請數位人文證書後，為了獲得證書，做的所有與數位人文領域相關經歷的歷程。例如曾經進行的作業、報告、論文或者在其中所貢獻的內容，參與過的講座等等。

**各種可運用的資源**

DH@UVa彙整了各方面的資源，不論您是教育工作者，或是正要踏入數位人文領域的學生，DH@UVa上各式各樣的資源肯定能對您派上用場，需要注意的是，如果您並非維吉尼亞大學所屬的教職員工或學生，有些頁面可能無法觀看。

如果您是教育工作者的話，建議可以從「[教育(Pedagogy)](https://dh.virginia.edu/support-dh-instruction)」頁面開始看起，其中涵蓋了各式內容，比如下列數項：

* 超過100份來自不同領域，並與數位人文相關聯的[課程大綱](https://dh.virginia.edu/syllabus-project)。
* 數十份的[參考書目](https://dh.virginia.edu/check-out-our-bibliography-online-works-and-resources-dh-pedagogy)。
* 若是煩惱著不知道該派怎麼樣的作業/報告給學生，可以參考[此網站](https://dh.virginia.edu/find-dh-assignments-inspire-your-students)。在這個頁面中，您可以從其他教育工作者過去的課程內容或研究項目汲取靈感。
* 需要技術性支援的話，則可以參考[此網站](https://dh.virginia.edu/get-technical-support-dh-uva)。校內有許多專業機構，可以提供技術支援。數位人文領域與數位工具息息相關，許多工具需要經過學習才能夠了解到使用的方法，專業人士的技術性支援將是莫大的幫助。

而如果您是學習者的話，建議您參考「[可用資源(Resources)](https://dh.virginia.edu/talk-experts-uva-0)」頁面。網站中介紹了：

* 數十種對數位人文研究非常有幫助的[數位工具](https://dh.virginia.edu/tools)
* 許多其他人完成的[研究計畫](https://dh.virginia.edu/projects)
* 如果您需要諮詢或者師長的專業協助的話，則可以參考[這個頁面](https://dh.virginia.edu/talk-experts-uva-0)

其中最重要的，如果您想開始您自己的研究計畫，這個頁面的資訊提供您[完整的指引](https://dh.virginia.edu/jumpstart-your-dh-project)：

1. 首先決定您想研究的數據集。如果是課程所需，您的教師可能會有指定的數據集。數據集有許多形式，可以是莎士比亞的小說、紐約時報的新聞彙整、甚至可以是馬克吐溫為追求愛情給他妻子寫得一百多封情書。
2. 選擇您的研究方法。在數位人文領域中，有各式各樣的研究方法，例如：數據視覺化、文本編碼、細讀及遠讀等。不同形式的數據集適合使用不同的研究方法，使用不同的方法對同樣的數據集進行研究，甚至可能得到嶄新的結果。如果您不知道該怎麼選擇而感到苦惱的話，不妨諮詢師長的意見。
3. 挑選適合您的研究工具，並學習它的使用方法。您也許可以在稍早之前提到的網頁上找到適合您的研究工具，舉個例子，Voyant Tools是進行文本分析的利器，能夠幫助您挖掘文本背後隱藏的特定模式，也能做到數據的視覺化。
4. 開始執行您的專案計畫，進行分析與研究。
5. 最後展示您的研究計畫，如果您有意獲取數位證書，這正好可以成為證書所需的條件之一，您還可以將這執行計畫一路來的心路歷程，紀錄在學習歷程上。

以上由DH@UVa整理的各種資源，不管您是學習者或是教育工作者，對於不甚熟悉或是還不知道方向的人，一定能幫上許多忙。

如果您有機會且有需要的話，請不要吝嗇使用這些資源，從中汲取靈感，豐富您的課程及研究計畫，在數位人文領域中更進一步吧！